



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

Exposición CAAM. Arte Puertorriqueño actual.

**Artistas : Arnaldo Roche Rabell, Angel Otero,
Ramón Miranda Beltrán.**

6 de marzo – 7 de junio de 2015

CAAM ARTE
PUERTORRIQUEÑO
ACTUAL

EXPOSICIONES
06.03.2015 - 07.06.2015

ARNALDO ROCHE RABELL

EN AZUL: SEÑALES DESPUÉS DEL TACTO
IN BLUE: SIGNALS AFTER TOUCH
(FROTTAGES)

Colabora



Etiqueta: 2014

ANGEL OTERO

Pintura Ascendente
Painting From the Bottom Up



Artista: 2011

RAMÓN MIRANDA BELTRÁN | SOMOS POLVO
WE ARE DUST

Colabora



Taller in Island: 2014-2015



Colaboran:
Centro Atlántico de Arte Moderno - CAAM
C/ Los Balcones, 11 - 35001 - Las Palmas de Gran Canaria
Tel.: (34) 928 311 800 - info@caam.net - www.caam.net



A continuación detallamos la selección bibliográfica de la exposición **CAAM. Arte Puertorriqueño actual. Artistas : Arnaldo Roche Rabell, Angel Otero y Ramón Miranda Beltrán**, una iniciativa que realizamos habitualmente desde La Biblioteca y Centro de Documentación (BCD) del CAAM. Se trata de una selección bibliográfica de las exposiciones que se muestran en los diferentes espacios expositivos que conforman el CAAM. Hasta la fecha dicha selección sólo se mostraba *in situ* en la BCD; a partir de ahora también podrá consultarse esta bibliografía seleccionada de la BCD en nuestra página Web: <http://www.caam.net/es/biblioteca.htm>



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

ARNALDO ROCHE RABELL

NJAMI, Simón ; BUSCA, Joëlle (com.). *Otro país : escalas africanas*. (Exposición celebrada en Las Palmas de Gran Canaria, Centro Atlántico de Arte Moderno, del 15 de noviembre de 1994 al 15 de enero de 1995 ; Palma de Mallorca, Fundació La Caixa, del 15 de febrero al 16 de abril de 1995. Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno ; Barcelona : Fundació La Caixa, 1994. 247 p. Textos en español, inglés y francés. ISBN 84-89152-00-4

GALLO, Alejandro , CONDE, Teresa del ; SULLIVAN, Edward J. *Araldo Roche Rabell*. (Exposición celebrada en México, Museo de Arte Moderno de México, del 23 de febrero al 8 de mayo de 1995). México : INBA ; Fundación Cultural Gallo, 1995. 100 p. Textos en español e inglés.

HOBBS, Robert. *The Uncommonwealth*. (Exposición celebrada en Estados Unidos, Virginia Commonwealth University, 1996). Estados Unidos : Virginia Commonwealth University, 1996. 72 p. Textos en inglés. ISBN 0-295-97628

GRIFF, Rhys-Jones (com.). *Essence of Humour*. (Exposición celebrada en Londres, Crane Kalman Gallery, del 21 de octubre al 6 de diciembre de 1997). London : Crane Kalman Gallery, 1997. 54 p.

BORRÁS, María Lúisa ; ZAYA, Antonio (com.) [et al.]. *Caribe insular : exclusión, fragmentación y paraíso*. (Exposición celebrada en Badajoz, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, del 19 de junio al 25 de septiembre ; Madrid, Casa de América, del 30 de septiembre al 8 de noviembre de 1998). Madrid : Casa de América ; Badajoz : Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, 1998. 350 p. Textos en español e inglés. ISBN 84-88490-05-4

SENTIS, Mireia ; CANNON, STEVE (com.) ; LIPPARD, Lucy R. [et al.]. *El humor y la rabia : cinco pintores contemporáneos de Estados Unidos*. (Exposición celebrada en Barcelona, Centre Cultural Caixa de Catalunya, La Pedrera de Barcelona, del 30 de enero al 23 de abril de 2001). Barcelona : Fundació Caixa Catalunya, 2001. 144, 32 p. Textos en español e inglés. ISBN 84-89860-24-6

ROCHE, Arnaldo. "Pintura: sobreviviendo la demencia = Painting: surviving insanity". *Atlántica. Revista de arte y pensamiento*. 2004 (verano), nº, 38, pp. 44- 56.

KNIGHT, Gregory G. (com.) ; HOBBS, Robert. *Araldo Roche: Brotherhood = Hermandad*. (Exposición celebrada en Chicago, Chicago Cultural Center, del 26 de abril al 22 de junio de 2008 ; Long Beach, California, Museum of Latin American Art, del 9 de noviembre de 2008 al 22 de marzo de 2009). Chicago : City of Chicago Department of Cultural Affaire, 2008. 83 p. ISBN 0-93803-41-1

CASTILLO, Omar-Pascual (com.) ; SCHWABSKY, Barry ; RAMOS COLLADO, Lilliana. *Araldo Roche Rabell : en azul : señales después del tacto = in blue : signals after touch ("frottages")*. (Exposición celebrada en Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, del 6 de marzo al 7 de junio de 2015). Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, 2014. 143 p. Textos en español e inglés. ISBN 978-84-92579-64-8



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

Enlaces Web : <https://www.youtube.com/watch?v=JguLpqSecRM>
<http://www.artnet.com/artists/arnaldo-roche-rabell/biography>

ANGEL OTERO

CASTILLO, Omar-Pascual (com.) ; SCHWABSKY, Barry ; BARRO, David ; POWER, Kevin. *On painting : (prácticas pictóricas actuales... más allá de la pintura o más acá)*. (Exposición celebrada en Las Palmas de Gran Canaria, Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, del 1 de marzo al 7 de julio de 2013). Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno, 2013. 251 p. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-92579-39-6

VIVEROS-FAUNÉ, Christian (com.) ; CASTILLO, Omar-Pascual ; SCHUM, Matthew. *Angel Otero : pintura ascendente = painting from the bottom up*. (Exposición celebrada en Las Palmas de Gran Canaria, Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, del 6 de marzo al 7 de junio de 2015). Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno, 2014. 159 p. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-92579-66-2

CASTILLO, Omar-Pascual (com.) ; ZAYA, Octavio ; FUENTES, Elvis ; BEHAR, Ionit. *Ramón Miranda Beltrán : somos polvo = we are dust*. (Exposición celebrada en Las Palmas de Gran Canaria, Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, del 6 de marzo al 7 de junio de 2015). Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno, 2014. 107 p. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-92579-65-5

Enlaces Web : <http://angelotero.com/home.html>

<http://www.artnet.com/search/artworks/?q=angel%20otero>

RAMÓN MIRANDA BELTRÁN

CASTILLO, Omar-Pascual (com.) ; ZAYA, Octavio ; FUENTES, Elvis ; BEHAR, Ionit. *Ramón Miranda Beltrán : somos polvo = we are dust*. (Exposición celebrada en Las Palmas de Gran Canaria, Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, del 6 de marzo al 7 de junio de 2015). Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, 2014. 107 p. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-92579-65-5

Enlaces Web : <http://ramonmirandabeltran.com/>

• Enlace a la página web del CAAM: <http://www.caam.net/>