



## Selección bibliográfica

DEBORD, Guy. La sociedad del espectáculo. Prólogo, traducción y notas de José Luis Pardo. 4ª reimpr. (2ª ed.). Valencia : Pre-Textos, 2008. 176 p. (Pre-Texto, Ensayo ; 392). ISBN 978-84-8191-442-9

Institut Ramon Llull. Lengua y cultura catalanas. Visuakultur.cat : arte, diseño, libros. Edición al cuidado de Vicenç Altaio ; Daniel Giralt-Miracle. Barcelona : Instituto Ramon Llull, 2007. 240 p. ISBN 978-84-96540-95-8

ZAYA, Octavio; OBRIST, Hans-Ulrich. Vitamin D : New Perspectives in Drawing. New York : Phaidon Press, 2005. 352 p. Texto en inglés. ISBN 07148-4545-0

FAWCETT-TANG, Roger (ed.). Diseño de libros contemporáneo. España : Gustavo Gili, 2004. 192 p. ISBN 84-252-1815-2

TANIZAKI, Junichiro. El elogio de la sombra. Traducción, Julia Escobar. Madrid : Ed. Siruela, 2002. 95 p. (Biblioteca de Ensayo ; 1). ISBN 84-7844-258-8

GRAY, Christopher. Leaving the 20th Century: The Incomplete Work of the Situationist International. Rebel Press, 1998. 136 p. ISBN 100946061157 ; ISBN 13978-0946061150

VANERGEN, Raoul. Tratado del saber vivir para uso de las jóvenes generaciones. Madrid : Anagrama, 1998. 304 p. ISBN: 9788433900937

ANDREOTTI, Libero; BANDINI, Mirella; McDONOUGH, Thomas [et al.]. Situacionistes, Art, Política = Urbanisme Situationists, Art, Politics, Urbanism. Barcelona : MACBA, Museu D'art Contemporani de Barcelona, ACTAR, 1996. 168 p. Texto en catalán e inglés. ISBN 84-89698-19-8

MARCUS, Greil. Rastros de Carmín. Una historia secreta del Siglo XX. Barcelona : Anagrama, 1993. 528 p. ISBN 84-339-1365-4

DEBORD, Guy. Comentarios sobre la Sociedad del Espectáculo. Barcelona : Anagrama, 1990. 110 p. (Colección Argumentos ; 112) ISBN 84-339-1343-3

Enlaces Web recomendados:

[www.estudiolamendalerenda.com](http://www.estudiolamendalerenda.com)

Enlace al catálogo de la Biblioteca

<http://bcd.caam.net/abnetopac/>

Enlace Web al CAAM

<http://www.caam.net/>