

Primera entrega del Boletín de Sumarios, cuyo objetivo es poder informar, con una periodicidad bimestral, de los últimos números de publicaciones periódicas adquiridas por la Biblioteca Centro de Documentación del CAAM. Componen esta primera entrega un total de 55 nuevos números de revistas, correspondientes a 41 títulos distintos, que han ingresado en la BCD durante los meses de octubre-diciembre de 2009.

En primer lugar, el boletín se encuentra compuesto por un índice con los títulos de las publicaciones, ordenados alfabéticamente. A continuación se ofrece el desarrollo de los sumarios o índices de dichas publicaciones con el fin de que los usuarios tengan la mayor información posible sobre sus contenidos.

Si desea consultar alguna de estas revistas, puede hacerlo en la Sala de Lectura de la Biblioteca Centro de Documentación del CAAM.

Confiamos en que la información que ofrecen estos boletines sea de utilidad y rogamos remitan cualquier sugerencia sobre este servicio a nuestro correo electrónico, bcd@caam.net

ÍNDICE

A + U. Architecture and Urbanism	4
Afterimage	6
Ag. Revista do Audiovisual Galego	7
Archivo Español de Arte	10
Archivos de la Filmoteca	12
Arquitectura Viva	13
Art in America	14
Arte y Parte	15
Artecontexto. Arte, cultura, nuevos medios	17
Artforum	19
Artpress	25
ArtReview	30
AV Monografías	34
C International Photo Magazine	36
Casa de las Américas	37
Cuadernos de Restauración	39
Cuadernos Hispanoamericanos	40
Descubrir el Arte	41
El Croquis	44
Eñe	45
Flash Art	47
G+C. Revista de Gestión y Cultura	51
Iberoamericana	53
Lápiz	55
Luces de Cultura	58

Mi Biblioteca.....	59
Mundo Negro.....	62
Musées Geneve.....	66
October.....	67
Ojodepez.....	68
Parkett.....	69
Quintana.....	71
R&R. Restauración & Rehabilitación.....	73
Revista de Libros.....	74
Revista de Museología. RDM.....	78
Revista de Occidente.....	80
Revista Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.....	81
The Getty Conservation Institute newsletter.....	82
The Royal Photographic Society Journal.....	83
Third Text.....	84
Vía. Nosolopapasymojo.....	85

A+U. ARCHITECTURE AND URBANISM

N. 467 2009:08

Feature: Collective Housing

- 10 Essay: *A Matter of Selection*. Ramias Steinemann.
- 16 *Ninetree Village*. David Chipperfield.
- 28 *100 Social Apartments*. Jakob + MacFarlane.
- 38 *Brunnenhof Housing Complex – Apartments for Large Families*. Gigon / Guyer.
- 46 *Residential Housing, Diggelmannstrasse*. Gigon / Guyer.
- 52 *Blue*. Bernard Tschumi Architectes.
- 58 *Mercer Residences*. Jean Nouvel.
- 66 *23 East 22nd Street*. OMA.
- 70 *50 Gramercy Park North*. John Pawson.
- 74 *102 Apartments in Carabanchel*. Dosmasuno arquitectos.
- 84 *Urban Planning and Social Housing in La Mina del Morro*. Belzunce, Diaz-Mauriño and G^a Millán + De Lapuerta and Burgos.
- 90 *Schiecentrale Phase 4B*. Mei Architecten en stedenbouwers.
- 98 *La Grande Cour*. Meyer en Van Schooten Architecten, Heren 5 Architecten, Cie.
- 106 *Newton Suites*. WOHA Architects.
- 112 *Belle Vue Residences*. Toyo Ito.
- 116 *Urban Tulou*. URBANUS.

A+U. ARCHITECTURE AND URBANISM

N. 468 2009:09

Feature: Dominique Perrault / DPA Today

- 12 Essay: *History and Geography*. Dominique Perrault.
- 16 *Studio Dominique Perrault Architecture*.
- 20 *Ewha Womans University*.
- 42 Essay: *Geometry of Disappearance*. Frédéric Migayrou.
- 46 *Court of Justice of the European Communities*.
- 66 *Olympic Tennis Center*.
- 84 Essay: *Boîte à Miracles: Olympic Tennis Center*. Luis Fernández-Galiano.
- 88 *Arganzuela Footbridge*.
- 92 *San Pellegrino Thermal Baths*.
- 98 *DC Towers*.
- 102 *Fukoku Tower*.
- 106 *Hotel ME*.
- 114 *Priory Park Pavilion*.
- 118 *NH-Fieramilano Hotel, 4* Category*.
- 124 *Noh Theater / Butterfly Pavilion*.

AFTERIMAGE

Volume 37, Núm. 2

September/October 2009

Introduction

- 2 *Mind over matter: Modern media literacy.* Karen van Meenen.

Features

- 3 *Media literacy and the tyranny of the narrative.* Kathleen Tyner.
11 *Facebook, the image and the virtual cedar bar.* Jill Conner.
15 *The power of fair use for media literacy education.* Renee Hobbs.
19 *Analog to digital: the indexical function of photographic images.* Corey Dzenko.
24 *City as screen/Body as movie.* Holly Willis.
29 *Convergence citizens: the new media literacy of pre-school television.* Amy Shore.
33 *Lost literacy: how graphic novels can recover visual literacy in the literacy classroom.* Cary Gillenwater.
37 *Connecting cultures: new dynamics in global media literacy.* Paul Mihailidis.

Essays

- 42 *Gorbachev in Disneyland.* Robert A.B. Sawyer.
45 *Mind the film: photographs and films with lost narratives.* Ana Peraica.

Narrative

- 49 *Media arts and elementary-age children: creating active producers from passive consumers.* Pia Guerrero.
51 *Media literacy, media service.* Jen Saffron.
53 *Pedagogy in action: urban images in film and media.* Janina Ciezadlo.

Book Reviews

- 56 *Kids today!* Gretchen Schwarz.
57 *Remaking media.* Lucy Mulrone.

Media Literacy

Resources

- 59 *Literature roundup.* Barry Duncan.
61 *Media received and noted.*
66 *Graduate study.* Kelly Mendoza.
67 Organizations.

AG. REVISTA DO AUDIOVISUAL GALEGO

Núm. 08 (2009)

Súper Novas

- 2 *Premios Goya.*
- 6 *Premios Chano Piñeiro.*
- 11 *Actualidad.*
- 21 *A Galega.*
- 22 *Formación.*

Opinión

- 5 *Manuel Cristóbal.*

Creación

- 10 *Yo vi a Mamamsunción.* Francisco Rozados 'Rochi'.
- 33 *La conciencia del derrotado.* Héctor Paz.

A Fondo

- 26 *El doblaje en Galicia, a debate.*

Estudio

- 32 *El doblaje en España.* José Manuel Sande.
- 40 *Cine y elecciones: el penúltimo hurra.* José Luis Losa.

Entrevistas

- 34 *Eduardo Blanco.* Actor.
- 48 *Pablo Trapero.* Director.
- 59 *Albert Serra.* Director.
- 64 *Fernando Tejero.* Actor.
- 76 *Jorge Coscia.* Director.

Investigación

- 37 *Forma y política en El andamio.* J.L. Castro de Paz.

Cara a Cara

- 42 *Cuando el trabajo es gozo.* Mariana Carballal y Dorotea Bárcena.

Habla la Industria

47 *Cinemar Films.*

Estrenos

52 *Los muertos van deprisa.*

55 *Frío/Ferro ardendo.*

Cortometrajes

56 *Sulfato.*

57 *O soldadiño de chumbo.*

58 *5 pezas.*

Crónica de Festivales

62 *Festival de Berlín.*

63 *Festival Punto de Vista.*

Imágenes de los Plásticos

67 *P. Palomar.*

Así Trabaja

68 *Tania Rodríguez. Primera ayudante de dirección.*

A Favor / En Contra de los Óscar

70 *José Luis Losa y Jaime Pena.*

En Preparación

72 *Tralas luces.*

73 *Memorias rotas.*

Reportaje

74 *Miguel Anxo Fernández. En el centenario del intelectual y cineasta gallego Carlos Velo.*

Bitácoras

79 *Flocos.tv. Martín Pawley*

Íntimos Flashbacks

Miradas

- 82 *La luz y todas sus temperaturas.* Antón García.

Universos Ínfimos

- 84 *X. Enrique Acuña. 'Pitouto' y John García.*

Cineclubismo

- 86 *Cineclub Groucho Marx.*

Carteles de Cine

- 87 *Dáme lume.*

In/Out

- 89 *A cara B do cinema de xénero. Superhéroes.* David Rubin.

Reseñas

- 90 *Irónicas imágenes en papel.*
90 *La vida de un currante de las pantallas.*
90 *Landa lo cuenta (casi) todo.*
91 *La mujer de los cuentos de terror (cotidianos).*
91 *El legado y la (no) ficción.*
91 *Allen se retrata en sus palabras.*
92 *Una vida por y para el cine.*
92 *Los guionistas de Hollywood en los 70 y 80.*

Crítica

- 93 *Cine: Flores tristes.*
94 *Web: Promoción del audiovisual gallego a través de Internet.*
95 *Nuevas tecnologías: Redes sociales*

Agenda

ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE

Volumen LXXXII

Núm. 327

Julio-Septiembre 2009

Artículos/Articles

- 243-258 *En torno a las fuentes iconográficas de Tiepolo para la 'Visión Teresiana' del Museo de Bellas Artes de Budapest / Concerning Tiepolo's iconographic sources for the 'Teresian vision' in the Museum of Fine Arts, Budapest.* Fernando Moreno Cuadro.
- 259-272 *Matthäus Merian El Joven, pintor en el taller de Van Dyck: a propósito de un lienzo con Vertumno y Pomona identificado / Matthäus Merian the Younger, painter in Van Dyck's Studio: On an identified painting of Vertumnus and Pomona.* Jahel Sanzsalazar.
- 273-284 *La recepción de la escultura italiana en la posguerra española: Eugenio D'Ors y Cristino Mallo / The reception of Italian sculpture during the Spanish postwar period: Eugenio D'Ors and Cristino Mallo.* Ana Ara Fernández.

Varia/Shorter Notices

- 285-295 *Comentarios sobre las atribuciones a Sofonisba Anguissola por el Doctor Alfio Nicotra / Observations on attributions to Sofonisba Anguissola by Dr. Alfio Nicotra.* María Kusche.
- 295-303 *Cultura y espiritualidad en la edad moderna valenciana: Juan de Juanes y el ostensorio bifaz de la iglesia parroquial de San Andrés de l'Alcúdia / Culture and spirituality in Renaissance Valencia: Juan de Juanes and the doublesided monstrance in the parrish church of San Andrés de l'Alcudía.* Borja Franco Llopis.
- 303-308 *La escultura funeraria de Nicolás Triarchi, del Museo Arqueológico de Sevilla (1634) / The funerary monument of Nicolás Griego Triarchi in the Archeology Museum, Seville (1634).* Fernando Cruz Isidoro.
- 308-315 *Un controvertido retrato de Carlos II en Roma / A controversial portrait of Carlos II in Rome.* Álvaro Pascual Chenel.
- 316-316 *Precisiones sobre la Capilla de San Diego de Alcalá, en Santa María de Jesús de Alcalá de Henares / Observations on the Capilla de San Diego de Alcalá, in Santa María de Jesús de Alcalá de Henares.* Jonathan Brown.

Recensiones y Bibliografía / Book Reviews

- 317-318 García Gaínza, María Concepción: *Juan de Anchieta, escultor del Renacimiento* (Margarita M. Estrella).
- 318-319 Navarrete Prieto, Benito y García de la Torre, Fuensanta: *Antonio del Castillo (1616-1668). Dibujos. Catálogo razonado*. (Elena M. Santiago Páez).
- 319-320 Orbe Sivatte, Mercedes: *Platería en el taller de Pamplona en los siglos del barroco*. (Amelia López-Yarto).
- 320-320 *La Catedral de Burgos. Ocho siglos de Historia y Arte*. (Isabel Mateo Gómez).
- 320-321 Ibáñez Pérez, A.C. y Payo Hernánz, R.J.: *Del Gótico al Renacimiento. Artistas burgaleses entre 1450 y 1600*. (Isabel Mateo Gómez).
- 321-321 Company, X.: *La época dorada de la pintura valenciana (siglos XV y XVI)*. (Isabel Mateo Gómez).
- 321-322 Alpers, Svetlana: *Por la fuerza del arte. Velázquez y otros*. (Isadora Rose-de Viejo).
- 322-322 Lorente, J. Pedro: *Los museos de arte contemporáneo. Noción y desarrollo histórico*. (Miguel Cabañas Bravo).

Crónicas / Exhibition Reviews

- 323-324 *La Colección del Museo Nacional Picasso de París* (Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 6 de febrero al 5 de mayo de 2008). Noemi de Haro García.
- 324-325 *28ª Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCOMadrid_2009*. (Feria de Madrid, del 11 al 16 de febrero de 2009). Noemi de Haro García.
- 325-326 *Praha Spanelská / Praga española*. (Praga, 18 de marzo al 28 de junio de 2009). Milena Hajná.

ARCHIVOS DE LA FILMOTECA

Núm. 63 (2009)

6 Editorial

Jean Epstein: La forma que piensa (Coords. Daniel Pitarch y Àngel Quintana)

- 8 *Introducción.* Daniel Pitarch y Àngel Quintana.
16 *Espacio, velocidad, revelación y tiempo: las primeras teorías de Jean Epstein.* Stuart Liebman.
36 *Estetas neurasténicos y máquinas fatigadas en la teoría de Jean Epstein.* Daniel Pitarch.
56 *Jean Epstein cineasta 1922-1929. De la fotogenia de las imágenes a la fotogenia de lo imponderable.* Laura Vichi.
78 *En las fronteras del documental y la ficción: las películas bretonas de Jean Epstein.* Àngel Quintana.
98 *Buenos días, cine.* Jean Epstein.
116 *El cinematógrafo visto desde el Etna.* Jean Epstein.

Historia y Estética

- 124 *Surrealismo en Hollywood: tres pesadillas dalinianas.* Alfonso Puyal.

Reseñas

- 152 *Imagen verdadera y verdad de las imágenes.* Josep M. Català.
156 *Práctica fílmica en el contexto artístico.* Albert Alcoz.
159 *Un singular "hombre de cine" y un género, el negro, rescatados de la trastienda del cine español.* Antonia del Rey Reguillo.

ARQUITECTURA VIVA

Núm. 126 (2009)

- 25 *Métodos maestros. Un recorrido histórico.* Mark Dudek.
30 *Con ojos de niño. La pedagogía del espacio.* Francesco Tonucci.
34 *Territorios de la infancia. La fantasía en el proyecto.* Clara Eslava.

Arquitectura

- 38 *BmasC, Sotillo de la Adrada.*
40 *Cano y Ridaó, Antas.*
42 *Carroquino y Finner, Zaragoza.*
44 *Díaz y Díaz, La Coruña.*
46 *Gallardo y Marco, Zaragoza.*
48 *Gálvez y Wiczorek, Valdemoro.*
52 *García-Germán, Majadahonda.*
54 *Hidalgo y Hartmann, Viladecans.*
56 *Los del Desierto, Vélez-Rubio.*
60 *Navadijos y Tarsoly, Boadilla.*
64 *Picado y De Blas, Arganda.*
68 *Elisa Valero, Granada.*

Arte / Cultura

- 71 *El arte para el lugar.* Elena Vozmediano.
74 *Suntuosa proa.* Julia Ramírez Blanco.
76 *El nuevo Reina Sofía.* Juan Antonio Ramírez.
80 *Caras en las casas caras.* Javier Montes.
83 *Brasilia y Guggenheim.* Historietas de Focho.
84 *Libros.* Autores varios.

Técnica / Diseño

- 88 *Guardería en Ponzano.* Alberto Campo Baeza.
92 *Escuela infantil en Vicenza.* Elisabetta Terragni.
96 *Jardín de infancia en Maihara.* Shuhei Endo.
100 *'Kindergarten' en Tachikawa.* Takaharu y Yui Tezuka.
107 *Decoración para niños.* Productos.
112 *El arte interminable.* Luis Fernández-Galiano.

ART IN AMERICA

Núm. 9/09

November 2009

Focus: Performance

- 158 *Duke of hazards*. Brian Boucher.
 166 *Turin goes Vedic*. Klaus Ottman.
 170 *Mike Kelley interviewed*. Carly Berwick.
 176 *Serious play*. Hilarie M. Sheets.

Departments

- 12 *Homepage: Action painting/Motion pictures*. Marcia E. Vetrocq.
 30 *Letters*.
 35 *Insight: Performa Biennial preview; Robin Rhode's musical collaboration; Yes Man want you to have big balls; fall auction Outlook; Xu Zhen's "Middle East" show censored; outdoor art projects; the Shortlist*.
 49 *Revision 12*. Blockbusters by Dave Hickey.
 59 *Books: Sue Taylor on Ruth Richardson's; The Making of Mr. Gray's Anatomy: Bodies, Books, Fortune, Fame*.
 67 *Issues/Restoration: Berlin's busted blocks*. Susan Tallman.
 90 *Korea/Bellwether: Peninsula view*. Sarah Valdez.
 99 *Road tripj: Mississippi yearning*. Peter Plagens.
 112 *Media: Party of two*. Nancy Princenthal.
 121 *Import/Export: In the heat of the momento*. Benjamin Genocchio.
 132 *In the studio: Chi Peng*. With Richard Vine.
 184 *Reviews: New York, Worcester, Pittsburgh, Los Angeles, Oakland, Portland, Seattle, London, Paris, Nîmes, Basel, Berlin, Rome, Istanbul, Moscow, Sydney*.
 216 *Artworld: SFMOMA and the late Donald Fisher; Fabio Mauri; People; Awards & GRants; Museum News; Obituaries*.

ARTE Y PARTE

Núm. 83 Octubre-Noviembre 2009

12 *Reencuentro*. Fernando Huici March.

Textos

- 14 *Los encuentros de Pamplona: de John Cage a Franco pasando por un prostíbulo*. Iván López Munuera.
- 46 *Entrevista con José Luis Alexanco*. María Escribano.
- 58 *Sobre Sophie Taeber-Arp, con y sin Arp*. Vicente Jarque.
- 68 *Caspar David Friedrich: la religión de la pintura*. Alberto Ruíz de Samaniego.

Noticias

94 *Actualidad artística*.

Referencias

- 99 *Andalucía: Matías Sánchez*.
- 100 *Andalucía: Cristina Martín Lara*.
- 101 *Galicia: Maruja Mallo*.
- 102 *Madrid: Hannan Collins*.
- 103 *Madrid: Lisette Model*.
- 104 *Madrid: Rodchenko / Popova*.
- 105 *Portugal: André Butzer*.

Exposiciones

- 111 *España*.
- 145 *Portugal*.
- 150 *Europa*.
- 154 *América*.

Libros

- 161 *Antonio Machón: Los dibujos de los niños*.
Rüdiger Safranski: Romanticismo: una odisea del espíritu alemán.
- 162 *Andy Warhol y Pat Hackett: POPism. The Warhol Sixties. Diarios (1960-1969)*
VV.AA.: Hojeando... Cuatro décadas de libros y revistas de artista en España.
- 163 *VV.AA.: Vitamin 3D. New perspectives in sculpture and installation*.
Julian Bell: El espejo del mundo. Una historia del arte.

- 164 *Gregory Curtis: Los pintores de las cavernas. El misterio de los primeros artistas.*
Alexander Gerard: Un ensayo sobre el genio.
- 165 *Juan José Lahuerta: Estudios antiguos.*
VV.AA: Dalí y el cine.
- 166 *Sandra Cinto y Albano Afonso: Atelié Fidalga.*

Agenda

- 167 *España.*
- 175 *Portugal.*
- 176 *Europa.*
- 178 *América.*

ARTECONTEXTO

Núm. 24 (2009)

Primera página / Page one

- 4 *Un comienzo de temporada más triste que alegre / Some sad notes at the start of the new season.*
Alicia Murría.

Dossier: Contra-geografías del arte conceptual / Counter-Geographies of Conceptual Art

- 10 *Desclasificar el cuerpo (conceptual). Impugnar políticamente el conceptualismo latinoamericano / Declassifying the (conceptual) body. Politically challenging Latin American conceptualism.* Miguel A. López.
- 18 *(Bio)políticas de archivo. Archivando y desarchivando los sesenta desde el museo de arte / Archive (Bio)politics. Archiving and desarchiving the 1960s from the art museum.* Joaquín Barriendos.
- 26 *Conjugar el pasado plural: Hacia una historia crítica del Taller 4 Rojo / Conjugating the past plural: Toward a critical history of the Taller 4 Rojo.* Taller Historia Crítica del Arte.
- 34 *Gestionar la precariedad. Potencias poético-políticas de la red de arte correo / Managing precariousness. The poetic-political powers of the mail art network.* Fernanda Nogueira y Fernando Davis.

Páginas Centrales / Central Pages

- 42 *Entrevista con Yoshua Okón a propósito de White Russians / Interview with Yoshua Okon, a propos of White Russians.* Álvaro Perdices.
- 54 *"Soy Feminista, con mayúscula". Entrevista a Esther Ferrer / "I'm a Feminist with a Capital F". Interview with Esther Ferrer.* José Ángel Artetxe.
- 62 *Un encuentro con León Ferrari / A meeting with León Ferrari.* Sonia Prior.

74 CiberContexto

Geopolítica y redes / Geopolitics and networks. María Fernanda Cartagena.

80 Cine / Cinema

Reseñas /Reviews. Eduardo Bravo.

Loos ornamental / Ornamental Loos. Abraham Rivera.

84 **Música / Music**

Reseñas / Reviews. Abraham Rivera.

¿Recuerdan los androides un pasado eléctrico? / Do androids remember an electric past? José Manuel Costa.

88 **Libros / Books**

Reseñas / Reviews. Alicia Murría, Fernanda Nogueira.

Descentramientos políticos, dilemas irresueltos / Political decentralisations, unsolved dilemmas. Jaime Vindel.

92 **Críticas de Exposiciones / Reviews of Exhibitions**

ARTFORUM

Volumen XLVIII Núm. 2 October 2009

38 Letters

Columns

Editor's letter

49 *Alternative Realities*. Tim Griffin.

Passages

59 *Huey Copeland on Robert Colescott*.

Books

67 *Liz Kotz on Words Without Pictures*.

73 *Sam Lewitt on Graham Parker's Fair Use*.

Film

81 *Elizabeth A. Castell on Lars von Trier's Antichrist*.

Media

89 *Laurence A. Rickels on True Blood*.

Sound

95 *Damon Krukowski on Source Records 1-6*.

Curating

103 *Maria Lind on "the curatorial"*.

Futurism

107 *Maria Gough on centenary Futurism exhibitions*.

111 *Charlotte Bimbaum on Futurist cooking*.

113 *Bruce Sterling on F.T. Marinetti*.

Top Ten

121 *Ian Kiaer.*

Features

172 *On the Commons.*

Reckoning with empire. Okwul Enwezor.

Commonwealth: Selections. Michael Hardt and Antonio Negri.

184 *How to be a collective in the age of the consumer sovereign: the art of raqs media collective.*

Pamela M. Lee.

190 *Relocating the past.* Cyprien Gaillard.

200 *The future that had arrived: J.G. Ballard (1930-2009).* Robert Weil, David Cronenberg, Dominique González-Foerster, Clark Coolidge.

208 *1000 words: Henrik Olesen.* Scott MacDonald.

212 *In common hours: the films of Andrew Noren.* Sarah Lehrer-Graiwer.

Reviews

224 *Hal Foster on Dan Graham.*

227 *Sarah Lewis on "Yinka Shonibare MBE".*

228 *Steven Henry Madoff on William Kentridge.*

229 *Astrid Wege on Sanja Ivekovic.*

230 *Cathryn Drake on the 2nd Athens Biennale.*

231 *Michael Wang on Frank Lloyd Wright.*

232 *From New York, Boston, Milwaukee, Chicago, Washington, DC, Seattle, San Francisco, Beverly Hills, Los Angeles, London, Paris, Antwerp, Amsterdam, Bergamo, Pescara, Berlin, Cologne, Hamburg, Basel, Bern, Vienna, Madrid, Lisbon, and Athens.*

ARTFORUM

Volumen XLVIII

Núm. 3

November 2009

42 **Letters**

Columns

Editor's letter

47 *Action and abstraction.* Tim Griffin.

Passages

55 *Thomas Crow on Charles Harrison.*

Books

65 *Daniel Bimbaum on Arthur C. Danto's Andy Warhol.*

Film

73 *Amy Taubin on Richard Kelly's The Box.*

81 *Alison McMahan on Alice Guy Blaché.*

On Site

91 *Sanford Kwinter on Matthew Richie's The Morning Line.*

Sound

99 *Seth Kim-Cohen on Doug Aitken's Sonic Pavilion.*

Curating

109 *Anthony Huberman on Robert Filliou.*

Top Ten

117 *New Jersey.*

Features

- 170 *Taste tests: the art of Urs Fischer*. Michelle Kuo.
180 *Double life: a project by Katharina Fritsch*. Scott Rothkopf, introduction.
192 *1000 words: Rabih Mrqué*. Jessica Morgan
196 *Mind the design: the Bauhaus turns ninety*. K. Michael Hays.
204 *Openings: Gabriel Sierra*. Adriano Pedrosa.
210 *Commonwealth: an exchange*. David Harvey, Michael Hardt and Antonio Negri.

Reviews

- 218 *Mathew Jesse Jackson on "The Quick and the Dead"*.
220 *Tom McDonough on Philippe Parreno*.
222 *Elisabeth Sussman on Rachel Harrison*.
224 *Max Kozloff on James Ensor*.
226 *Chelsea Weathers on Ricci Albenda*.
227 *Leora Maltz-Leca on David Goldblatt*.
228 *From New York, Chicago, Atlanta, Kansas City, Aspen, San Francisco, Los Angeles, Toronto, London, Berlin, Braunschweig, Tours, Liège, Rotterdam, Milan, Rome, Barcelona, Lisbon, Hydra, Melbourne, Auckland, Shanghai, São Paulo*.

ARTFORUM

Volumen XLVIII Núm. 4 December 2009

Columns

35 **Editor's letter**

The order of things. Tim Griffin.

43 **Film: Best of 2009**

John Waters, Amy Taubin, James Quandt, Chrissie Iles, Ian Birnie.

57 **Music: Best of 2009**

Stephen Prina, Charlotte Gainsbourg, Vijay Iyer, Bonny Billy, Gavin Russom.

69 **Dance: Best of 2009**

David Velasco.

76 **Books: Best of 2009**

Rachel Kushner, Rosalind Krauss, Jonathan Crary, Marta Kuzma, Carrie Lambert-Beatty, Carsten Nicolai, Primary Information, Joachim Pissarro, Banu Cennetoglu, Pamela Rosenkranz, Jay Sanders.

88 **The Artists' Artists**

Richard Aldrich, Tauba Auerbach, Nairy Baghramian, Rosa Barba, Hernan Bas, Michael Bell-Smith, Karla Black, John Bock, Jennifer Bornstein, Tom Burr, Nina Canell, Heman Chong, Tony Conrad, Matthew Coolidge, Das Institut, Moyra Davey, Mark Dion, Stan Douglas, Jimmie Durham, Ida Ekblad, Zhang Enli, Patricia Esquivias, Vincent Fecteau, Spencer Finch, Andrea Fraser, Richard Hawkins, Jesper Just, Jutta Koether, Jonathan Lasker, Elad Lassry, Renata Lucas, Florian Maier-Aichen, Keith Mayerson, Allan McCollum, Keegan McHargue, Aleksandra Mir, Mr., Matt Mullican, Lorraine O'Grady, Tony Oursler, Raymond Pettibon, Josephine Pryde, Eileen Quinlan, Wilhelm Sasnal, Jennifer Steinkamp, Oscar Tuazon, Piotr Uklański, Andro Wekua, Fred Wilson, Susanne M. Winterling.

Features

158 **Best of 2009**

Benjamin H. D. Buchloh, Daniel Birnbaum, Carolyn Christov-Bakargiev, Lynne Cooke, Okwui Enwezor, Christine Macel, Matthew Higgs, Caroline A. Jones, Scott Rothkopf, Catherine Wood, Vince Aletti, Allen Ruppertsberg, Michael Ned Holte, Amy Sillman, Charles Esche, Sabine Breitwieser, Martin Herbert, Anne Ellegood, Hal Foster.

210 *21st century cinema: death and resurrection in the desert of the (new) real.* J. Hoberman.

Reviews

222 *Alan Licht on Mike Kelley and Michael Smith.*

224 *Liz Kotz on Lutz Bacher.*

226 *Martha Buskirk on "Allan Kaprow: Yard".*

227 *Daniel Quiles on Damián Ortega.*

228 *From New York, Worcester, Boston, Philadelphia, Cleveland, Chicago, Reno, San Francisco, Los Angeles, Toronto, London, Paris, Bignan, Berlin, Düsseldorf, Cologne, Zurich, Geneva, Sent, Milan, Stockholm, Copenhagen, Madrid, Mexico City, São Paulo, and New Delhi.*

ARTPRESS

Núm. 360 Octubre 2009

5 **Éditorial**

Actualité

8 *Exporama.*

14 *Nicolas Joel à l'Opéra National de Paris.* Interview par Franck Mallet.

20 *Lettre d'un éditeur iranien.* Mahmoud Bahmanpour.

30 *Le marché de l'art / Art market.* Judith Benhamou-Huet.

Dossier: Le Miroir Russe / In the Russian mirror

34 *I had a dream. Sinking in: art in the age of Putin.* Ekaterian Degot.

42 *Dasha, Masha, le Kremlin et au-delà / Dasha, Masha, Kremlin and much more: Trends in Russian art.* Maria Kravtsova.

49 *Back to Russia, sans l'URSS / Back to Russia, without the USSR.* Viktor Misiano.

54 *Michel François théâtre des opérations / Michel François and his theater of operations.* Bernard Marcelis.

60 *Su-Mei Tse échos d'un rêve éveillé. Setting scores.* Catherine Francblin.

65 *Robert Longo noirs dessins / Robert Longo's dark materials.* Richard Leydier.

Livres

69 *Rentrée littéraire.*

70 *Hester Albach, Khaled Al Khamissi, Paul Beatty, Frédéric Beigbeder, Jocelyn Bonnerave, Hélène Frappat, James Frey, Yannick Haenel, Pavel Hak, Thierry Hesse, Brice Matthieussent, Vincent Message, Lydie Salvayre, Jean Louis Schefer, Bruno Tessarech, Stéphane Velut.*

79 *Jean Allouch. Contre l'éternité.* Fabrice Hadjadj.

80 *Le feuilletton de Jacques Henric.*

81 *Actualité des livres.*

82 Expositions Reviews

2e Biennale d'Athènes; Matthew Barney & Elizabeth Peyton; Darks Nights of the Soul; Classified; Aernout Mik; Ai Weiwei; Echigo-Tsumari Art Triennial; Albert Baronian; Ingres et les modernes; Panomara 11; Alexandre Chemetoff; Images et (re)présentations; Franck Eon; Anke Doberauer; Antoni Miralda; Djamel Tatah; Gilles Barbier & Ryan Gander; Stefan Sehler; Cécile bart; 30 ans d'art contemporain à Meymac; Anne et Patrick Poirier; J.M. Othoniel; Yona Friedman & Jean-Michael Decavèle; Nous ne vieillirons pas ensemble; Maria Loboda; Bernard Lamarche-Vadel; Arles: 40 ans de rencontres.

100 *La photographie.* Dominique Baqué.

103 Calendrier

ARTPRESS

Núm. 361 Novembre 2009

5 **Éditorial**

Actualité

- 8 *Exporama.*
- 22 *Robert Storr from New York.*
- 28 *Quand les attitudes deviennent forme.* Marlène Belilos.
- 32 *Le Nouveau Festival. Centre Pompidou.* Carole Boulbès.

Dossier: Tour du monde de la crise / Crisis, whose crisis?

- 39 *Chine le risque du repli nationaliste / China. National Art and Internationalization.* Estelle Bories.
- 46 *Inde période de réajustements / Adjustments in a changing market.* Peter Nagy.
- 52 *Moyen-Orient moins d'argent, plus de temps / Middle East: a Little less business, a Little more art.* Sabine Le Stum.
- 57 *Europe jusqu'ici tout va bien / Europe: so far, so good (just don't lood down).* Judith Benhamou-Huet.
- 63 *Paris Photo: la photographie iranienne et ses enjeux / Iranian Photography: issues and developments.* Anahita Ghabaian Etehadieh.
- 72 *L'envers des décors de Julian Rosefeldt / Julian Rosefeldt's old-fashioned movie magic.* Thibaut de Ruyter.

Livres

- 78 *Roberto Bolaño. L'épicentre du mal.* Olivier Renault.
- 80 *Lautréamont. Oeuvres complètes.* Jacques Henric.
- 81 *Pierre Cassou-Noguès. Géographie imaginaire.* Jérôme Lebrun.
- 82 *Jean Birnbaum. Les maoccidents.* Patrick Kéchichian.
- 83 *Pierre-Marc de Biasi. Gustave Flaubert.* Vincent Roy.
- 84 *Le libre du mois. Bernard-Marie Koltès.* Yan Ciret.
- 85 *Le feuilleton* de Jacques Henric
- 86 *Actualité des livres.*

90 **Expositions Reviews**

Jean-Jacques Aillagon: interview; 11e biennale d'Istanbul; Sarkis; Thomas Bayrle; Thomas Demand; Bertrand Lavier; Monika Michalko; Christoph Blawert; Le festin de Trimalcion revu par E. Giraud; 10e biennale de Lyon; Rendez-vous 09; Michel Verjux; Norma Jeane; Boris Achour; Festival Art@ Outsiders; Marie Morel.

ARTPRESS

Núm. 362 Décembre 2009

5 **Éditorial**

Actualité

- 8 *Exporama.*
- 12 *Joseph Kosuth au Louvre.* Erik Verhagen.
- 16 *Jean-Jacques Lebel. Soulèvements.* Interview par Carole Boulbès.
- 22 *Le marché de l'art / Art market.* Judith Benhamou-Huet.
- 27 *Apichatpong Weerasethakul. L'art, la jungle, le cinéma / Art, the jungle and movies.* Interview par Patrice Blouin.
- 33 *W.J.T. Mitchell/Jacques Rancière que veulent les images? / What do pictures want?* Interview par P. Blouin, Maxime Boidy et Stéphane Roth.
- 42 *Pat Andrea. La force d'une ligne simple / Pat Andrea: the power of a simple line.* Interview par Jacques Henric.
- 48 *Huang Yong Ping arche 2009 / Huang Yong Ping's modern ark.* Richard Leydier.
- 52 *Nathalie Djurberg Sabbat à la suédoise / Nathalie Djurberg's Swedish Sabbath.* Magali Nachtergaeel.
- 56 *Miquel Barceló desmourir / Miquel Barceló, from Chauvet to now.* Richard Leydier.

Livres

- 64 *Arthur Danto. Andy Warhol.* Richard Shusterman.
- 68 *Agamben, Didi-Huberman. Rajeunir le pessimisme.* Dork Zabunyan.
- 70 *Justine Lévy, Guy Walter. Événements petits et grands.* J. Henric.
- 71 *Philip Roth. Exit le fantôme.* Alexandre Mare.
- 72 *Paul Griffiths. Jean Barraqué.* Jean-Philippe Guinle.
- 73 *Le livre du mois. Boli.* Richard Leydier.
- 74 *Le feuilletton de Jacques Henric.*
- 75 *Actualité des livres.*

82 Expositions Reviews

Diller Scofidio + Renfro: le high line; Maya Lin; Warhol: Screen tests Warhol/Icône, la création de l'image; Bernadette Corporation; Anish Kapoor; Simon Starling; Peter Klasen; Le printemps de septembre; Bernard Moninot; Nicolas Milhé; Glissements de terrain; Emmanuelle Villard; Matthias Brugmann; Silvie Defraoui; Anita Molinero; The Zero Budget Biennial; La planète des signes; Les archipels réinventés.

89 *La photographie.* Dominique Baqué.

92 *Portrait: Charles Saatchi: les voies d'une conversión. Charles Saatchi now.* Donatien Grau.

103 Calendrier

ArtReview

Núm. 35

October 2009

29 **Dispatches**

Snapshot:

Benjamin Alexander Huseby.

Now See This:

Martin Herbert looks forward to The Dark Monarch; R. Crumb; 10th Baltic Triennial; Nina Cane; Hilary Lloyd; Little Theatre of Gestures; Pablo Bronstein; Martin Parr; Terence Koh; Subodh Gupta.

Columns:

Paul Gravett looks at the work of Laura Oldfield Ford; Mark Rappolt finds a future in art fairs, and it's Art Hong Kong; Martin Herbert explores the New Delhi art scene; Axel Lapp brings us the latest ton Berlin's Temporäre Kunsthalle.

The Free Lance:

Christian Viveros-Fauné takes a drive down Mulholland Drive and wonders what it is about Los Angeles and disaster.

London Calling:

J.J. Charlesworth sizes up the presumptive Tory minister for culture, Ed Vaizey.

Top Five:

The pick of art to see this month, as selected by Marta Kuzma.

Design:

Hattie Judah enthuses about buckminsterfullerene.

Consumed:

Scarf by Grayson Perry; limited editions from Studio Voltaire; limited edition book by Martin Parr; film still by Allora & Calzadilla; portfolio of lithographs by Robyn O'Neil; Paul Smith and Craigie Aitchison accessories; 3D editions from the Multiple Store; large-scale sculpture at Beyond Limits.

An Oral History of Western Art:

Matthew Collings chats with Poussin.

On View:

Laura McLean-Ferris gets a checkup from Mirosław Balka; Chris Sharp looks at the work of Henry Taylor; Jordan Wolfson explains string theory to Laura McLean-Ferris.

Manifiesto:

Agnès Varda tells Laura Allsop why her latest feature film is like a UFO.

Features

72 *Ed Ruscha.* Mark Rappolt.

79 *Can artists be loved too much?* Edgar Schmitz.

- 82 *Damien Hirst. Ossian Ward.*
96 *Takashi Murakami.*
102 *Art pilgrimage: Brussels. J.J. Charlesworth.*

Rear View

119 **Reviews:**

Armen Eloyan; Andreas Schulze; Joanna Billing; Lars Laumann; Deceitful Moon; Tommy Stockel; Susan Norrie; Jonah Friedman an Justin Lowe; Jiri Kovanda; The Audio Show; Robert Irwin; Larry Johnson; Aurélien Froment; Allora & Calzadilla; Ceal Floyer; Confines; Helmut Stallaerts; Katharina Fritsch; Scott Short; Stéphane Perraud; Dinh Q. Lê.

142 **Book Reviews:**

The how not to cookbook; Lessons learned the hard way; Solution 11-167: the book of Scotlands; Important artifacts and...; A dictionary of Modern and Contemporary Art.

146 **The Strip:**

Laura Oldfield Ford.

148 **On the Town:**

Stages, Galerie Emmanuel.

Perrotin, Paris.

150 **Off the Record:**

Gallery Girl gears up for the artworld's rentrée.

ArtReview

Núm. 36

November 2009

31 **Dispatches**

Snapshot:

Reka Reisinger.

Now See This:

Lynda Benglis; Gordon Matta-Clark; Performa; Tony Conrad; Ugo Rondinone; Tatsuo Miyajima; Man Ray; Anne Truitt; 1989: End of History or Beginning of the Future?; Marc Camille Chaimowicz.

Columns:

Paul Gravett discusses the work of Janek Koza; Joshua Mack frets about the implications of the First Annual Art Awards at the Guggenheim in New York; Marie Darrieussecq sizes up France's new minister of culture; Axel Lapp is excited by the Hamburger Bahnhof rehang.

The Free Lance:

Christian Viveros-Fauné investigates Bruce High Quality Foundation's venture into higher education.

London Calling:

J.J. Charlesworth looks at the UK's increasingly panicked attitude towards the taking and publishing of imagery.

Top Five:

The pick of art to see this month, as selected by Polly Staple.

Design:

Hattie Judah wonders at the future of consumer design.

Consumed:

Index cards by Peter Suchin; limited-edition book by Dennis Hopper; Ron Arad designs at MOMA; Visionaire's 2010 electronic calendar; Rosalind Nashashibi limited-edition print; print editions from IMMA; Marilyn Minter tote bag; short shorts from Creative Time and American Apparel.

An Oral History of Western Art:

Matthew Collings catches up with Jean-Antoine Watteau.

Manifiesto:

Nigel Cooke.

Features

73 *The power 100 in association with ruinart.*

79 *Three takes on power. Martin Creed, Assume Vivid, Astro Focus and Wilfredo Prieto.*

Rear View

- 159 *Vital statistics.*
- 164 *A timeline of significant art events in the past year.*
- 170 *Strip.* Janek Koza.
- 172 **On the Town:**
West End openings in London, Thomas Demand at the Neue Nationalgalerie in Berlin.
- 174 **Off the Record:**
Gallery Girl tries to get on TV.

AV MONOGRAFÍAS

Núm. 135-136

Enero-Abril 2009

España 2009

Balance del Año / Summary of the Year

Luis Fernández-Galiano

- 4 *Un sismo en el sistema / A shock in the system.*
 10 *El vértigo vertical / Vertical vértigo.*
 14 *2008, una antología / 2008, an anthology.*

Cultura Urbana / Urban Culture

- 24 *TEA, Santa Cruz de Tenerife / TEA.* Herzog & de Meuron.
 38 *Biblioteca de la Universidad de Deusto, Bilbao / Deusto University Library.* Rafael Moneo.
 46 *Teatros del Canal, Madrid / Canal Theaters.* Juan Navarro Baldeweg.
 56 *Museo Memoria de Andalucía, Granada / Andalucía Museum of Memory.* Alberto Campo Baeza.

Vocación Ciudadana / Civic Role

- 68 *Ciudad de la Justicia, Barcelona / City of Justice.* David Chipperfield & b720 Arquitectos.
 76 *Sede de Sanidad del Gobierno Vasco, Bilbao / Basque Health Department Headquarters.* Coll-Barreu Arquitectos.
 82 *Centro parroquial, Rivas-Vaciamadrid (Madrid) / Parish Center.* Vicens & Ramos.
 88 *Iglesia y centro parroquial San Jorge, Pamplona / Church and Parish Center.* Tabuenca & Leache.

Deporte en Seco / Dry Sports

- 96 *Centro Olímpico de Tenis, Madrid / Olympic Tennis Center.* Dominique Perrault.
 108 *Piscina cubierta en Manlleu, Barcelona / Indoor Pool in Manlleu.* RCR, Aranda, Pigem & Vilalta.
 116 *Centro de Tecnificación Deportiva, Cáceres / Sports Technification Center.* José María Sánchez García.
 124 *Almacenes de Pescadores en Cangas, Pontevedra / Fishermen Warehouses in Cangas.* Irisarri & Piñera.

Encuentro Sostenible / Sustainable Gathering

- 134 *Pabellón de España en la Expo 2008, Zaragoza / Expo 2008 Spanish Pavilion.* Francisco Mangado.
 146 *Palacio de Congresos, Zaragoza / Congress Center.* Nieto & Sobejano.
 154 *Pabellón Puente, Zaragoza / Bridge Pavilion.* Hadid & Schumacher.
 164 *Parque del Agua, Zaragoza / The Water Park.* Alday Jover & L'Atelier du Paysage.

Paisajes Turísticos / Touristic Landscapes

- 176 *Bodegas Protos, Peñafiel (Valladolid) / Protos Winery.* Rogers Stirk Harbour & Alonso Balaguer.
184 *Villa Romana de La Olmeda, Palencia / La Olmeda Roman Villa.* Paredes & Pedrosa.
190 *Parador de Alcalá de Henares, Madrid / Parador of Alcalá de Henares.* Aranguren & Gallegos.
198 *Hotel La Mola en Tarrasa, Barcelona / La Mola Hotel in Terrasa.* b720 Arquitectos.

Alternativas Residenciales / Residential Alternatives

- 206 *Edificio Celosía en Sanchinarro, Madrid / Celosía Building in Sanchinarro.* MVRDV & Blanca Lleó.
212 *Edificio de viviendas Expo 2008, Zaragoza / Housing in Expo 2008.* Basilio Tobías.
218 *Viviendas en la plaza Lesseps, Barcelona / Housing in Plaza Lesseps.* OAB, Ferrater & Asociados.
224 *Viviendas tuteladas para ancianos, Alicante / Housing for Senior Citizens.* Javier García-Solera.

Un Año en el Mundo / A Year in the World

Luis Fernández-Galiano.

- 232 *Doce meses en portadas de prensa / Twelve months in press covers.*
244 *Crónica de cuatro estaciones / Chronicle of four seasons.*
260 *2008 en doce edificios / 2008 in twelve buildings.*
268 *Premios y pérdidas / Distinctions and disappearances.*

C INTERNATIONAL PHOTO MAGAZINE

Núm. 9 (2009)

- 5 *Presentación.*
6 *Intro.*
10 *Art+Books.*
14 *Personal.* Aminatta Forna.
16 *Analysis.* Kathleen Bühler.
19 *Opinion.* Cara Phillips.
20 *Tribune.* Jindrich Toman.
22 *Collector.* Lola Garrido.
41 *V&A Museum.* Victoria and Albert Museum de Londres.
62 *Archive.*

78 **Scope**

Portfolio

- 112 *Cindy Sherman.*
124 *Barry Kay.*
136 *Juan-Paul Goude.*
146 *Sarah Faust.*
160 *Juliana Beasley.*
172 *Dariusz Kantor.*
188 *Zoe Strauss.*
208 *Annie Leibovitz.*

C Action

- 228 *Jordi Gual.*
237 *Veru Iché.*
246 *Vintage Ilse Bing.*
266 *Guest Ugo Rondinone.*
281 *Seen.*
298 *Seen versión bilingüe.*
328 *Presentación.*

CASA DE LAS AMÉRICAS

Año XLVIII

Núm. 255

Abril/Junio 2009

3 **Cuando aparezca esta entrega...**

Aniversario 50 de la Casa

4 *En el Aniversario 50 de la Casa de las Américas.* Ricardo Alarcón de Quesada.

Hechos / Ideas

7 *Cuba en la poesía caribeña anglófona y sus raíces históricas.* Keith Ellis.

17 *De Bécquer a Machado pasando por Martí.* Julio Rodríguez Puértolas.

29 *La mujer y la labor de civilizar en la cultura contemporánea.* Iris M. Zavala.

Letras

36 *El después.* Mario Benedetti.

38 *La rubia cabeza de Fonseca.* Rubam Fonseca.

41 *El desespero de Job.* Claribel Alegría.

43 *Teresa de Ávila.* Nélica Piñón.

45 *Manaus resucitado.* Ernesto Cardenal.

50 *Fantasmas de rincón.* Margaret Randall.

54 *Chico Mendes: el sueño que crece en el suelo de la floresta.* Thiago de Mello.

59 *La marca.* Luisa Valenzuela.

63 *Perplejidades.* Ferreira Gullar.

64 *Inventario general del mundo.* Eduardo Galeano.

65 *Haydee camina por Casa de las Américas.* Pablo Armando Fernández.

67 *El silencio de las sirenas.* Roberto Sosa.

68 *Hotel Almagro.* Ricardo Piglia.

70 *El descenso de Tzots Choj.* Juan Bañuelos.

74 *Seños Sombra.* Óscar Collazos.

77 *Un poeta en la sombra.* Hugo Gutiérrez Vega.

79 *Carta de Funes el Memorioso a don Lorenzo de Miranda.* Juan Manuel Roca.

82 *Somari con esfinges.* Gustavo Pereira.

83 *De qué mueren los taxistas.* Ana Lydia Vega.

87 *Línea 20 / Miramar.* Hildebrando Pérez Grande.

89 *Sesión del 12 de febrero de 1942, "Salir del camino" (Inicio: 17:00 – Finalización: 18:35).* Horacio Verzi.

96 *Escrito ante el portal de Saint-John Perse.* Nancy Morejón.

- 97 *Ítaca*. Chiqui Vicioso.
 100 *Suicidio por mandato*. Dane Liano.
 102 *Dicen que los poemas no sirven para nada*. Ernest Pépin.
 105 *Testamento para Cuba*. Joserramón Melendes.
 108 *Los anacrónicos*. Ignacio Padilla.
 116 *Declaración de quiebra*. Eduardo Llanos.
 117 *Una hija conduce a su madre hasta el sueño*. Ana Istarú.

Semana de Sergi Pitol

- 119 *Un escritor cubano llamado Pitol*. Jorge Fornet.
 125 *De la excentricidad y otros márgenes*. Rosa Beltrán.
 130 *Presentación de 'Nocturno de Bujara'*. Antón Arrufat.
 135 *Los refinamientos de la imaginación*. Elizabeth Corral.
 138 *Puesta en abismo*. Reina María Rodríguez.
 142 *Música concreta: el sonido en los cuentos de Sergio Pitol*. Tryno Maldonado.
 147 *Diario de La Pradera*. Sergio Pitol.

Libros

- 155 *Un nuevo libro de poemas de Óscar Hahn*. Enrique Saíenz.
 157 *Elogio de la fundamentación: a propósito de un libro por la diversidad*. Hiram Hernández Castro.
 161 *El ejército iluminado de Ignacio Matus*. Sandra Valmaña Lastres.
 163 *Buscando una razón para vivir*. Basalia Papastamatú.
 165 *El etnotexto, la memoria expandida*. Jesús Guanche.
 168 *Las inquietantes voces de Samanta Schweblin*. Deny Extremadura.
 170 *La revancha de la memoria*. Juan Mesa Díaz.

172 **Al Pie de la Letra**

178 **Recientes y Próximas de la Casa**

191 **Colaboradores / Temas**

CUADERNOS DE RESTAURACIÓN

Núm. 7 (2009)

Índice

- 3 *La conservación del patrimonio cultural: puesta en valor.* María Arjonilla Álvarez.
- 5 *Técnicas y procedimientos de reintegración cromática (II).* Marina Mercado Hervás.
- 13 *Implementación de sistemas para la evaluación de la restauración de matrices de grabado de cobre del Museo Nacional de Ciencia y Tecnología.* Marta Lage de la Rosa.
- 27 *El fanal del calvario: ejemplo de obra donde conviven objetos de materialidad muy distinta y la respuesta de cada uno de ellos ante condiciones adversas.* Rocío Campos de Alvear.
- 37 *Pinturas murales góticas en Eslovenia: confirmación de la relación entre varios ciclos mediante su examen científico.* Ambelle Kriznar.
- 47 *Técnicas fotogramétricas aplicadas al patrimonio. Actuaciones en la ciudad monumental de Cáceres.* José Juan de Sanjosé Blasco y Guadalupe Durán Domínguez.
- 57 *Aproximación al estudio de la policromía del S. XVI en la escuela sevillana.* Concepción Moreno Galindo.
- 67 *¿Una obra de Francesco Galleano en San Fernando? Argumentos para la atribución de la Glorioso Virgen y Mártir Santa Bárbara, del Real Cuerpo de Artillería de Marina (S. Fernando, Cádiz).* Eduardo Martínez Pérez.
- 75 *Proceso de ampliación y fundición de la estatua ecuestre de la Condesa de Barcelona de Miguel García Delgado (GEA).* Andrés Luque Teruel.
- 91 **Normas de Publicación**

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

Núm. 712 (2009)

El Oficio de Escribir

- 7 *Los amigos y los años.* Bryce Echenique.

Mesa Revuelta

- 11 *Frank Martinus Arion y algunas nociones sobre el concepto de nación.* Fernando Cordobés.
19 *Los tres pasos fuera del tiempo de Carmen Laforet.* Teresa Rosevinge.
23 *Chus Visor.* Juan Cruz.
27 *Carta de Ecuador.* Fabián Patinho.

Creación

- 35 *Seis poemas.* Antonio Martínez Sarrión.

Punto de Vista

- 43 *Incertidumbres.* Blas Matamoro.
59 *Desde la aldea a la ciudad de dios (vía New York).* Almudena del Olmo Iturriarte.
83 *Verso y tango: la obra poética de Osvaldo Rossier.* Carmen Morán.

Entrevista

- 113 *Entrevista con Tomás Eloy Martínez.* Ezequiel Mario Martínez.

Biblioteca

- 129 *Rafael Espejo: La cara oculta de la cara.*
132 *Juan Carlos Abril: Soledad compartida.*
139 *Carlos Tomás: Un maestro de las distancias cortas.*
142 *Julio Neira: La modernidad de los clásicos contemporáneos.*
146 *Raquel Lanseros: Los imprevistos de la oscuridad.*
149 *David López: Chantal Maillard se despide de la India.*

DESCUBRIR EL ARTE

Núm. 128 Octubre 2009

9 **Al Día**

Un Artista / Un Proyecto

20 *Goya y San Antonio de la Florida.*

56 *Sophie Taeuber-Arp, fuga y alegría.*

64 *Cristino de Vera, cuando el ermitaño encontró su concha.*

70 *Friedrich, lo sublime en papel.*

34 *Frank Lloyd Wright, manantial de arquitectura moderna.*

42 Edificios residenciales.

50 Espacios públicos.

La Exposición

23 *Maíno, belleza recobrada.*

77 **Agenda: Exposiciones, Iniciativas**

84 **Antigüedades**

86 **Diseño**

88 **Subastas**

90 **Cine**

92 **Libros**

94 **El Autor: *dEmo***

98 **La obra favorita de Javier Goñi: *Autorretrato (Accidente)*, de Alfonso Ponce de León.**

DESCUBRIR EL ARTE

Núm. 129 Noviembre 2009

9 **Al Día**

Un Artista / Un Proyecto

- 20 *Robert Smithson, Spiral Jetty.*
36 *El taller de los prodigios.*
44 *Amor y muerte en el Thyssen.*
64 *Tablas coránicas: arte, magia y religión.*
72 *Robert Mapplethorpe, el filo de la navaja.*

En Portada

- 52 *Murillo, entre el almanaque y el museo.*
62 *Regalos, saqueos, ventas...*

La Exposición

- 26 *1+1 = Rodchenjo y Popova.*

77 **Agenda: Exposiciones, Iniciativas**

84 **Antigüedades**

86 **Diseño**

90 **Cine**

92 **Libros**

94 **El Autor: José Sanleón**

98 **La obra favorita de Antonio de Felipe: *Marilyn Monroe*, de Andy Warhol.**

DESCUBRIR EL ARTE

Núm. 130 Diciembre 2009

9 **Al Día**

Un Artista / Un Proyecto

20 *Leonardo, la resurrección de la Última Cena.*

En Portada / La Exposición

26 *Botticelli, una belleza necesaria.*

36 *El secreto de las imágenes.*

44 *Ildefonso Cerdà, pionero del urbanismo moderno.*

52 *A pedradas con el arte.*

60 *Anish Kapoor, entre el arte y la ingeniería.*

68 *Legendarios monarcas y prodigiosos tesoros: los maharajás de la India.*

75 **Agenda: Exposiciones, Iniciativas**

82 **Antigüedades**

84 **Diseño**

88 **Subastas**

90 **Cine**

92 **Libros**

94 **El Autor: Sean Scully**

98 **Delirios bajo control: *Perro enterrado*, de Goya, por Carlos Marzal.**

EL CROQUIS

Núm. 19 (2009) EDUARDO SOUTO DE MORA (2005/2009)

- 4 *Biografía / Biography*
- 6 *Una conversación con Eduardo Souto de Moura / A conversation with Eduardo Souto de Moura.*
Nuno Grande.
- 25 *Teatros del mundo / Theatres of the world.* Nuno Grande.
-
- 30 *Edificio Comercial y de Oficinas Burgo Empreendimento / Burgo Empreendimento Shop and Office Building.*
- 50 *Casa en Bom Jesus 2 / House in Bom Jesus 2.*
- 66 *Casa en Maia / House in Maia.*
- 84 *Casas 'Quinta de Avenida' / Houses 'Quinta de Avenida'.*
- 98 *Edificio Comercial y de Oficinal en la Avenida de Boavista / Shop and Office Building on Avenida da Boavista.*
- 108 *Museo de Arte Contemporáneo de Braganza / Braganza Museum of Modern Art.*
- 124 *Pabellón de Portugal en la 11 Bienal de Arquitectura de Venecia / Portuguese Pavilion for the 11th Venice Architecture Biennale.*
- 130 *Casa das Historias Paula Rego / Paula Rego House of Stories.*
- 146 *Casa en Llábria / House in Llábria.*
- 154 *Tres Casas en Óbidos / Three houses in Óbidos.*
- 162 *Crematorio 'Uitzicht' en Kortrijk / Creamtorium 'Uitzicht' in Kortrijk.*
- 168 *Casa en Santo Estevão / House in Santo Estevão.*
- 174 *Villa Utopía / Villa Utopía.*
- 182 *Casa en Vilamoura / House in Vilamoura.*
- 188 *Hospital de Todos los Santos / Todos os Santos Hospital.*
- 196 *Hotel do Bom Sucesso / Hotel do Bom Sucesso.*

EÑE

Núm. 19

Otoño 2009

14 **Diario de Rafael Chirbes**

28 **Editorial**

30 **Autores**

Los músicos escriben

35 *Francisco Nixon.*

42 *Julio de la Rosa.*

49 *Nacho Canut.*

61 *Germán Coppini.*

69 *Víctor Coyote.*

81 *Fernando Alfaro.*

91 *Antonio Luque.*

99 *Dee Dee Ramone.*

Páginas Rosas

106 *Zoé Valdés. Biblioteca Particular.*

111 *Juan Carlos Onetti. Preestreno.*

117 *Agenda.*

EÑE

Núm. 20 Invierno 2009-2010

12 **Diario de Manuel Rodríguez Rivero**

25 **Editorial**

28 **Autores**

Cosecha Eñe 2009

36 *Andrés Barba.*

44 *Selva Almada.*

49 *Trifón Abad López.*

55 *Rubén Ballestar Urbán.*

64 *Alejandra Costamagna.*

76 *Sergio Galarza.*

81 *Agustín Fernández Mallo.*

90 *Juan Carlos Fernández León.*

97 *Paula Lapido.*

103 *Patricia Suárez.*

Páginas Grises

114 *Jóvenes talentos del relato corto.*

131 *Juan Bonilla. Biblioteca Particular.*

136 *Ruth Rendell. Preestreno.*

141 *Agenda.*

FLASH ART

Núm. 268 October 2009

News

- 33 *Making worlds: 53rd Venice Biennale.* Michele Robecchi.
36 *AB2: Heaven. 2nd Athens Biennale.* Marina Fokidis.
Athenas Extras. Gea Politi.
38 *Momentum 2009: Favoured nations.* Nicola Trezzi.
A note of optimism: India art Summit. Rajashree Biswal.
40 *Prague newcomer.* Nicola Trezzi.
Hypnosis with superflex. Michael Polsinelli.

Features

- 42 *Biennial Manifesto.* Hans Ulrich Obrist.
46 *I can't play guitar.* Arto Lindsay.
54 *Hernan Bas.* Maurizio Cattelan.
60 *Focus Israel: Special projects.* Guy Ben-Ner, Omer Fast and Mika Rottenberg.
66 *Focus Israel: Re: Diaspora.* Nicola Trezzi.
70 *Carlo Mollino.* João Ribas.
74 *Victor Man.* Neville Wakefield.
78 *Roman Ondák.* Klaus Biesenbach.
82 *Luke Fowler.* Ellen Mara de Wachter.

Surveys

- 48 *Inside the market.* Alessandra Olivari.
52 *Top 100 emerging artists.*

Ouverture

- 86 *Simon Fujiwara.* Adam Carr.

Global Art

- 87 *AES+F.* Javier Panera.

Spotlight

- 88 *Robin Rhode with Leif Ove Andsnes.* Michelle Robecchi.

Reviews

- 90 *Jessica Stockholder.* Merrily Kerr.

- Tim Hawkinson*. Andrzej Lawn.
- 91 *Josh Brand*. Eliza Williams.
Raqs Media Collective. Dean Kissick.
- 92 *Michaela Eichwald*. Dean Kissick.
Pratchaya Phinthong. Pierre Bal-Blanc.
- 94 *Friedrich Kunath*. Mark Prince.
Karla Black. Sonia Campagnola.
- 95 *Huma Bhabha*. Kerstin Winking.
José León Cerrillo. Daniela Pérez.
- 96 *Rosemberg Sandoval*. Erika Martínez.
Shukla Sawant. Rajashree Biswal.

Group Shows

- 98 *Your Gold Teeth II*. Sarina Basta.
The Fantastic Tavern: The Tbilisi Avant-Garden. Piper Marshall.
- 99 *Transitions: Painting at the (other) end of art*. Marinella Paderni.
Monument to Transformation 1989-2009. Nicola Trezzi.

Flash Reviews

- 100 *Shane Hope*. Amanda Church.
Yigal Ozeri. Christopher Hart Chambers.
Olga Koumoundouros. Carrie Paterson.
Cassandra C. Jones. Joseph del Pesco.
- 101 *Benjamin Saurer*. Rajesh Punj.
Simon Faithfull. Charles Danby.
Bernd Ribbeck. Rajesh Punj.
Susan Norrie. Steven Cairns.
- 102 *Rodolphe Huguet*. Pascal Beausse.
Vicent Vulsmá. Mark Prince.
Alicia Framis. Pirkko Rathgeber.
Chiharu Shiota. Olga Stefan.
- 103 *Francesco Clemente*. Ludovico Pratesi.
Iran do Espírito Santo. Felipe Scovino.
Wassinklundgren. John Nu.
Wit Pimkanchanapong. Brian Curtin.

Fresh Start

- 114 *Simon de Pury*. Gea Politi.

FLASH ART

Núm. 269 November-December 2009

News

- 27 *The spectacle of the everyday: 10th Lyon Biennial.* François Aubart.
 28 *Contour: 4th Biennial of Moving Image.* Elena Sorokina.
 30 *What keeps mankind alive?: The 11th Istanbul Biennial.* Power Ekroth.
 32 *Against Exclusion: 3rd Moscow Biennial.* Yulia Tikhonova.
England's Second City. Matt Price.

Features

- 36 *Yeondoo Jung.* RoseLee Goldberg.
 40 *Fluxus Tales.* Willem de Ridder.
 44 *Simone Forti.* Jenny Schlenzka.
 48 *Adrian Ghenie.* Magda Radu.
 52 *Athanasios Argianas.* Chris Sharp.
 56 *Marcel Broodthaers.* Barry Barker.
 61 *On Broodthaers.* Jota Castro, Ann Craven, Seth Price, Renée Green, Christian Philipp Müller.
 66 *Brussels Residents.* Katerina Gregos.
 70 *We are Ukrainians.* Claire Staebler.

Brand New

- 74 *Jānis Avotins.* Andris Brinkmanis.
 75 *Zilvinas Kempinas.* Neringa Cerniauskaitė.
 76 *Ida Ekblad.* Hanne Mugaas.
 78 *Ariel Schlesinger.* Simon Castets.
 80 *David Renggli.* Samuele Menin.
 82 *Shana Moulton.* Marco Antonini.
 83 *Adam Leech.* Michael Polsinelli.

Spotlight

- 85 *Pop Life: Art in a material world.* Ellen Mara De Watcher.

Global

- 87 *Bestué-Vives.* Michael Polsinelli.

Reviews

- 88 *Mark Bradford.* Greg Montreuil.
Janine Antoni. Merrily Kerr.
Brian Bress. Sonia Campagnola.
Ry Rocklen. Annie Wharton.

Zhang Hijan. Giovanni Aloï.
Rosalind Nashashibi. Eliza Williams.
Eric Wesley. Dean Kissick.
Guillaume Leblon. Emanuele Fontanesi.
Ceal Floyer. Michele Robecchi.
Andreas Slominski. Laura Schleussner.
Koka Ramishvili. Michele Robecchi.
Owen Land. Katerina Gregos.
Valery Koshlyakov. Yulia Tikhonova.
Guido van der Werve. Maria Rosa Sossai.
A transversal collection. Alessandra Olivari.
Wolfgang Laib. Ricardo Pohlenz.

Group Shows

96 *New York minute: 60 artists from the New York art scene.* Gae Savannah.
It rests by changing. Domenico Quaranta.
Making it new: focus on contemporary Australian art. Penny Craswell.
The dark science of five continents. Rajashree Biswal.

Flash Reviews

99 *Jon Pestoni & Zak Prekop.* Gregory Montreuil.
Tracy Baran. Merrily Kerr.
Franklin Evans. Amanda Church.
Lili Dujourie & Ion Grigorescu. John Zinsser.
Kate Owens. Dean Kissick.
Giorgio Morandi & Matteo Pugliese. Toby Longland.
Vittorio Santoro. Rahma Khazam.
Michael Majerus. Michele Robecchi.
Roman Schramm. Laura Schleussner.
Juan López. Neus Miro.
Hugo Canoilas. Nuno Faria.
Ann Craven. Guia Cortessa.
1 *Florian Schmidt.* Marco Tagliafierro.
Melanie Gilligan/Sam Lewitt. Elisabetta Tolosano.
Irfan Onurmen. Nancy Atakan.
Rakhi Peswani. Rajashree Biswal.

Fresh Start

104 *Ilona Staller Alias Cicciolina.* Gea Politi.

G+C REVISTA INTERNACIONAL DE GESTIÓN Y CULTURA CONTEMPORÁNEA

Núm. 0 (2009)

5 Editorial

Opinión

6 *Carlos Alberdi.*

8 *Jorge Luís Marzo.*

10 Tema Central: *El futuro de los centros culturales*

11 *No hay lugar.* Nekane Aramburu.

14 *Los Centros del futuro.* Cristina Díaz.

24 *Entrevista a Rosina Gómez Baeza.*

28 *La idea de Centro Cultural. Evolución de un concepto.* Ana Matilla.

32 Economía de la cultura. *La crisis*

32 *Opinión.* Alfons Martinell.

34 *Arte: mercado, pasión y especulación.* Elisa Hernando.

38 *Entre la euforia y el miedo. Las artes en vivo en el contexto de crisis económica.* Rubén Gutiérrez.

45 *Primera propuesta para una modesta rebelión. Los municipios ante la crisis.* Juana Escudero.

48 *Señales.* Natalia Rodríguez.

50 *Distintas maneras de contar.* Toni Calderón.

52 *Opinión.* Fátima Anllo.

54 *Guernica re-expuesto (1937-2009).* Isabel Tejada.

61 *El consejo de las artes en Cataluña: notas a pie de página.* Montse Romani.

64 *Las nuevas tecnologías en la gestión de las artes escénicas.* Javier Anós y Juan Alberto Palacín.

66 Derecho para la cultura

66 *¿Cultura o negocio?* Almudena Gómiz.

68 *El cine está en crisis.* Marta García León.

70 *¿Un cuerpo de funcionarios de gestión cultural?* Jesús Prieto.

73 *Institucionalidad de apoyo y promoción de la cultura en América Latina.* Isabel Ramos.

77 *Cuadros para una exposición.* Fernando Bondía.

80 *Actualidad legal de la cultura.*

82	Breves y muy breves. Noticias de España
89	Breves y muy breves. Noticias Internacionales
94	Nombramientos
97	Manual del Gestor
98	Publicaciones
101	Convocatorias Abiertas
103	Agenda
105	Directorio del Gestor Cultural

IBEROAMERICANA. PORTUGAL

AMÉRICA

LATINA-ESPAÑA-

Año IX

Núm. 35

Septiembre 2009

Artículos y ensayos

- 7 *En los márgenes del Naturalismo: mujer, religión y sociedad en 'Santa', de Federico Gamboa.* Javier Ordiz.
- 19 *Compromiso espiritual e independencia creadora. Una moral humanista para la literatura en la revista 'Sur' (1935-1945).* Judith Podlubne.
- 39 *Representaciones y simbología del arrozal en la provincia de Sevilla.* Víctor Manuel Muñoz Sánchez.
- 57 *El tránsito a ningún lugar. Sobre 'Diario de una pasajera' de Ágata Gligo.* Alberto Giordano.
- 65 *Los desaparecidos de Argentina: localizaciones múltiples de un discurso de la memoria.* Ralph Buchenhorst.

Dossier: Realidad y ficción del narcotráfico en Colombia: análisis historiográficos, socioeconómicos y literarios

Coordinado por Thomas Fischer y José Manuel López de Abiada.

- 87 *Presentación.* Thomas Fischer.
- 93 *Ensayo sobre la historia del tráfico de drogas psicoactivas en Colombia entre los años 30 y 50.* Eduardo Sáenz Rovner.
- 105 *Necessary, sufficient and contributory factors generating illegal economic activity, and specifically drug-related activity, in Colombia.* Francisco E. Thoumi.
- 127 *Algunos aspectos axiológicos en la narrativa sobre el narcotráfico en Colombia.* Bogdan Piotrowski.
- 137 *Entre autoficción y narcoficción: la violencia de 'La Vingen de los sicarios' (1994) de Fernando Vallejo.* Albrecht Buschmann.
- 145 *Para un análisis de Rosario Tijeras, paradigma de la conjunción de la violencia y del narcotráfico en la literatura colombiana.* José Manuel López de Abiada, Augusta López Bernasocchi.

Foro de debate

- 165 *Cruce de caminos entre la literatura y la historia: conversación con el escritor argentino Martín Kohan.* Karen Saban.
- 171 *Migración transnacional y remesas: ¿algo más que efectos económicos? Reflexiones a partir del estudio de remesas sociales en Guatemala.* Isabel Rosales.
- 176 *Seguridad privada en Guatemala: diferentes caminos hacia un mismo resultado.* Otto Argueta.
- 181 *Un pasado que aún pesa: los legados autoritarios estampan su huella en la Ley de Acceso a la Información Pública en Guatemala.* Silvio René Gramajo.

Notas. Reseñas iberoamericanas

- 189 *Nuevos estudios sobre las vanguardias en América Latina.* Hubert Pöppel.
- 203 *¿Volver a lo de marras? Libros recientes sobre la independencia de Iberoamérica.* Sven Schuster.
- 215 *Literaturas ibéricas: historia y crítica.*
- 229 *Literaturas latinoamericanas: historia y crítica.*
- 249 *Historia y ciencias sociales: España.*
- 271 *Historia y ciencias sociales: América Latina.*
- 301 *Índice de títulos reseñados.*

LÁPIZ

Núm. 256 Octubre 2009

7 **Editorial**

José Alberto López.

16 **Travelling**

24 **Zoom**

Telling Tales: Fantasy and fear in contemporary design.

27 *El arte no es el capital (I) / Art is not the capital (I).* Juan Antonio Ramírez.

49 *Arte en la ciudad / Art in the city.* José Alberto López.

59 *Animalística / Animalistics.* Anna Adell Creixell.

79 *Dan Graham: Beyond.* Bruno LeMieux.

88 **Crítica / Reviews**

95 **Perfil / Profile**

Kutlug Ataman.

96 **Libros**

LÁPIZ

Núm. 257 Noviembre 2009

7 **Editorial**

José Alberto López.

16 **Travelling**

24 **Zoom**

Lágrimas de Eros.

27 *El arte no es el capital (II) / Art is not the capital (II).* Juan Antonio Ramírez.

55 *Conversación con Doug Aitken / Conversation with Doug Aitken.* Vivianne Loría.

61 *Hipervisualidad, hipermodernidad / Hyper-visibility, hyper-modernity.* Teresa Bordons.

77 *11 Istanbul Bienali.* Joerg Bader.

83 *Printemps 2009.* Mónica Rebollar.

86 **Crítica / Reviews**

95 **Perfil / Profile**

Wilhelm Sasnal.

96 **Libros**

LÁPIZ

Núm. 258 Diciembre 2009

7 **Editorial**

José Alberto López.

16 **Travelling**

24 **Zoom**

Pittoresk.

27 *Incendio de las obras de Hélio Oiticica / Fire ravages Hélio Oiticica's oeuvre.* Adolfo Montejo.

31 *Arte y horror / Art and horror.* Anna Adell.

51 *Entrevista a Jordi Colomer / Interview with Jordi Colomer.* Manuel Cirauqui.

71 *X Biennale de Lyon.* Begoña Rodríguez.

77 *7ª Bienal do Mercosul.* Adolfo Montejo.

83 *Nueva sede del Museo de Arte Moderno de Medellín / New venue for the Museo de Arte Moderno de Medellín.* Begoña Rodríguez.

88 **Crítica / Reviews**

95 **Perfil / Profile**

Julian Rosefeldt.

96 **Libros**

LUCES DE CULTURA

Núm. 5 Enero-Febrero 2009

Reportajes

- 4 *Las artes escénicas cogen impulso.*
6 *Francis Bacon. Un siglo después.*
8 *Las Industrias Culturales estrenan Plan.*
10 *Egipto.*

Entrevistas

- 12 *Juan Marsé.*
14 *Concepción Becerra.*

Organismos

- 16 *Unidades de la SGT.*

Patrimonio

- 18 *Tesoros del fondo del mar.*
20 *Memoria de una guerra.*

Cultura Española

- 22 *Relaciones con Colombia.*
25 *Patrimonio Mundial.*

Cultura en Red

- 26 *La Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico.*
27 *La guía de recursos de la fotografía artística en España.*

Actualidad

- 28 *Conferencia Sectorial de Cultura.*
29 *Richard Serra.*
30 *Ley de Cine.*

31 *Premios Nacionales.*

32 *ARQUA.*

33 *Gerard Mortier.*

34 *La SECC.*

35 *Estadísticas.*

36 **Agenda**

41 **Ayudas**

42 **Publicaciones**

MI BIBLIOTECA

Núm. 19 Otoño 2009

6-13 **Actualidad Bibliotecaria**

14-19 **Opinión**

Libros contra la noche. Juan Manuel de Prada.

Un mundo sin bibliotecarios. Santiago Navas Fernández.

Musarañas en la biblioteca. Eloy Martos Núñez y Alberto Martos García.

16 **Teco y Teca, ratones de biblioteca**

20-24 **Reportaje**

Las bibliotecas crean futuros partiendo de la herencia cultural.

Crónica del Congreso de la IFLA 2009 en Milán (Italia).

26-31 **La entrevista MB**

Eugenio López de Quintana, Presidente del SEDIC.

32-49 **Bibliotecas Públicas**

Bibliotecas públicas y bibliotecas escolares: una colaboración imprescindible.

Biblioteca y discapacidad: acercamiento y proyectos de futuro.

¿Abiertas hasta el amanecer? El problema de los horarios en las bibliotecas públicas españolas.

50-58 **Bibliotecas Escolares**

CHILE: Planificación y evaluación de la Biblioteca Escolar / CRA.

La Biblioteca escolar de principio a fin...

Cuando Borges soñó el paraíso. El marketing y la difusión de los servicios.

60-68 **Bibliotecas Universitarias**

¿Lo tenemos claro? Señalización en las bibliotecas universitarias.

Entrevista: María Isabel Casal Reyes.

70-75 **Bibliotecas y Nuevas Tecnologías**

Catálogos online y portales bibliotecarios. ¿Un reto para la integración?

76-83 **Gestión Documental**

Lo breve, si bueno... Hacia una concepción del resumen documental desde la teoría sociocognitivista.

84-86 **Otros espacios de lectura**

Mientras esperas no esperes para leer. Animación a la lectura en peluquerías.

88-92 **Bibliotecas con pasado y con futuro**

Biblioteca Apostólica Vaticana. Preciosos fondos y tecnología de vanguardia.

94-98 **Bibliotecarios insignes**

Stephen King: algo más que libros en la biblioteca.

100-101 **Diccionario a dos voces**

Tesaurus / Lista de encabezamientos.

102-107 **Recomendaciones de lectura**

108-111 **Las Bibliotecas de mi vida**

María Galiana, Actriz.

112 **Macaria, bibliotecaria**

113 **Cita con la biblioteca**

El palacio de la luna. Paul Auster.

114-117 **Agenda de Formación**

118-121 **Cartas a Mi Biblioteca**

¿Cómo te imaginas que sería el mundo sin bibliotecas?

122 **Directorio**

MUNDO NEGRO

Año 50

Núm. 544

Octubre 2009

Editorial

- 3 *Tres luces para echar a andar.*

Buzón

- 4 *Cartas de nuestros lectores.*

Actualidad

- 6 *Gabón: La sucesión prevista por Francia.*
7 *Somalia: Estados Unidos ataca de nuevo.*
8 *Uganda: Museveni aguanta la presión.*
10 *Zimbabue: Progresos y acusaciones.*
11 *Personaje del mes: Ganiyu Fawehinmi.*

Al Margen de la Noticia

- 9 *Miedo a la libertad.* Donato Ndong-Bidyogo.

Misión Hoy

- 12 *Sudán: Voz profética de las Iglesias cristianas en Darfur.*
12 *España: Congreso sobre la fuerza espiritual en África.*

Análisis Político

- 14 *Herederos del poder: ¿La era de las dinastías?* Gerardo González Calvo.

Educación

- 20 *Universidad africana: Hacia una identidad propia.* José Luis Cortés López.

Sociedad

- 26 *Comisión Justicia y Paz de Burkina Faso: Credibilidad probada.* Jean-Arsène Yao.

Domund 2009

- 29 *La Palabra, luz para los pueblos.*
- 30 "La Iglesia tiene la misión de contagiar esperanza a todos los pueblos". Mensaje de Benedicto XVI.
- 34 *James Kasitomu: De Malawi a los Andes.* P. Ismael Piñón y Luis E. Larra Lomas.
- 40 *Mons. Ramón del Hoyo: "El mismo ser del cristiano conlleva ser misionero".* Luis E. Larra Lomas.
- 44 *Germán Fresán: Hijo de campesino y misionero.* P. Fernando Cordero.

Economía

- 48 *Tierras africanas: objeto de deseo.* África González Gómez.

Política

- 54 *Julius K. Nyerere (1922-1999): un líder con visión.* P. Lorenzo Carraro.

Ventana Cultural

- 57 *Arte Ife: sorprendente y sofisticada herencia.* Jean-Arséne Yao.

Libros

- 60 *Los libros del mes.* Manuel Fernández.

A Contracorriente

- 62 *La Misión engancha.* P. Juan Sánchez Arenas.

Punto Final

- 66 *Desinterés.* P. Enrique Javier Rosich.

MUNDO NEGRO

Año 50

Núm. 545

Noviembre 2009

Editorial

- 3 *50 años de letra muerta.*

Buzón

- 4 *Cartas de nuestros lectores.*

Actualidad

- 6 *Guinea: Dadis acorralado.*
7 *Madagascar: Frágil acuerdo de transición.*
8 *Kenia: Reformas demasiado lentas.*
10 *Ruanda: Diplomacia española en Kigali.*
11 *Personaje del mes: Hany Abdel-Aziz.*

Al Margen de la Noticia

- 9 *Más de los mismo. Donato Ndong-Bidyogo.*

Gente Solidaria

- 12 *Solidaridad con nombre de mujer. África G. Gómez.*

Misión Hoy

- 14 *África: II Sínodo Africano: llega la hora de la verdad.*
15 *Italia: Plan de futuro de los Misioneros Combonianos.*

Punto de Vista

- 17 *El cisne blanco. Daniel Cerezo.*

Análisis Político

- 18 *Togo: Entre el miedo y la decepción. Jean Arsène-Yao.*

Antropología

- 24 *Funeral en Toko-Toko (Benín): "Los muertos nunca se han ido". Leo Salvador.*

Iglesia Diocesana

- 28 *Parroquia de Mtendere, en Lusaka (Zambia): La casa de todos.* Ismael Piñón y Luis E. Larra Lomas.

Infancia

- 34 *50 aniversario Declaración Derechos del Niño: Dichos, hechos y compromisos.* África G. Gómez.

Sanidad

- 40 *Hospital de Gbèmontin (Benín): Por los caminos de la compasión.* Manuel Joao Pererira Correia.

Agricultura

- 46 *Regadíos africanos: Reserva alimentaria de la humanidad.* Alberto Ballarín Marcial.

Ventana Cultural

- 51 *Obibasé: Sonidos afroespañoles.* Jean-Arsène Yao.

Diario de Misión

- 54 *Caritas in veritate en el fútbol.* P. Jesús Ruiz. *R. Centroafricana.*
55 *La gracia de una hija misionera.* Angelines Viñas. *Ecuador.*
56 *Asombrosos niños dinka.* Hna. Luz Galarza. *Sudán Meridional.*
58 *Tiempo de cosecha.* P. José Díaz Pérez. *Guatemala.*
59 *Proteger la vida.* Hna. María Villar Sesma Gómez. *Egipto.*

Libros

- 60 *Los libros del mes.* Manuel Fernández.

A Contracorriente

- 62 *Experiencia impactante.* P. Juan Sánchez Arenas.

Punto Final

- 66 *Asfixia.* P. Enrique Javier Rosich.

MUSÉES D'ART ET D'HISTOIRE GENEVE

Septiembre 2009 - 2010

Musées d'art et d'histoire

3 *Quinze ans à la direction des Musées d'art et d'histoire.*

Musée Rath

4 *Alberto Giacometti (1901-1966). Entre crise et émerveillement.*

6 *Post Tenebras Luxe. Artistes contemporains à Genève: Épisode III.*

Musée d'art et d'histoire

7 *Autour de Rembrandt, Rubens et Ruisdael. L'estampe aux Pays-Bas au XVIIe siècle.*

8 *L'art et ses marchés: bilan d'un projet.*

Maison Tavel

10 *Des potos à voir pour mieux comprendre le développement urbain depuis 1850.*

Papiers peints de Genève Henri Grandchamp & Co.

Journées européennes du patrimoine 2009: Au fil de l'eau.

Musée d'art et d'histoire

11 *Cent bougies pour le Musée d'art et d'histoire.*

Musée Ariana

12 *Médiation culturelle au Musée Ariana.*

13 *Le Musée et les muses: des partenariats pour faire résonner les collections...*

14 **Chronique des Musées**

15 **Rendez-vous au Musée**

OCTOBER

Núm. 129

Summer 2009

- 3 *The spirit of recession.* Paul Chan.
- 13 *Raymond Pettibon : After laughter.* Benjamin H.D. Buchloh.
- 51 *Make-Believe : Parafiction and plausibility.* Carrie Lambert-Beatty.
- 85 *The Third Citizen : On models of criticality in contemporary artistic practices.* Vered Maimon.
- 113 *The right to opacity : On the Otolith Group's Nervus Rerum.* T.J. Demos.
- 129 *A trialogue on Nervus Rerum.* The Otolith Group.
- 133 *To sing beside.* Yve-Alain Bois.
- 143 *Our literal speed.* Our Literal Speed.

OJODEPEZ

Núm. 18 (2009)

3 **Editio**

Frank Kalero.

6 **Premio PHE OjodePez de Valores Humanos 2009**

Ganador.

PhotoEspaña OjodePez.

Human Values Prize 2009.

Winner.

Días extraños / Odd Days. Simona Gbizzoni.

23 **Premio PHE OjodePez de Valores Humanos 2009**

Finalistas.

PhotoEspaña OjodePez.

Human Values Prize 2009.

Finalists.

106 **News**

David Fonfría.

Hi-Photo

Valentín Sama.

112 **Staff**

PARKETT

Núm. 86

September 2009

4/5 **Editorial**

6/11 *Jay Sanders reads John Knight / Jay Sanders liest John Knight.* Jay Sanders & John Knight.

17 **Face to Face – 25 Years Parkett**

Francesco Bonami in conversation with / im Gespräch mit Benjamin H.D. Buchloh.

18/23 *Coexistence, yes, Equivalence, no / Koexistenz, ja, Äquivalenz, nein.*

28 **John Baldessari**

30/36 *What do you plan to do next? / Was planen sie als nächstes?* John Baldessari & James Welling.

46/50 *Aufdeckendes Verbergen / Revealing by Concealing.* Rainer Fuchs.

52/54 *With Baldessari's Marilyn / Mit Baldessar's Marilyn.* Alexander van Grevenstein.

56 **Edition for Parkett: John Baldessari**

60 **Carol Bove**

62/70 *The Problem with Library Taxonomy / Das Problem der bibliothekarischen Klassifikation.* Carol Bove & Philip Smith.

78/84 *The Wormhole Theory / Die Wurmlochtheorie.* Martin Herbert.

90/96 *Style and Pastiche / Stil und Pastiche.* Carol Bove & Bettina Funcke.

102 **Edition for Parkett: Carol Bove**

104 **Josiah McElheny**

106/112 *Shadow Play / Schattenspiel.* Tom McDonough.

118/126 *About Overlapping Cultural Histories of Production in Art, Design, and Fashion / Über die ineinandergreifenden Kulturgeschichten der Produktion in Kunst, Design und Mode.* Josiah McElheny & Lynne Cooke.

132/138 *Play and Display / Spiel und Auslage.* Branden W. Joseph.

144 **Edition for Parkett: Josiah McElheny**

146 **Philippe Parreno**

148/153 *A Single Piano Note and a Giant Snowflake / Ein einziger Ton auf dem Klavier und eine riesige Schneeflocke.* Liam Gillick.

156/160 *Back to Her Future / Zurück in die Zukunft.* Zoe Stillpass.

163/169 *A Polyphonic Conversation / Ein polyphones Gespräch.* Philippe Parreno & Hans Ulrich Obrist (with / mit Carlo Ratti & Grant Morrison).

175/180 *A Sensation of Asphyxia / Ein Gefühl des Erstickens.* Luc Lagier.

186 **Edition for Parkett: Philippe Parreno**

188 **Insert: Frances Stark**

201/204 *Les Infos du Paradis: Mark von Schlegell.*

210/211 *Editions for Parkett No. 86 (with prices / mit Preisen).*

227/228 *Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen.*

230/231 *Parkett in Bookshops / im Buchhandel.*

Heftrücken / Spine 85-87: Josh Smith

QUINTANA

Núm. 7 (2008)

7 *Presentación.* Ilmo. Sr. Presidente da Excma. Deputación Provincial da Coruña.

9 *Editorial.* María Luisa Sobrino Manzanares.

Tema: España e América: Diálogos e Desencontros

13 *Los tratados del orden salomónico. Juan Ricci, Juan Caramuel y Guarino Guarini en la arquitectura novohispana.* Martha Fernández.

45 *El Pabellón Español en la Exposición del Centenario Argentino.* Ramón Gutiérrez.

59 *De España a Texas: el Meadows Museum y la formación de las colecciones de arte español en los Estados Unidos.* Amanda Dotseth.

Colaboracións

95 *Construir para enseñar. La particular peregrinación de la R.S.E.A.P. de Santiago de Compostela.* María del Carmen Polgar de la Calle y Enrique Fernández Castiñeiras.

117 *Nueva Galicia en las relaciones geográficas de Felipe II : aspectos urbanos.* Rafael López Guzmán.

137 *Las normas sobre el paisaje como mirada de época. Del proteccionismo esteticista al derecho universal en España y Argentina.* Federico López Silvestre y Perla Zusman.

157 *¿Arquitectura del Camino de Santiago?* John Williams.

179 *Españoles en el arte chileno: Álvarez de Sotomayor, Antonio Romera y José Balmes.* Pedro Emilio Zamorano.

Escritos sobre... Georgiana Goodard King

203 *Saint Mary of Melón por Georgiana Goddard King.* Ana Hernández Ferreirós.

208 *Santa María de Melón.* Georgiana Goddard King.

Feitos e Tendencias

227 *Alfonso IX y su época. PRO UTILITATE REGNI MEI.* Mercedes López-Mayán Navarrete.

231 *Imágenes multimedia de un mundo complejo. Visiones desde ambos lados del Atlántico.* Jesús Rubio Lapaz.

Reseñas

241 *C. Hourihane (ed.). Spanish Medieval Art. Recent Studies,* por Ana Hernández Ferreirós.

245 *R. González Ramos. La Universidad de Alcalá de Henares y las artes. El patronazgo artístico de un centro del saber. Siglos XVI-XIX,* por Miguel Ángel Cagigal Vera.

- 248 R. López Guzmán. *Territorio, poblamiento y arquitectura. México en las relaciones geográficas de Felipe II*, por Paula Pita Galán.
- 253 E. Fernández Castiñeiras y J.M. Monterroso Montero. *A pintura mural nas catedrais galegas*, por María del Carmen Folgar de la Calle.
- 255 L. Méndez Rodríguez. *Velázquez y la cultura sevillana*, por Javier Raposo Martínez.
- 257 Y. Kawamura. *Arquitectura y poderes civile, Oviedo (1600-1680)*, por Miguel Ángel Cagigal Vera.
- 260 E. Fernández Castiñeiras y J.M. Monterroso Montero (Dirs.). *Arte Benedictina dos Camiños de Santiago. Opus Monasticorum II*, por Ángel Sicart Giménez.
- 262 F. Quilles García. *Teatro de la Gloria. El universo artístico de la Catedral de Sevilla en el Barroco*, por Juan Manuel Monterroso Montero.
- 265 E. de Ortueta. *Tarragona, el camino hacia la modernidad, urbanismo y arquitectura*, por Aránzazu Pérez Indaverea.

R&R. RESTAURACIÓN & REHABILITACIÓN

Núm. 111 Septiembre 2009

3 Editorial

Correspondencia

6 *Cumpleaños feliz / Happy birthday.* Sergio Lambarri Beléndez.

Punto de Vista

8 *Restauración: ¿Cuál es su futuro? / Restoration: What future does it have?* Gianluigi Colalucci.

Sector

10 *Noticias, exposiciones cursos*

20 *Casa Arango. Madrid / Arango house.* Elisa Valero Ramos.

32 *Baños árabes de Baza. Granada / Arabic baths of Baza.* Francisco Ibáñez Sánchez.

42 *Café Moderno. Pontevedra / "Café Modero (Modern Café).* Álvaro Siza.

52 *San Diego de Alcalá. Granada / San Diego of Alcalá.* José María Rodríguez-Acosta Márquez.

66 *Real Fábrica de Tapices. Madrid / Royal Tapestry Factory.* Real Fábrica de Tapices.

74 *José Julià Serra. Una gran tradición familiar textil / José Julià Serra. A great family textile tradition.*
Lucía Bosch Roig.

84 *Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio.*

88 *Concurso.*

REVISTA DE LIBROS

Núm. 154 Octubre 2009

Religión

- 3 *Roger Haight. Jesús, símbolo de Dios (Trotta). Henry Wansbrough.*

Historia

- 5 *Olivier Pétré-Grenouilleau. Les traites négrières: Essai d'histoire globale (Gallimard). Michael Seidman.*
- 7 *Ángel Viñas. La soledad de la República (Crítica); El escudo de la República (Crítica); El honor de la República (Crítica). Gabriel Jackson.*
- 11 *Hugh Trevor-Roport. The Invention of Scotland. Myth and History (Yale University Press). José Álvarez Junco.*
- 12 *Fernando García de Cortázar. Historia de España desde el arte (Planeta); Breve historia de la cultura en España (Planeta). Rafael Núñez Florencio.*

Economía

- 14 *Niall Ferguson. El triunfo del dinero. Cómo las finanzas mueven el mundo (Debate); James K. Galbraith. The Predator State. How Conservatives Abandoned the Free Market and why Liberals Should too (Free Press). Gabriel Tortella.*
- 16 *Antonio Escotado. Los enemigos del comercio. Historia de las ideas sobre la propiedad privada (I) (Espasa-Calpe). Nieves San Emeterio.*
- 17 *Martín Lutero. Sobre el comercio y la usura (José J. de Olañeta). Pedro Fraile Balbín.*

Sociología

- 19 *Philip Ball. Masa crítica (Turner y Fondo de Cultura Económica); Ricard Solé. Redes complejas (Tusquets); Mark Buchanan. The Social Atom (Cyan y Marshall Cavendish). Ángel Guillén Fillat, Juan Antonio Rivero.*

Derecho

- 23 *Pablo de Lora y Marina Gascón. Bioética: principios, desafíos, debates (Alianza). Luis María Díez-Picazo.*
- 25 *G.A. Cohen. Rescuing Justice and Equality (Harvard University Press). Jahel Queralt Lange.*
- 28 *Paolo Prodi. Historia de la justicia. De la pluralidad de fueros al dualismo moderno entre conciencia y derecho (Katz).*

Arte y Estética

- 29 *Roberto Calasso. El rosa Tiepolo (Anagrama).* Vicente Molina Foix.
30 *Juan José Lahuerta. Estudios antiguos (Antonio machado Libros).* Juan Antonio Ramírez.
31 *SérAPHINE, o los ángeles de la pintura.* Amparo Serrano de Haro.

Biografías

- 32 *Alexander Waugh. La familia Wittgenstein (Lumen).* Ritchie Robertson.

Gastronomía

- 34 *Ignacio Gracia Noriega. Sobre cocina y gastronomía (Alianza).* José María Guelbenzu.
35 *Christian Boudan. Geopolítica del gusto. La guerra culinaria (Trea); Anthony Rowley. Una historia mundial de la mesa. Estrategias de paladar (Trea).* Pilar Bueno.

La Mirada del Narrador

- 36 *Stieg Larsson. Los hombres que no amaban a las mujeres (Destino).* Juan Pedro Aparicio.

Sub Rosa

- 38 *Recuerda a tu caníbal.* Manuel Rodríguez Rivero.

Literaturas

- 39 *Reiner Stach. Kafka: Die Jahre der Erkenntnis (Fischer).* Ulrich Plass.
42 *Stanley Corngold, Jack Greenberg y Benno Wagner (eds.). Franz Kafka: The Office Writings (Princeton University Press).* Julio Baquero Cruz.
44 *Marina Tsvietáieva. Confesiones. Vivir en el fuego (Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores); Viva voz de vida (Minúscula).* Eloy Tizón.
45 *Aluísio Azevedo. El mulato (Antonio Machado Libros).* Antonio Maura.

Literatura Española

- 46 *Javier Carcas. Anatomía de un instante (Mondadori).* José Luis Villacañas Berlanga.
48 *Mauricio Wiesenthal. Luz de vísperas (Edhasa).* Sergi Doria.
49 *Bernardo Atxaga. Siete casas en Francia (Alfaguara).* José Antonio Sánchez Villasevil.

Breves

- 50 *Manuel Mejía. Serpentina tricolor (La otra orilla).* Max Gurian.
50 *Hipólito G. Navarro. El pez volador (Páginas de Espuma).* Fernando Castanedo.
50 *Fernando Trías de Bes. La historia que me escribe (Alfaguara).* Sergi Doria.

REVISTA DE LIBROS

Núm. 155 Noviembre 2009

Hipertexto

- 3 *Planeta Wikipedia*. Manuel Arias Maldonado.

Historia

- 8 *Orlando Figes. Los que susurran. La represión en la Rusia de Stalin (Edhasa)*. Stanley G. Payne.
10 *Antonio Morales Moya. En el espacio público: Ensayos historiográficos (Universidad de Salamanca)*.
Juan Francisco Fuentes.
12 *François Delpech (ed.). L'imaginaire du territoire en Espagne et au Portugal (XVIe -XVIIe siècles)*
(Casa de Velázquez). Fernando Martínez Gil.

Siglo XXI

- 15 *Philip Bobbitt. Terror and Consent The Wars for the Twenty-First Century (Alfred A. Knopf)*. Kenneth
Anderson.

Ecología

- 18 *Jorge Riechmann. La habitación de Pascal. Ensayos para fundamentar éticas de suficiencia y
políticas de autocontención (Los Libros de la Catarata)*. Pablo de Lora.

Ciencia

- 21 *José M. Valpuesta. A la búsqueda del secreto de la vida. Una breve historia de la biología molecular
(Hélice)*. Félix M. Goñi.
22 *Carlos Castrodeza. La darwinización del mundo (Herder)*. Andrés Moya.

Economía

- 23 *El nuevo sistema de financiación autonómica*. José V. Sevilla Segura.

Filosofía

- 29 *Anónimo clandestino (siglos XVII-XVIII). La vida y el espíritu del señor Benedicto de Spinosa o
Tratado de los tres impostores (Moisés, Jesucristo y Mahoma) (Tecnos)*. Vidal Peña.
30 *Benjamín Constant. De la religión considerada en sus fuentes, formas y desarrollo (Trotta)*. Luis
Arranz Notario.
32 *Margaret Atwood. Payback: Debt and the Shadow Side of Wealth (Anansi)*. Fidel Sendagorta.

Estudios Culturales

- 33 *Fernando Savater. El arte de ensayar. Pensadores imprescindibles del siglo XX (Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores); Jordi Gracia y Domingo Ródenas (eds.). El ensayo español Siglo XX (Crítica).* Rafael Núñez Florencio.

Arte y Estética

- 35 *Denis Dutton. The Art Instinct, Beauty, Pleasure, and Human Evolution (Bloomsbury Press).* Jorge Mínguez.
- 37 *Juan Antonio Ramírez. El objeto y el aura. (Des)orden visual del arte moderno (Akal).* Elena Vozmediano.

La Mirada del Narrador

- 38 *Guy de Maupassant. Cuentos esenciales (Mondadori). Bajo el sol (Marbot); Harold Bloom. Cuentos y cuentistas. El canon del cuento (Páginas de Espuma).* José María Merino.

Poesía

- 40 *José Agustín Goytisolo. Poesía completa (Lumen).* Eduardo Moga.
- 42 *Juan Eduardo Cirlot. Del no mundo. Poesía (1961-1973) (Siruela).* Ángel Luis Luján.

Literaturas

- 43 *Jack Kerouac. En la carretera. El rollo mecanografiado original (Anagrama).* Javier Aparicio Maydeu.
- 44 *Hamdi Abu Golayyel. Ladrones jubilados (DeParis Ediciones); Khaled al-Khamissi. Taxi (Almuzara).* Ignacio Gutiérrez de Terán Gómez-Benita.
- 45 *Qian Zhongshu. La fortaleza asediada (Anagrama).* José María Guelbenzu.

Literatura Española

- 46 *Ignacio del Valle. Los demonios de Berlín (Alfaguara).*
- 47 *Carmen Martín Gaité. Obras completas. Novelas I (1955-1978) y Novelas II (1979-2000) (Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores).* José María Pozuelo Yvancos.

Literatura Hispanoamericana

- 48 *Andrés Neuman. El viajero del siglo (Alfaguara).* Ana Rodríguez Fischer.
- 49 *Laura Restrepo. Demasiados héroes (Alfaguara).* Nick Caistor.

Breves

- 50 *Juan Miñana. Hay luz en casa de Plubio Fama (RBA).* Sergi Doria.
- 50 *Ángela Becerra. Ella, que todo lo tuvo (Planeta).* Manuel Mejía.
- 50 *Jordi Coca. Arenas blancas (Brugera).* Santos Alonso.

REVISTA DE MUSEOLOGÍA, RdM

Núm. 45 (2009)

2 **Mi Idea de Museo**

Mi idea de museo. Luis Antonio González Pérez.

Entrevista

4 *Entrevista a Antonio Vila Casas.*

Legislación

6 *Formas de ingreso de los fondos museográficos. Precisiones terminológicas.* Elvira Cámara López.

Investigación y Experiencias

14 *Gestión e innovación en los museos europeos. Una comparación de museos británicos, franceses y españoles.* Carmen Camarero Izquierdo y María José Garrido Samaniego.

22 *La aplicación de las nuevas tecnologías de gestión y consulta documental en el Museo del Prado durante el plan 2005-2008.* Andrés Gutiérrez Usillos, Ana María Martín Bravo, Felicitas Martínez Pozuelo y Cecilia San Juan Arcos.

33 *La educación de museos y su investigación en Polonia. Historia, actualidad, futuro.* Marin Szelag.

39 *Una nueva museografía para un nuevo siglo: las colecciones permanentes de los museos de arte contemporáneo.* Isabel Tejeda Martín.

50 *Museo Würth La Rioja: por amor al arte.* Silvia Lindner.

Museos

57 *Significados ideológicos de la creación de museos locales en Cataluña a finales del siglo XIX y principios del XX. Los casos de Olot y Manresa.* Gabriel Alcalde Gurt, Mieria Bassols Casi.

64 *El MURAM (Museo Regional de Arte Moderno), un nuevo espacio para el arte moderno de Cartagena (Murcia).* Natalia Grau García.

74 *El Museo Naval de San Fernando. Proyecto de futuro. Una nueva sede para el museo.* Berta Gasca Giménez.

79 *La Fundación Alberto Jiménez-Arellano Alonso de la Universidad de Valladolid. Una colección excepcional de arte africano.* José Antoino Gil Verona, Olivia Cachaeiro Bernal y Cristina Bravo Fernández.

84 *Arqueología y Mar: El Museo Nacional de Arqueología Subacuática de Cartagena (Murcia).* Luz M^a Gilabert González.

Museografía y Exposiciones

- 95 *I Centenario de la Exposición Regional Valenciana de 1909.* María José Suárez Martínez.
103 *El museo y la imprenta: estímulos para múltiples inteligencias.* Dra. Lizette Cabreta Salcedo.

Publicaciones

- 112 *Administración y dirección de los museos: aspectos jurídicos.* Fernando Sarría.

REVISTA DE OCCIDENTE

Núm. 342 Noviembre 2009

- 5 *Islas: la exuberancia del límite (Presentación)*. Jorge Lozano.
9 *Pensar por islas*. Frank Lestringrant.
33 *Sobre los islarios*. Umberto Eco.
36 *El Islario de Benedetto Bordone y la transformación del conocimiento geográfico*. Tarcisio Lancioni.
72 *Islas mediterráneas*. Pedrag Matvejevic.
83 *Las Canarias en el mar de los mitos*. Marcos Martínez Hernández.
109 *Los habitantes de la isla. La cosmología diagramática de Charles Avery*. Valeria Burgio.
127 *Breve mapa de islas comparadas*. Andrés Sánchez Robayna.
157 *Islas de celuloide*. Santos Zunzunegui.
179 *Las islas en la economía y la economía de las islas*. José Luis Rivero Ceballos.

Clásicos

- 196 *Galápagos, el fin del mundo*. José Ortega y Gasset.
203 *Causas y razones de las islas desierta*. Gilles Deleuze.
213 *Sobre la creación de la isla de Utopía*. Louis Marin.
220 *Ficciones y verdades*. Tzvetan Todorov.
229 *El deslumbramiento*. Algirdas-Julien Greimas.
237 *Insulamientos. Para una teoría de las cápsulas, islas e invernaderos*. Peter Sloterdijk.
244 *El capital general de San Borondón*. Alejandro Cioranescu.

Libros

- 248 *España y sus nacionalismos*. Rogelio Alonso.

REVISTA MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

Núm. 0 (2009)

Editorial

2 Manuel Borja-Villel.

En Portada

5 *Muerte y transfiguración. Carta desde Estados Unidos.* Mike Kelley.

En Profundidad

8 *Teatralidad y cultura visual.* José A. Sánchez.

Entrevista

12 *En torno a la nueva institucionalidad.* Conversación entre George Yúdice y Jesús Carrillo.

En el Museo

18 *Caja Verde o La novia desnudada por sus solteros, incluso (1934).*

21 *Eulalia Valldosera. Dependencias.*

23 *El arte de la crisis. La Universidad Nómada en el Museo Reina Sofía.*

26 *Josiah McElheny. Espacio para un Universo Isla.*

28 *Revolución, Vanguardia y las nuevas narraciones del arte. Carl Einstein y su legado en la historia del arte contemporáneo.*

Educación

29 *Arte en vídeo.*

Audiovisuales

30 *Visionarios.*

THE GETTY CONSERVATION INSTITUTE NEWSLETTER

Núm. 44 (2009)

4 **Feature Article**

Modern and Contemporary Art.

New conservation challenges, conflicts, and considerations. Thomas J.S. Learner.

A personal reflection. Carol Mancusi-Ungaro.

10 **Popart**

An international research project on the conservation of plastics. Bertrand Lavédrine, Rachel Rivenc, and Michael Schilling.

13 *Cleaning acrylic emulsion paintings.* Bronwyn Ormsby and Alan Phenix.

16 **INCCA**

A model for conserving contemporary art. Glenn Wharton.

18 **Competing Commitments**

A Discussion about ethical dilemmas in the conservation of modern and contemporary art.

25 **Key Resources.**

A list of key resources related to the conservation of modern and contemporary art.

26 **GCI News**

Projects, events, and publications.

THE ROYAL PHOTOGRAPHIC SOCIETY

Volume 149

Núm. 7

September 2009

Features

- 394 *Les recontres d'Arles. 40th anniversary of this prestigious festival.*
- 396 *Evanescence.* Joe Cronish HonFRPS. (David Land talks to Joe Cornish about his passion for the natural world).
- 404 *Coming up fast.* Alexandra Smart.
- 406 *The quiet American.* Carolyn Drake. (The Central Asian work of Carolyn Drake, showing at the Pitt Rivers Museum, Oxford, discussed by curator Philip Grover ARPS).
- 410 *Summe of 1970.* Bob Aylott FRPS. (A new book of 1970 Isle of Wight Festival images, discussed by Sally Harper).
- 414 *On reading.* André Kertész. (Exhibition at The Photographers' Gallery of this seminal photographer's project, On Reading, which was half a century in the making).
- 418 *Student focus.* Johathan Woods LRPS. (Canadian member talks to David Land about his transition from psychology to photographyI).
- 422 *The elusive Fellowship.* Mike Hallett FRPS. (How to recognize Fellowship quality photography).
- 426 *Poignant Reminders.* Eric Houlder LRPS. (The importance of the group photograph).
- 428 *A bigger splash. Olympus E-P1.* Angus Jenkinson ARPS takes a good look at this Micro Four Thirds compact with interchangeable lenses.
- 432 *HP's Sauce. Designjet Z-Series Photo Printers.* John Henshall FRPS investigates the range.
- 436 *Step by step. Calotype and Van Dyke.* Clive Heritage-Tilley looks at early experiments in photography, as well as discussing a practical method of making van dyke brown prints.

Regulars

- 387 *President's Statement.*
- 388 *News.* Compiled by Laura Jane Vest.
- 440 *Society News.*
- 445 *Events Diary.*

THIRD TEXT

100 Volume 23

Issue 5

September 2009

Editorial

- 499 *Art: A vision of the future: Call for papers.*
- 503 *Notes on a poetic-military complex.* Slavoj Zizek.
- 511 *Visions of art?* Ihab Hassan.
- 515 *Notes on Globalisation: The work of art in the age of shoe-throwing.* Victor Tupitsyn.
- 527 *Productivism and its contradictions.* John Roberts.
- 537 *Antinomies of autonomism: on art, instrumentality and radical struggle.* Gene Ray.
- 547 *Radical Cosmopolitanism.* Susan Buck-Morss.
- 551 *The big picture: on the politics of contemporary photography.* Imre Szeman and Maria Whiteman.
- 557 *Future use: abstract painting.* Joan Key.
- 565 *An institutional travesty: risk as a strategy in Marina Abramovic's performance role exchange.* Nevenka Stankovic.
- 571 *Art, technology and policy in the twenty-first century.* Sean Cubitt.
- 579 *Radical critique as the paradox of post-political society.* Bülent Diken.
- 587 *The new Futurism Manifesto (revised, expanded and updated).* The Free Art Collective: Dave Beech, Andy Hewitt and Mel Jordan.
- 593 *An ethics of engagement: collaborative art practices and the return of the ethnographer.* Anthony Downey.
- 605 *Which histories matter?* Anthony Gardner.
- 617 *Pre of art in Modern India.* A Raghuramaraju.
- 625 *Provincialism upturned.* Ian McLean.
- 633 *On bones and brooms: re-materialising the imaginary of the future.* Rustom Bharucha.
- 643 *Present indicative politics and future. Perfect positions: Barack Obama and Third Text.* David Craven.
- 649 *From third worldism to empire: Jean-Luc Godard and the Palestine Question.* Irmgard Emmelhainz.
- 657 *Adamot: Land without Earth and corporeal memory: A conceptual theft of the border and civic performance art.* Ilana Salama Ortar.
- 669 *Planetary forecast: The roots of sustainability in the radical art of the 1970s.* Maja and Reuben Fowkes.
- 675 *Wangary Maathai: Africa's gift to the World.* Rasheed Araeen.
- 679 *Ecoaesthetics: A Manifesto for the Twenty-First Century.*
- 685 *Contributors.*

VÍA. NOSOLOPAPASYMOJO

Núm. 29 Junio-Julio 2009

- 15 *Lázaro Sánchez-Pinto.*
- 21 *Fernando Rodríguez.*
- 27 *Antonio Machado.*
- 31 *Pascual Calabuig.*
- 35 *Eugenio Reyes.*
- 39 *Vidal Martín.*
- 43 *Hitos y mitos en azul.*
- 48 *Canarias al natural.*
- 54 *Gonzalo González.*
- 62 *Los guanches y el mar.*
- 64 *¿Es Budapest un decorado de cine?*