

Paula Scamparini es una artista multidisciplinar que trabaja esencialmente desde el territorio de lo audiovisual, medio en el que despliega su pensamiento en torno al valor y a la fuerza simbólica de la imagen como matriz, a la vez que explora y desarrolla sus posibilidades.

A nivel formal su fotografía se ha ido desbordando a lo largo de casi dos décadas de trabajo hacia otros órdenes tales como el vídeo, la cerámica, lo objetual y lo escultórico, lo instalativo y el territorio sonoro.

*Matriz* es la primera exposición individual de Scamparini en España y muestra una selección de obras inéditas mediante las que genera un debate sobre el cuerpo femenino y su conversión en cuerpo de mujer-madre. Son cuerpos que se adaptan, moldean y sustentan -como la propia artista señala- incluso en las definiciones de género, clase y roles, estructuras sociales de las que formamos parte.

Paula Scamparini incorpora así en su obra, plenamente subjetiva, ineludibles debates culturales, sociales y políticos desde otra manera de estar en el mundo.

Orlando Britto Jinorio y Fernanda Lopes