



Reinventar la isla 2. Artistas canarios en la Colección CAAM (... últimas generaciones)

DATOS DEL LIBRO

Título: Reinventar la isla 2. Artistas canarios en la Colección CAAM (... últimas generaciones)

Artistas: Rubén Acosta, Ángel L. Aldai, Adrián Alemán, Teresa Arozena, Julio Blancas, Antonio del Castillo, Sema Castro, Carmen Cologan, Juan E. Correa, Teresa Correa, Pedro Déniz, Domingo Díaz, Miriam Durango, Cristina Gámez, Tato Gonzálves, Gregorio González, Laura González, Manolo González, Hildegard Hahn, Agustín Hernández, Pipo Hernández Rivero, Guenda Herrera, José Herrera, Rafael Hierro, José Lirio, J. López Salvador, Vicente López, José L. Luzardo, Jero Maldonado, Martín & Sicilia, Marta Mariño, Carlos Matallana, Kirsten Mosel, Ubay Murillo, Francis Naranjo, Jorge Ortega, José Otero, Santiago Palenzuela, Luis Palmero, Miguel Panadero, Miguel A. Pascual, Lena Peñate Spicer, Ana de la Puente, José Rosario Godoy, Orlando Ruano, José Ruiz, Carlos A. Schwartz, Luis Sosa, Magnolia Soto, Luisa Urréjola, Augusto Vives y Alexis W.

Autores: Larry Álvarez, Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez y Clara Muñoz

Tipología: Catálogo de Exposición

Encuadernación: Cartoné

Dimensiones: 29 x 25 cm

Páginas: 123

Número de ilustraciones en color: 79

Edita: Centro Atlántico de Arte Moderno

Año de publicación: 2012

ISBN: 978-84-92579-32-7

Idiomas: Español/Inglés

Exposición: San Martín Centro de Cultura Contemporánea, Las Palmas de Gran Canaria, del 31 de octubre de 2012 al 28 de abril de 2013
Precio: 25 €

REINVENTAR LA ISLA 2

ARTISTAS CANARIOS EN LA COLECCIÓN CAAM (... ÚLTIMAS GENERACIONES)

CONTENIDO

- Larry Álvarez

Reinventar la isla 2. Artistas canarios en la Colección CAAM (... últimas generaciones)

Reinventing the Island 2. Canarian artists within the CAAM Collection (... last generations)

- Omar-Pascual Castillo / Mari Carmen Rodríguez

Reinventar la isla 2. Artistas canarios en la Colección CAAM (... últimas generaciones)

Reinventing the Island 2. Canarian artists within the CAAM Collection (... last generations)

- Clara Muñoz

Reflexiones en torno al arte canario, 1985-2012

Reflections on Canarian art, 1985-2012

- **Obra expuesta** / *Exhibited work* / **Textos en inglés** / *English texts*



Como continuación museográfica a la muestra *Reinventar la isla I*, y como deseo prolongado de mostrar los fondos del CAAM al público de forma revisitada, surge la exposición recogida en este catálogo, la cual se caracteriza por trazar una línea cronológica de investigación constante, desde los años ochenta hasta la actualidad, tomando como soporte las obras de artistas canarios en la Colección CAAM. Se trata de obras de gran variedad de formatos, materiales y técnicas, donde la pintura interactúa con el dibujo, la fotografía, el videoarte o la instalación, y que responden a las formas propias de la expresión artística contemporánea. Con textos de Larry Álvarez, los comisarios Omar-Pascual Castillo y Mari Carmen Rodríguez, y la crítica Clara Muñoz, así como la reproducción de las obras seleccionadas para esta muestra, el catálogo es un reflejo de la intención que se esconde detrás de este proyecto expositivo: que las obras de los "fondos canarios" del CAAM no sean solamente consumidas como legado estático, sino que establezcan una estrecha relación con el espectador y movilicen su actitud crítica ante las imágenes visuales propuestas y su proyección hacia cuestiones relacionadas con el paisaje, las nociones de la construcción de lo social, la percepción ideo-estética, la carga de lo espiritual o algunas posiciones doméstico-personales o de altos vuelos poéticos como respuesta del arte al devenir de la vida.