

Exposición "Concha Jerez. Interferencias."
CAAM, Balcones, 11
(05 de octubre de 2017 – 07 de enero de 2018)



A continuación detallamos la selección bibliográfica de la exposición "**Concha Jerez. Interferencias**", una iniciativa que realizamos habitualmente desde La Biblioteca y Centro de Documentación (BCD) del CAAM. Se trata de una selección bibliográfica sobre las exposiciones que se muestran en los diferentes espacios expositivos que conforman el CAAM. Hasta la fecha dicha selección sólo se mostraba *in situ* en la BCD; a partir de ahora también podrá consultarse esta bibliografía seleccionada de la BCD en nuestra página Web:

- http://www.caam.net/es/expos_int.php?n=3891



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

Concha Jerez

CASTRO FLÓREZ, Fernando. Concha Jerez : tiempo dia-rio. Murcia : Comunidad Autónoma de la Región de Murcia : CENDEAC, 2016. 198 p., [10] p. (Colección Studium ; 1). Texto en español con traducción al inglés. ISBN 978-84-15556-27-5

OHLENSCHLÄGER, Karin (com.). Concha Jerez, José Iges : Media_mutaciones. (Publicado con motivo de la exposición celebrada en Tabacalera Promoción del Arte, Madrid, del 28 de abril al 21 de junio de 2015). Madrid : Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Documentación y Publicaciones, 2015. 206 p. Texto paralelo en español e inglés. ISBN 978-84-8181-613-6

CASTILLEJO, Daniel (com.); GARCÍA NIETO, Eduardo. El desarreglo : el curioso caso del arte despeinado = Eragabetasuna : orraztu gabeko artearen kasu bitxia = Disorder : the curious case of dishevelled art. (Exposición celebrada en el Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, del 10 de octubre de 2014 al 30 de agosto de 2015). Vitoria-Gasteiz : Artium, 2014. 147 p. Texto en euskera, castellano e inglés. ISBN 978-84-942226-2-7

TEJO, Carlos (ed.); BARROSO, Rubén [et al.]. Chamalle 10 : unha década de arte de acción. (Libro publicado con motivo de las Jornadas celebradas los días 13, 14, 15, 20 y 27 de septiembre de 2013, en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Vigo). Pontevedra : Vicerreitorado do Campus de Pontevedra. Universidade de Vigo, 2014. 318 p. Texto en gallego y castellano. ISBN 978-84-8158-653-4

HERNÁNDEZ SOCORRO, María de los Reyes (com.). Construcciones de Eva. (Exposición celebrada en la Galería de Arte de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, del 11 de abril al 17 de mayo de 2013). Las Palmas de Gran Canaria : Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2013. 152 p. ISBN 978-84-695-7367-9

ARAMBURU, Nekane; BASSAS VILA, Assumpta; CÁMARA LÓPEZ, Elvira [et al.]. Mujeres en el sistema del arte en España. Madrid : Mujeres en las Artes Audiovisuales ; Madrid : Exit Publicaciones, 2012. 191 p. ISBN 978-84-937347-8-7

TORRE, Blanca de la; PRIETO, Imma (com.); ÁLVAREZ, Emilio [et al.]. VideoStories. (Exposición). Vitoria-Gasteiz : Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporaneo, 2011. 1 carpeta (3 v., 2 folletos, 78 h. sueltas de lám. , 1 plano pleg.). Texto en castellano, euskera e inglés. ISBN 978-84-938229-1-0 ; ISBN 978-84-938229-0-3 (o.c.)

ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, Miguel; BOSCO, Roberta [et al.]. Concha Jerez, José Iges : Argot. (Exposición itinerante, Centro Atlántico de Arte Moderno, 22 de mayo al 2 de agosto de 2009 ; Instituto Cervantes de Fráncfort, 16 de septiembre al 30 de octubre de 2009 ; Instituto Cervantes de Bruselas, 12 de noviembre al 4 de diciembre de 2009 ; Fonoteca Nacional México, febrero-marzo de 2010 ; Centro Cultural de España En Buenos Aires, noviembre de 2010 ; Centro Cultural de España en Lima, Festival de Música Contemporánea, noviembre de 2010). Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM ; Madrid : Instituto Cervantes, 2009. 53 p., [39] p. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-92632-05-3 (Instituto Cervantes)

JEREZ, Concha; IGES, José (com.); ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, Miguel [et al.]. Islas resonantes. (Exposición). Islas Canarias : Gobierno de Canarias, 2009. 61 p. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-7947-524-6



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

JEREZ, Concha; IGES, José. Paisaje de palabras. (Exposición celebrada en la Fundación Mapfre Guanarteme, del 23 de octubre al 23 de noviembre de 2007, Las Palmas de Gran Canaria ; del 13 de diciembre de 2007 al 20 de enero de 2008, La Laguna, Tenerife). Las Palmas de Gran Canaria : Fundación Mapfre Guanarteme, 2007. 59 p. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-88779-82-3

Primera bienal de arquitectura, arte y paisaje de Canarias = First architecture, art and landscape biennial of the Canaries. Islas Canarias : Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura, 2007. 381 p. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-7947-433-1

BRITTO JINORIO, Orlando (com.). Espacio C : arte contemporáneo Camargo, 2005 : espacio interdisciplinar internacional de arte contemporáneo = interdisciplinary international contemporary art space. (Exposición). Camargo, Cantabria : Ayuntamiento de Camargo, Cultura, 2006. 153 p. Texto en español e inglés. ISBN 84-95457-71-7

ILLANA, Fernando [et al.]. Concha Jerez, José Iges : persona. (Exposición celebrada en el Centro Cultural Montehermoso, Vitoria-Gasteiz, 10-3-05/8-5-05). Vitoria-Gasteiz : Centro Cultural Montehermoso = Montehermoso Kulturunea, 2006. 115 p. Texto en castellano, euskera e inglés. ISBN 84-95577-90-9

QUERALT, Rosa; COMBALÍA DEXEUS, VICTORIA. El arte sucede : origen de las prácticas conceptuales en España, 1965-1980. (Exposición celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 11-01-05 - 09-01-06 ; Sala de Exposiciones del Koldo Mitxelena Kulturunea, 31-01-06 - 25-03-06). Madrid : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2005. 191 p. ISBN 84-8026-274-5

LOZANO BORDELL, Fernando (com.); ARTETXE, José Ángel [et al.]. Concha Jerez, José Iges : Net-Ópera : Bienal 17 de Pintura Ciudad de Zamora. (Exposición celebrada en la Iglesia de San Cipriano, Zamora, 17 de noviembre-12 de diciembre, 2004). Zamora : Ayuntamiento de Zamora, 2004. 85 p. Texto en español e inglés.

RICO, Pablo J. Pintar palabras. (Exposición itinerante celebrada en la Sala de la Lonja de Pescado de Alicante, de junio a septiembre de 2003 ; Berlín, Alicante, Nueva York, 2003). Alcalá de Henares : Instituto Cervantes ; Valencia : Consorci de Museus de la Generalitat Valenciana, 2003. 168 p. ISBN 84-482-3589-4

GONZÁLEZ DE DURANA, Javier; CASTILLEJO, Daniel; GUARDIOLA, Juan (com.). Gotikoa--, baina exotikoa = Gótico--, pero exótico. (Exposición organizada y producida por ARTIUM de Álava, Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo y que tuvo lugar en el Casco Viejo de Vitoria-Gasteiz entre el 26 de abril y el 30 de junio de 2002). Vitoria-Gasteiz : Artium, 2002. 348 p. Texto en vasco y castellano. ISBN 84-932578-4-2

MURRÍA, Alicia; JEREZ, Concha; ZAYA, Antonio. Concha Jereza : restos anónimos del naufragio. (Exposición celebrada en el Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria 15 de marzo al 7 de abril de 2002 ; Centro de Arte La Granja, Santa Cruz de Tenerife, del 10 de mayo al 11 de junio de 2002). Islas Canarias : Gobierno de Canarias, Dirección General de Cultura, 2002. 109 p. Texto en español e inglés. ISBN 84-7947-308-8

MURRÍA, Alicia (com.). Terre di nessuno : Concha Jerez, José Iges. (Exposición). Madrid : Fundación Telefónica, 2002. 163 p. Texto en español e inglés. ISBN 84-89884-37-4



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

GONZÁLEZ, Franck (com.). Radio de acción en torno a la performance en Canarias, 1964-2000. (Exposición celebrada en Las Palmas de Gran Canaria, Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Sala San Antonio Abad, 30 enero-18 marzo, 2001). Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno, 2001. 203 p. Texto en español e inglés. ISBN 84-89152-44-6

IGES, José [et al.]. Concha Jerez : del lugar al no-lugar = lekutik ezlekura. (Exposición celebrada en Donostia, San Sebastián, Koldo Mitxelena Kulturenea, Sala de exposiciones, 5 julio-1 septiembre, 2001). Donostia-San Sebastián : Koldo Mitxelena Kultureneko Erakustaretoa = Koldo Mitxelena Kulturenea, Sala de Exposiciones, 2001. 151 p. Texto en euskera, castellano e inglés. ISBN 84-7907-334-9

MINTEGI, Mikel; CASTRO FLÓREZ, Fernando [et al.]. Concha Jerez, José Iges : la mirada del testigo, el acecho del guardián. (Exposición celebrada en la Sala América de Vitoria-Gasteiz, 1998). Vitoria : Diputación Foral de Álava, Departamento de Cultura y Euskera, 1998. 234 p. Texto en euskera, castellano e inglés. ISBN 84-7821-369-4

BONET, Pilar; CASTRO FLÓREZ, Fernando; JEREZ, Concha [et al.]. Concha Jerez : La fosca del mirall. (Exposición celebrada en las Sales d' exposicions de Can Palauet). Mataró : Patronat Municipal de Cultura de Mataró, 1997. 28 p. : Texto en catalán, castellano e inglés.

FROITZHEIM, Eva-Marina. Gedachtnis im Bild, Formen des kulturellen Gedachtnisses in der zeitgenössischen Kunst. (Exposición). Alemania : Stadtische Galerie Boblingen, 1997. 92 p. Texto en alemán. ISBN 3-928754-19-X

LOGROÑO, Miguel (com.); CRUZ SEOANE, María [et al.]. El arte y la prensa en las colecciones españolas. (Exposición celebrada en la Fundación Carlos de Amberes, Madrid, 29 abril-30 junio 1997). Madrid : Asociación de Periodistas Europeos : Banesto, 1997. 200 p.

RUDI ÚBEDA, Luisa Fernanda [et al.]. Concha Jerez, "En el umbral de la mirada", Intervencion sonora de Concha Jerez y Jose Iges. (Exposición celebrada en el Museo Pablo Gargallo, Zaragoza). Zaragoza : Ayuntamiento de Zaragoza, 1997. 46 p. Texto en castellano e inglés. ISBN 84-8069-106-9

FRANCÉS, Fernando; JEREZ, Concha. Concha Jerez. Interferencias. (Exposición celebrada en el Museo de Bellas Artes de Santander). Santander : Museo de Bellas Artes, Ayuntamiento de Santander, 1996. 38 p Texto en castellano e inglés. ISBN 84-88285-17-5

JEREZ, Concha; IGES, José. Concha Jerez. Unidades de Interferencias. (Exposición). Granada : Caja General de Ahorros, 1994. 24 p. Texto en castellano e inglés.

MARCH STUTTGART, Brigitte (ed.). Force Sight. (Exposición celebrada en la Internationale Kunst der Gegenwart Schloss Presteneck, del 9 de junio al 31 de agosto de 1992). Stuttgart : Brigitte March Stuttgart, 1992. 97 p. Texto en alemán, inglés y francés. ISBN 3-928-420-07-0

MOSS, Karen [et al.]. Fluxus virus : 1962-1992. (Exposición). Köln : Galeria Schüppenhauer, 1992. 399 p. Texto en alemán e inglés. ISBN 3-926226-28-5

GARCÍA-ALCALDE, Guillermo; PÉREZ MARTÍN, Jesús. Despedida que no despide : réquiem escénico en memoria de Agustín Millares Sall. Música y espacio escénico de Esperanza Abad, José Iges, Concha Jerez. (Celebrado en el Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM,



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

Las Palmas de Gran Canaria, 31 de mayo y 1 de junio, 3 de junio, 1990). Gran Canaria : Cabildo Insular : Centro Atlántico de Arte Moderno, 1990. 36 p.

MADERUELO, Javier. [m] : Madrid. Espacio de interferencias. (Exposición celebrada en Madrid, Círculo de Bellas Artes, 9 de febrero-22 de abril 1990), Madrid : Círculo de Bellas Artes, 1990. 149 p. Texto en español e inglés.

ARIAS, Miguel [et al.]. L'art au féminin : artistes espagnols en Europe. (Exposición celebrada en Casa de España, Paris, Centre culturel espagnol, du 2 au 27 avril 1991). [S.l. : s.n.], 1989 (Técnicas Gráficas Forma). 176 p. Texto en español y francés. ISBN 84-86015-59-6

FERRANDO, Bartolome [et al.]. Primer Festival internacional de Performances i Poesia d'accio a Peníscola (1989, Valencia). Valencia : Ajuntament de Peníscola, Generalitat Valenciana, 1989. 24 p. Texto en catalán y castellano.

IGES, José. Transgresión de tiempos : Instalación de Concha Jerez. (Exposición celebrada en Alcalá de Henares, Capilla del Oidor, 1989). Alcalá de Henares : Fundación Colegio del Rey, 1989. 30 p. Textos en castellano e inglés. ISBN 84-87153-01-1

PÁEZ BURRUEZO, Martín; GARCÍA, Aurora. Contraparada 10. (Exposición celebrada en el Palacio Almudi). Murcia : Ayuntamiento, 1989. 50 p. ISBN 84-87230-04-0

PICAZO, Gloria. Caixa de quotidianitat : Installació. (Exposición). Barcelona : Fundació Caixa de Pensions, 1988. 18 p. Textos en catalán, castellano e inglés. ISBN 84-7664-161-3

MADERUELO, Javier [et al.]. Concha Jerez. In Quotidianitatis memoriam. (Exposición). Madrid : Clarión S.A., 1987. 44 p. Texto en inglés, castellano y alemán.

Una obra para un espacio, 1987. (Exposición presentada en Madrid, antiguo depósito del Canal de Isabel II). Madrid : Comunidad de Madrid, Dirección General de Patrimonio Cultural, 1987. 102 p.

Concha Jerez : Fracciones del Tiempo. (Exposición celebrada en Oviedo, Museo de Bellas Artes de Asturias). Madrid : Centro Regional de Bellas Artes de Asturias, 1986. 39 p.

PEÑALVER, Rafael (com.); MARCHÁN, Simón [et al.]. Fuera de formato. (Exposición). Madrid : Centro Cultural de la Villa de Madrid, 1983. 164 p.

▪ Enlaces WEB:

- <http://conchajerez.net/>
- <http://www.caam.net/>
- <http://www.caam.net/es/biblioteca.php>.
- <http://caam.net/es/diccionariodeartistas.php>.