



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

Exposición "Julião Sarmiento. Guest or Host? / ¿Invitado o anfitrión?"

Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM

(09 de octubre de 2015 – 10 de enero de 2016)



A continuación detallamos la selección bibliográfica de la exposición **"Julião Sarmiento. Guest or Host? / ¿Invitado o anfitrión?"**, una iniciativa que realizamos habitualmente desde La Biblioteca y Centro de Documentación (BCD) del CAAM. Se trata de una selección bibliográfica sobre las exposiciones que se muestran en los diferentes espacios expositivos que conforman el CAAM. Hasta la fecha dicha selección sólo se mostraba *in situ* en la BCD; a partir de ahora también podrá consultarse esta bibliografía seleccionada de la BCD en nuestra página Web: <http://www.caam.net/es/biblioteca.htm>



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

JULIÃO SARMENTO

BARRO, David (com.) ; CASTILLO, Omar-Pascual. Julião Sarmiento : guest or host?. (Exposición celebrada en la Fundación Luis Seoane, A Coruña, entre junio y septiembre de 2014 ; y Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria, del 9 de octubre de 2015 al 10 de enero de 2016). Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno ; A Coruña : Fundación Luis Seoane, 2014. 204 p. ISBN 978-84-92579-55-6 (CAAM) ; ISBN 978-84-94269-91-2 (FLS)

PONTBRIAND, Chantal (ed.). Per - Form : cómo hacer cosas con (sin) palabras. (Publicado con motivo de la exposición celebrada en el Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, del 22 de marzo al 21 de septiembre del 2014). Móstoles (Madrid) : Centro de Arte Dos de Mayo ; Berlin : Sternberg, 2014. 348 p. Texto paralelo en español e inglés. ISBN 978-3-95679-063-8 (Sternberg Press)
ISBN 978-84-451-3480-1 (C2AM)

ILES, Chrissie ; PALACIOS, CARLOS E. ; SEARLE, Adrián. Julião Sarmiento : una forma extrema de privacidad = An extremy form of privacy. (Exposición celebrada en el Museo Carrillo Gil, México, del 10 de abril al 8 de septiembre de 2013). México : Instituto Nacional de Bellas Artes, 2013. 119 p. Texto en español e inglés. ISBN 978-607-605-202-0

SARDO, Delfim (com.). Historias de la vida material : personas, lugares, cosas, acontecimientos, ficciones = Stories of material life : people, places, things, events, fictions. (Publicado con motivo de la exposición celebrada en el Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, del 1 de abril al 4 de septiembre de 2011). Cáceres : Centro de Artes Visuales-Fundación Helgar Alvear, 2011. 301 p. Textos en español e inglés. ISBN 978-84-938030-1-8

SEARLE, Adrián (com.). Julião Sarmiento : distancias cortas. (Publicado con motivo de la exposición celebrada en La Casa Encendida, Madrid, del 2 de abril al 5 de junio de 2011). Barcelona : Polígrafa ; Madrid : La Casa Encendida, 2011. 118, [5] p. ISBN 978-84-343-1279-1

FRANCÉS, Fernando (com.) ; HUICI, Fernando ; NICOLAU, Ricardo. Julião Sarmiento, 2000-2010. (Exposición celebrada en CAC Málaga, 10 diciembre 2010-6 marzo 2011 ; Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, 23 junio-2 octubre 2011). Palma : Fundació Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma [etc.], 2011. 207 p. Texto en catalán, español, inglés y alemán. ISBN 978-84-938055-8-6

NAVARRO, Mariano (com.) ; COSTA, José Manuel. ¡Grande Hazaña! Con muertos : enfrentamiento y violencias en el arte contemporáneo. (Publicado con motivo de la exposición celebrada en la Sala Puertanueva, Córdoba, del 16 de diciembre del 2009 al 24 de enero del 2010). Córdoba : Ayuntamiento de Córdoba [etc.], 2010. 91 p. (Puertanueva).

BARRO, David. Antes de ayer y pasado mañana : o lo que puede ser pintura hoy = The Day Before Yesterday And the Day after Tomorrow : or what can be painting today. (Publicado con motivo de la exposición celebrada celebrada en MACUF - Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, A Coruña, del 5 de mayo del 2009 al 30 de septiembre del 2009). A Coruña : Arte Contemporáneo y Energía AIE - MACUF ; Santiago de Compostela : Artedardo, 2009. 303 p. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-92772-00-1



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

POLI, Francesco ; SERUSI, Gabriella ; BOTTI, Sandra (com.). Nient'altro che scultura = Nothing but sculpture. (Publicado con motivo de la XIII Biennale Internazionale, Carrara, del 26 de julio al 28 de septiembre de 2008). Milano : Silvana Editoriale, 2008. 279 p. Textos en inglés e italiano. ISBN 978-8836611898

MELO, Alexandre. Arte e artistas em Portugal = Art and artist in Portugal. Portugal : Instituto Camões : Bertrand, 2007. 271 p. Texto en portugués y en inglés. ISBN 978-972-25-1601-3

SARDO, Delfim (com.) ; KAHN, Douglas ; IGES, José [et al.]. La exposición invisible = The invisible show. (Publicado con motivo de la exposición celebrada en Marco, Museo de Arte Contemporánea de Vigo, del 20 de octubre de 2006 al 21 de enero de 2007, y en el Centro José Guerrero, Granada, del 8 de febrero al 8 de abril de 2007). Vigo : Fundación MARCO ; Granada : Centro José Guerrero, 2006. 236 p. Texto en español e inglés. ISBN 84-934364-8-8

BARRO, David. Julião Sarmiento : Ghosts. (Exposición celebrada en Coimbra, Centro Artes Visuais). Portugal : Centro Artes Visuais Coimbra, 2004. 88 p. Texto en portugués e inglés. ISBN 972-8338-37-6

MEYER-HERMANN, Eva (ed.). Julião Sarmiento : echo. (Exposición celebrada en Van Abbemuseum Eindhoven, 21 February-23 May 2004). Eindhoven : Van Abbemuseum ; Düsseldorf : Richter, 2004. 127 p. Texto en inglés. ISBN 90-70149-88-5 (Van Abbemuseum)
ISBN 3-937572-03-1 (Richter Verlag)

NERI, Louise (Ed.). Julião Sarmiento. Barcelona : Ediciones Polígrafa, 2003. 260 p. (Colección 20_21). ISBN 84-343-0990-4

SARDO, Delfim. Drift : um trabalho de, John Baldessari, Julião Sarmiento, Lawrence Weiner. (Publicado con motivo de la exposición celebrada en el Centro Cultural de Belém, Lisboa, del 19 de marzo al 30 de mayo de 2004). Lisboa : Fundação Centro Cultural de Belém, 2003. 98 p. Texto paralelo en portugués e inglés. ISBN 972-8176-88-0

GARCÍA, Aurora (com.). En la piel de toro. (Exposición celebrada en Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Palacio de Velázquez, del 14 de mayo al 8 de septiembre 1997). Madrid : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1997. 234 p. Texto en español e inglés. ISBN 84-8026-084-X

SAN MARTÍN, Francisco Javier. Extremo occidente : arte portugués contemporáneo. (Exposición celebrada en Fundação Calouste Gulbenkian, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão : 1995'ko martxoaren 7-apirilaren 23 = 7 marzo-23 abril 1995, Rekalde). Bilbao : Rekalde, 1995. 107 p. Texto en español y euskera. ISBN 84-88559-12-7

CASTRO, X. Antón ; KLÜSER, Bernd, ORTÚZAR, Mónica. Para Joseph Beuys : 30 artistas internacionais en homenaxe a Joseph Beuys : obra gráfica. (Publicado con motivo de la exposición celebrada en la Casa da Parra, Santiago de Compostela, entre julio y agosto de 1994). Santiago de Compostela : Dirección Xeral de Cultura, 1994. 162 p. Texto en gallego y castellano. ISBN 84-453-1075-5



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

MELO, Alexandre. Julião Sarmiento : 1992-1994. Barcelona : Polígrafa, 2009. 61 p., [2] p. Incluye versión revisada de un fragmento del texto de Alexandre Melo publicado por primera vez en 'Expreso (a Revista)', Lisboa, 1993 (p. 60-61). Texto en español e inglés. ISBN 978-84-343-1227-2

GARCÍA, Aurora ; MELO, Alexandre ; CASTRO CALDAS, Manuel. Última frontera : 7 artistas portugueses. (Exposición celebrada en Barcelona, Centro d'art Santa Mónica, 1990). Barcelona : Centro d'art Santa Mónica, 1990. 101 p. Texto en portugués

- Enlace a la página Web del artista: <http://www.juliaosarmiento.com/#/home>
- Enlace a la página Web del CAAM: <http://www.caam.net/>
- Enlace a la BCD: <http://www.caam.net/es/biblioteca.htm>