

Alexis W. Hetaira: cartografías literarias

DATOS DEL LIBRO

Título: Alexis W: Hetaira: cartografías literarias

Artista: Alexis W.

Autores: Mamen Briz, Roger Salas, Alberto Omar Walls, Victoria Encinas, Javier Díaz-Guardiola, Belén Reyes, Rosa Montero, Isabel Sánchez, Elvira Mínguez, Juan Carlos Falcón, Jorge Gorostiza, Lucía Etxebarria, Antonia San Juan, Elsa López, Javier González de Durana, José Ramón Huidobro, Francisco Giner, Dermis P. León, Maribel Lázaro, Emilio de Benito, Manu Chao, Antonio Gómez, Pilar Huertas, Eva Sirvent, Montero González, Nicolás Melini, Zoe Valdés, Eduardo Mendicutti, Sandra González, Yolanda Peralta Sierra, Luis Pastor, DNOE, Isabel Coll, Antonio Puente, Paula Vip, Francisco Cenamor, Alexis Ravelo, Ángel Padrón, Santiago Palenzuela, Félix Viana, Llum Quiñonero, Alejandra García López, Ramón J. Márquez Ramoncín, Veronika Márquez, Enrique Arce, Ferrán Fernández, Desirée Omar, Javier Álvarez, David Perejil, Omar-Pascual Castillo, Helios Tavío, Nanina Santos Castroviejo, Suset Sánchez, Juan Cruz, Rafael Doctor Roncero, Dennys Matos, Inma Serrano, Daniel Delevin, Rayco Ancor, Fernando Castro Flórez, José Infante, Arturo Arnalte, Luis Francisco Pérez, Pipo Hernández Rivero, Heidi Rueda, Empar Pineda, Óscar Alonso Molina, José Ayala Ruano, Ruth Toledano, Carmen G. Hernández, Silvia García

Tipología: Monografía

Encuadernación: Cartoné o de tapa dura

Dimensiones: 23 x 17 cm

Páginas: 141

Número de ilustraciones en color: 30

Edita: Centro Atlántico de Arte Moderno

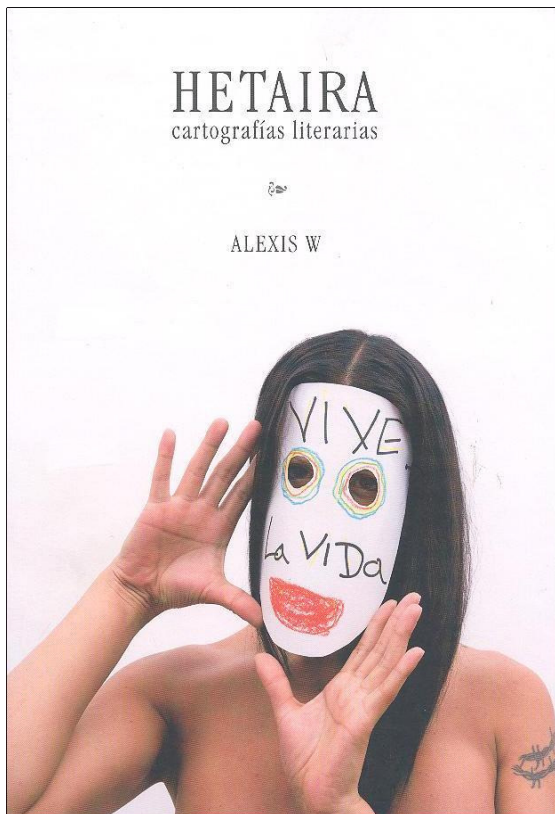
Año de publicación: 2011

ISBN: 978-84-92579-07-5

Idiomas: Español

Exposición: Centro Atlántico de Arte Moderno,
Las Palmas de Gran Canaria, del 29 de abril al
10 de julio de 2011

Precio: 16 €



CONTENIDO

- Omar-Pascual Castillo
Hetaira... apuntes sobre un proyecto artístico-literario de Alexis W.
- V.V.A.A.
Hetaira: cartografías literarias



Hetaira: cartografías literarias, es el título de esta publicación que acompaña al homónimo proyecto que Alexis W. (El Hierro, 1972) muestra por primera vez en Las Palmas de Gran Canaria. Dicho proyecto nace como parte de la intervención pública del artista *La Ventana Indiscreta III* (Madrid, 2010), que luego crece hacia vínculos literarios y sociales de los cuales este catálogo se hace eco. Es por ello que las páginas de este libro no sólo nos muestran la veintena de fotografías frontales que integran este proyecto dedicado a las *sexoservidoras*, como crítica radical a la situación social de la explotación de la mujer en Europa, sino que también cuenta con alrededor de setenta textos ficcionales de diversos autores iberoamericanos relacionados –de manera tangencial y/o directa- con los temas circunscritos a la prostitución.