



Orlando Franco
(Las Palmas de Gran Canaria, 1959 - 2013)

Historiador del arte, comisario y crítico, gestor cultural independiente comprometido con las prácticas artísticas contemporáneas, fue conservador en la etapa inaugural del CAAM. Ex director de la madrileña galería XXI; fue curador de numerosas exposiciones, entre ellas *Ineludible encuentro* (Sala San Antonio Abad, 1988), *Arte internacional en las colecciones canarias* (CAAM, 1990), *Escenarios diferentes* (Centro de Arte La Regenta, 1994), *José Herrera. Cuerpo de la luz* (Centro de Arte La Recova, 2006), *El artista como arqueólogo. Millares y El Museo Canario* (CICCA, 2007) e *Irradiaciones de Dramas* (CICCA, 2008). Coeditor del libro *Paisaje y esfera pública* (CAAM - Colegio de Arquitectos de Canarias, 2008). Orlando Franco publicó numerosos artículos, ensayos y entrevistas de los que esta publicación presenta una selección, a cargo del historiador del arte Mariano de Santa Ana.



CAAM

Ensayos, críticas, entrevistas

Orlando Franco

Orlando Franco

Ensayos, críticas, entrevistas



Cubierta: José Herrera, "Habitación", dibujo, 2013.

Centro Atlántico de Arte Moderno - CAAM
Los Balcones, 11
35001 Las Palmas de Gran Canaria, España
Tel. (34) 928 311 800
info@caam.net - www.caam.net