



## Joseph Conrad, El corazón de las tinieblas = Heart of darkness

### DATOS DEL LIBRO

Título: Joseph Conrad, El corazón de las tinieblas = Heart of darkness

Artistas: David Blanco, Rogelio López Cuenca, Tshibumba Kunda-Matulu, Bili Bidjocka, Taras Polataiko, Manel Sans, Pep Dardanyá

Autores: Joseph Conrad, Jorge Luis Marzo y Marc Roig

Tipología: Catálogo de exposición

Encuadernación: Rústica o de tapa blanda con solapas

Dimensiones: 27 x 22 cm

Páginas: 184

Número de ilustraciones en color: 91

Número de ilustraciones en blanco y negro: 46

Edita: Centro Atlántico de Arte Moderno

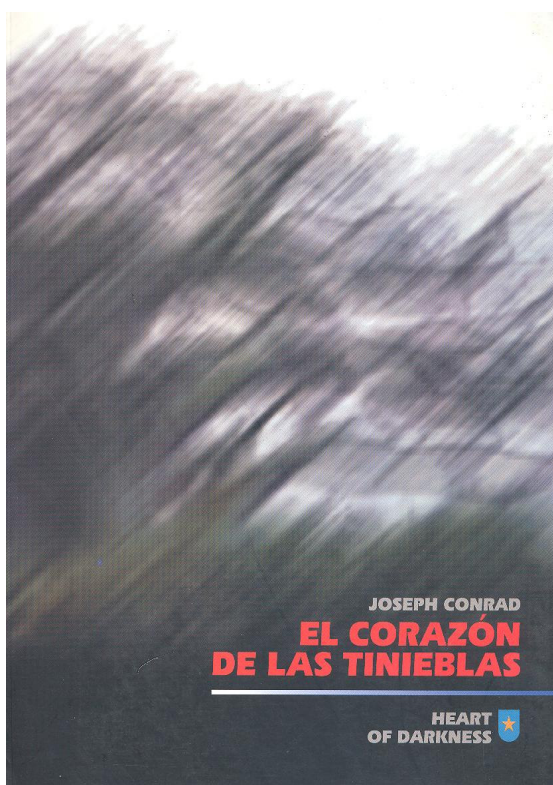
Año de publicación: 2004

ISBN: 84-89152-68-3

Idiomas: Español

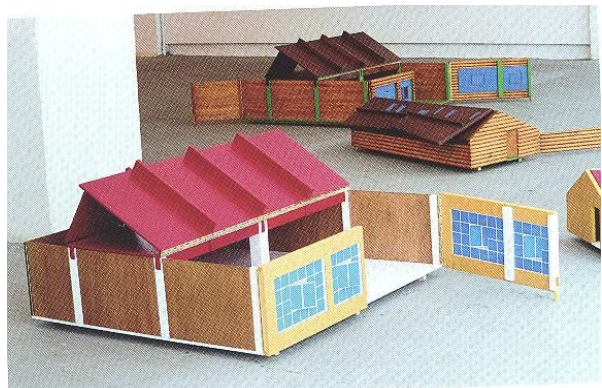
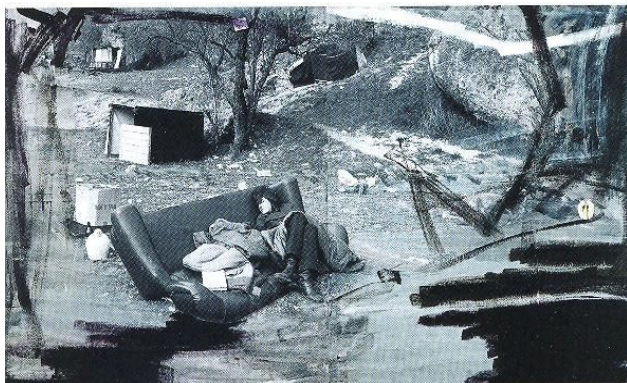
Exposición: Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 20 de enero al 15 de febrero de 2004

Precio: 21 €



## CONTENIDO

- El corazón de las tinieblas, de Joseph Conrad
- Documentos
- Exposición



Con motivo del centenario de la publicación íntegra de esta novela, en el año 2002, se exhibió esta exposición en la sala de Barcelona, sobre el viaje del marinero Marlow a través de un caudaloso río africano en búsqueda de Kurtz, un agente colonial europeo que se había vuelto loco en medio de la selva. Con el tiempo, este relato de codicia, sinrazón y hastío existencial ha sido considerado uno de los análisis más convulsivos sobre el espíritu colonial de Occidente. Muchos escritores y artistas han buceado en los entresijos de esta historia: desde Orson Welles hasta Edward Said, pasando por Apocalypse Now de Francis F. Coppola.

La exposición, una producción del Palau de la Virreina de Barcelona, ofrece una relectura contemporánea de la novela y propone, al mismo tiempo, nuevos modelos de exhibición y producción artística integrada, donde desaparezcan las fronteras entre los diferentes productores (comisarios, creadores, diseñadores...) para superar caducas visiones representacionales, sin perder de vista la complejidad y multiplicidad de la mirada actual. El corazón de las tinieblas, cuya preparación y producción ha llevado tres años, se define por ser un conjunto de diferentes intervenciones creativas con formatos también diversos: instalaciones, producciones sonoras, cine, vídeo, teatro, pintura, etc