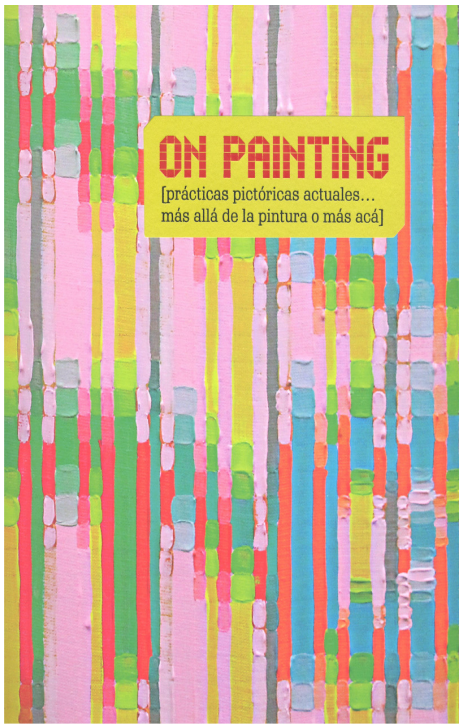
ON PAINTING: [prácticas pictóricas actuales … más allá de la pintura o más acá]



DATOS DEL LIBRO

Título: ON PAINTING: [prácticas pictóricas actuales… más allá de la pintura o más acá]

Artistas: Fernando Álamo, Pablo Alonso, Francis Alÿs, José Ramón Amondarain, Joaquín Artime, Marlon de Azambuja, José Manuel Ballester, Pedro Barbeito, Hernan Bas, José Bedia, Fernanda Brunet, Idaira del Castillo, Rómulo Celdrán, CNFSN+, Raúl Cordero, Ángela de la Cruz, Edouard Duval-Carrié, Dzine, Arturo Elizondo, Alexis Esquivel, Julio Galán, Jorge Galindo, Sandra Gamarra, Javier Garcerá, Flavio Garciandía, Thomas Glassford, Laura González, Juan Gopar, Ron Gorchov, Luis Gordillo, Pipo Hernández Rivero, Arturo Herrera, Federico Herrero, Guillermo Kuitca, Clemencia Labin, José Lerma, Chema López, Carlos Maciá, Sofía Maldonado, Melvin Martínez, Enrique Martínez Celaya, Martín & Sicilia, Enrique Marty, Grupo Mondongo, Guillermo Mora, Manuel Ocampo, Ángel Otero, Santiago Palenzuela, Luis Palmero, Michel Pérez Pollo, Carlos Rivero, Víctor Rodríguez, Carlos Salazar, Matías Sánchez, Ray Smith, Valeska Soares, Luisa Urréjola, Juan Uslé, Adriana Varejao, Vargas-Suárez Universal, Abdul Vas, Daniel Verbis, Kehinde Wiley, Santiago Ydáñez, Simón Zabell, Jesús Zurita

Autores: Omar-Pascual Castillo, Barry Schwabsky, David Barro, Kevin Power

Tipología: Catálogo de exposición

Encuadernación: Rústica o de tapa blanda con sobrecubierta

Dimensiones: 28,1 x 23,6 cm

Páginas: 263

Número de ilustraciones en color: 201

Número de ilustraciones en blanco y negro: 1

Edita: Centro Atlántico de Arte Moderno

Año de publicación: 2013

ISBN: 978-84-92579-39-6

Idiomas: Español/Inglés

Exposición: Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 1 de marzo al 7 de julio de 2013

Precio: 35 €

Cabildo de Gran Canaria

CENTRO ATLANTICO DE ARTE MODERNO

CONTENIDO

• Omar-Pascual Castillo

ON PAINTING / SOBRE PINTURA… derivas escriturales sobre las pragmáticas pictóricas de hoy

ON PAINTING / SOBRE PINTURA… a written stroll through contemporary pictorial pragmatics

• Barry Schwabsky

PINTURA: Autonomía y contexto

PAINTING: Autonomy and Context

• David Barro

UN PUÑADO DE RAZONES de por qué la pintura no se secó

A FEW REASONS why painting didn't dry

• Kevin Power

PINTAR LA BELLEZA cuestionando sus formas y géneros

PAINTING BEAUTY through questioning its genres and figures

• **ON PAINTIG. La museografía** / *The museography*

Intervenciones / *Site-specific*

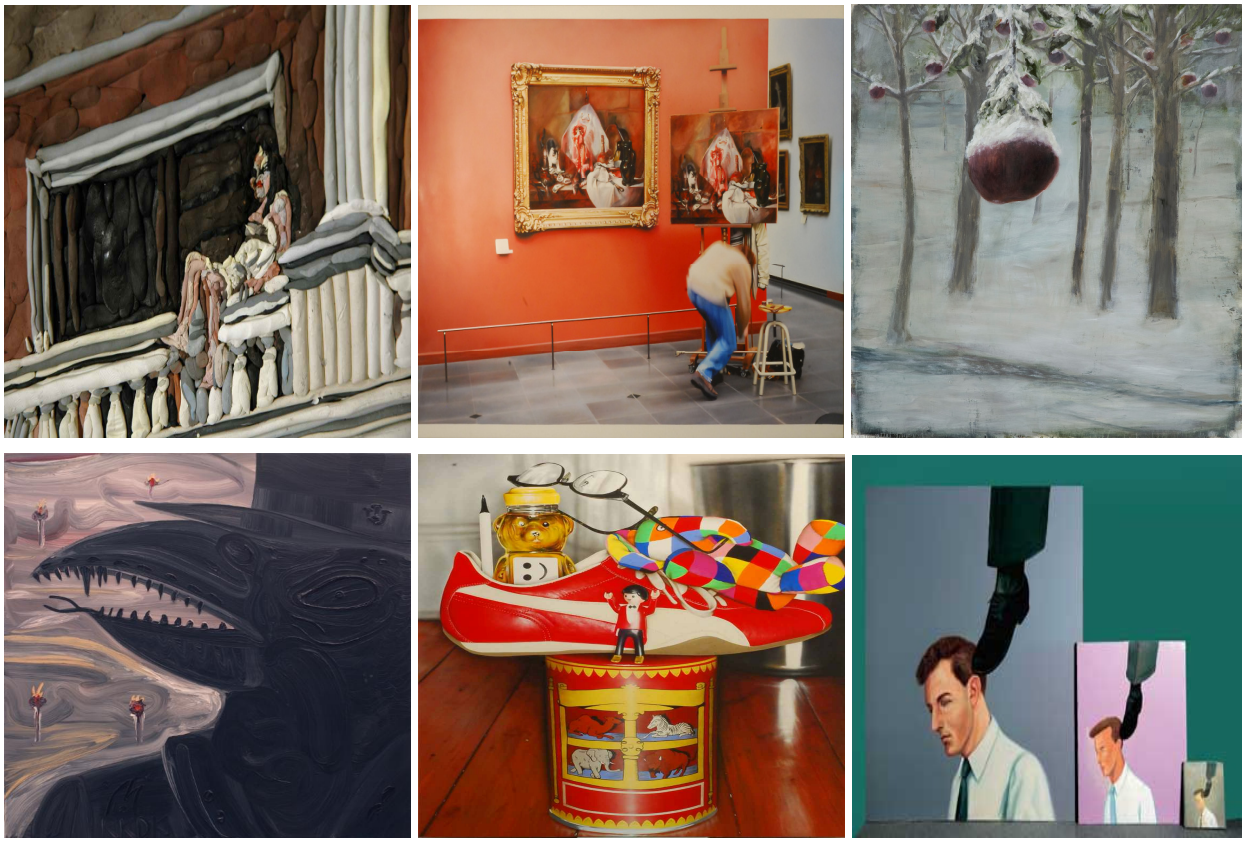
Reseñas Biográficas / *Biographies*

• **ON PAINTING**

Índice de imágenes / *Index of Images*

Créditos / *Credits*

Agradecimientos / *Acknowledgements*



La exposición **"ON PAINTING: [prácticas pictóricas actuales… más allá de la pintura o más acá]"**, es una apuesta evidente por las nuevas rutas hacia las que se mueve la pintura actualmente. La exposición se estructura en torno a cuatro líneas ideo-estéticas generales desde las que se acometen los cambios programáticos en las prácticas pictóricas desde finales del siglo XX hasta los comienzos del XXI. Las líneas en torno a las cuales se ha ideado y organizado la concepción de la exposición son: **Splash Color and Materials: nuevas experiencias abstractas** ; **Amargo sabor, la Náusea: el retorno de la Pintura Ácida** ; **Post-Hispanic Narratives: nueva narratividad en la Era de la Imagen** y, **Tutto revoluto… del Neobarroco a la Era de la Promiscuidad**. Para Omar-Pascual, director del CAAM y comisario de la muestra, "se trata de un proyecto expositivo en el que la pintura se concibe más que como un género del arte, como una metodología, revelándose como una muestra sobre lo pictórico que percibe la pintura como uso lingüístico o como tema sobre el que el arte indaga." "ON PAINTING" agrupa más de un centenar de obras creadas por sesenta y seis artistas procedentes de Argentina, Colombia, Brasil, Cuba, Haití, Costa Rica, México, Perú, Puerto Rico, Venezuela, Filipinas, Bélgica, Estados Unidos y España. La exhibición incluye una decena de intervenciones site-specifics, en patios, fachadas, terrazas y zonas interiores del museo. El catálogo contiene textos de reputados especialistas como Omar-Pascual Castillo, Barry Schwabsky, David Barro y Kevin Power.