



## **SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA SOBRE LAS EXPOSICIONES ACTUALES; CAAM, SAN ANTONIO ABAD Y SAN MARTÍN CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA. Julio 2013 – Noviembre 2013**

La Biblioteca y Centro de Documentación – BCD- del CAAM viene realizando habitualmente una selección bibliográfica de las exposiciones que se muestran en los diferentes espacios expositivos que conforman el CAAM. Hasta la fecha dicha selección sólo se mostraba in situ en la BCD; a partir de ahora también podrá consultarse esta bibliografía seleccionada de la BCD en nuestra página Web.

### **Exposición: Regina José Galindo : “Piel de gallina”**

*Into me-out of me*. Curator = kurator, Klaus Biesenbach; texts = texte, Georges Bataille, Klaus Biesenbach. Ostfildern (Germany): Hatje Cantz; New York: PS1 Contemporary Art Center, 2007. 580 p. Exposición. Texto en inglés y alemán. ISBN 978-3-7757-2041-0



*Kiss Kiss Bang Bang: arte eta feminismoaren 45 urte = 45 años de arte y feminismo = 45 years of art and feminism.* Comisariado, Xabier Arakistain; textos, Margarita Aizpuru, Teresa Alario, Juan Vicente Aliaga ... [et al.]. Bilbao: Museo de Bellas Artes de Bilbao, 2007. 321 p. Exposición. Texto en castellano, euskera e inglés. ISBN 978-84-96763-06-7

*Turbulence: 3rd Auckland Triennial 2007.* Curator, Victoria Lynn. Auckland (Nueva Zelanda): Auckland Art Gallery, 2007. 127 p. Exposición. Texto en inglés. ISBN 0-86463-272-X

*It's not neutral = Ez da neutrala = No es neutral.* Comisariado = komisariotza = curator, Clara Montero; textos = testuak = texts, Joxean Muñoz, Luis Camnitzer, Eugenio Valdés Figueroa ... [et al.]. Donostia-San Sebastián: Tabakalera, 2008. 179 p. Exposición. Texto en español, euskera e inglés. ISBN 978-84-612-5628-0

*Nient'altro che scultura = Nothing but sculpture.* A cura di Francesco Poli, Gabriella Serusi, Sandra Botti. Milano: Silvana Editoriale, 2008. 279 p. Exposición. Textos en inglés e italiano. Publicado con motivo de la XIII Biennale Internazionale, Carrara. ISBN 978-88-3661-189-8

*iViva la muerte!: arte y muerte en Latinoamérica = art and death in Latin America.* Comisarios, Gerald Matt, Thomas MieBgang, Álvaro Rodríguez Fominaya; textos, Jorge Luis Borges, Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa ... [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno: Kunsthalle Wien, 2008. 287 p. Exposición. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-89152-90-8

*Revolviendo en la basura: residuos y reciclajes en el arte actual = Zakarrontzia astintzen: hondakinak eta birziklatzea egungo artean.* Komisarioa = Comisario, Seve Penelas; testua = texto, Joan Nogué. Guipuzkoa: Diputación foral de Guipuzkoa, Koldo Mitxelena Kulturunea; Huesca: CDAN Centro de Arte y Naturaleza, Fundación Beulas, 2009. 158 p. Exposición. Texto en castellano, euskera e inglés. ISBN 978-84-7907-630-6



*EnseñARTE: arte en acción*. Comisariado y desarrollo didáctico, Alfredo Romero Santamaría; textos, Alfredo Romero Santamaría, Fernando Castro Flórez, Ernesto Castro Córdoba ... [et al.]. Ejea de los Caballeros (Zaragoza): Ayuntamiento de Ejea de los Caballeros; Diputación Provincial de Zaragoza, 2011. 126 p. (Las Claves de enseñARTE contemporáneo; 10). ISBN 978-84-9703-321-3

GALINDO, Regina José. *Regina José Galindo*. Al cuidado de = a cura di = curated by, Ida Pisani. Milano: Silvana Editoriale, 2011. 393 p. Exposición. Texto en español, inglés e italiano. ISBN 978-88-366-1992-4

GALINDO, Regina José. *Regina José Galindo: oilo ipurdia = piel de gallina = goose flesh*. Komisarioa = comisaria = curator, Blanca de la Torre; testuak = textos = essays, Blanca de la Torre, Omar-Pascual Castillo, Yolanda Peralta Sierra ... [et al.]. Vitoria-Gasteiz: Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo; Santa Cruz de Tenerife: TEA Tenerife Espacio de las Artes; Las Palmas de Gran Canaria: CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, 2012. 163 p. Exposición. Texto en español, euskera e inglés. ISBN 978-84-938229-8-9

*In-out house: circuits de gènere i violència en l'era tecnològica = circuitos de género y violencia en la era tecnológica*. Direcció, Mau Monleón Pradas; textos, Juan Juliá Igual ... [et al.]. Valencia: Editorial de la UPV, 2012. 294 p. Exposición. Texto en castellano y valenciano. ISBN 978-84-8363-941-2

Enlace Web de la artista: <http://www.reginajosegalindo.com/>

Enlace al Catálogo de la BCD: <http://bcd.caam.net/abnetopac/>

Otros enlaces: <http://www.rtve.es/television/20120309/regina-jose-galindo/506166.shtml>