

SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA SOBRE LAS EXPOSICIONES ACTUALES; CAAM, SAN ANTONIO ABAD Y SAN MARTÍN CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA. Noviembre - 2013 – Enero 2014

La Biblioteca y Centro de Documentación – BCD- del CAAM viene realizando habitualmente una selección bibliográfica de las exposiciones que se muestran en los diferentes espacios expositivos que conforman el CAAM. Hasta la fecha dicha selección sólo se mostraba in situ en la BCD; a partir de ahora también podrá consultarse esta bibliografía seleccionada de la BCD en nuestra página Web.

Exposición: Leandro Betancor Fajardo: Travelling (Geoficciones). Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM

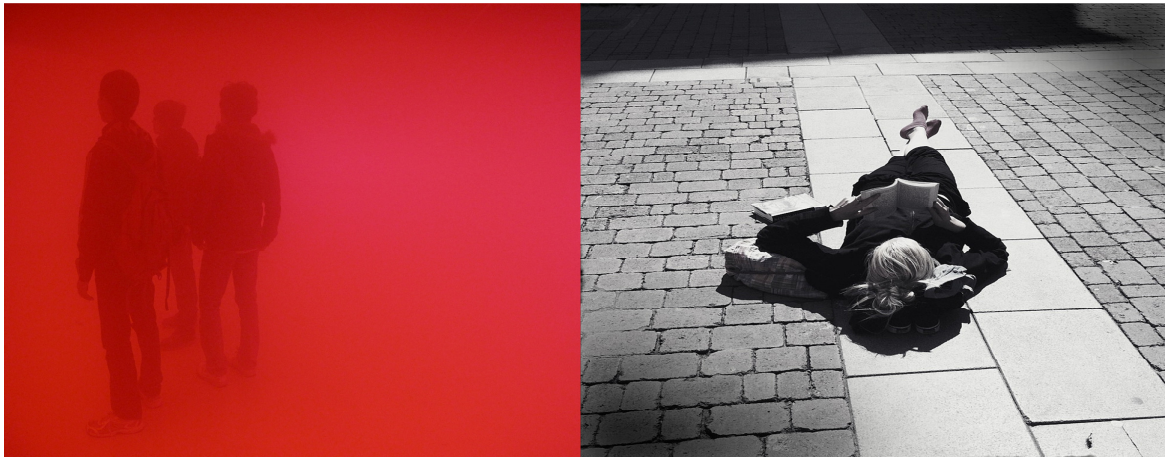
BETANCOR FAJARDO, Leandro

Arte contra violencia: siglo XXI, una nueva ética: Mariola Acosta ... [et al]. Textos, Antonio Martín Medina ... [et al.]. Lanzarote: Museo Internacional de Arte Contemporáneo, MIAC, 2005. 116 p. Exposición. ISBN 84-95938-34-0

BETANCOR FAJARDO, Leandro. *El limbo de los ateos, una fábula fotográfica.* Textos, Pipó Hernández Rivero, Leandro Betancor Fajardo. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, 2007. 39 p. Exposición. ISBN 978-84-88779-80-9



BETANCOR FAJARDO, Leandro. *Travelling: (geoficciones)*. Comisario = curator, Omar-Pascual Castillo ; textos = texts, Omar-Pascual Castillo, Rafael Doctor, Alexis Ravelo y Leandro Betancor Fajardo. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2013. 90 p. Exposición. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-92579-48-8



Enlace Web: <http://leandrobetancor.com/>

Más información en: Biblioteca y Centro de Documentación – CAAM –
Enlace:

<http://www.caam.net/es/biblioteca.htm>