

Raquel Zenker

Ponente



Nace en Tenerife, 1970. Realiza la Licenciatura de Bellas Artes por la Universidad de Barcelona en la especialidad de Imagen. Posteriormente se traslada a Las Palmas de Gran Canaria donde continua con su formación y donde actualmente vive y trabaja. Comenzó desarrollando su labor creativa como artista visual siendo seleccionada en Bienales de Fotografía

como "Fotonoviembre", 2001, en propuestas como "2 x 2", Sala San Antonio Abad-CAAM, 2002 y, Festivales como Photoespaña, sección "Descubrimientos 2002". En la actualidad se ha decantado más, para compaginar su labor como profesora de fotografía dentro de la Universidad Popular de Las Palmas de Gran Canaria, por llevar a cabo proyectos como "EnfocArte" junto a trabajos de Co-comisariado como son "Con permiso del Absurdo, "Del interrogante conceptual a la poética visual", Casa de Colón, 2010 y, "Al hilo de la Memoria", Teresa Correa, TEA 2016.

Desde el año 2011 desarrolla proyectos de gestión y dinamización cultural fomentando el valor agitador y social de la cultura, entre los mismos cabe destacar proyectos como "Photobrik", iniciativa fotográfica solidaria elaborada y ejecutada junto al Departamento de Acción Cultural del CAAM en sus dos primeras ediciones (2011-2013). Ha publicado numerosos artículos en revistas especializadas como Artecontexto, La Fotografía Actual y Revista La Fotografía.