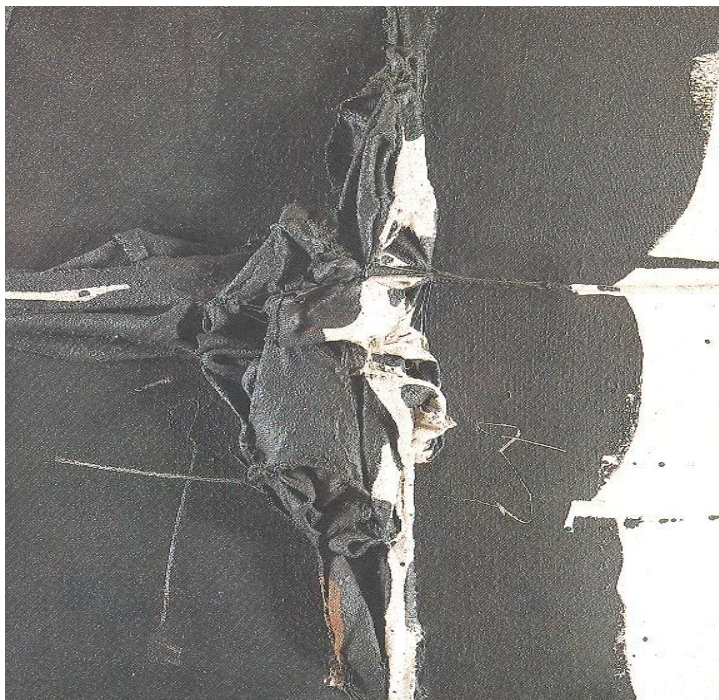




Selección Bibliográfica sobre Manolo Millares en la BCD



P. MARTÍN, Antonio (com.) ; GONZÁLEZ, Franck. *Paralelismos e influencias en el arte canario del siglo XX*. (Exposición celebrada en Las Palmas de Gran Canaria, CICCA, Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias, del 16 de octubre de 2013 al 3 de enero de 2014). Las Palmas de Gran Canaria: Fundación La Caja de Canarias, 2013. 125 p. ISBN 978-84-695-8759-1

CASTILLO, Omar-Pascual ; RODRÍGUEZ, Mari Carmen (coms.) ; PAUNERO, Daniel ; CASTRO BORREGO, Fernando. *Reinventar la isla I: artistas canarios en la colección CAAM (-- dos generaciones)*. (Exposición celebrada en Las Palmas de Gran Canaria, San Martín Centro de Cultura Contemporánea, del 23 de noviembre 2011 al 20 mayo de 2012). Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2012. 110 p. ISBN 978-84-92579-19-8

HERNÁNDEZ, Celestino Celso (com.) ; MÜNZENMAIER, Nicolás R. *Eduardo Westerdahl: Museo de Arte Contemporáneo*. (Exposición celebrada en Las Palmas de Gran Canaria, Fundación Mapfre Guanarteme, del 22 de junio al 31 de julio de 2012). Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Mapfre Guanarteme, 2012. 178 p. ISBN 978-84-92532-93-3



BONET, Juan Manuel (com.) ; CALVO SASTRE, Aina ; ROS SALVÁ, Cristina. *La remor del món: de l'informalisme a les noves abstraccions, 1950-2010*. (Exposición celebrada en Palma de Mallorca, Es Baluard, del 17 de septiembre de 2010 al 30 de enero de 2011). Palma de Mallorca: Fundació Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, 2010. 178 p. (Mirades a la col·lecció d'Es Baluard ; 2). ISBN 978-84-938055-3-1

CASTRO BORREGO, Fernando ; STEPÁNEK, Pavel. *Pintura canaria del siglo XX = Canarian painting of the 20th Century*. (Exposición celebrada en Bratislava, del 22 de abril al 21 de junio de 2010, y, en el Nuevo Ayuntamiento de Praga, del 1 de julio al 26 de agosto de 2010). [S.l.] : SpainArt ; Islas Canarias : Gobierno de Canarias, 2010. 381 p. ISBN 978-84-7947-545-1

BRIHUEGA SIERRA, Jaime [et al.]. *El ojo del huracán*. [Exposición]. Córdoba: Fundación Provincial de Artes Plásticas "Rafael Botí", 2008. 188 p. ISBN 978-84-8154-270-7

HERNÁNDEZ, Celestino. *De la figuración a la abstracción: Colección de Arte CajaCanarias: (1904-1984)*. (Exposición celebrada en Santa Cruz de Tenerife, Espacio Cultural CajaCanarias, del 16 de enero al 21 de febrero de 2008). Santa Cruz de Tenerife: Obra Social de CajaCanarias, 2008. 172 p. ISBN 978-84-7985-296-2

PAPARONI, Demetrio (com.) ; CASTRO, S. Antón ; GARCÍA CANIDO, Xosé Luis [et al.]. *España: 1957 - 2007*. (Exposición celebrada en Palermo, Palazzo Sant'Elia, del 18 de mayo al 14 de septiembre de 2008. Milán : Skira, 2008. 271 p.

CALZADA, César. *Arte prehistórico en la vanguardia artística de España*. Madrid: Cátedra, 2006. 322 p. (Ensayos arte Cátedra). ISBN 84-376-2339-1

CABALLERO BONALD, José Manuel ; MILLARES, Eva ; MILLARES, Manolo. *Millares en Silos*. (Exposición celebrada en Burgos, Abadía de Santo Domingo de Silos, del 14 de septiembre al 18 de diciembre de 2005). Burgos: Cámara Oficial de Comercio e Industria de Burgos, 2005. 72 p. ISBN 84-95457-57-1

TORRE, Alfonso de la ; BONET, Juan Manuel ; FERNÁNDEZ, Miriam. *Manolo Millares: pinturas: catálogo razonado*. Madrid: Fundación Azcona : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2004. 706 p. ISBN 84-8026-236-2



GUIGON, Emmanuel. *Manolo Millares*. (Exposición celebrada en Cuenca, Fundación Antonio Pérez, 2003). Cuenca: Diputación de Cuenca, 2003. 94 p.

MILLARES, Eva (com.) ; ALBERTI, Rafael ; ASHTON, Dore [et al.]. *Millares: luto de oriente y occidente*. (Exposición celebrada en Las Palmas de Gran Canaria, CAAM, del 4 de marzo al 11 de abril de 2004). Madrid: Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas : Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, 2003. 163 p. ISBN 84-7232-913-5 ; ISBN 84-96008-22-3

MUÑOZ, Clara ; CASTRO, Fernando. *Travesía para tres: Manolo Millares, Martín Chirino, Juan Hidalgo*. (Exposición celebrada en Las Palmas de Gran Canaria, Sala de Exposiciones Gabinete Literario, del 11 de abril al 20 de mayo de 2003). Madrid: Ediciones del Umbral, 2003. 118 p. ISBN 84-95457-33-4

MORALES CAMÓN, José María ; PÉREZ MADERO, Rafael. *Descubrimiento en Millares: Manolo Millares obra gráfica 1965-1972*. (Exposición celebrada en Marbella, Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo, del 18 de abril al 25 de mayo de 2002). Marbella (Málaga): Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo Marbella, MGEC, 2002. 32 p.

ALEMÁN, Ángeles (com.) ; CASTRO BORREGO, Fernando ; ALEMÁN, Ángeles ; MUÑOZ, Clara. *Calma y voluptuosidad: arte del siglo XX en Canarias*. [Exposición]. Islas Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, 2001. 197 p. ISBN 84-7947-299-5

MILLARES, Manolo ; PÉREZ, Antonio. *Cartas*. Cuenca: Fundación Antonio Pérez : Diputación de Cuenca, 2001. 10, [60] p. (Cuadernos del hocinoco ; 8). ISBN 84-95192-83-7

CASTRO MORALES, Federico. *Manolo Millares en la Fundación Antonio Pérez*. (Exposición celebrada en Cuenca, Fundación Antonio Pérez, 2000). Cuenca: Diputación de Cuenca, 2000. 140 p.

ASHTON, Dore (com.) ; ASHTON, Dore ; CRAVEN, David ; HAYASHI, Michio [et al.]. *Á rebours: la rebelión informalista, (1939-1968) = The informal rebellions, (1939-1968)*. (Exposición celebrada en Las Palmas de Gran Canaria, CAAM, 1999 ; Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1999). Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico



de Arte Moderno ; Madrid: MNCARS, 1999. 386 p. , [12] p. ISBN 84-89152-29-2 (CAAM) ; ISBN 84-8026-127-7 (MNCARS)

BONET, Juan Manuel ; PALENZUELA, Nilo. *Manolo Millares: pictografías*. (Exposición celebrada en Arrecife (Lanzarote), MIAC, abril-junio 1998). Arrecife: Cabildo de Lanzarote: Museo Internacional de Arte Contemporáneo, MIAC, 1998. 69 p. ISBN 84-87021-44-1

BONET, Juan Manuel ; MILLARES, Manolo. *Manolo Millares: Memorias de infancia y juventud*. Valencia: IVAM Centre Julio González, 1998. 144 p. (IVAM Documentos ; 1). ISBN 84-482-1787-X

DÍAZ-BERTRANA, Carlos (com.) ; CASTRO BORREGO, Fernando [et al.]. *Arte en Canarias: identidad y cosmopolitismo*. (Exposición celebrada en Madrid, Círculo de Bellas Artes, del 23 de enero al 17 de febrero de 1998). Santa Cruz de Tenerife: Consejería de Educación, Cultura y Deportes, 1998. 216 p. ISBN 84-7947-147-6

GIRALT-MIRACLE, Daniel [et al.]. *Manolo Millares*. (Exposición celebrada en Santiago de Compostela, Auditorio de Galicia, del 14 de marzo al 31 de mayo de 1998). Santiago de Compostela: Auditorio de Galicia, 1998. 159 p. ISBN 84-88484-33-X

MILLARES, Manolo ; ARMAS MARCELO, J.J. *Memoria de una excavación urbana (y otros escritos)*. Madrid: Elvireta Escobio ; Tauro Producciones S.L., 1998. 76 p. ISBN 84-88605-27-7

DÍAZ-BERTRANA, Carlos (com.) ; ALEMÁN, Ángeles ; OTERO, José A. *La Regenta 10 años*. (Exposición celebrada en Las Palmas de Gran Canaria, La Regenta, 1997). Las Palmas de Gran Canaria: Centro de Arte La Regenta : Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1997. 88 p. ISBN 84-7947-215-4

ESCOBIO, Elvireta. *De un Espacio sin Tiempo. Dibujos de Manolo Millares*. Madrid: Museo Canario, 1996. 44 p. (Colección San Borondón). ISBN 84-920983-4-1

LLORRENS, Tomás. *Latitud de la mirada: modos de coleccionar*. (Exposición celebrada en Las Palmas de Gran Canaria, CAAM, del 22 de marzo al 30 de abril de 1994). Madrid: Tabapress, 1994. 132 p. ISBN 84-7952-133-3

ROSE, Barbara. *El color de los sueños*. (Exposición celebrada en Madrid, Galería Jorge Mara, mayo-junio de 1994). Madrid: Galería Jorge Mara, 1994. 110 p.



AMELINE, Jean-Paul [et al.]. *Manifeste: une histoire parallèle: 1960-1990*. (Exposición celebrada en París, Centre Georges Pompidou, del 23 de septiembre al 13 de diciembre de 1993). París: Centre Georges Pompidou, 1993. 263 p. ISBN 2-85850-733-3

COMBALÍA, Victoria (com.) ; BONET, Juan Manuel [et al.]. *Ver a Miró: la irradiación de Miró en el arte español*. (Exposición celebrada en Las Palmas de Gran Canaria, CAAM, del 2 de septiembre al 31 de octubre de 1993). Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno ; Barcelona: Fundació "La Caixa", 1993. 231 p. ISBN 84-7664-404-3

GÜIGON, Emmanuel (com.) ; JAGUER, Édouard [et al.]. *Automatismos paralelos: la Europa de los movimientos experimentales, 1944-1956*. (Exposición celebrada en Las Palmas de Gran Canaria, CAAM, del 11 febrero al 29 marzo de 1992). Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 1992. 271 p. ISBN 84-86022-65-7

HERZOG, Hans-Michael ; BONET, Juan Manuel. *Manolo Millares: Werke von 1951 bis 1971*. [Exposición]. Bielefeld [Kunsthalle] : Kunsthalle Bielefeld, 1992. 129 p. ISBN 3-89466-032-5

ZAYA, Antonio. *Millares: Manolo Millares*. Santa Cruz de Tenerife: Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1992. 124 p. (Biblioteca de artistas canarios ; 10). ISBN 84-7947-057-7

CASTRO BORREGO, Fernando (com.) [et al.]. *El museo imaginado: arte canario, 1930-1990*. (Exposición celebrada en Las Palmas de Gran Canaria, CAAM, del 3 de diciembre de 1991 al 26 de enero de 1992). Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 1991. 299 p. ISBN 84-86022-60-6

FRANCO, Orlando (com.) ; CALVO SERRALLER, Francisco. *Arte internacional en las colecciones canarias*. (Exposición celebrada en Las Palmas de Gran Canaria, CAAM, del 16 de febrero al 31 de marzo de 1990). Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno ; Cabildo Insular de Gran Canaria, 1990. 142 p.

ALEMÁN, Ángeles (com.) ; GARCÍA RAMOS, Juan Manuel ; ALEMÁN, Ángeles. *Millares: obra en Canarias = works from collections in the Canary Islands*. (Exposición celebrada en Santa Cruz de Tenerife, Casa de la Cultura, octubre-diciembre 1989 ; Las Palmas de Gran Canaria, La Regenta). Santa Cruz de Tenerife: Viceconsejería de Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, 1989. 146 p. ISBN 84-87137-24-5



SANTANA, Lázaro. *Prehistoria de Manolo Millares*. Las Palmas de Gran Canaria: El Museo Canario, 1974. 44 p. (Colección San Borondón).

ALBERTI, Rafael ; AYLLON, José ; CIRICI-PELLICER, Alexandre [et al.]. *Exposición Homenaje a Manolo Millares*. (Exposición celebrada en Madrid, Galería Juana Mordó, 1973). Madrid: Galería Juana Mordó, 1973. 48 p.

LASSAIGNE, Jacques ; FRANCA, José Augusto ; MILLARES, Manolo. *Manolo Millares. "Antropofaunas". "Neanderthalios" et Autres Oeuvres Recentes de 1966 a 1970*. [Exposición]. Madrid: Musee d'art moderne de la Ville de París, 1971. 26 p.

Más información en:

Enlace al Catálogo de la BCD:

<http://bcd.caam.net/abnetopac/>