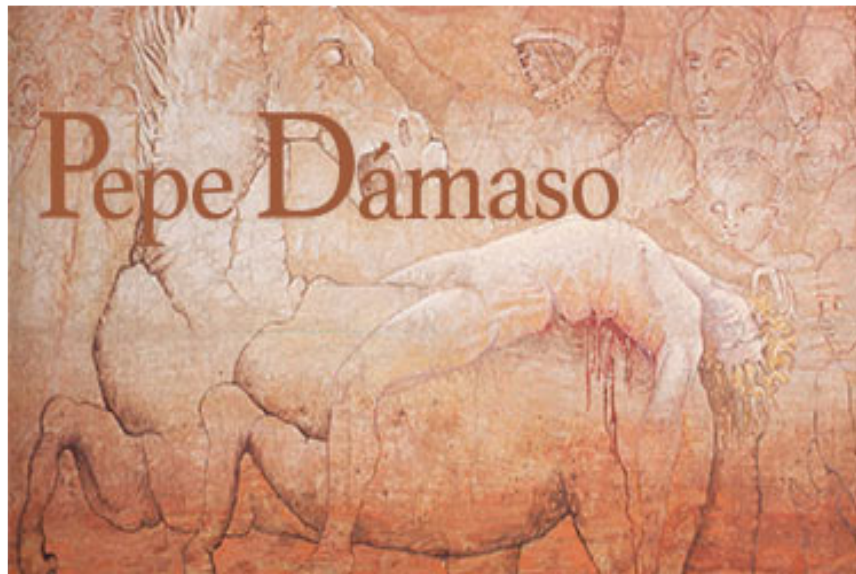


Exposición "Pepe Dámaso"
Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM
(22 de junio – 17 de septiembre de 2017)



A continuación detallamos la selección bibliográfica de la exposición "**Pepe Dámaso**", una iniciativa que realizamos habitualmente desde La Biblioteca y Centro de Documentación (BCD) del CAAM. Se trata de una selección bibliográfica sobre las exposiciones que se muestran en los diferentes espacios expositivos que conforman el CAAM. Hasta la fecha dicha selección sólo se mostraba in situ en la BCD; a partir de ahora también podrá consultarse esta bibliografía seleccionada en nuestra página Web:

- http://www.caam.net/es/expos_int.php?n=3865



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

Pepe Dámaso

P. MARTÍN, Antonio (com.); PUEYO ABRIL, Javier [et al.]. El grabado : ¿una cuestión de papel? : estampas y obra gráfica en Gran Canaria. (Exposición celebrada en el CICCA, Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, del 17 de diciembre de 2015 al 18 de marzo de 2016). Las Palmas de Gran Canaria : Fundación La Caja de Canarias, 2016. 127 p. ISBN 978-84-608-5371-8

BRITTO JINORIO, Orlando (com.); PADRÓN LÓPEZ, Luis; MONTERO GÓMEZ, Juan. Pepe Dámaso: África. (Exposición celebrada en Casa África, Las Palmas de Gran Canaria, del 8 de mayo al 15 de septiembre de 2015). Las Palmas de Gran Canaria: Casa África, 2015. 40 p.

GALANTE GÓMEZ, Francisco (com.) ; HAND, John Oliver ; DÍAZ PADRÓN, Matías [et al.]. Encuentros. Dámaso y el tríptico de Agaete de Joos van Cleve. (Exposición celebrada en Las Palmas de Gran Canaria, San Martín. Centro de Cultura Contemporánea, del 11 de junio al 31 de agosto de 2014). Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, 2014. 206 p. Textos en español e inglés. ISBN 978-84-92579-53-2

HERNÁNDEZ SOCORRO, María de los Reyes (com.). Construcciones de Eva. (Exposición celebrada en Las Palmas de Gran Canaria, Galería de Arte de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, del 11 de abril al 17 de mayo de 2013). Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2013. 152 p. ISBN 978-84-695-7367-9

P. MARTÍN, Antonio (com.) ; GONZÁLEZ, Franck. Paralelismos e influencias en el arte canario del siglo XX. (Exposición celebrada en Las Palmas de Gran Canaria, CICCA, del 16 de octubre de 2013 al 3 de enero de 2014). Las Palmas de Gran Canaria: Fundación La Caja de Canarias, 2013. 125 p. ISBN 978-84-695-8759-1

CASTILLO, Omar-Pascual (com.) [et al.]. Centro Atlántico de Arte Moderno. Reinventar la isla I : artistas canarios en la colección CAAM (-- dos generaciones). (Exposición celebrada en San Martín Centro de Cultura Contemporánea, Las Palmas de Gran Canaria, 23 noviembre 2011 - 20 mayo 2012). Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno, 2012. 110 p. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-92579-19-8

GONZÁLEZ REIMERS, Ana Luisa; CASTRO MORALES, Federico [et al.]. Museo de arte contemporáneo "Eduardo Westerdahl" : una aventura pionera del arte español contemporáneo. (Exposición celebrada en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, en su sala de exposiciones temporales Espacio Dos, del 8 de marzo al 18 de abril de 2010). Santa Cruz de Tenerife : MACEW ; Madrid : Museo de Arte Contemporáneo, 2010. 151 p. ISBN 978-84-613-7912-5. Muestra que reúne 60 obras del arte español y canario de posguerra provenientes de una colección privada de arte surrealista, abstracto y moderno, que Eduardo Westerdahl dona al Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias.

TORRE, Alfonso de la (com.) ; CORREDOR-MATHEOS, José. José Dámaso: obras desde 1951. (Exposición celebrada en Santa Cruz de Tenerife, Espacio Cultural CajaCanarias, del 30 de junio al 30 de agosto de 2009). Santa Cruz de Tenerife: Obra Social de CajaCanarias, 2009. 237 p. ISBN 978-84-7985-308-2

MOLINA FOIX, Vicente (com.) ; HOZ, Carmensa de la. La sonrisa de la muerte. (Exposición celebrada en Las Palmas de Gran Canaria, Sala San Antonio Abad, CAAM, del 18 de abril al 22 de junio de 2008). Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2008. 125 p. (Cuatricomía de la muerte ; 4). Texto en español e inglés. ISBN 978-84-89152-95-3



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

PADRÓN, Justo Jorge; SANTANA, Lázaro. José Dámaso: el grito. (Exposición celebrada en la Sala de Arte CajaCanarias, Las Palmas de Gran Canaria, del 7 de octubre al 15 de noviembre de 2008). Tenerife : CajaCanarias, Servicio de Publicaciones, 2008. 76 p. ISBN 978-84-7985-290-0

DÍAZ-BERTRANA, Carlos (com.). Canarias surreal : centenario de Juan Ismael. (Exposición celebrada en la Casa de los Coroneles, Fuerteventura, del 14 de junio al 8 de septiembre de 2007). Puerto del Rosario, Fuerteventura : Cabildo de Fuerteventura, Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico, Educación y Juventud : Centro de Arte Juan Ismael, 2007. 101 p. ISBN 978-84-96017-43-6

HOZ, Carmensa de la (com.); UTRERA, Claudio; VISCONTI, Luchino [et al.]. Dámaso, estratigrafía viscontiana. (Exposición celebrada en el marco del VIII Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria, en el Centro de Iniciativas Culturales de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, del 16 de marzo al 14 de abril de 2007). Las Palmas de Gran Canaria : Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, 2007. 86 p. ISBN 978-84-88979-80-3. Muestra en la que el artista rinde homenaje a Luchino Visconti, a través de guiños a su filmografía

ZAYA, Antonio (com.) ; ALLEN, Jonathan [et al.]. Pepe Dámaso: la biblioteca pintada. (Exposición celebrada en Las Palmas de Gran Canaria, CICCA, 2006). Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2006. 360 p. ISBN 84-7947-409-2

CABRERA, Javier (com.). Otra vuelta por los trópicos: artistas y escritores reunidos en torno a la idea de "El viaje: sombreros de artistas-correlatos de escritores. (Exposición celebrada en Las Palmas de Gran Canaria, Sala Ámbito Cultural, de El Corte Inglés, del 11 de abril al 4 de mayo de 2005). Las Palmas de Gran Canaria: El Corte Inglés, Ámbito Cultural, 2005. 53 p.

SANTANA, Lázaro ; ROSA CANTERO, M^a del Carmen de la (ed.). Papeles de los sesenta. (Exposición celebrada en Las Palmas de Gran Canaria, Museo Néstor, 2005). Las Palmas de Gran Canaria: Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, 2005. 70 p. ISBN 84-88979-68-1

DÍAZ-BERTRANA, Carlos (com.); CRUZ RUIZ, Carlos; SALAS LAMAMIÉ DE CLAIRAC, Ramón; ZAYA VEGA, Antonio. Canarias, paraíso y emigración. (Exposición celebrada en el Real Jardín Botánico, Pabellón Villanueva, Madrid, del 22 de abril al 22 de mayo de 2004). Islas Canarias : Viceconsejería de Cultura y Deportes, 2004. 106 p. ISBN 84-7947-376-2

VEGA-LUQUE, Mariano ; SUÁREZ, Ernesto. Espejos del poema: (colectiva de arte y poesía). (Exposición celebrada en La Laguna, Sala de Arte y Cultura de CajaCanarias, del 11 al 30 de noviembre de 2004. La Laguna: Ateneo de La Laguna, 2004. 99 p. ISBN 84-931222-7-0

ALLEN, Jonathan (com.). Rostros de la isla : el arte del retrato en Canarias, (1700-2000). (Exposición celebrada en la Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria, 21 febrero-7 abril 2002 ; I.E.S. de Canarias "Cabrera Pinto", San Cristóbal de La Laguna, Tenerife, 25 abril-9 junio 2002). Las Palmas de Gran Canaria : Cabildo Insular de Gran Canaria, 2002. 237 p. ISBN 84-8103-307-3



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

BRITTO JINORIO, Orlando (com.). Pepe Dámaso: tragedias atlánticas. (Exposición celebrada en Fuerteventura, Sala de Exposiciones del Molino de Antigua, 9 de noviembre – 16 de diciembre de 2000). Madrid: Ediciones del Umbral, 2000. 71 p. ISBN 84-95457-03-2

SANTANA, Lázaro. Arte indigenista canario. (Exposición celebrada en el Centro de Arte Las Granja, Santa Cruz de Tenerife, del 17 de abril al 16 de mayo de 1998 ; Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, del 27 de mayo al 25 de junio de 1998). Islas Canarias : Viceconsejería de Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, 1998. 111 p. ISBN 84-7947-148-4

ZAYA, Antonio (com.) ; DÁMASO, Pepe. Dámaso a Cuba. (Exposición celebrada en La Habana, Cuba, Convento de San Francisco, 1998). San Cristóbal de La Habana: Fundación Ludwig de Cuba, 1998. 116 p.

SARAMAGO, José ; CRESPO, Ángel ; SÁNCHEZ ROBAYNA, Andrés. José Dámaso: sonha por este papel dentro. (Exposición celebrada en Las Palmas de Gran Canaria, CAAM, del 1 al 27 de julio de 1997). Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 1997. 118 p. Textos en español y portugués. ISBN 84-89152-14-4

DÍAZ-BERTRANA, Carlos (com.). Premios Canarias : artes plásticas. (Exposición). Santa Cruz de Tenerife : Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1996. 139 p. ISBN 84-7947-138-7

CAUBIN HERNÁNDEZ, Julio. Pepe Dámaso: el Friso de la lucha. (Exposición celebrada en Las Palmas de Gran Canaria, Mutua Guanarteme). Las Palmas de Gran Canaria: Mutua Guanarteme, 1994. 54 p. ISBN 84-87779-04-6

CASTRO BORREGO, Fernando (com). Desde el volcán : artistas canarios del siglo veinte. (Exposición celebrada en el Museo de Arte Contemporáneo Sofía Ímber, Caracas, Venezuela, del 18 de julio al 31 de agosto de 1993). Islas Canarias : Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes [etc.], 1993. 172 p. Texto en español con traducción al inglés.

ORTEGA ABRAHAM, Luis. Dámaso: Pepe Dámaso. Santa Cruz de Tenerife: Viceconsejería de Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, 1993. 155 p. (Biblioteca de Artistas Canarios ; 21). ISBN 84-7947-101-8

CASTRO BORREGO, Fernando (com.). El arte de los años 60 en Canarias. (Exposición celebrada en Santa Cruz de Tenerife, Sala de Exposiciones Centro Cultural CajaCanarias, 15 de diciembre de 1992 al 5 de enero de 1993 ; Las Palmas de Gran Canaria, Sala de Exposiciones Centro Iniciativas de La Caja de Canarias, 14 de enero al 5 de febrero de 1993). Las Palmas de Gran Canaria: La Caja de Canarias ; Santa Cruz de Tenerife: CajaCanarias, 1992. 74 p. ISBN 84-7985-017-5

HERNÁNDEZ, Juan; DÁMASO, Pepe; LÁZARO, Magda. Pepe Dámaso : rescoldos. (Exposición celebrada en el Museo Municipal de Bellas Artes y en la Galería Magda Lázaro, Santa Cruz de Tenerife, del 21 de enero al 21 de febrero de 1992). Santa Cruz de Tenerife : Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife : Galería Magda Lázaro, 1992. 74 p.



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

CASTRO BORREGO, Fernando (com.); HERNÁNDEZ, Celestino Celso; VEGA, Carmelo; GONZÁELZ GILI, Nuria. El museo imaginado : arte canario, 1930-1990. (Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, 3 diciembre 1991-26 enero 1992). Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno, 1991. 299 p. ISBN 84-86022-60-6

DÁMASO, José. Dámaso, 89-91. (Exposición itinerante celebrada en la Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura, Santa Cruz de Tenerife, del 20 de marzo al 10 de abril de 1991 ; Centro de Arte "La Regenta", Las Palmas de Gran Canaria, del 16 al 30 de abril de 1991 ; Círculo de Bellas Artes de Tenerife, del 13 al 30 de marzo de 1991). Islas Canarias : Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1991. 91 p. (Artistas Canarios Contemporáneos)

Pepe Dámaso : serie blanca (Exposición celebrada en Palma de Mallorca, Palacio March). Palma de Mallorca : Fundación Bartolomé March Servera, 1989. 76 p.

ALMEIDA CABRERA, Pedro. El desnudo : artistas canarios del siglo XX. (Exposición celebrada en el Museo Néstor, Galería de Arte Canario Contemporáneo, Las Palmas de Gran Canaria, del 11 diciembre de 1987 al 30 de marzo de 1988). Las Palmas de Gran Canaria : Museo Néstor, 1988. 60 p.

DÍAZ-BERTRANA, Carlos (com.); CASTRO BORREGO, Fernando [et al.]. Arte en Canarias : identidad y cosmopolitismo. (Exposición celebrada en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, del 23 de enero al 17 de febrero de 1998). Santa Cruz de Tenerife : Consejería de Educación, Cultura y Deportes, Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1998. 216 p. ISBN 84-7947-147-6

HERRERA PIQUÉ, Alfredo. Pepe Dámaso. Aborigen o el nacimiento del mito. (Exposición celebrada en Maspalomas (Gran Canaria). Gran Canaria: Galería Radach Novaro, 1988. 16 p.

HERRERA PIQUÉ, Alfredo; SANTANA, Lázaro [et al.]. Pepe Dámaso. Balos o el nacimiento del mito. (Exposición). Las Palmas : La Caja de Canarias, 1988. 16 p.

MARTÍN DE GUZMÁN, Celso [et al.]. Pepe Dámaso: héroes atlánticos. (Exposición). Islas Canarias : Gobierno de Canarias, 1984. 158 p. ISBN 84-500-9809-2

ORTEGA ABRAHAM, Luis ; CABRERA, Miguel ; DARIAS PRÍNCIPE, Alberto [et al.]. Pepe Dámaso: héroes atlánticos. Tenerife: Gobierno de Canarias, 1984. 47 p. ISBN 84-500-9810-6

MIGNONI, Fernando; MANRIQUE, César; PÉREZ MINIK, Domingo [et al.]. 2ª Exposición Surrealista en Canarias. (Exposición celebrada en el Círculo de Bellas Artes, Galería Rodin, Santa Cruz de Tenerife, entre mayo y junio de 1981). Islas Canarias : s.n., 1981 (Madrid : Artes gráficas Luis Pérez). 148 p.

ZAYA, Antonio ; JIMÉNEZ, Juan. Pepe Dámaso: Doramas. (Exposición celebrada en Las Palmas de Gran Canaria). Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo insular de Gran Canaria, 1980. 24 p.

SÁNCHEZ ROBAYNA, Andrés ; ZAYA, Antonio. Pepe Dámaso: a Néstor y Tomás Morales. (Exposición celebrada en Las Palmas de Gran Canaria, Galería Vegueta, 1977). Las Palmas de Gran Canaria: Galería Vegueta, 1977. 13 p.



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

SÁNCHEZ ROBAYNA, Andrés; ZAYA, Antonio. José Dámaso: A Néstor y Tomás Morales. (Exposición celebrada en la Galería Vegueta, Las Palmas de Gran Canaria, 1977). Las Palmas de Gran Canaria : Galería Vegueta, 1977. 13 p. Catálogo editado con motivo del III Aniversario de la Inauguración de la Galería. Se presenta la Serie "La Umbría" y "Las Lágrimas de Eros" de Pepe Dámaso.

▪ Enlaces Web:

- <http://www.racba.es/index.php/academicos/45/125-damaso-trujillo-jose>
- <http://www.parcn.es/informacion/damaso1.py>
- <http://www.caam.net>
- <http://www.caam.net/es/biblioteca.php>.
- <http://www.caam.net/es/diccionariodeartistas.php>