

Francis Naranjo: None is More.

DATOS DEL LIBRO

Título: Francis Naranjo: None is more

Artista: Francis Naranjo

Autores: Nilo Casares, Dennys Matos, Omar-Pascual Castillo

Tipología: Monografía

Encuadernación: Cartoné

Dimensiones: 22 x 18 cm

Páginas: 127

Número de ilustraciones en color: 106

Edita: CAAM, Instituto Cervantes y Embajada de Francia en España

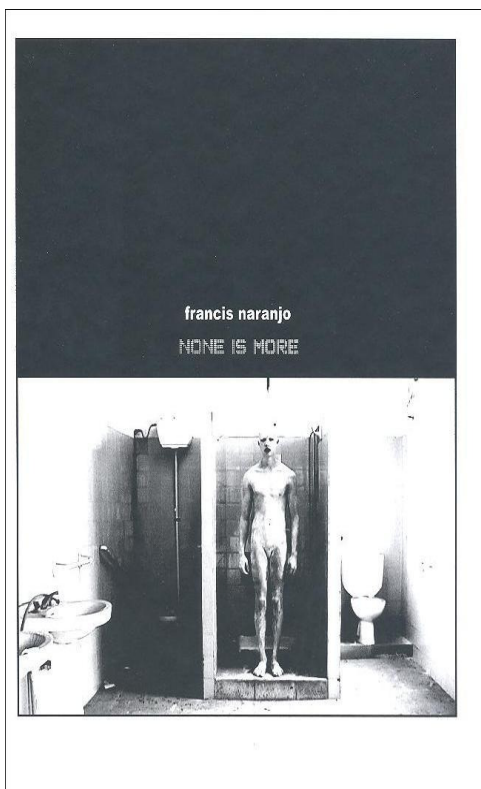
Año de publicación: 2009

ISBN: 978-84-92579-02-0

Idiomas: Español/Inglés

Exposición: Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, 23 de octubre de 2009-10 de enero de 2010; Instituto Cervantes de Casablanca, abril de 2010; Embajada de Francia en España, Madrid, enero de 2011; Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile, marzo-mayo de 2011

Precio: 15 €



CONTENIDO

- Nilo Casares

None is more

- Dennys Matos

....agosto 2007....: La vida que está en otra parte

....agosto 2007....: life that is somewhere else

- Dionisio Cañas

Algo se pudre en el corazón de la hormiga

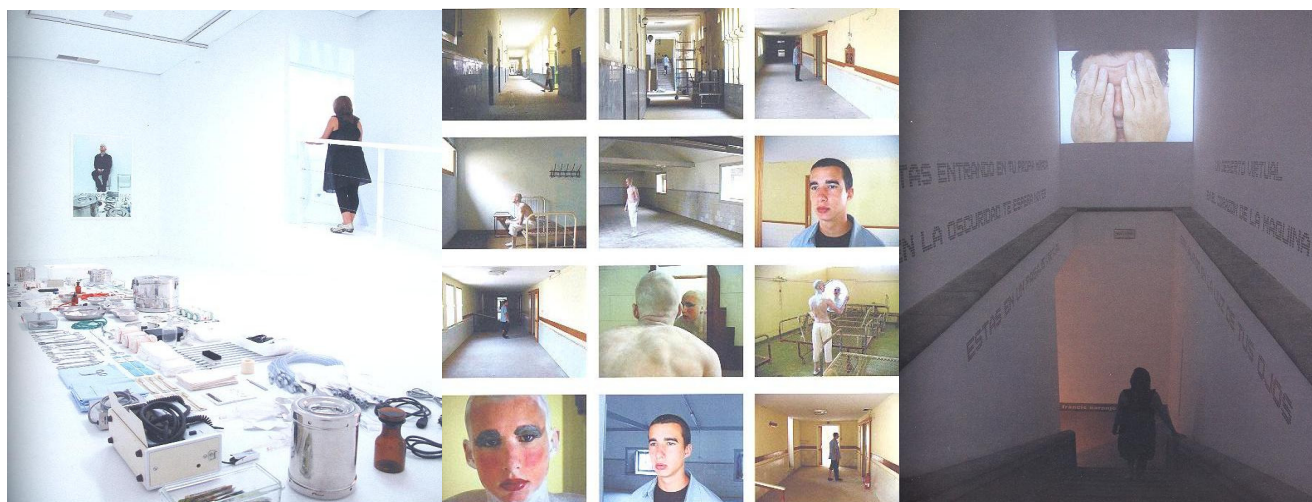
- Omar-Pascual Castillo/Francis Naranjo

White Zone: el espacio mental donde habita el ser... según Francis Naranjo (una conversación)

White Zone: the mental space where the being resides... according to Francis Naranjo (a conversation)

- English translation

- Currículum



Catálogo que recoge la exposición itinerante, con punto de partida en el Centro Atlántico de Arte Moderno, de uno de los artistas canarios de mayor proyección internacional, Francis Naranjo (1961, Gran Canaria). A través de los textos de expertos en su obra así como de la entrevista que el artista mantiene con Omar-Pascual Castillo, se interpreta a *Non is more* como el tránsito de nada a nadie, por medio de un apéndice en el que parece que seamos algo, pero siéndolo con tal fragilidad que no se podría afirmar sin temor a errar que estemos al completo. Esta propuesta une piezas existentes (*Preámbulo, Custodia, Fosa Común, El Poeta Tuerto, The New World Time* y *...agosto 2007...*), formando una narrativa que no había sido contada antes y con la que Francis Naranjo cuestiona un sinfín de cosas que generalmente son dadas por hecho: "Sobre lo más corriente, verte distinto y por encima de las muchas trabas que otros encuentran donde tú sólo aprecias un camino llano".