



## **SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA SOBRE LAS EXPOSICIONES ACTUALES; CAAM, SAN ANTONIO ABAD Y SAN MARTÍN CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA. Julio 2012 – Octubre 2012**

La Biblioteca y Centro de Documentación – BCD- del CAAM viene realizando habitualmente una selección bibliográfica de las exposiciones que se muestran en los diferentes espacios expositivos que conforman el CAAM. Hasta la fecha dicha selección sólo se mostraba in situ en la BCD; a partir de ahora también podrá consultarse esta bibliografía seleccionada de la BCD en nuestra página Web.

Exposición : **“Carnaza para los dioses : imaginario y trascendencia en la Colección del CAAM”**. Las Palmas de Gran Canaria : Sala San Antonio Abad.

AZAMBUJA, Marlon

AZAMBUJA, Marlon de. **Marlon de Azambuja : la construcción del icono : exposición**. Comisario, Omar-Pascual Castillo ; textos, Omar-Pascual Castillo, Rafael Doctor e Iciar Sagarminaga ; incluye entrevista de Antonio Arévalo con Marlon de Azambuja. Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno ; Sala San Antonio Abad, 2011. 96 p. ISBN 978-84-92579-06-8

CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO S. A. – CAAM. De carácter unipersonal  
Los Balcones, 11 – 35001 Las Palmas de Gran Canaria – España. Teléfono: (34) 928 311800 - Fax: (34) 928 321629. [Info@caam.net](mailto:Info@caam.net) – [www.caam.net](http://www.caam.net)

**Espai Quatre 2010 : exposició.** Artistas, Fernando Prats, MP & MP Rosado, Marlon de Azambuja ... [et al.] ; comissariat, Neus Cortés ; textos, Fernando Castro Flórez, Neus Cortés, Carlos Jover. Palma de Mallorca : Ajuntament de Palma, 2011. 235 p. ISBN 978-84-89034-71-6

Enlace Web:

<http://marlondeazambuja.com/>

CABELLO/CARCELLER

**Aldiriak : gaur egundo arte jardueren gaineko gogoeta erdigunez haraindian = Extrarradio : reflexiones sobre las prácticas artísticas actuales más allá del centro = Outskirts: reflections on current artistic practices found outside the centre.** Cabello/Carceller (ed.). Vitoria-Gasteizko Udala = Ayuntamiento de Vitoria-Gasteizko Udala, 2010. 317 p. ISBN 978-8496845-37-4

CABELLO/CARCELLER. **Cabello/Carceller : Archivo : drag modelos : exposició.** Comisario, Omar-Pascual Castillo ; textos, Omar-Pascual Castillo, Felix Vogel, Beatriz Herráez ... [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno, 2011. 120 p. ISBN 978-84-92579-08-2

**Ciutats negades 1, vitsualitzant espais urbans absents = Ciudades negadas 1, visualizando espacios urbanos ausentes ;** un projecte de José Miguel G. Cortés ; Glòria Picazo (Colab.) ; Lara Almárcegui, Jordi Bernadó, Cabello/Carceller ... [et al.]. Lleida : Ajuntament de Lleida ; Centre d'Art la Panera, 2006. 176 p. Col. Impasse ; 6. ISBN 84-89781-78-8

**Insumisiones : exposició.** Textos, Alicia Murria , Xavier Antich , Luis Francisco Pérez ... [et al.]. Santander : Fundación Marcelino Botín, 2000. 140 p. ISBN 84-95516-16-0

**Madrid al descubierto : una propuesta multidisciplinar del arte madrileño de los noventa : exposició.** Textos, Lorena M. de Corral, Juan Antonio Álvarez Reyes, Dan Cameron ... [et al.]. Madrid : Sala de Exposiciones de la Consejería de las Artes Alcalá 31 ; Comunidad de Madrid, 2002. 228 p. ISBN 84-451-2306-8

**Madrid-Berlin : condiciones de visibilidad = Sichtverhältnisse: exposició.** Textos, Bárbara Eisenmann, Frank Meilchen, Christoph Strieder ... [et al.]. Madrid : Centro Cultural del Conde Duque : Künstlerhaus Bethanien, 1998. 168 p. ISBN 84-88006-40-3

**Monocanal : exposició.** Textos, Berta Sichel, Neus Miró, Juan Antonio Álvarez Reyes ... [et al.]. Madrid : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía : Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, 2003. 248 p. ISBN 84-8026-198-6

**Nuevas historias : a new view of spanish photography and video art : exposició.** Artistas, Ignasi Aballí, Eugenio Ampudia, Cabello/Carceller, José Manuel Ballester ... [et al.]. Ostfildern (Germany) : Hatje Cantz, 2008. 238 p. ISBN 978-3-7757-2340-4

PERÁN, Martí ; PICAZO, Glória ; ALIAGA, Juan Vicente ; [et al.]. **La década equívoca : el rerefons de l'art contemporani espanyol als 90 = La década equívoca: el trasfondo del arte contemporáneo español en los 90.** Lleida : Ajuntament de Lleida i Centre d'Art la Panera, 2005. 358 p. Col. Impasse ; 5. ISBN 84-89781-57-5

**Territorios Indefinidos : discursos sobre la construcción de la identidad femenina : exposición.** Textos, Isabel Tejeda, Helena Cabello, Ana Carceller ... [et al.]. Alicante : Museo de Arte Contemporáneo, 1995. 264 p. ISBN 84-7784-146-2

**Transgénéricas : representaciones y experiencias sobre la sociedad, la sexualidad y los géneros en el arte español contemporáneo = Transgénéricas: gizarte, sexualitate eta generoei buruzko irudikapen eta esperientziak espainar arte garaikidean : exposición.** Textos, Juan Vicente Aliaga, Mar Villaespesa ... [et al.]. San Sebastián : Diputación Foral de Gipuzkoa ; Koldo Mitxelena Kulturenea Sala de exposiciones, 1998. 264 p. ISBN 84-7907-256-3

Enlaces Web:

<http://www.elbabenitez.com>

<http://www.galeriajoanprats.com>

CALLE, Sophie

BECKER, Ilka ; FRANGENBERG, Frank ; GOHLKE, Gerrit ; [et al.]. **Women Artists : Mujeres Artistas de los Siglos XX y XXI.** Uta Grosenick (ed.). Alemania : Taschen, 2002. 576 p. ISBN 3-8228-1728-7

CALLE, Sophie. **Sophie Calle : absence : exposición.** Textos, Elbrig De Groot. Rotterdam : Museum Boymans-Van Beuningen, 1994. 72 p. ISBN 90-6918-131-2

CALLE, Sophie. **Sophie Calle : Double Game ; with the participation of Paul Auster.** London : Violette Editions, 1999. 293 p. Texto en inglés. ISBN 1-900828-08-1 (pb)

CALLE, Sophie. **Sophie Calle : M'as-tu vue : exposición.** Commissariat, Christine Macel ; textos, Christine Macel, Yve-Alain Bois, Olivier Rolin. París : Editions Xavier Barral : Centre Georges Pompidou, 2003. 443 p. Texto en francés. ISBN 2-84426-220-1

CALLE, Sophie. **Sophie Calle : relatos : exposición.** Comisario, Manel Clot ; textos, Hervé Guibert, Manel Clot, Sophie Calle. Barcelona : Fundación La Caixa, 1996. 120 p. ISBN 84-7664-555-4

CALLE, Sophie. **Sophie Calle : True stories : exposición.** Nehama Guralnik (ed.) ; Curator, Nehama Guralnik ; textos, Mordechai Omer ... [et al.]. Tel Aviv : Tel Aviv Museum of Art, 1996. 228 p. Texto en hebreo e inglés.

**Els Límits del Museu : exposición.** Comissaris, John G. Hanhardt i Thomas Keenan ; textos, Manuel J. Borja-Villel, Thomas Keenan, John G. Hanhardt ... [et al.]. Barcelona : Fundació Antoni Tàpies, 1995. 244 p. ISBN 84-88786-05-0

**Libro de las Maravillas = Llibre de les Meravelles : exposició.** Comissari, José Miguel G. Cortés ; textos, José Miguel G. Cortés, Glória Picazo, José Antonio Sarmiento ... [et al.]. Valencia : Generalitat Valenciana : Colegio Mayor Rector Peset, 1997. 136 p. ISBN 84-482-1597-4

**Street and Studio : from Basquiat to Séripop : exposició.** Kuratoren = curators, Cathérine Hug, Thomas Miebhang ; texte = texts, Dieter Buchhart ... [et al.]. Wien : Kunsthalle Wien, 2010. 359 p. Texto en alemán e inglés. ISBN 978-3-86984-016-1

Enlace Web:

[http://www.perrotin.com/artiste-Sophie\\_Calle-1.html](http://www.perrotin.com/artiste-Sophie_Calle-1.html)  
<http://www.eai.org/artistTitles.htm?id=424>

COLLINS, Hanna

COLLINS, Hannah. **Hannah Collins : exposició.** Comissariat = Comisario, José Luis Brea ; textos, Iwona Blazwick, José Luis Brea. Barcelona : SantaMónica : Generalitat de Catalunya, 1993. 128 p.

COLLINS, Hannah. **Hannah Collins : "In the course of time" : a Worldwide case of homesickness" : exposició.** Textos, Catherine Legallais, Román de la Calle. Valencia : Sala Parpalló : Diputació de Valencia, 1997. 110 p. ISBN 84-7795-110-1

COLLINS, Hannah. **Hannah Collins : La calle = The street : exposició.** Comisaria, Helena Juncosa ; textos, Hannah Collins, Richard Noble, Andrew Renton ... [et al.]. Málaga : Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, 2003. 130 p. ISBN 84-96159-07-8

COLLINS, Hannah. **Hannah Collins : Parallel : exposició = exhibition.** Comisario, James Mackay. Gijón, Asturias : Laboral Ciudad de la Cultura ; Barcelona : ACtar, 2007. 2 v. ISBN 978-84-96954-38-0

**El arte del comer : de la naturaleza muerta a Ferrán Adriá : exposició.** Comisariado, Cristina Giménez ; textos, Cristina Giménez ... [et al.]. Barcelona : Obra Social de Catalunya Caixa : CX La Pedrera, 2011. 247 p. 978-84-92721-27-6

**El somni eròtic : exposició.** Comissariat, Glória Picazo ; textos, Ana Merino ... [et al.]. Lleida : Centre d'Art La Panera, 2005. 189 p. ISBN 84-89781-52-4

**Jano : la doble cara de la fotografia : fondos de la colección permanente : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía : exposició.** Comisaria, Catherine Coleman ; ensayos, Catherine Coleman, Horacio Fernández. Madrid : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2007. 191 p. ISBN . 978-84-8026-346-7

**Los géneros de la pintura : una visión actual : exposició.** Comisarios, Rosa Olivares y Gregor Nusser ; textos, Rosa Olivares, Juan Antonio Ramírez, Estrella de Diego ... [et al.]. Madrid : Publicaciones de Estética y Pensamiento : CAAM, 1994. 206 p. ISBN 84-88602-03-0

**Miradas de Mujer : 20 fotografías españolas : Sandra Balsells, Marga Clark, Hannah Collins ... [et al.] : exposición.** Comisario, José María Parreño ; Textos, Sandra Balsells, Marga Clark, Hannah Collins ... [et al.]. Segovia : Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, 2005. 168 p. ISBN 84-933460-5-5

OLIVARES, Rosa. **100 fotógrafos españoles = 100 Spanish photographers.** Rosa Olivares. Salamanca : EXIT Publicaciones, 2005. 421 p. ISBN 84-934639-1-4

Enlace Web:

[www.hannahcollins.net](http://www.hannahcollins.net)

MUNIZ, Vik

**Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato : La collezione : exposición.** Curatori, Marco Bazzini, Stefano Pezzato. Prato : Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci ; Firenze : Giunti, 2009. 358 p. ISBN 978-88-09-74273-4

**Em jogo = On side : exposición.** Artistas, Adriana Molder, Álvaro Rosendo, Andreas Gursky ... [et al.] ; comisariado = curators, Albano Silva Pereira, Miguel Amado. Coimbra, (Portugal) : Centro de Artes Visuais, 2004. 260 p. ISBN 972-8338-36-8

**Encrucijada : reflexiones en torno a la pintura actual : exposición.** Comisariado y texto, Fernando Francés. Madrid : Comunidad de Madrid, Dirección General de Archivos, Museos y Bibliotecas ; Sala de exposiciones de Plaza de España, 2001. 129 p. ISBN 84-451-2076-X

**Estancias, residencias, presencias : una construcción particular : exposición.** Comisariado y textos, Javier González de Durana Isusi, María Dolores Barrera Delgado, Estíbaliz Pérez García. Santa Cruz de Tenerife : TEA Tenerife Espacio de las Artes, 2010. 97 p. ISBN 978-84-937103-5-4

**Face to face : The Daros Collections : exhibition.** Curator, Hans-Michael Herzog. Zürich : Daros ; Ostfildern : Hatje Cantz, 2008. 287 p. ISBN 978-3-7757-2112-7

**Into me-out of me : exhibition = ausstellung.** Curator = kurator, Klaus Biesenbach ; texts = texte, Georges Bataille, Klaus Biesenbach. Ostfildern, (Germany) : Hatje Cantz ; New York : PS1 Contemporary Art Center, 2007. 580 p. ISBN 978-3-7757-2041-0

LEVI-STRAUSS, David ; HERZOG, Hans Michael. **La Mirada-Looking at Photography in Latin America Today : Catálogo I.** Suiza : Edition Oehrli, 2002. 226 p. ISBN 3-905597-36-5

MUNIZ, Vik. **Vik Muniz : exposición.** Comisario, Miguel Fernández-Cid ; textos, Dan Cameron, Miguel Fernández-Cid. Galicia : Xunta de Galicia, Consellería de Cultura ; Centro Galego de Arte Contemporánea, 2003. 158 p. ISBN 84-453-3723-8

MUNIZ, Vik. **Vik Muniz : ver para crer : exposición.** Curadoria, Charles Ashley Stainback ; textos, Aracy Amaral, Beth Wilson. Brasil : Museu de Arte Moderna de Sao Paulo, (MAM), 2001. 88 p.

**Objeto de réplica : colección = Errep(I)ika-gaiak : bilduma = Replica object : The Collection : exposición.** Testuak = textos, Walter Benjamin, Daniel Castillejo, Rosa Olivares. Vitoria-Gasteiz : ARTIUM, Arte Garaikideko Euskal Zentro-Museoa = Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, 2010. 349 p. ISBN 978-84-936898-6-5

**Panorama da Arte brasileira, 2003 : (desarrumado), 19 desarranjos : exposición.** Curador, Gerardo Mosquera ; textos, Gerardo Mosquera, Adrienne Samos. Sao Paulo : Museu de Arte Moderna de Sao Paulo, (MAM), 2003. 152 p.

**Pintar sense pintar : exposición.** Comissariat, Glória Picazo ; textos Michel Gauthier ... [et al.]. Lleida : Centre d'Art La Panera, 2005. 115 p. ISBN 84-89781-56-7

**Revolviendo en la basura : residuos y reciclajes en el arte actual = Zakarrontzia astintzen : hondakinak eta birziklatzea egungo artean : exposición = eralusketa.** Komisarioa = comisario, Severino Penelas ; Testua = texto, Joan Nogué. Guipuzkoa : Diputación Foral de Guipuzkoa ; Koldo Mitxelena Kulturunea ; Huesca : CDAN, Centro de Arte y Naturaleza, Fundación Beulas, 2009. 158 p. ISBN 978-84-7907-630-6

**¡Viva la muerte!: arte y muerte en Latinoamérica = art and death in Latin America : exposición.** Comisarios, Gerald Matt, Thomas MieBgang, Álvaro Rodríguez Fominaya ; textos, Jorge Luis Borges, Luis Buñuel, Chico Buarque ... [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno, 2008. 287 p. ISBN 978-84-89152-90-8

Enlace Web:

<http://www.vikmuniz.net/>

PEÑA, René

**47 Salón Internacional de fotografía : bordes inasibles : diálogos acerca del cuerpo : exposición.** Comisario, Omar-Pascual Castillo ; textos, Magaly Espinosa, Omar-Pascual Castillo, Kevin Power. Asturias : Cajastur, 2000. 132 p. ISBN 84-7925-163-8

**Art Cuba : the new generation.** Holly Block (ed.) ; introduction by Holly Block ; essays by Gerardo Mosquera, Eugenio Valdés Figueroa, Orlando Hernández and Antonio Eligio (Tonel) ; translated from the spanish by Cola Franzen and Marguerite Feitlowitz. New York : Harry N. Abrams, 2001. 174 p. ISBN 0-8109-5733-7

**Caribe Insular : exclusión, fragmentación y paraíso : exposición.** Textos, Antonio Zaya, Maria Lluisa Borrás, Antonio Gaztambide-Geigel ... [et al.]. Madrid : Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, MEIAC : Casa de América Madrid, 1998. 350 p. ISBN 84-88490-05-4

**Cuba : 100 años de fotografía: antología de la fotografía cubana 1898-1998 : exposición.** Comisariado, Juan Manuel Díaz Burgos, Mario Díaz Leyva, Paco Salinas ; textos, Miguel Castro Muñoz, Jorge Oller Oller. Murcia : Mestizo, 2000. 189 p. ISBN 84-89356-20-3

**El otro lado del alma : Synkretismen in der zeitgenössischen kubanischen Fotografie = Syncretisms in Contemporary Cuban Photography : exposición.**

Curator, Moritz Neumüller ; textos, Natalia Bolivar, Moritz Neumüller, Eugenio Valdés ... [et al.]. Suiza : Oehrlí, 2005. 96 p. Texto en alemán e inglés. ISBN 3-905597-38-1

**Mundo soñado : joven plástica cubana : exposición.** Textos, Rosa Regas, Helmo Hernández Trejo. Madrid : Casa de América, 1996. 92 p. ISBN 84-88490-00-3

**Relaciones negativas : René Peña, Marta María Pérez Bravo : exposición.** Textos, Omar-Pascual Castillo, Juan Antonio Molina. Las Palmas de Gran Canaria : Centro de Arte La Regenta, 2011. 56 p. ISBN 978-84-7947-599-4

**Utopian territories : New Art From Cuba = Territorios utópicos : Arte Contemporáneo cubano : exposición.** Curators = Curadores, Eugenio Valdés Figueroa, Juan Antonio Molina, Scott Watson, Keith Wallace. Canadá : Contemporary Art Gallery ; Morris and Helen Belkin Art Gallery, Vancouver, 1997. 160 p. ISBN 0-88865-598-3

Enlace Web:

<http://www.galeriacubana.net/fotografia/Rene.Pena/index.html>

PÉREZ BRAVO, Marta María

**Atravesados: deslizamientos de identidad y género: exposición.** Comisaria, Menene Gras Balaguer ; textos, Lupe Álvarez, Juan Pablo Ballester, Fernando Castro Flórez ... [et al.]. Madrid: Fundación Telefónica, 2002. 212 p. ISBN 84-89884-33-1

**Cuba: 100 años de fotografía: antología de la fotografía cubana 1898-1998: exposición.** Comisariado, Juan Manuel Díaz Burgos, Mario Díaz Leyva, Paco Salinas ; textos, Miguel Castro Muñiz, Jorge Oller Oller. Murcia: Mestizo, 2000. 189 p. ISBN 84-89356-20-3

**Cuba : los mapas del deseo = Landkarten der Sehnsucht = Maps of Desire : exposición.** Kuratoren = Curators, Eugenio Valdés Figueroa, Gerald Matt ; textos, Antonio Eligio (Tonel), Gerald Matt, Jorge Ángel Pérez ... [et al.]. Austria : Kunsthalle Wien, 1999. 320 p. ISBN 3-85247-019-6 (Kunsthalle Wien) ; ISBN 3-85256-110-8 (Verlag)

**El final del eclipse : el arte de América Latina en la transición al siglo XXI : exposición.** Comisario, José Jiménez ; textos, José Jiménez, Rafael Argullol, Mario Bellatin ... [et al.]. Madrid : Fundación Telefónica, 2001. 330 p. ISBN 84-89884-29-3

**La costilla maldita : exposición.** Comisaria, Margarita Aizpuru ; textos, Margarita Aizpuru, Omar-Pascual Castillo y Cristina Padura. Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno, 2005. 168 p. ISBN 84-89152-71-3

**La Isla futura : Arte joven cubano : exposición.** Textos, X. Antón Castro, Iván de La Nuez, Alberto Ruiz de Samaniego. Asturias : Ayuntamiento de Gijón, 1998. 98 p. ISBN 84-87741-21-5

**La Mirada : looking at Photography in Latin America Today: exposición.** Hans-Michael Herzog (ed.) ; textos, David Levi-Strauss. Zürich: Daros Latin America Collection : Edition Oehrlí, 2002. 2 Vol. ISBN 3-905597-36-5

**Las horas: artes visuales de América Latina contemporánea = The hours : visual arts of contemporary Latin America : exposición.** Hans-Michael Herzog, Sebastián López, Felicitas Rausch (ed.) ; textos, Hans-Michael herzog, Ruth Schmidheiny, Sebastián López ... [et al.]. Zürich : Daros-Latinamerica AG, 2005. 348 p. ISBN 3-7757-1710-2

**Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía : la visión impura : fondos de la colección permanente : exposición.** Vol. 1. Comisariado y textos, Aurora Fernández Polanco. Madrid : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2006. 170 p. ISBN 84-8026-286-9

**No man is an Island : Kuuban nuori taide = joven arte cubana = young cuban art : exposición.** Marketta Seppala (ed.) ; textos, Gerardo Mosquera, Osvaldo Sánchez, Luis Camnitzer. Pori, (Finlandia) : Pori Art Museum Publications, 1990. 85 p. ISBN 951-9355-27-8

**Relaciones negativas : René Peña ; Marta María Pérez Bravo : exposición.** Textos, Omar-Pascual Castillo, Juan Antonio Molina. Las Palmas de Gran Canaria : Centro de Arte La Regenta, 2011. 56 p. ISBN 978-84-7947-599-4

Enlace Web:

[http://www.ecured.cu/index.php/Marta\\_Mar%C3%ADa\\_P%C3%A9rez\\_Bravo](http://www.ecured.cu/index.php/Marta_Mar%C3%ADa_P%C3%A9rez_Bravo)  
<http://galeriafernandopradilla.com/galeria/artistas/representados/marta-maria-perez-bravo>

RIO BRANCO, Miguel

**Aires : luz y sombra de Las Palmas de Gran Canaria : exposición.** Comisaria, Rosalind Williams ; textos, Rosalind Williams, Horacio Fernández, José Luis Gago Vaquero. Arrecife : Museo Internacional de Arte Contemporáneo ; Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno, 1999. 221 p. ISBN 84-89152-33-0

CALAFERTE, Louis. **Miguel Rio Branco : "Nakta"**. New York : Throckmorton Fine Art INC y Fundação Cultural de Curitiba, 1996. 140 p. Texto en portugués

**Diálogos : exposición.** Comisario, Franck González ; textos, Alberto Delgado Prieto, Federico Castro Morales, Antonio P. Martín ... [et al.]. Islas Canarias : Gobierno de Canarias, 2009. 1 v. ISBN 978-84-7947-517-8

**InSITE97 : private time in public space : exhibition = tiempo privado en espacio público : exposición.** Sally Yard (ed.) ; essays by = ensayos por Susan Buck-Morss, Néstor García Canclini, George E. Lewis ... [et al.] ; a dialogue by = un dialogo entre Jessica Bradley, Olivier Debrouse, Ivo Mesquita ... [et al.]. San Diego : Installation Gallery, 1998. 223 p. ISBN 0-9642554-3-X



**Las tentaciones de San Antonio : exposición.** Comisario, Antonio Pérez Martín ; textos, Nilo Casares, Estrella de Diego, Rosa Olivares. Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno, 2003. 205 p. ISBN 84-89152-65-9

LEVI STRAUSS, David ; WANICK SALGADO, Lelia ; SALGADO, Sebastiao. **Miguel Rio Branco.** Estados Unidos : Aperture Foundation, 1998. 150 p. Texto en inglés. ISBN 0-89381-801-1

**Objeto de réplica : colección = Errep(I)ika-gaiak : bilduma = Replica object : the collection : exposición.** Testuak = textos, Walter Benjamin, Daniel Castillejo, Rosa Olivares. Vitoria-Gasteiz : Arte Garaikideko Euskal Zentro-Museoa = Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, 2010. 349 p. ISBN 978-84-936898-6-5

**Paisaje y memoria = Landscape & memory : exposición.** Comisariado, Alicia Chillida ; textos, Alicia Chillida, John Berger, Cristine Buci-Glucksmann ... [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno , 2004. 368 p. ISBN 84-89152-70-5

RIO BRANCO, Miguel. **Miguel Rio Branco : entre los ojos : exposición.** Comisaria, Marta Gili ; textos, Luis Monreal Agustí , Adriano Pedrosa , Marta Gili. Barcelona : Fundación la Caixa, 1999. 108 p. ISBN 84-7664-663-I

RIO BRANCO, Miguel. **Miguel Rio Branco : plaisir la douleur : exposition.** Ouvrage conçu et réalisé par Miguel Rio Branco, Jean-Yves Cousseau. París : Textuel, 2005. 146 p. Texto en francés. ISBN 2-84597-169-5

Enlace Web :

<http://www.miguelriobranco.com.br/portu/obra.asp>

RUFF, Thomas

**Arca de Noé : obras do acervo do Capc do Burdeus e do Frac Aquitaine = Noah's Ark, Works from the collections of the Capc Musée of Bordeaux and the Frac Aquitaine : exposición.** Textos, Fernando Pernes , Marga Paz , Alexandre Melo. Portugal : Fundação de Serralves, 1994. 156 p. Texto en portugués e inglés

**Archive fever : uses of the document in contemporary art : exhibition.** Organized by Okwui Enwezor. New York : International Center of Photography ; Göttingen (Germany) : Steidl, 2008. 264 p. Texto en inglés. ISBN 978-3-86521-622-9

**Artificial : figuracions contemporanies : exposición.** Textos, Francesco Bonami, José Lebrero-Stals. Barcelona : MACBA, 1998. 126 p. ISBN 84-89771-85-5

**Aus der Distanz : photographien von Bernd und Hilla Becher, Andreas Gursky, Candida Höfer ... [et al.] : exposición.** Redaktion, Bernd Finkeldey und Maria Müller. Düsseldorf : Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 1991. 115 p. Texto en alemán. ISBN 3-926154-10-1

**Einsamkeit : un sentimiento alemán : exposición.** José Alberto López (ed.) ; artistas, Bernd & Hilla Becher, Jochen Gerz, Thomas Ruff, ... [et al.]. Madrid : L Ediciones, 1992. 187 p. ISBN 84-86288-02-9

**Estancias, residencias, presencias : una construcción particular : exposición.**

Comisariado y textos, Javier González de Durana Isusi, María Dolores Barrera Delgado, Estíbaliz Pérez García. Santa Cruz de Tenerife : TEA Tenerife Espacio de las Artes, 2010. 97 p. ISBN 978-84-937103-5-4

**Hacia el paisaje = Towards landscape : exposición.** Comisaria, Aurora García ; textos, Aurora García, Denys Zacharopoulos. Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno, 1990. 128 p. ISBN 84-7506-322-5

**Jano : la doble cara de la fotografía : fondos de la colección permanente : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía : exposición.** Comisaria, Catherine Coleman ; ensayos, Catherine Coleman, Horacio Fernández. Madrid : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2007. 191 p. ISBN . 978-84-8026-346-7

**Künstler & fotografien : 1959 - 2007 : Museum Ludwig Köln : exposición.**

Herausgegeben von Barbara Engelbach. Köln (Germany) : Museum Ludwig, 2007. 269 p. Texto en alemán. ISBN 978-3-86560-265-7

**La Arquitectura sin sombra : exposición.** Gloria Moure (ed.) ; comisariado, Gloria Moure ; textos, Terence Riley, Gloria Moure, Joerg Bader ... [et al.]. Sevilla : Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, 2000. 160 p. ISBN 84 343 0910-6

**Miradas y Conceptos en la Colección Helga de Alvear : exposición.** Textos, José María Viñuela, Glória Picazo, Rosa Olivares ... [et al.]. Badajoz : Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, 2005. 484 p. ISBN 84-609-6485-X

**Paisaje y memoria = Landscape & memory : exposición.** Comisariado, Alicia Chillida ; textos, Alicia Chillida, John Berger, Cristine Buci-Glucksmann ... [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno , 2004. 368 p. ISBN 84-89152-70-5

**Périls et Colères : exposición.** Textos, Michel Onfray , Johannes Meinhardt , Hans-Ulrich Obrist. Bordeaux : Capc Musée d'art contemporain, 1992. 118 p. Texto en francés, e inglés. ISBN 2-87721-087-1

RUFF, Thomas. **Thomas Ruff : machines = maschinen : exposición.** Caroline Flosdorff and Veit Görner (ed.) ; texts by Caroline Flosdorff, Veit Görner and Michael Stoeber. Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2003. 103 p. Texto en alemán e inglés. ISBN 3775714235

RUFF, Thomas. **Thomas Ruff : Portretten huizen sterren = des portraits des maisons des Etoiles = Porträts häuser sterne : exposición.** Textos, Els Barents. Amsterdam : Stedelijk Museum, 1989. 84 p. Texto en holandés, francés y alemán

**Stadt, bild, Köln : photographien von 1880 bis heute = City, image, Cologne : photographs from 1880 until today : exposición.** Zusammengestellt von = compiled by Wolfgang Vollmer ; mit text von = essays by Jürgen Becker, Wolfgang Vollmer. Göttingen : Steidl, 2007. 175 p. Texto en inglés y alemán. ISBN . 978-3-86521-582-6 (English edition) ; ISBN . 978-3-86521-556-7 (Deutsche ausgabe)

**Virtual Reality : exposición.** Textos, Mary Eagle , Jill Bennett. Australia : National Gallery of Australia, 1994. 64 p. Texto en ingles. ISBN 0-642-13029-9

Enlace Web:

<http://www.andresimoengallery.com/artists/thomas-ruff/>

<http://www.mai36.com/thomas-ruff-about.html>

<http://www.davidzwirner.com/artists/thomas-ruff/>

SUGIMOTO, Hiroshi

**Airs de Paris : exposition.** Textos, Christine Macel, Valérie Guillaume. París : Centre Pompidou, 2007. 351 p. Texto en francés. ISBN 978-2-84426-325-4

**In Visible Light: Photography and Classification in Art, Science and The Everyday : exposición.** Curator, Russell Roberts ; Chrissie Iles and Russell Roberts (ed.) ; essays, Elizabeth Edwards, David Elliott, Russell Roberts ... [et al.]. Oxford : Museum of Modern Art Oxford, 1997. 96 p. Texto en inglés. ISBN . 0-905-836-96-0

KELLEIN, Thomas. **Hiroshi Sugimoto : Time exposed.** Londres : Thames & Hudson, 1995. 112 p. Texto en inglés. ISBN 0-500-97427-6

**La Arquitectura sin sombra : exposición.** Gloria Moure (ed.) ; comisariado, Gloria Moure ; textos, Terence Riley, Gloria Moure, Joerg Bader ... [et al.]. Sevilla : Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, 2000. 160 p. ISBN 84 343 0910-6

**Paisaje y memoria = Landscape & memory : exposición.** Comisariado, Alicia Chillida ; textos, Alicia Chillida, John Berger, Cristine Buci-Glucksmann ... [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno , 2004. 368 p. ISBN 84-89152-70-5

**Regarding Beauty : a view of the late twentieth century : exposición.** Textos, Neal Benezra, Olga M. Viso, Arthur C. Danto. Alemania : Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Washington, D.C., 1999. 232 p. Texto en inglés. ISBN 3-89322-782-2

SUGIMOTO, Hiroshi. **Hiroshi Sugimoto : Conceptual Forms : exposición.** Comisario, Hervé Chandés ; textos, Thomas Kellein, Yoshiaki Nishino, Tamayo Iida. Francia : Fondation Cartier, 2004. 168 p. Texto en inglés y francés. ISBN 2-7427-5347-8

SUGIMOTO, Hiroshi. **Hiroshi Sugimoto : exposición.** Textos, Kerry Brougher, David Elliott, Ned Rifkin. Washington : Hirshhorn Museum, 2005. 368 p. Texto en inglés. ISBN 3-7757-1640-8

SUGIMOTO, Hiroshi. **Sugimoto : exposición.** Comisaria, Helena Tatay Huici ; textos, Kerry Brougher, Peter Hay Halpert, Jacinto Lageira ... [et al.]. Barcelona : Fundación La Caixa, 1998. 206 p. ISBN 84-7664-614-3

SUGIMOTO, Hiroshi. **Sugimoto : portraits : exposición.** Texts, Tracey Bashkoff, Nancy Spector, Carol Armstrong ... [et al.]. New York : Deuschle Guggenheim Berlín, 2000. 167 p. Texto en inglés. ISBN 0-89207-227-X

**Terra incognita : exposición.** Kuratorin, Lynne Cooke ; texts, Stephen Bann, Michael Newman, Lynne Cooke ... [et al.]. Alemania : Neus Museum Wesserburg Bremen, 1998. 152 p. Texto en alemán e inglés. ISBN 3-89466-233-6

WEIERMAIR, Peter ; MATT, Gerald. **Japanese Photography : Desire and Void**. Alemania : Stemmler, 1997. 176 p. Texto en inglés. ISBN 3-908162-70-X

Enlace Web:

[www.sugimotohiroshi.com](http://www.sugimotohiroshi.com)