



**SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA SOBRE LAS EXPOSICIONES ACTUALES; CAAM, SAN ANTONIO ABAD Y SAN MARTÍN CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA. Septiembre 2013 – Diciembre 2013**

La Biblioteca y Centro de Documentación – BCD- del CAAM viene realizando habitualmente una selección bibliográfica de las exposiciones que se muestran en los diferentes espacios expositivos que conforman el CAAM. Hasta la fecha dicha selección sólo se mostraba in situ en la BCD; a partir de ahora también podrá consultarse esta bibliografía seleccionada de la BCD en nuestra página Web.

**Espacio contenido: instalaciones en la Colección CAAM: Thomas Schütte, Rebecca Horn, Tony Cragg, Mark Dion, Pepe Espaliú. San Antonio Abad**

**SCHÜTTE, Thomas**

HEYNEN, Julian; LINGWOOD, James; VETTESE, Angela. *Thomas Schütte*. London; Tilburg ; Porto: Phaidon Press Limited ; Whitechapel Art Gallery ; De Pont Foundation for Contemporary Art ; Fundação de Serralves, 1998. 192 p. Exposición. Texto en ingles y portugués. ISBN 0-7148-3714-8



SCHÜTTE, Thomas. *Thomas Schütte*. Textos, Ulrich Loock, Martin Hentschel. Bern (Suiza): Kunsthalle Bern, 1990. 152p. Exposición. Texto en alemán y francés. ISBN 3-85780-065-8

*Hacia el paisaje = Towards landscape*. Comisaria, Aurora García ; textos, Aurora García, Denys Zacharopoulos. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 1990. 128 p. Exposición. ISBN 84-7506-322-5

*Espacio mental: René Daniëls, Thierry de Cordier, Thomas Schütte ... [et al.]*. Comisario, Bart Cassiman ; textos, Bart Cassiman ... [et al.]. Valencia: Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura, Educació i Ciencia, 1991. 165 p. Exposición. Texto en español, inglés y neerlandés. ISBN 84-7890-480-8

*The Sublime Void: On the memory of the imagination*. Textos, Stefan Hertmans, Frank Vande Veire, Veerle Thielemans ... [et al.]. 2ª ed. revisada. Amberes, Bélgica: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1993. 280 p. Exposición. Texto en inglés. ISBN 90-5544-056-6

*Kunst in Schokolade = Chocolate art*. Kuratoren = Curators, Kasper Köning, Julia Friedrich. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz: Herausgegeben von = published by Gesellschaft für moderne Kunst am Museum Ludwig, Museum Ludwig, Imhoff-Stollwerck-Museum, 2005. 144 p. Exposición. Texto en alemán e inglés. ISBN 3-7757-1623-8

*Barrocos y neobarrocos: el infierno de lo bello*. Proyecto y comisariado general, F. Javier Panera Cuevas ; comisarios invitados, Paco Barragán, Omar-Pascual Castillo. Salamanca: Fundación Salamanca Ciudad de Cultura, 2007. 496 p. Exposición. ISBN 978-84-96603-31-8

Enlace Web: [http://www.thomas-schuetten.de/website\\_content.php](http://www.thomas-schuetten.de/website_content.php)

## **HORN, Rebecca**

HORN, Rebecca. *Rebecca Horn: La llum pregonera en el ventre de la balena*. Texts, Doris von Drathen, Rebecca Horn, Pilar Ribal i Simó. Palma de Mallorca: Fundació Es Baluard, Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma; Inca (Mallorca): Ingrams, 2004. 86 p. Exposición. Texto en español, catalán e inglés. ISBN 84-933482-3-6

HORN, Rebecca. *Rebecca Horn: Drawings, Sculptures, Installations, Films 1964-2006*. With essays by Armin Zweite, Katharina Schmidt, Doris von Drathen ; Including a dialogue between Rebecca Horn and Joachim Sartorius and poems by Rebecca Horn. Alemania: Hatje Cantz, 2004. 320 p. Exposición. Texto en inglés. ISBN 3-7757-1891-2

HORN, Rebecca. *Rebecca Horn: Bodylandscapes: Zeichnungen, Skulpturen, Installationen 1964-2004*. Mit Beiträgen von Armin Zweite, Katharina Schmidt ...[et al.]. Alemania: K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 2004. 280 p. Exposición. Texto en alemán. ISBN 3-926154-74-8

HORN, Rebecca. *Rebecca Horn: Diving through Buster's bedroom*. Textos, Germano Celant, Bruce W. Ferguson, Heiner Müller. Los Ángeles (California): MOCA, 1990. 111 p. Exposición. Texto en inglés. ISBN 0-914357-22-0



*Face to face: The Daros Collections.* Curator, Hans-Michael Herzog. Textos = texts, Hans-Michael Herzog ... [et al.]. Zürich: Daros ; Ostfildern : Hatje Cantz, 2008. 287 p. Exposición. Texto en inglés y español. ISBN 978-3-7757-2112-7

*Ver bailar.* Eva Schmidt ; textos, Peter Reeh, Stefanie Scheit-Koppitz, Eva Schmidt. EU: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla : Museum für Gegenwartskunst Siegen, 2007. 251 p. Exposición. ISBN 978-84-8266-710-2

HORN, Rebecca. *Rebecca Horn.* Textos, Thomas Krens, Peter Raue, Dieter Honisch ... [et al.]. Alemania: NationalGalerie Staatliche Museum zu Berlin, 1994. 360 p. Exposición. Texto en alemán. ISBN 0-89207-122-2

Enlace Web: [http://www.rebecca-horn.de/pages/index\\_eng.html](http://www.rebecca-horn.de/pages/index_eng.html)

## **CRAGG, TONY**

*La isla del tesoro: arte británico de Holden a Hockney.* Comisario invitado: Richard Humphreys ; textos, Richard Humphreys, Tim Blanning, Kevin Jackson. Madrid: Fundación Juan March, 2012. XXVII, 333 p. Exposición. ISBN 978-84-7075-603-0

CRAGG, Tony. *Tony Cragg: Signs of Life.* Textos, Kay Heymer. Málaga: CAC Málaga. 2003. 552 p. Exposición. ISBN 84-96159-04-3

*Nient'altro che scultura = Nothing but sculpture.* A cura di Francesco Poli, Gabriella Serusi, Sandra Botti. Milano: Silvana Editoriale, 2008. 279 p. Exposición. Texto en italiano

*Conceptes de l'espai.* Dirección de la exposición, Rosa María Malet ; Comisario, Lóránd Hegyi ; textos, Rosa María Malet, Lóránd Hegyi ... [et al.]. Barcelona: Fundació Joan Miró, 2002. 117 p. Exposición. Textos en catalán, español e inglés. ISBN 84-932159-2-9

CRAGG, Tony. *A new thing breathing: recent work by Tony Cragg.* Texts, Lewis Biggs, Demosthenes Davvetas, Lynne Cooke ... [et al.]. Liverpool: Tate Gallery Liverpool, 2000. 158 p. Exposición. Texto en inglés. ISBN 1 85437 324 2

CELANT, Germano. *Tony Cragg.* Londres: Thames and Hudson, 1996. 352 p. Texto en inglés. ISBN 0-500-23723-9

SCHIMMEL, Paul; BARNES, Lucinda ... [et al.]. *Tony Cragg: Sculpture 1975-1990.* USA: Thames and Hudson, 1990. 178 p. Texto en inglés. ISBN 0-500-09218-4

*Fragmentos para um museu imaginário = Fragments for an imaginary museum.* Textos, Helena Almeida ... [et al.]. Lisboa: Fundação de Serralves, 1994. 110 p. Exposición. Texto en portugués e inglés. ISBN 972-739-044-7

Enlace Web: <http://www.tony-cragg.com/>



## MARK DION

CORRIN, Lisa. *Mark Dion*. Textos, Lisa Graziose Corrin, Norman Bryson, Miwon Kwon. London: Phaidon Press Limited, 1997. 160 p. Texto en inglés. ISBN 0-7148-3659-1

*Say it isn't so*. Kuratiert von = Curated by, Peter Friese, Guido Boulboulé, Susanne Witzgall ; texte = texts, Elke Bippus ... [et al.]. Heidelberg: Kehrer, 2007. 257 p. Exposición. Texto en inglés y alemán. ISBN 978-3-939583-30-1

*Revolviendo en la basura: residuos y reciclajes en el arte actual = Zakarrontzia astintzen: hondakinak eta birziklatzea egungo artean*. Komisarioa = comisario, Seve Penelas ; Testua = texto, Joan Nogué. Guipuzkoa: Diputación foral de Guipuzkoa, Koldo Mitxelena Kulturunea ; Huesca: CDAN, Centro de Arte y Naturaleza, fundación Beulas, 2009. 158 p. Exposición. Texto en español, euskera e inglés. ISBN 978-84-7907-630-6

*Tempo ao tempo = Taking time: Ignasi Aballí, Mark Dion ... [et al.]*. Textos, Isabel Carlos, Félix Duque, Iñaki Martínez Antelo. Vigo: Fundación MARCO de Vigo, 2007. 364 p. Exposición. Textos en gallego, español e inglés. ISBN 978-84-935505-4-7

Enlace Web: [http://www.tanyabonakdargallery.com/artist.php?art\\_name=Mark Dion](http://www.tanyabonakdargallery.com/artist.php?art_name=Mark Dion)

## ESPALIÚ, Pepe

*Hacia el paisaje = Towards landscape*. Comisaria, Aurora García ; textos, Aurora García, Denys Zacharopoulos. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 1990. 128 p. Exposición. ISBN 84-7506-322-5

*Historia natural: el doble hermético. Pep Agut, Jordi Colomer, Pepe Espaliú ... [et al.]*. Comisario, Manel Clot. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 1992. 115 p. Exposición. Texto en español e inglés. ISBN 84-7602-624-2

ALIAGA, Juan Vicente, [et al.]. *Bajo Vientre: Representaciones de la sexualidad en la cultura y el arte contemporáneos*. Valencia: Direcció General de Museus i Belles Arts, Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, Generalitat Valenciana, 1997. 230 p. (Colección Arte, Estética y Pensamiento ; 5. ISBN 84-482-1609-1

RÍO ALMAGRO, Alfonso del. *Nacimiento, cuerpo y muerte a través de la obra de Pepe Espaliú*. Córdoba: Publicaciones Fundación Provincial de artes plásticas Rafael Botí, 2002. 326 p. ISBN 84-8154-474-4

*Espacios y modos: más allá de los límites*. Textos, Orlando Franco, Fernando Castro Flores. Las Palmas de Gran Canaria: Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, Edificio Miller, 2003. 72 p. Exposición.

ESPALIÚ, Pepe. *Pepe Espaliú*. Ensayo introductorio, Juan Vicente Aliaga ; con textos de Pepe Espaliú, Adrián Searle, Marie-Laure Bernadac. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía: Documenta, Artes y Ciencias Visuales ; Sevilla: Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, 2003. 255 p. Exposición homenaje. ISBN 84-96130-01-0 (documenta) ISBN 84-8026-186-2 (MNCARS)



*El arte látex: reflexión, imágenes y sida: Antuan, Pepe Espaliú, ... [et al.].* Comisarias, Sofía Barrón Abad, Judith Navarro García ; textos, Rafael Ballester ... [et al.]. València: universitat de València, 2006. 199 p. Exposición. ISBN 84-370-6421-X

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía: La visión impura: fondos de la colección permanente.* Comisaria, Aurora Fernández Polanco. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2006. 170 p. Exposición. ISBN 84-8026-286-9

*Arte de la generación española de los 80: pequeño formato, en la colección José María Lafuente.* Textos, Biel Amer, Juan Manuel Bonet, José María Lafuente. Palma Mallorca: José María Lafuente, 2010. 156 p. Exposición.

Enlace Web: <http://cultura.cordoba.es/es/equipamientos/centro-de-arte-pepe-espaliu-1>

Enlace al catálogo de la BCD: <http://bcd.caam.net/abnetopac/>