

# Yinka Shonibare, MBE: el futuro del pasado

## DATOS DEL LIBRO

Título: Yinka Shonibare, MBE: el futuro del pasado =

*Yinka Shonibare, MBE: The future of the past*

Artista: Yinka Shonibare, MBE

Autores: Octavio Zaya, Omar-Pascual Castillo, Karen  
Milbourne y Kobena Mercer

Tipología: Monografía

Encuadernación: Rústica o de tapa blanda

Dimensiones: 25 x 17 cm

Páginas: 191

Número de ilustraciones en color: 86

Edita: Centro Atlántico de Arte Moderno

Año de publicación: 2011

ISBN: 978-84-92579-15-0

Idiomas: Español/Inglés

Exposición: Centro Atlántico de Arte Moderno, Las  
Palmas de Gran Canaria, 28 de octubre-8 de enero de  
2012

Precio: 20 €

— YINKA SHONIBARE MBE —



— EL FUTURO DEL PASADO —

## CONTENIDO

- Omar-Pascual Castillo

### **Historiar el presente repensando un pasado futurible**

*Writing a history of the present by rethinking a past with a future*

- Octavio Zaya

**Yinka Shonibare MBE: el futuro del pasado**

*The future of the past*

- Karen E. Milbourne

**Las sombras de seducción y la "terrible belleza" de la obra reciente de Yinka Shonibare**

*Seduction's shadows and the "terrible beauty" of recent Works by Yinka Shonibare*

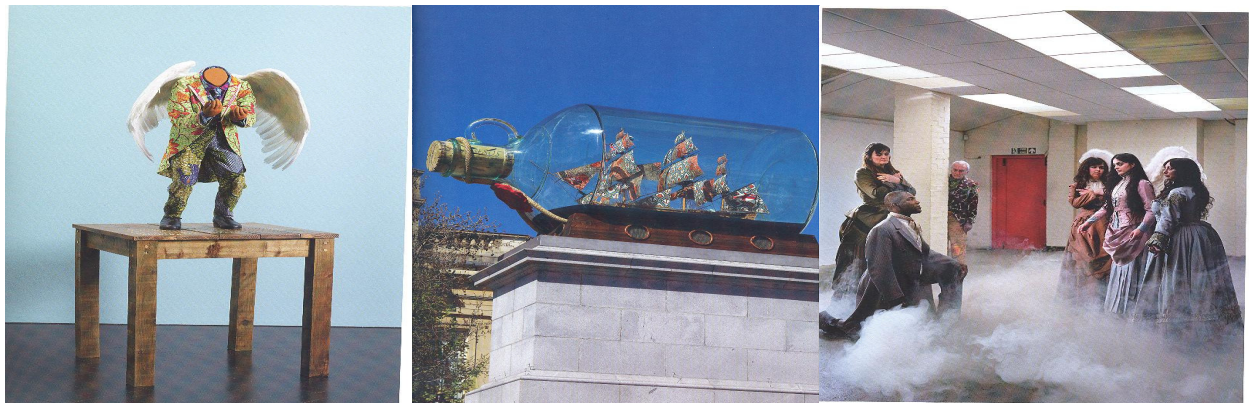
- Kobena Mercer

**La vida en tiempos de guerra: una conversación con Yinka Shonibare MBE**

*Life Turing wartime: a dialogue with Yinka Shonibare MBE*

- Obras

*Works*



Este catálogo reúne la obra más reciente del artista londinense Yinka Shonibare, MBE (Londres, 1962), algunas creaciones anteriores y una instalación elaborada para esta primera exposición individual en España. La muestra, "el futuro del pasado", nos presenta las líneas de trabajo que viene realizando desde hace cierto tiempo a través de diferentes medios -la pintura, escultura, la instalación, la fotografía y la imagen en movimiento- para indagar en ideas que comprenden, desde la identidad africana contemporánea hasta los conflictos que irradian de la reciente historia de las democracias occidentales. En su interior, a través de los textos de Omar-Pascual, Octavio Zaya, Karen E. Milbourne y el diálogo del artista con Kobena Mercer, podremos ahondar aún más en el universo personal de Yinka Shonibare, MBE.