BOLETÍN DE NOVEDADES EN LA BCD

Boletín nº 9 **Fecha Octubre 2010**

Novena entrega del boletín de novedades, cuyo objetivo es poder informar, con una periodicidad bimestral, de las últimas publicaciones ingresadas en la Biblioteca-Centro de Documentación del Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM.

Los registros están organizados por materias ordenadas alfabéticamente, algunas de las cuales se subdividen, con el fin de mejorar la organización de la información. La información bibliográfica que se ofrece es la siguiente: autor, título, otras menciones de responsabilidad, edición, publicación, descripción física, notas oportunas, ISBN o número de Depósito Legal y localización en nuestro centro.

Todos los documentos que se citan en este boletín pueden consultarse en la Sala de Lectura en nuestro horario de apertura al público.

En nuestro correo **bcd@caam.net** pueden hacer constar sugerencias de mejora así como la petición de las desideratas que consideren oportunas.

ÍNDICE

ANUARIOS, MEMORIAS, ESTADÍSTICAS 3
ARCHIVOS Y ARTE 3
ARQUITECTURA 3
ARTE AFRICANO 5
ARTE ANTERIOR AL SIGLO XX 5
ARTE LATINOAMERICANO 5
ARTE SIGLOS XX-XXI 6
ARTES DECORATIVAS 27
ARTISTAS CANARIOS 27
BIENALES, CONCURSOS, CERTÁMENES, SEMINARIOS, ETC. 29
CERÁMICA 31
CINE 31
COLECCIONES PÚBLICAS 32
DECORACIÓN INTERIOR 33
FOTOGRAFÍA 33
HISTORIA 36
HOMENAJES 37
ICONOGRAFÍA 37
ILUSTRACIÓN DE LIBROS 37
LIBRO DE ARTISTAS 37
MUSEOLOGÍA. MUSEOS 38
MUSEOS Y EDUCACIÓN 38
MÚSICA 39
ORDENACIÓN DEL PAISAJE, PAISAJISMO. JARDINES 39
POESÍA VISUAL 40
SOCIOLOGÍA
EMIGRACIÓN E INMIGRACIÓN 40
TEORÍA Y FILOSOFÍA DEL ARTE 40
URBANISMO 41
VÍDEO 41

ANUARIOS, MEMORIAS, ESTADÍSTICAS:

[1] **Sala X: vol. 2**. Xosé M. Buxán Bran (ed.); textos, Jesús Hernández Sánchez [et al.]. Pontevedra: Universidad de Vigo, Campus de Pontevedra, 2008. 109 p.: fotografías color. Catálogo de la actividad artística desarrollada en la Sala X del Campus de Pontevedra. Texto en castellano, gallego y portugués.
ISBN 978-84-8158-395-3
06.05 SAL sal

ARCHIVOS Y ARTE:

[2] **Con la probabilidad de ser visto: Dorothee y Konrad Fischer: archivos de una actitud: exposición = Amb la probabilitat de ser vist: Dorothee i Konrad Fischer: arxius d'una actitud: exposició**. Comissari = comisario, Friedrich Meschede; textos, Rudi Fuchs [et al.]. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA); Kleve (Alemania): Museum Kurhaus Kleve; Düsseldorf (Alemania): Richter, 2010**.** 378 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), del 15 de mayo al 12 de octubre de 2010 y en el Museum Kurhaus Kleve, del 14 de noviembre de 2010 al 20 de marzo de 2011**.** Datos biográficos. Bibliografía: p. 373-375. Índice de artistas: p. 376. Textos en catalán y castellano.
ISBN 978-84-92505-38-8
930.25:7 FISCHER CON con, Caja-45

ARQUITECTURA:

[3] **Arquitectura escrita: exposición**. Juan Calatrava y Winfried Nerdinger (eds.); textos, Juan Calatrava [et al.]. Madrid: Círculo de Bellas Artes: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2010. 317 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Círculo de Bellas Artes, Madrid, del 4 de febrero al 9 de mayo de 2010. Muestra que reflexiona sobre las relaciones dadas entre arquitectura, literatura de ficción y utopía a lo largo de la historia. Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-87619-17-5
72:82 ARQ arq, Gradas

[4] Bacon, Mardges. **Le Corbusier in America: travels in the land of the timid**. Massachusetts (etc.): MIT Press, 2001. 406 p.: ilustraciones blanco y negro, planos. Referencias bibliográficas. Índice: p. 395-406. Texto en inglés.
ISBN 0-262-02479-9 (hc.: alk. paper)
72 LE-CORBUSIER BAC lec, Gradas

[5] Birksted, Jan. **Le Corbusier and the occult**. Cambridge (etc.): Massachusetts Institute of Technology, MIT, 2009. 405 p.: ilustraciones blanco y negro, planos. Referencias bibliográficas. Índice: p. 396-405. Texto en inglés
ISBN 978-0-262-02648-2 (hardcover: alk. paper)
72 LE-CORBUSIER LEC cam, Gradas

[6] **Jean Prouvé: la maison tropicale = the tropical house**. Conception et direction d'ouvrage, Olivier Cinqualbre; textes, Olivier Cinqualbre, Robert Rubin. Paris: Centre Pompidou, 2009. 157 p.: ilustraciones color y negro, planos. Bibliografía: p. 159. Texto en francés e inglés.
ISBN 978-2-84426-335-3
72 PROUVÉ JEA jea, Gradas

[7] **Laboratorio Gran Vía: exposición**. Comisariado, Iñaki Ábalos (Laboratorio de Técnicas y Paisajes Contemporáneos); textos, Iñaki Ábalos [et al.]. Madrid: Fundación Telefónica, 2010. 323 p.: ilustraciones color y negro, planos. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en la Fundación Telefónica, Madrid, del 1 de julio al 6 de octubre de 2010.
ISBN 978-84-89884-96-0
72 LAB lab, Gradas

[8] Soriano Alfaro, Vicent. **Arquitectura de tierra en el sur de Marruecos: el oasis de Skoura**. Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos, 2006. 235 p.: ilustraciones color y negro, planos. (Colección Arquíthemas; n. 18). Bibliografía: p. 233-234.
ISBN 84-934688-0-0
72(6) SOR arq, Gradas

ARTE AFRICANO:

[9] Wangechi Mutu. **This you call civilization?: exhibition**. Edited by David Moos; with essays by David Moos [et al.]. Ontario (Toronto): Art Gallery of Ontario, 2010. 125 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en la Art Gallery of Ontario, Toronto, del 24 de febrero al 23 de mayo de 2010. Currículum vítae. Bibliografía: p. 116-125. Texto en inglés.
ISBN 978-1-894243-64-3
73/76(6) WANGECHI WAN thi, Gradas

ARTE ANTERIOR AL SIGLO XX:

[10] Pinazo Camarlench, Ignacio. **Pinazo y la acuarela: exposición: IVAM Institut Valencià d'Art Modern, 30 marzo-23 mayo 2010**. Comisaria, Aída Pons Moreno; textos, Francisco Javier Pérez Rojas, Aída Pons Moreno. Valencia: IVAM, 2010 223 p.: ilustraciones color. Bibliografía: p. 148-156. Textos en castellano, valenciano e inglés.
ISBN 978-84-482-0995-7
73/76 PINAZO PIN pin, Gradas

ARTE LATINOAMERICANO:

[11] Abot, Jorge. **Jorge Abot: pinturas y collages: exposición: 6-30 marzo, 2003**. Texto, Francisco Calvo Serraller. Madrid: Círculo de Bellas Artes, 2003. 52 p.: principalmente ilustraciones color. Datos biográficos y currículum vítae. Bibliografía: p. 52.
73/76(LAT) ABOT ABO jor, Caja-46

[12] Barrios, Rafael. **Rafael Barrios: escultor**. Textos, María Luz Cárdenas. Caracas: Fundación Cultural Chacao y Movinet, 1999. 151 p.: ilustraciones color y negro. Currículum vítae.
ISBN 980-07-6216-7
730(LAT) BARRIOS BAR raf, Caja-46

[13] Corujeira, Alejandro. **El comienzo: exposición: Marlborough, Madrid, del 11 de febrero al 20 de marzo de 2010**. Entrevista, Kevin Power. Madrid: Galería Marlborough, 2010. 28 p.: principalmente ilustraciones color. Currículum vítae.
ISBN 978-84-88557-31-5
73/76(LAT) CORUJEIRA COR com, Gradas

[14] Corujeira, Alejandro. **La elevación quieta: exposición**. Alejandro Corujeira; texto, Ángel Antonio Rodríguez. Gijón (Asturias): Museo Barjola, 2010. 62 p.: principalmente ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Museo Barjola, Gijón, del 8 de julio al 19 de septiembre de 2010. Currículum vítae. Texto en español e inglés
D.L. AS 4089-2010
73/76(LAT) CORUJEIRA COR ele, Gradas

[15] Iturria, Ignacio. **Un mundo entre mundos: exposición**. Texto, José Jiménez. Barcelona: Oriol Galeria d'Art, 2010. 55 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en Oriol Galeria d'Art, Barcelona, en junio-julio 2010. Datos biográficos y currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto en castellano y catalán.
73/76(LAT) ITURRIA ITU unm, Gradas

[16] **Río experimental: más allá del arte, el poema y la acción: exposición: del 30 de julio al 26 de septiembre de 2010, Villa Iris, Santander**. Comisaria, Mónica Carballas; textos, Gonzalo Aguilar [et al.]. Santander: Fundación Botín, 2010. 323 p.: ilustraciones color y negro. Muestra dedicada a la actividad experimental que tuvo lugar en la ciudad de Río de Janeiro a finales de la década de los sesenta y principios de los setenta. Incluye varios ensayos sobre lo experimental como vivencia así como documentos y entrevistas hasta ahora inéditos. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-96655-71-3
7.036/.038(LAT) RIO rio, Caja-45

ARTE SIGLOS XX-XXI:

[17] **29 artistes a Menorca: exposició: març-juni de 1999**. Textos, Cristina Andreu Adame. Palma de Mallorca: Govern Balear; Menorca: Consell Insular de Menorca, 1999. 71 p.: ilustraciones color y negro. En la portada: Museo de Menorca, Museo d'Art Contemporani d'Eivissa, Espai Ramon Llull. Currículum vítae. Texto en catalán.
ISBN 84-89868-18-2
7.036 VIN vin, Caja-46

[18] Agorreta, José Ignacio. **A propósito de Arantzazu: exposición**. José Ignacio Agorreta. Alzuza (Navarra): Fundación Museo Jorge Oteiza, 2010. 33 p.: ilustraciones color. (Interpretaciones; 5). Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en la Fundación Museo Jorge Oteiza, del 17 de junio al 26 de septiembre de 2010. Incluye texto del artista. Texto en castellano, euskera e inglés.
ISBN 978-84-937858-2-6
73/76 AGORRETA AGO apr, Caja-45

[19] Aziz + Cucher (Grupo artístico). **Aziz + Cucher: "scenapse: nueva fotografía": exposición: Galería Trama, Barcelona, del 21 de febrero al 20 de marzo de 2008; Galería Trama, Madrid, del 26 de marzo al 30 de abril de 2008**. Texto, Jeffrey Walkowiak. Madrid; Barcelona: Galería Trama, 2008. 27 p.: principalmente ilustraciones color. Currículum vítae. Bibliografía. Texto en español e inglés.
D.L. L 195-2008
73/76 AZIZ+CUCHER AZI azi. Caja-46

[20] **Arte invisible: exposición.** Artistas = artists, Tiago Borges da Silva [et al.]; comisaria general, Elvira Dyangani Ose; textos, Elvira Dyangani Ose, Elizabeth Wolde Giorgis, N'Goné Fall. Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, AECID = Ministry of Foreign Affairs and Cooperation, AECID, 2010. 153 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el marco de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Arco 2010, del 17 al 21 de febrero de 2010. Datos biográficos. Texto en español e inglés.
D.L. M 5372-2010
7.036/.038(6) ART art, Caja-45

[21] Barberá, Juan José. **Reflexiones de un villano: pintura y objeto: exposición: Museo de Arte Contemporáneo Florencio de la Fuente, Klaus Kramer, Arte Actual = Aktuelle Kunst, del 28 de enero al 2 de mayo de 2010**. Textos, Carles Marco, Juan Barberá. Requena, Valencia: Ayuntamiento de Requena, Concejalía de Cultura, 2010. 56 p.: principalmente ilustraciones color. Texto en español, inglés y alemán.
D.L. V 426-2010
73/76 BARBERÁ BAR ref, Gradas

[22] Bennàssar, Joan. **Joan Bennàssar: exposició: Llonja, del 29 de juny al 23 de juliol de 2000**. Text introductori, Pilar Ribal i Simó. Palma de Mallorca: Conselleria d'Educació i Cultura, 2000. 85 p.: ilustraciones color y negro. (Trajectòries del 1970 al 2000). Incluye biocronología comparada. Bibliografía: p. 80. Texto en catalán.
ISBN 84-89868-52-2
73/76 BENNÀSSAR BEN joa, Gradas

[23] Berned, Arturo. **Escultura 2010: exposición: 13 abril-8 de mayo de 2010, Ansorena, Galería de Arte**. Texto, Juan Manuel Bonet. Madrid: Mato Ansorena, 2010. 35 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Datos biográficos y currículum vítae.
D.L. M 15882-2010
730(460) BERNED BER esc, Caja-46

[24] Bonnefoi, Christian. **Christian Bonnefoi: l'apparition du visible: exposition**. Sous la direction d'Agnès de la Beaumelle; essais de Jean Louis Schefer, Ann Hindry, Philippe-Alain Michaud. Paris: Gallimard: Centre Pompidou, 2008. 183 p.: ilustraciones + 1 disco (CD-ROM). Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Centre Pompidou, Galerie du musée et Galerie d'art graphique, del 22 de octubre de 2008 al 5 de enero de 2009. Currículum vítae. Adjunta CD-Rom con el título: "Diagramme". Bibliografía: p. 174-177. Texto en francés.
ISBN 978-2-07-012289-9
73/76 BONNEFOI BON chr, Gradas; CD-ROM BON chr

[25] Bragança, Célia; Kankan, Helena. **Lugar de: exposición: Sala Siglo XXI del Museo de Huelva, del 7 de julio al 29 de agosto de 2010**. Comisario, Samir Assaleh; textos Samir Ásale [et al.]. Huelva: Diputación Provincial, Área de Cultura, 2010. 51 p.: ilustraciones color. Currículum vítae.
ISBN 978-84-693-4041-7
76.036 BRA lug, Caja-45

[26] Cage, John. **Paisajes imaginarios, conciertos & musicircus = Imaginary landscapes, concerts & musicircus: exposición = exhibition**. Un proyecto comisariado por = a project curated by, Joan Cerveró; textos, Joan Cerveró [et al.]. Castellón: Espai d'art contemporani de Castelló, 2009. 422 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima organizada por el Espai d'Art Contemporani de Castelló del 3 de octubre al 28 de diciembre de 2008. Datos biográficos y cronología. Discografía, bibliografía, filmografía sobre John Cage y recursos Web. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-613-0079-2
73/76 CAGE CAG pai, Gradas

[27] Calder, Alexander. **Alexander Calder: les années parisiennes, 1926-1933: exposition**. Commisaires, Brigitte Leal, Joan Simon; textes, Joan Simon [et al.]. New York: Whitney Museum of American Art; Paris: Centre Pompidou, 2009. 304 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en Nueva York, Whitney Museum of American Art, del 16 de octubre de 2008 al 15 de febrero de 2009 y en París, Centre Georges Pompidou, del 18 de marzo al 20 de julio de 2009. Glosario: p.385-389. Filmografía: p. 390-391. Bibliografía: p. 392-403. Texto en francés.
ISBN 978-2-84426-354-4
730 CALDER CAL ale, Caja 46

[28] Campano, Miguel Ángel. **Campano, 1979-1993: exposition**. Texte, Santiago Olmo. Sète (France): Espace Fortant de France, 1994. 45 p., 2 hojas plegables de láminas: principalmente ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada en el Espace Fortant de Francie, en 1994. Currículum vítae. Texto en francés.
73/76 CAMPANO CAM cam, Gradas

[29] Campano, Miguel Ángel. **Miguel Ángel Campano: exposición**. Texto, Alfonso Ninyerola. Valencia: Galería Temple, 1990. 32 p.: principalmente ilustraciones color. Currículum vítae.
D.L. V 163-1990
73/76 CAMPANO CAM mig, Caja-46

[30] Canet, Ramón. **Ramón Canet: exposició: Llonja, del 4 al 28 de maig de 2000**. Text introductori, Guillem Frontera. Palma de Mallorca: Conselleria d'Educació i Cultura, 2000. 79 p.: ilustraciones color y negro. (Trajectòries del 1970 al 2000). Incluye biocronología comparada. Bibliografía: p. 76. Texto en catalán.
ISBN 84-89868-46-8
73/76 CANET CAN ram, Gradas

[31] Canogar Mckenzie, Diego Rafael. **Afloramientos: exposición**. Madrid: Rayuela, Galería de Arte, 2010. 23 p.: principalmente ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en la Galería Rayuela, de Madrid, entre los meses de septiembre y octubre de 2010. Incluye texto del artista. Currículum vítae.
73/76 CANOGAR CAN afl, Caja-46

[32] Canyelles, Pep. **Pep Canyelles: exposició: Llonja, de l'1 al 25 de juny de 2000**. Text introductori, Jaume Reus Morro. Palma de Mallorca: Conselleria d'Educació i Cultura, 2000. 79 p.: ilustraciones color y negro. (Trajectòries del 1970 al 2000). Incluye biocronología comparada del artista. Bibliografía: p. 76. Texto en catalán.
ISBN 84-89868-48-4
73/76 CANYELLES CAN pep, Gradas

[33] Collet, Claude. **La recerca de la identitat: exposició**. Text, Antonio Salcedo Miliani. Tarragona: Diputación Provincial, 2010. 155 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona, del 17 de septiembre al 7 de noviembre de 2010. Datos biográficos. Texto en catalán y castellano.
ISBN 978-84-95835-91-8
73/76 COLLET COL rec, Gradas

[34] Correa, Laura. **Mi cielo protector: exposición: Sala Municipal de Exposiciones, Requena: del 13 de febrero al 8 de marzo de 2009**. Texto, Ana Alcolea. Requena, Valencia: Ayuntamiento de Requena, Concejalía de Cultura, 2009. 24 p.: principalmente ilustraciones color. Currículum vítae.
D.L. V 418-2009
73/76 CORREA COR mic, Caja-45

[35] Delgado, Álvaro. **Paisajes asturianos: exposición: Luarca, septiembre 2001**. Comisaria, Marta de Andrés. Valdés: Ayuntamiento de Valdés, 2001. 48 p.: ilustraciones color. Currículum vítae. Bibliografía: p. 46-47.
D.L. AS 2459-2001
73/76 DELGADO DEL pai, Gradas

[36] Delgado Orusco, Eduardo. **Antrópodos y omatidios: el proyecto de Jorge Oteiza para el Edificio Beatriz, una historia inconclusa**. Alzuza (Navarra): Fundación Museo Jorge Oteiza, 2009. 57 p.: ilustraciones blanco y negro, planos. (Cuadernos del Museo Oteiza; 6). Bibliografía: p. 47-48. Anexo documental (documentación gráfica).
ISBN 978-84-936588-4-7
730:72 OTEIZA DEL ant, Caja-45

[37] Doménech, Antonio. **Antonio Doménech: exposición: Galería Temple, febrero-abril 1989**. Texto, Frederic Cousinie. Valencia: Galería Temple, 1989. 20 p.: principalmente ilustraciones color. Currículum vítae. Texto en castellano y valenciano.
D.L. V 194-1989
73/76 DOMÉNECH DOM ant, Caja-45

[38] Equipo Límite (Grupo artístico). **Equipo Límite: exposición: Muralla Bizantina, Cartagena, marzo-abril 1991; My Name's Lolita Art, Valencia, mayo-junio 1991**. Texto, Alfonso Ninyerola. Cartagena: Ayuntamiento de Cartagena; Valencia: Galería My Name's Lolita Art, 1991. 24 p.: principalmente ilustraciones color. Currículum vítae.
D.L. V 989-1991
73/76 EQUIPO-LÍMITE EQU equ, Caja-45

[39] Erró. **Erró: glycérophtalique, 1990-2010: exposition**. Préface de Renaud Faroux. Paris: Louis Carré & Cie, 2010. 77 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en la Galerie Louis Carré & Cie del 10 de septiembre al 23 de octubre de 2010. Datos biográficos y currículum vítae. Bibliografía: p. 73-75. Texto en francés e inglés
ISBN 978-2-86574-063-3
73/76 ERRÓ ERR err, Gradas

[40] **Europa de postguerra, 1945-1965: art després del diluvi: exposició: Barcelona, 12 de maig-30 de juliol de 1995**. Textos, Cristòfol A. Trepat. Barcelona: Fundación "La Caixa", 1995. 32 p.: ilustraciones blanco y negro. En la cubierta: "Laboratori de les Arts". Exposición celebrada en el Centre Cultural (pintura y escultura), la Sala Catalunya (fotografía) y la Sala Sant Jaume (arquitectura y diseño), con motivo del 50 aniversario del final de la Segunda Guerra Mundial. Texto en catalán.
D.L. B 17532-95
7.036(4) EUR eur, Caja-46

[41] Fernández Aparicio, Carmen. **Forma, signo y realidad: escultura española, 1900-1935 = Forma, zeinua eta errealitatea: espainiar eskultura, 1900-1935**. Textos, Carmen Fernández Aparicio, Adelina Moya, Josefina Alix. Edición trilingüe. Alzuza (Navarra): Fundación Museo Jorge Oteiza = Jorge Oteiza Fundazio Museoa, 2010. 412 p.: ilustraciones color y negro. Editado con motivo de la exposición homónima, celebrada en el Museo Oteiza entre el 27 de mayo y el 12 de septiembre de 2010. Incluye apéndice documental: selección de 20 textos, firmados por Jorge Oteiza, procedentes del Centro de Documentación de la Fundación Museo Jorge Oteiza. Texto en castellano, euskera e inglés.
ISBN 978-84-937858-1-9
730(460) FER for, Caja-45

[42] FOD. **Espacio disponible: exposición: Espacio AV; La Conservera, Murcia, 10-12-2009 a 28-2-2010**. Textos = texts, Christian Viveros-Fauné, Javier Díaz-Guardiola. Murcia: Murcia Cultural, 2009. 54 p., 22 p. de láminas color: ilustraciones color. Incluye conversación de Javier Díaz-Guardiola con FOD (Francisco Olivares Díaz). Muestra donde el artista recurre a los procedimientos del collage, la pintura, la escultura y la instalación acoplando materiales diversos (madera, papel, policarbonatos o hierro). Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-96898-61-5
73/76 FOD FOD esp, Gradas

[43] Furriols, Joan. **El lloc del temps: exposició: Centre d'Art Tecla Sala, L'Hospitalet, del 3 de febrer al 30 de maig de 2010**. Comissariat, Àlex Mitrani; textos, Àlex Mitrani, Víctor Sunyol, Vicenç Altaió. L'Hospitalet de Llobregat: Centre d'Art Tecla Sala, 2009. 183 p.: principalmente ilustraciones color + 1 folleto (18 p.). Datos biográficos. El folleto contiene: "Joan Furriols: el lloc del temps: recull de textos/selecció a càrrec d'Àlex Mitrani". Bibliografía. Texto en catalán, castellano e inglés.
ISBN 978-84-931874-5-3
73/76 FURRIOLS FUR llo, Gradas

[44] Gaudier-Brzeska, Henri. **Henri Gaudier-Brzeska dans les collections du Centre Pompidou, Musée national d'art moderne: exposition**. Commissaires, Christian Briend, Doïna Lemny; textes, Doïna. Lemny [et al.]. Paris: Centre Pompidou, 2009. 239 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Centre Pompidou, París, Galerie d'art graphique, del 24 de junio al 14 de septiembre de 2009; Musée des beaux-arts d'Orléans, de 15 de octubre de 2009 al 17 de enero de 2010. Datos biográficos. Incluye reproducción de manuscristos del artista. Bibliografía: p. 234-239. Texto en francés.
ISBN 978-2-84426-389-6
730 GAUDIER-BRZESKA GAU hen, Caja-46

[45] González-Campos, Juan M. **I [love] NY: exposición**. Textos, J. Henri Bouché Peris [et al.]. Vila-real: Ajuntament de Vila-real, 2008. 53 p.: principalmente ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Museo de la Ciudad, Casa de Polo, Vila-Real, en 2008. Currículum vítae. Textos en español y valenciano.
ISBN 978-84-96843-17-2
73/76 GONZÁLEZ-CAMPOS GON iny, Gradas

[46] González Sáinz, Emilio; Mazarío, José Luis. **Correspondencia: exposición: Galería Siboney, del 13 de agosto al 19 de septiembre, Santander, 2010**. Texto, Jesús Marchamalo. Santander: Galería Siboney, 2010. 29 p.: principalmente ilustraciones color.
D.L. SA 639-2010
73/76 GON cor, Caja-45

[47] Hammond, Jane. **Jane Hammond: exposición**. Texto, Juan Carlos Rego. Barcelona: Galería Senda, 2006? 13 p.: principalmente fotografías color y negro. Currículum vítae.
73/76 HAMMOND HAM jan, Caja-46

[48] Herminio. **Ingravidez: exposición**. Madrid: Galería Cayón, 2010. 20 p.: principalmente ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en la Galería Cayón, Espacio Goya, Madrid, a partir del 18 de febrero de 2010. Currículum vítae. Formato: libreta de anillas.
730(460) HERMINIO HER ing, Caja-46

[49] Heron, Patrick. **Patrick Heron: paintings, 1970-1984: exhibiton: 25 February-20 March 2004, Waddington Galleries**. Text, James Beechey. London: Waddington Galleries, 2004. 67 p.: principalmente ilustraciones color. Currículum vítae. Texto en inglés.
ISBN 0-9545441-7-X
73/76 HERON HER pat, Gradas

[50] **Horizontes insulares = Horizons insulares = Horizontes insulares: exposición: Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, 7 mayo-4 julio 2010; Instituto de Canarias Cabrera Pinto, San Cristóbal de La Laguna, Tenerife, 17 septiembre-7 noviembre 2010**. Comisario, Orlando Britto Jinorio; textos, Orlando Britto Jinorio, Nilo Palenzuela. Madrid: SEACEX; Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2010. 16 p.: ilustraciones color. En la portada: "Itinerancia internacional 2011: Museu de Arte Contemporânea do Funchal, Madeira, febrero-marzo; Museo de Arte Moderno de Santo Domingo, República Dominicana, mayo-junio; Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana, Cuba, agosto-septiembre; Fondation Clèment, La Martinique, noviembre-diciembre". Textos en español, francés y portugués.
7.036/.038 HOR hor, Caja-45

[51] Jorn, Asier. **Asger Jorn: oeuvres sur papier: exposition**. Sous la direction de Jonas Storsve; essais de Dorte Kirkeby Andersen, Troels Andersen, Jonas Storsve. Paris: Gallimard: Centre Pompidou, 2009. 183 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Centre Pompidou, Galerie du musée et Galerie d'art graphique, del 11 de febrero al 11 de mayo de 2009. Datos biográficos y currículum vítae. Bibliografía: p. 182. Texto en francés.
ISBN 978-2-07-012352-0
73/76 JORN JOR asg, Gradas

[52] Kandinsky, Wassily. **Kandinsky: exposition: Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, Munich, 25 octobre 2008-8 mars 2009; Centre Pompidou, Paris, Galerie I, 8 avril-10 août 2009; Solomon R. Guggenheim Museum, New York, 18 septembre 2009-31 janvier 2010**. Commissaire et direction d'ouvrage, Christian Derouet; essais, Annegret Hoberg [et al.]. Paris: Centre Pompidou, 2009. 360 p.: ilustraciones color y negro. Datos biográficos. Referencias bibliográficas. Texto en francés.
ISBN 978-2-84426-381-0
73/76 KANDINSKY KAN kan, Gradas

[53] Kearns, Jerry. **Jerry Kearns: exposición**. Texto, Elizabeth Hess. Valencia: Galería Temple, 1989. 29 p.: principalmente ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en la Galería Temple, Valencia, en noviembre-diciembre 1989. Currículum vítae. Texto en español e inglés.
D.L. V 2518-1989
73/76 KEARNS KEA jer, Caja-46

[54] Klarwein, Mati. **Mati Klarwein: "retrospectiva": exposición: Galería 4RT**. Barcelona: 4RT Galeria, 1995. 12 p.: principalmente ilustraciones color. Currículum vítae.
73/76 KLARWEIN KLA mat, Caja-45

[55] Klein, Yves. **Yves Klein: with the void, full powers: exhibition: Hirshhorn-Walker Art Center**. Organized by Kerry Brougher and Philippe Vergne; texts by Kerry Broughre [et al.]. Washington: Hirshhorn Museum and Sculpture Garden; Minneapolis: Walker Art Center, 2010. 352 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C., del 20 de mayo al 12 de septiembre de 2010; Walker Art Center, Minneapolis, Minnesota, del 23 de octubre de 2010 al 13 de febrero de 2011. Datos biográficos. Bibliografía: p. 337-342. Textos en inglés.
ISBN 978-0-935640-94-6 (north american trade edition: alk. paper);
ISBN 978-3-7757-2649-8 (rest of world trade edition: alk. paper)
73/76 KLEIN KLE yve, Gradas

[56] Lázaro, Juan Carlos. **Juan Carlos Lázaro: exposición**. Texto, Tomás Paredes. Madrid: Juan Gris, Galería de Arte, 2010. 22 p.: principalmente ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en la galería Juan Gris, Madrid, entre los meses de septiembre y octubre de 2010. Datos biográficos y currículum vítae.
73/76 LÁZARO LAZ jua, Caja-46

[57] Llambías, Pep. **Septem: exposició**. Textos, Aina Calvo Sastre [et al.]. 140 p.: ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en la Fundació Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma de Mallorca, del 23 de julio al 24 de octubre de 2010. Muestra de la instalación creada por el artista para el Aljub de Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, a base de hierro, espejos, proyectores y neones. Currículum vítae. Textos en mallorquín, castellano, inglés y alemán.
ISBN 978-84-938055-1-7
73/76 LLAMBÍAS LLA sep, Gradas

[58] López-Obrero, Ángel. **Ángel López-Obrero, en el centenario de su nacimiento (1910-1992): exposición**. Comisaria, Isabel García García; textos, Manuel Antón Salas [et al.]. Córdoba: Fundación Provincial de Artes Plásticas "Rafael Botí": Ayuntamiento de Córdoba: Universidad de Córdoba, 2010. 258 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en la Fundación de Artes Plásticas "Rafael Botí", Córdoba, del 15 de septiembre al 17 de octubre de 2010. Datos biográficos y currículum vítae. Incluye anexo con reproducción de escritos del artista. Hemerografía: p. 223-233. Bibliografía: p. 235.
ISBN 978-84-8154-289-9
73/76 LÓPEZ-OBRERO LOP ang, Gradas

[59] López Tornel, Julio. **Dos neuronas en el codo: exposición: Sala Municipal de Exposiciones, Requena, del 13 de marzo al 1 de abril de 2009**. Texto, Martí Domínguez. Requena, Valencia: Ayuntamiento de Requena, Concejalía de Cultura, 2009. 18 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Currículum vítae.
D.L. V 984-2009
73/76 LÓPEZ LOP dos, Caja-45

[60] Manrique Mezquita, Nekane. **Pinturas aéreas de Requena: exposición: Sala Municipal de Exposiciones, del 12 de febrero al 7 de marzo de 2010**. Textos, Pedro Marco y Pilar Martínez, Nekane Manrique Mezquita. Requena, Valencia: Ayuntamiento de Requena, Concejalía de Cultura, 2010. 28 p.: principalmente ilustraciones color. Currículum vítae. En la portada: "Beca Pedro Marco de Pintura, XIII Edición".
D.L. V 563-2010
73/76 MANRIQUE MAN pin, Caja-45

[61] Martí Zaro, Elena. **Elena Martí Zaro: desnudos: exposición: 29 de abril–4 de junio de 2010: Artetrece**. Texto, Juan Manuel Bonet. Madrid: Galería Artetrece, 2010. 44 p.: ilustraciones color. Currículum vítae.
D.L. M 15534-2010
73/76 MARTÍ MAR ele, Caja-45

[62] Matas, Gerard. **Gerard Matas: exposició: Llonja, del 27 de juliol al 20 d'agost de 2000**. Text introductori, Joan Manresa. Palma de Mallorca: Conselleria d'Educació i Cultura, 2000. 85 p.: ilustraciones color y negro. (Trajectòries del 1970 al 2000). Incluye biocronología comparada. Bibliografía: p. 82. Texto en catalán.
ISBN 84-89868-54-9
73/76 MATAS MAT ger, Gradas

[63] Medina Galeote, José. **José Medina Galeote: (el año de Belem): exposición: Sala Siglo XXI, Museo de Huelva, del 5 al 30 de mayo**. Textos, Miguel A. Fuentes. Huelva: Diputación Provincial, Área de Cultura, 2010. 37 p.: ilustraciones color y negro. Currículum vítae. Texto en español e inglés.
D.L. H 164-2010
73/76 MEDINA MED jos, Caja-45

[64] Mestres Estartús, J. **Estartús: obra completa: 915 obras reproducidas**. Texto, Jaime Mestres Estartús; traducción, Inlingua, Neil Willet. Barcelona: Víctor i Fills Art Gallery, 2010. 432 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Incluye prólogos de Ubaldo Sedano Espín, Alberto Bartolomé Arraiza, Julia Sáez-Angulo y Félix Ruiz de la Puerta. Bibliografía: p. 416-417. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-613-7732-9
73/76 MESTRES MES est, Gradas

[65] Ming Yi, Chou. **La intensidad armónica de una abstracción sensual**. Ming Yi Chou; textos, Fernando Martín Martín [et al.]. S.l.: Asociación Hispánica-Taiwanesa de Intercambio Cultural: Estudio Traza, 200? 42 p.: principalmente ilustraciones color. Currículum vítae. Bibliografía. Texto en español y chino.
73/76 MING MIN int, Caja-46

[66] Mir, Jaume. **Jaume Mir: escultura: exposició: Llonja, març-abril 1998**. Comissària, Amelia García; textos, Baltasar Porcel, Alexandre Ballester. Palma de Mallorca: Conselleria d'Educació, Cultura i Esports, 1998. 127 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Bibliografía: p. 124-127. Texto en catalán.
ISBN 84-89868-12-3
73/76 MIR MIR jau, Gradas

[67] Morago, David. **David Morago: exposición: del 17 de junio al 30 de julio de 2010: Ansorena, Galería de Arte**. Madrid: Ansorena, Galería de Arte, 2010. 15 p.: principalmente ilustraciones color. Currículum vítae.
D.L. M 25415-2010
73/76 MORAGO MOR dav, Caja-45

[68] Orcajo, Ángel. **Orcajo: soglie d'incertezza, opere scelte dal 1978 al 2007: esposizione: Instituto Cervantes, Milán, Giugno-Luglio; Roma, Settembre-Ottobre, 2008**. Comisario, Carmen Canillas del Rey; textos, Antón Castro y Fanny Rubio, Antonio Bonet Correa. Milano?: Instituto Cervantes, 2008. 39 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Currículum vítae. Incluye texto del artista. Textos en italiano y español.
73/76 ORCAJO ORC orc, Gradas

[69] Palazuelo, Pablo. **Grafitos, tintas, gouaches 1948-2007: exposición**. Madrid: Galería Cayón, 2008. 39 p., 1 hoja plegable: principalmente ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en la Galería Cayón, del 18 de septiembre al 25 de octubre de 2008.
D.L. M 41322-2008
73/76 PALAZUELO PAL gra, Caja-45

[70] Parreno, Philippe. **Philippe Parreno: exposition présentée au Centre Pompidou, Galerie Sud, du 3 au 7 septembre 2009**. Sous la direction de Christine Macel; avec la collaboration de Karen Marta. Paris: Centre Pompidou; Zürich: JRP-Ringier, 2009. 256 p.: ilustraciones color y negro. Datos biográficos. Bibliografía: p. 252-255. Texto en francés. ISBN 978-2-84426-385-8
73/76 PARRENO PAR phi, Gradas

[71] Pizarro, Esther. **Inter-relaciones: exposición: Sala del Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, Demarcación de Gran Canaria, Fuerteventura y Lanzarote, julio, 2006**. Textos, Orlando Franco, Mariano de Santa Ana, Esther Pizarro. Gran Canaria: Colegio de Arquitectos de Canarias, Demarcación de Gran Canaria, 2006. 44 p.: ilustraciones color y negro. Currículum vítae. Incluye reproducción de la entrevista realizada a la artista por Mariano de Santa Ana y publicada en el periódico La Provincia, septiembre 2003. Bibliografía: p. 39-44.
D.L. GC 471-2006
73/76 PIZARRO PIZ int, Gradas

[72] Planasdurà, Enrique. **Enric Planasdurà: obres, 1949-1974**. Text, Juan Manuel Bonet, A. Cirici-Pellicer, Carlos A. Areán. Barcelona: Oriol Galeria d'Art, 2010. 109 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en la Oriol Galeria d'Art, del 22 de septiembre al 29 de octubre de 2010. Datos biográficos. Incluye anexo con recortes de prensa. Texto en catalán y castellano.
73/76 PLANASDURÀ PLA enr, Gradas

[73] Pérez Villalta, Guillermo. **Islas: exposición: Galería Siboney, del 16 de noviembre al 12 de diciembre, Santander 2007**. Santander: Galería Siboney, 2007. 26 p.: principalmente ilustraciones color. Currículum vítae. Incluye texto del artista.
D.L. SA 882-2007
73/76 PÉREZ-VILLALTA PER isl, Caja-45

[74] Phillipson Brown, Jon. **La vista consciente: exposición**. Oviedo: Cajastur, 2010. 8 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Centro Cultural Cajastur, Mieres, del 1 al 30 de septiembre; Sala Cultural Cajastur, Avilés, del 22 de octubre al 9 de noviembre de 2010; Centro Cultural Cajastur, Gijón, del 15 de noviembre al 11 de diciembre de 2010. Incluye texto del artista. Currículum vítae
D.L. AS 4222-2010
73/76 PHILLIPSON PHI vis, Caja-45

[75] **Promises of the past: a discontinuous history of art in Former Eastern Europe: exhibition**. Head curators, Christine Macel & Joanna Mytkowska. Paris: Centre Pompidou, 2010. 255 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Centre Pompidou, Galerie Sud and Espace 315, del 14 de abril al 14 de julio de 2010. Bibliografía: p. 244-247. Índice. Texto en inglés.
ISBN 978-2-84426-442-8
7.036./.038 PRO pro, Caja-46

[76] **¿Qué hace alguien como tú en un sitio como éste?: exposición**. Pilar Álvarez [et al.]; comisariado, Marisa Culatto; textos, Beatriz Alonso, Victoria Gil-Delgado, Pino Monterrey Yanes. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2010. 134 p.: ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Centro de Arte "La Regenta" del 16 de julio al 29 de agosto de 2010. Datos biográficos y currículum vítae. Textos en español e inglés.
ISBN 978-84-7947-570-3
7.036/.038 QUE que, Caja-45

[77] Rajlich, Tomas. **Tomas Rajlich: vystav = exhibition: National Gallery in Prague-Collection of Modern and Contemporary Art = Národní galerie v Praze-Sbírka moderního a soucasného umení**. Texts = textu, Philip Peters, Claudia Rajlich, Tomás Vlcek. Praze: Národní galerie, 2008. 113 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en la Národní galerie de Praga, del 24 de octubre de 2008 al 15 de enero de 2009. Datos biográficos y currículum vítae. Bibliografía: p. 112-113. Texto en checo e inglés.
ISBN 978-80-7035-387-5
73/76 RAJLICH RAJ tom, Gradas

[78] Recarens, Tere. **Heitere Weitere Polterei**. Tere Recarens; textos, Chus Martínez, Mari Laanemets, Tere Recarens. Barcelona?: Galeria Toni Tàpies?, 2005. 119 p.: ilustraciones color. Acompaña a la exposición celebrada en septiembre-noviembre de 2005. Currículum vítae. Texto en inglés, español y francés. En el lomo: "Tere Recarens, Sportkünstlerin".
73/76 RECARENS REC hei, Gradas

[79] Resurrección Gemio, Antonio D. **El proceso (la muestra): Antonio D. Resurrección Gemio, 2006-10: exposición: Museo Provincial de Huelva, Sala Siglo XXI, Diputación de Huelva, abril 2010**. Huelva: Diputación Provincial, Área de Cultura, 2010. 36 p.: principalmente ilustraciones color. Incluye texto del artista.
77 RESURRECCIÓN RES pro, Caja-45

[80] Rivero, Elena del. **Flying letters: exposición: Espacio AV, Murcia, 26 Mar-30 May 2010; A drawing fallen from the sky: exposición: La Conservera, Ceutí, 27 Mar-27 June 2010**. Elena del Rivero; textos, John Yau, José Mª Parreño, Joana Masó. Madrid: Tf; Murcia: La Conservera, 2010. 102 p.: ilustraciones color y negro. Currículum vítae. Incluye poema visual de Alyssa Casey. Textos en español e inglés.
ISBN 978-84-92441-94-5 (TF Editores); ISBN 978-84-96898-73-8 (La Conservera)
73/76 RIVERO RIV fly, Gradas

[81] Rodríguez Caballero, David. **Interpretaciones, un diálogo con Jorge Oteiza: exposición**. Alzuza (Navarra): Fundación Museo Jorge Oteiza = Jorge Oteiza Fundazio Museoa, 2010. 31 p.: principalmente ilustraciones color. (Interpretaciones; 4). Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en la Fundación Museo Jorge Oteiza = Jorge Oteiza Fundazio Museoa, del 17 de marzo al 30 de mayo de 2010. Incluye el poema "Os miro antes de irme" de Jorge Oteiza. Currículum vítae. Texto en español, vasco e inglés.
ISBN 978-84-936588-0-9
730(460) RODRÍGUEZ ROD int, Caja-45

[82] Sáez, Manuel. **Manuel Sáez: exposición: Galería Temple, octubre 1987**. Texto, Alfonso Ninyerola. Valencia: Galería Temple, 1987. 29 p.: ilustraciones color y negro. Texto en español e inglés.
D.L. V 2133-1987
73/76 SÁEZ SAE man, Caja-46

[83] Sáez, Manuel. **Manuel Sáez: exposición: Sala d'Exposicions de la Fundacio "La Caixa" Valencia, 22 novembre 1991-5 gener 1992**. Texto, Juan Manuel Bonet. Barcelona: Fundacio "La Caixa", 1991. 26 p., 1 hoja plegable: principalmente ilustraciones color. Currículum vítae. Texto en valenciano, castellano e inglés.
ISBN 84-7664-336-5
73/76 SÁEZ SAE man, Caja-45

[84] **Sala X Vol. 4**. Xosé M. Buxán Bran (ed.); textos, Jesús Hernández Sánchez [et al.]. Pontevedra: Vicerreitoría do Campus de Pontevedra, 2010. 101 p.: ilustraciones color. Catálogo que recoge la cuarta temporada de exposiciones celebradas en la Sala X (Sala de exposicións do Campus de Pontevedra, Faculdade de Belas Artes, Pontevedra). Texto en gallego y castellano.
ISBN 978-84-8158-487-5
7.036/.038 SAL sal, Caja-45

[85] Sanz, Eduardo**. A Hokusai de Eduardo Sanz: exposición conjunta en la galería Juan Gris y Rayuela: del 8 de abril hasta el 29 de mayo de 2010**. Texto, Miguel Fernández-Braso. Madrid: Galería Juan Gris: Galería Rayuela, 2010. 23 p.: principalmente ilustraciones color. Currículum vítae. En la cubierta: "A Hokusai Katsushika, de Eduardo Sanz".
73/76 SANZ SAN aho, Caja-45

[86] Saura, Antonio. **Saura: diez años después: exposición: del 9 de octubre al 22 de noviembre de 2008**. Madrid: Juan Gris Galería de Arte, 2008. 23 p.: todo ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en la Galería de Arte Juan Gris, Madrid.
73/76 SAURA SAU sau, Caja-45

[87] **Sconfinamenti: l'avanguardia cinese: esposizione = exhibition: Palazzo Contarini, 12 giugno-31 luglio 1999**. Curatori = curators, Ludovic Bois & Julia Colman in association with Saverio Simi de Burgis. London: Chinese Contemporary Limited, 1999. 60 p.: ilustraciones color. Currículum vítae. Texto en inglés e italiano.
7.036/.038 SCO sco, Caja-46

[88] Serzo, José Luis. **Thewelcome: el regreso de la maravilla**. Textos, José Luis Serzo [et al.]; comisarios, Inés Obregón de Cospedal y José Luis Serzo. Santiago de Compostela: Dardo ds, 2010. 140 p.: principalmente ilustraciones color y negro. (Dardo TU). En la contraportada: "Este libro se edita con motivo de la exposición 'Thewelcome III, El regreso de la Maravilla-Extraños sucesos en La Mancha', celebrada en La Lisa Arte Contemporáneo, Museo Municipal de Albacete y Centro Cultural de la Asunción, del 17 de diciembre del 2009 al 30 de enero del 2010". Currículum vítae. Bibliografía: p. 138-140.
ISBN 978-84-92772-09-4
73/76 SERZO SER the, Gradas

[89] **Sight-seeing: konstruktionen des sehens: ausstellung: Lothringer13-halle, München, 1. Mai bid 23. Juni 2002**. Text, Silvia Wagnermaier. München: Lothringer13/halle, 2002. 49 p.: ilustraciones color. Currículum vítae. Texto en alemán.
7.036/.038 SIG sigm, Caja-46

[90] Soulages, Pierre. **Soulages: exposition**. Catalogue publié sous la direction de Pierre Encrevé et Alfred Pacquement; textes, Alfred Pacquement [et al.]. Paris: Centre Pompidou, 2009. 351 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Centre Pompidou-Musée national d'art moderne, París, del 14 de octubre de 2009 al 8 de marzo de 2010. Datos biográficos y currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto en francés.
ISBN 978-2-84426-387-2
73/76 SOULAGES SOU sou, Gradas

[91] Suárez, Aurelio. **Aurelio Suárez (1910-2003): bocetos: exposición: del 2 de junio al 9 de julio, Gijón 2005**. Textos, J.C. Gea. Gijón: Galería Durero, 2005. 105 p.: ilustraciones color.
D.L. AS 1713-2005
73/76 SUÁREZ SUA aur, Gradas

[92] Suárez, Aurelio. **Aurelio Suárez: una visión cronológica**. Proyecto, diseño, archivos y documentación del libro, Gonzalo J. Suárez Pomeda; textos, Antonio Alonso de la Torre García, J.C. Gea. Gijón?: Gonzalo J. Suárez Pomeda, 2007. 204 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Currículum vítae. Incluye reproducción de artículos publicados en prensa sobre el trabajo de Aurelio Suárez. Referencias bibliográficas. En la portada: "Cafés Toscaf".
D.L. As 2463-07
73/76 SUÁREZ SUA aur

[93] Suárez, Aurelio. **Chatarraurelio: exposición**. Edita, Gonzalo J. Suárez Pomeda; textos, Vicente Álvarez Areces [et al.]. Candás, Asturias: Centro Cultural de Candás, Museo Antón, 2010. 235 p.: principalmente ilustraciones color y negro. En la anteportada: "Este libro, se edita con motivo de cumplirse, en 2010, el centenario del nacimiento de Aurelio Suárez y la celebración de la exposición 'Chatarraurelio' en el Centro de Escultura de Candás. Museo Antón, del 13 de julio al 29 de agosto de 2010". Datos biográficos y currículum vítae. Bibliografía: p. 232-233.
ISBN 978-84-932033-6-8
73/76 SUÁREZ SUA cha, Gradas

[94] Suárez, Aurelio. **Geologismo, equis más uno: exposición: del 14 de julio al 29 de agosto de 2009: Cornión, Galería de Arte**. Proyecto, diseño, archivos y documentación del catálogo y de la exposición, Gonzalo J. Suárez Pomeda; textos, Antonio Alonso de la Torre García. Gijón: Cornión, Galería de Arte, 2009. 131 p.: principalmente ilustraciones color. Muestra de la serie de bocetos "Geologismo", firmada y fechada por Aurelio Suárez entre 1979 y 1981. Currículum vítae. Bibliografía: p. 128-129. D.L. As 1259-09
73/76 SUÁREZ SUA geo, Gradas

[95] Subirachs, Josep Maria. **Subirachs: analogías, dualidades, oposiciones: exposición: La Lonja, Zaragoza, 14 septiembre-31 octubre 2010**. Textos, Judit Subirachs-Burgaya, Clea Subirachs Barraquer. Poggibonsi (Siena): Carlo Cambi, 2010. 143 p.: ilustraciones color y negro. Cronología y currículum vítae. Bibliografía: p. 143.
ISBN 978-88-6403-059-3
73/76 SUBIRACHS SUB sub, Gradas

[96] Torre, Paco de la. **El hombre vacío: pinturas: exposición**. Textos, Guillermo Pérez Villalta, Nicolás Sánchez Durá, Isabel Ramallo + Adolfo Barberá. Valencia: Galería My Name's Lolita Art, 1994. 33 p.: ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en la Galería My Name's Lolita Art, Valencia, en noviembre y diciembre de 1994. Currículum vítae.
73/76 TORRE TOR hom, Caja-46

[97] Torres, Vicenç. **Vicenç Torres: exposició: Llonja, del 6 al 30 d'abril de 2000**. Text introductori, Guillem Frontera. Palma de Mallorca: Conselleria d'Educació i Cultura, 2000. 83 p.: ilustraciones color y negro. (Trajectòries del 1970 al 2000). Incluye biocronología comparada del artista. Bibliografía: p. 80. Texto en catalán.
ISBN 84-89868-45-X
73/76 TORRES TOR vic, Gradas

[98] Venet, Bernar. **Bernar Venet: la paradoja de la coherencia: exposición = the paradox of coherence: exhibition**. Comisario = curator, Barbara Rose; textos = texts, Thomas McEvilley [et al.]. Valencia: IVAM, 2010. 240 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el IVAM, Valencia, del 18 de mayo al 11 de julio de 2010. Datos biográficos y currículum vítae. Textos en español e inglés.
ISBN 978-84-482-4541-2
73/76 VENET VEN ver, Gradas

[99] **Vides: une rétrospective: exposition**. Commissaires, Laurent Le Bon, Philippe Pirotte; textes John Armleder [et al.]. Zurich: JRP Ringier; Genève: Ecart Publications; Paris: Centre Pompidou; Metz: Centre Pompidou Metz, 2009. 540 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada en Centre Pompidou, París, del 25 de febrero al 23 de marzo de 2009 y en Kunsthalle Bern, Berna, del 10 de septiembre al 11 de octubre de 2009. Referencias bibliográficas. Texto en francés.
ISBN 978-2-84426-393-3
7.036/.038 VID vid, Caja-46

[100] Vivancos. **Vivancos: Colección CajaSur: exposición**. Comisario y textos, José Álvarez. Córdoba: CajaSur. Obra Social y Cultural y Fundación Provincial de Artes Plásticas "Rafael Botí", 2010. 83 p.: ilustraciones color y negro. Bibliografía y webs: p. 83. D.L. CO 841-2010
73/76 VIVANCOS VIV viv, Gradas

[101] Walters Prize (2010. Auckland, NZ). **The Walters Prize, 2010: exhibition: Auckland Art Gallery Toi o Tamaki, New Gallery, 24 July-31 October 2010**. Texte, Ron Brownson. Auckland (New Zeland): Auckland Art Gallery Toi o Tamaki, 2010. 24 p.: ilustraciones color y negro. Texto en inglés.
ISBN 0-86463-277-0
7.036/.038.092 WAL wal, Caja-46

[102] Weiner, Lawrence. **Bajo el sol = Sota el sol = Under the sun: exposición**. Concepto y diseño, Lawrence Weiner. Castelló: Espai d'Art Contemporani de Castelló, 2009. 44 p.: ilustraciones color. En el colofón: "Publicación realizada con motivo de la exposición del mismo título presentada en el Espai d'Art Contemporani de Castelló del 23 de octubre de 2009 al 28 de marzo de 2010". Texto en castellano, catalán e inglés.
ISBN 978-84-613-4732-2
73/76 WEINER WEI baj, Caja-45

ARTES DECORATIVAS:

[103] **Bravura: 21st century Australian craft: incorporating the Maude-Vizard Wholohan Art Prize Purchase Awards: exhibition**. Book and exhibition by, Robert Reason. Adelaide (South Australia): Art Gallery of South Australia, 2009. 31 p.: principalmente ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en la Art Gallery of South Australia, del 4 de diciembre de 2009 al 31 de enero de 2010. Texto en inglés.
ISBN 978-07308-3071-9 (pbk)
745 REA bra, Caja-45

ARTISTAS CANARIOS:

[104] **Arte lustral, 2010: exposición**. Comisario, Ricardo Suárez Acosta. Santa Cruz de La Palma: Patronato Municipal de la Bajada de la Virgen, 2010. 93 p.: principalmente ilustraciones color. (Catálogos. Arte Lustral; 1). Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada con motivo de la LXVII edición de las Fiestas Lustrales, Santa Cruz de La Palma, del 28 de junio al 6 de agosto de 2010. Datos biográficos de los artistas participantes.
D.L. Tf 1155-2010
7.036(649) ART art, Caja-45

[105] Cruz, Francisco; Betancor, Javier; Guisado, Antonio. **Trasgos: exposición: CICCA, Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, julio 2010**. Curador-comisario, Javier Cabrera; textos, Javier Cabrera. Las Palmas de Gran Canaria: La Caja de Canarias, Obra Social, 2010. 57 p.: ilustraciones color. Datos biográficos y currículum vítae. En la cubierta: "(Anteriormente llamada 'Huellas')".
D.L. GC 364-2010
7.036(649) CRU tra, Caja-45

[106] Grupo Espiral. **Donde el mar: exposición: Centro de Iniciativas de la Caja de Canarias, febrero, 1994**. Textos, Manuel Padorno [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: La Caja de Canarias, 1994. 26 p.: ilustraciones color. Currículum vítae de los miembros del Grupo Espiral.
7.036(649) GRU don, Caja-45

[107] Monzón, Felo. **El universo plástico de Felo Monzón: exposición: CICCA, Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias, del 16 de septiembre al 23 de octubre de 2010, Las Palmas de Gran Canaria; Instituto de Canarias Cabrera Pinto, del 19 de noviembre de 2010 al 10 de enero de 2011, San Cristóbal de La Laguna, Tenerife**. Comisariado, Marta Monzón Benítez, María de los Reyes Hernández Socorro; textos, Marta Monzón Benítez [et al.]. Islas Canarias: Gobierno de Canarias; Las Palmas de Gran Canaria: Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria: Obra Social de La Caja de Canarias, 2010. 169 p.: ilustraciones color. En la portada: "Centenario Felo Monzón, 1910-2010".
ISBN 978-84-87832-81-9
73/76(649) MONZÓN MON uni, Gradas

[108] Padrón, Ángel. **Hacer-des-hacer: exposición**. Textos, Ángel Padrón. Santa Cruz de Tenerife: Viceconsejería de Cultura y Deportes, 2008. 82 p.: principalmente ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en la Sala de Arte Contemporáneo, Santa Cruz de Tenerife, del 22 de febrero al 13 de abril de 2008. Currículum vítae.
ISBN 978-84-7947-462-1
73/76(649) PADRÓN PAD hac, Gradas

[109] **Siempre son otros los que mueren: exposición**. Alby Álamo [et al.]; comisario, Óscar Hernández González; textos, José Díaz Cuyás, Óscar Hernández González. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2008. 77 p.: ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición colectiva celebrada en el Gabinete Literario, Las Palmas de Gran Canaria, del 5 al 28 de septiembre de 2008. Muestra compuesta por fotografías, pinturas, vídeos, esculturas e instalaciones que recrean de diferentes maneras la muerte.
ISBN 978-84-7947-471-3
7.036/.038(649) SIE sie, Caja-46

[110] Vega, Helios. **Serpientes de asfalto: exposición: del 23 de junio al 30 de julio de 2010, Fundación Mapfre Guanarteme**. Texto, Orlando Britto Jinorio. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, 2010. 34 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Currículum vítae.
ISBN 978-84-92532-45-2
77(649) VEGA VEG ser, Caja-46

BIENALES, CONCURSOS, CERTÁMENES, SEMINARIOS, ETC.:

[111] Adelaide Biennial of Australian Art (1990. Adelaide). **Before and after science: 2010 Adelaide Biennial of Australian Art**. Curated by, Charlotte Day & Sarah Tutton. Adelaide (South Australia): Art Gallery of South Australia, 2009. 112 p.: ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en la Art Gallery of South Australia, del 26 de febrero al 2 de mayo de 2010. Texto en inglés.
ISBN 9781921668005 (pbk)
061.43 ADE bef

[112] ArteLanzarote (4º. 2007). **ArteLanzarote**. IV Encuentro Bienal, 2007; comisarios, Anne Morin [et al.]; textos, Fernando Higueras [et al.]. Lanzarote: Museo Internacional de Arte Contemporáneo, 2009. 207 p.: principalmente ilustraciones color y negro. IV Encuentro Bienal cuyos proyectos, exposiciones y mesas de debate se acercan a la idea "Inmigración, naturaleza y turismo".
ISBN 978-84-95938-70-1
061.43(649) ART art

[113] Auckland Triennial (4º. 2010). **Last ride in a hot air balloon: The 4th Auckland Triennial**. Curated by, Natasha Conland; essays, Natasha Conland, Doryun Chong, Leonhard Emmerling. Auckland (New Zeland): Auckland Art Gallery Toi o Tamaki, 2010. 135 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la 4th Auckland Triennial celebrada en Auckland Art Gallery Toi o Tamaki, ARTSPACe, TheGeorge Fraser Gallery, St Paul St y Shed 6, del 12 de marzo al 20 de junio de 2010. Datos biográficos de los artistas participantes. Texto en inglés.
ISBN 0-86463-276-2
061.43 AUC las

[114] Concurso Fotográfico "Joaquín Gil Marraco" (26º. 2009. Zaragoza). **XXVII Concurso Fotográfico "Joaquín Gil Marraco": Casa de los Morlanes, 21 septiembre-17 octubre 2010**. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, Servicio de Cultura, 2010. 37 p.: principalmente ilustraciones color y negro.
ISBN 978-84-8069-503-9
77.092 CON xxv, Caja-46

[115] Contemporàni@ 2001 (2001-2002. Castellón de la Plana). **Contemporàni@ 2001: cultura visual a Castelló: exposició**. Textos, Joan Garí, Álvaro de los Ángeles. València: Generalitat Valenciana, 2001. 174 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición organizada por el Espai d'Art Contemporani de Castelló, celebrada del 13 de diciembre de 2001 al 20 de enero de 2002. Datos biográficos y currículum vítae. Textos en valenciano, castellano e inglés.
ISBN CS 84-482-2942-X
061.43 CON con

[116] International Triennale of Contemporary Art (Praga. 2008). **Mobility: re-reading the future: International Triennal of Contemporary Art, National Gallery in Prague**. Curators, Boris Ognainov Danailov [et al.]. Prague: Národní galerie in Prague, 2008. 93 p.: ilustraciones color y negro. Incluye currículum vítae. Texto en inglés.
ISBN 978-80-7035-376-9
061.43 INT mob

CERÁMICA:

[117] Pléyade Keramos (Grupo artístico). **Pléyade Keramos: dos culturas, dos maestros y su legado: exposición**. Comisario, Jaime Coll Conesa; textos, Jaime Coll Conesa, Rosa Ulpiano. Valencia: Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias, 2010. 58 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias, Valencia, del 23 de julio al 26 de septiembre de 2010. Incluye textos de los artistas. Textos en castellano y valenciano.
D.L. V 2747-2010
738 PLE ple

CINE:

[118] Menezo, Rafael. **Castelló 69: una pel.lícula de Rafael Menezo**. Texts = textos, Juan Francisco Fandos, Joan Francesc Mira, Vicente Benet. Castelló: Espai d'Art Contemporani de Castelló, 2008. 63 p.: ilustraciones blanco y negro. Textos en catalán y castellano.
791.43 MEN cas, Caja-45

[119] Saura, Carlos. **Otras miradas de Carlos Saura: exposición**. Comisario, Asier Mensuro; textos, Roberto Cueto, Jorge Gorostiza, Asier Mensuro. Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2009. 239 p.: ilustraciones color y negro. Exposición itinerante: Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, octubre-diciembre 2009; Casa Botines, León, diciembre 2009-enero 2010; Teatro Fernán Gómez, Centro de Arte, Madrid, febrero-marzo 2010; Casa Salvador de Madariaga, A Coruña, marzo-mayo 2010; La Lonja, Zaragoza, julio-agosto 2010; Centro de Cultura Antiguo Instituto Jovellanos, Gijón, noviembre 2010-enero 2011. Datos biográficos y currículum vítae.
ISBN 978-84-92827-15-2
791.43 SAU otr, Caja-46

COLECCIONES PÚBLICAS:

[120] Centre Georges Pompidou. **Collection art graphique: la collection du Centre Pompidou, Musée national d'art moderne-Centre de création industrielle**. Conception et direction, Agnès de la Beaumelle; avec la collaboration de Anne Lemonnier, et le concours de Christian Briend et Jonas Storsve. Paris: Centre Pompidou, 2008. 537 p.: ilustraciones color y negro. Bibliografía: p. 534. Texto en francés.
ISBN 978-2-84426-371-1
069.538 MUS col

[121] Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle (Francia). **elles@centrepompidou: women artists in the Collection of the Musée National d'Art Moderne Centre de Création Industrielle: exhibition**. Texts, Camille Morineau [et al.]. Paris: Centre Pompidou, 2009. 381 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Centre Pompidou, París, desde el 27 de mayo de 2009 al 24 de mayo de 2010. Muestra que reúne más de 500 obras de más de 200 creadoras, desde inicios del siglo XX hasta la actualidad, y que forman parte de los fondos del nombrado museo francés. Bibliografía: p. 370-373. Índice: p. 374-379. Cronología. Texto en inglés.
ISBN 978-2-84426-429-9
069.538 MUS ell

[122] Museu Nacional d'Art de Catalunya. **A aventura modernista: nas coleccións do Museu Nacional d'Art de Catalunya: exposición: setembro-decembro 2010**. Comisariado, Mercè Doñate; textos, Lluís Permanyer [et al.]. Barcelona: Fundació Caixa Catalunya; A Coruña: Museo de Belas Artes da Coruña, 2010. 176 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Museo de Belas Artes da Coruña. Datos biográficos de los artistas con obras en la colección del museo. Selección bibliográfica. Texto en gallego y castellano.
ISBN 978-84-453-4932-8
069.538 MUS ave

DECORACIÓN INTERIOR:

[123] Morgan, Conway Lloyd. **Messedesign jahrbuch, 2008-2009 = Trade fair design annual, 2008-2009: international**. Ludwigsburg (Germany): Avedition GmbH, 2009. 223 p.: ilustraciones color. Textos en inglés y alemán.
ISBN 978-3-89986-101-3
747 MOR mes, Caja-45

[124] Schönwetter, Christian; Hildner, Claudia. **Messedesign jahrbuch, 2009-2010 = Trade fair design annual, 2009-2010**. Ludwigsburg (Germany): Avedition GmbH, 2009. 227 p.: ilustraciones. Textos en inglés y alemán.
ISBN 978-3-89986-119-8
747 SCH mes, Caja-45

[125] **Shop design**. Editor, Arian Mostaedi. Barcelona: Links, 200? 255 p.: principalmente ilustraciones color, planos. En la cubierta: "Tiendas de diseño: shop".
ISBN 84-96424-34-0
747 SHO sho, Caja-45

FOTOGRAFÍA:

[126] **Agua al desnudo: exposición: Fundación Canal, 06.10.04-28.11.04**. Juan Manuel Castro Prieto [et al.]; comisariado, Fundación Canal; textos, José María Díaz-Maroto. Madrid: Fundación Canal, 2004? 104 p., 12 hojas de láminas color y negro: principalmente ilustraciones. Hojas de láminas sueltas.
77(460) AGU agu, Gradas

[127] Alcalacanales (Grupo artístico). **Electrografías: objetos tridimensionales: exposición: juny 1988: Sala d'Exposicions Vice-rectorat d'Extensió Universitària, Universitat de València**. Comisarios, Salvador Albiñana Huerta, Nicolás Sánchez Durá; textos, Klaus Urbons, Román de la Calle, Alcalacanales. València: Universitat de València, Servei d'Extensió Universitària, 1988. 55 p.: ilustraciones color y negro. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto en español, alemán e inglés. En la portada: "Objetos tridimensionales / Begoña Sanjuán".
ISBN 84-370-0420-9
778.347 ALC ele, Caja-45

[128] **Ante el tiempo: exposición**. Comisario, Sérgio Mah. Madrid: La Fábrica, 2010. 2 v.: fotografías color. Catálogos publicados con motivo de la exposición "Ante el tiempo: Bleda y Rosa/Jem Southam", organizada por la Fundación Telefónica con motivo de PHotoEspaña 2010, Real Jardín Botánico de Madrid, del 9 de junio al 25 de julio de 2010. Currículum vítae de los fotógrafos. Contiene: Rockfalls and Ponds/Jem Southam -- Memoriales/Bleda y Rosa. Texto en español e inglés. Título colectivo tomado del estuche. Volúmenes guardados en estuche.
ISBN 978-84-89884-95-3 (Southam); ISBN 978-84-89884-94-6 (Bleda y Rosa)
77 ANT ant, Gradas

[129] Ballen, Roger. **Roger Ballen: retrospectiva: exposició**. Comisariado por = curated by, Andrea Bellini. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2010. 29 p.: principalmente ilustraciones color y.negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, del 26 de marzo al 25 de abril de 2010. Incluye trascripción de la conversación tenida entre Roger Ballen y Andrea Bellini con motivo de la Triennale di Milano, 2009. Datos biográficos. Textos en español e inglés.
77 BALLEN BAL rog, Caja-45

[130] Capa, Robert. **Robert Capa: retrospectiva**. Texto Richard Whelan. Santa Cruz de Tenerife: CajaCanarias, 2010. 571 p.: principalmente ilustraciones blanco y negro. (Colección de Arte; 67). Publicación utilizada como catálogo de la exposición itinerante celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, a partir del 5 de noviembre de 2010, y en la sede central de CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife. Incluye cronología de Robert Capa. Índice: p. 570. Título original: "Robert Capa: the definitive collection". 1ª ed. por Phaidon Press Ltd. en 2001.
ISBN 978-84-7985-326-6
77 CAPA CAP rob, Gradas; CAAM 180 10

[131] Cox, Wim. **WaldLicht**. Texte, Joachim Bauer [et al.]. Köln (Germany): Bachem, 2008. 87 p.: principalmente ilustraciones color. Texto en alemán.
ISBN 978-3-7616-2255-1
77 COX COX wal, Gradas

[132] Fernández, María José; Mañas, Eugenio. **TRANS-mutaciones: exposición: del 2 al 24 de abril de 2009, Centro Cultural La Asunción**. Albacete: Diputación de Albacete, Servicio de Educación, Cultura, Juventud y Deportes, 2009. 27 p.: principalmente ilustraciones color.
D.L. AB 133-2009
77 FERNÁNDEZ FER tra, Caja-46

[133] Herráiz, Alfonso; Prada, Concha. **Alfonso Herráiz, Concha Prada: fotografies: exposició: juny 1989, Sala d'Exposicions, Servei d'Extensió Universitària, Universitat de València**. Comisaris, Salvador Albiñana Huerta, Nicolás Sánchez Durá; texts, Adolfo Barberá [et al.]. València: Universitat de València, Servei d'Extensió Universitària, 1989. 44 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Currículum vítae. Textos en castellano y valenciano.
D.L. V 1357-1989
77 HER alf, Caja-45

[134] Jouve, Valérie. **En attente = On hold: exposition: Centre Pompidou, Galerie d'Art Graphique, 23 juin-13 septembre 2010**. Commissaire, Quentin Bajac; textes, Quentin Bajac, Valérie Jouve, Marc Lenot. Paris: Centre Pompidou, 2010. 96 p.: ilustraciones color. Textos en francés e inglés.
ISBN 978-2-84426-445-9
77 JOUVE JOU ena, Gradas

[135] **Open cities: exposición**. Comisario, Len Grant; textos, Sue Barnes-Bubic, Len Grant. Sofía (Bulgaria): British Council, 2009. 88 p., 7 p.: ilustraciones color. Muestra de la obra de ocho fotógrafos de ocho ciudades europeas centrada en la relación entre la diversidad y las ciudades. Datos biográficos.
ISBN 978-954-92360-1-9
77 OPE ope, Gradas

[136] **Otra visión del cielo: exposición**. Comisariado, Alejandro Delgado de Molina Gil; textos, Concepción Alarcón, Pedro Juan Gutiérrez. Santa Cruz de Tenerife: Viceconsejería de Cultura y Deportes, 2009. 149 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición itinerante gestada en el contexto del programa Septenio puesto en marcha en 2008 y dedicado en esta ocasión a la celebración del Año Internacional de la Astronomía. Datos biográficos. Cronograma: p. 138-139. Textos en español, francés e inglés.
ISBN 978-84-7947-495-9
77 OTR otr, Gradas

[137] Schwartz, Carlos A. **El bosque y la caverna: exposición: Sala de Arte Contemporáneo, Santa Cruz de Tenerife, del 28 de mayo al 5 de julio de 2009**. Textos, Nilo Palenzuela, Carmelo Vega, Carlos A. Shwartz. Santa Cruz de Tenerife: Viceconsejería de Cultura y Deportes, 2009. 101 p.: ilustraciones color y negro. Currículum vítae. Textos en español e inglés.
ISBN 978-84-7947-500-0
77(649) SCHWARTZ SCH bos, Gradas

[138] Yeregui, Jorge. **Paisajes mínimos: exposición**. Comisario, Alberto Martín; textos, Iñaki Ábalos, Gilles Clément y Jorge Yeregui. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2010. 69 p.: principalmente fotografías color + 1 folleto de sala. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Centro de Fotografía de la Universidad de Salamanca, Sala de exposiciones Patio de Escuelas, 13 de mayo-4 de julio 2010. Currículum vítae. Textos en castellano, euskera e inglés.
ISBN 978-84-7800-198-9
77 YEREGUI YER pai, Gradas

HISTORIA:

[139] **1898, la fi d'un món: exposició**. Textos, Bartomeu Llinàs Ferrà [et al.]. Palma de Mallorca: Conselleria d'Educació, Cultura i Esports, 1998. 165 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en Sa Llonja, octubre-novembre de 1998. Texto en catalán.
ISBN 84-89868-14-X
93(460) MIL mil, Caja-46

HOMENAJES:

[140] **Homenaje a John Berger: 8 de febrero de 2010 = Homage to John Berger: 8 February 2010**. Textos, Francisco Calvo Serraller, John Berger y Katya Berger. Madrid: Fundación Amigos del Museo del Prado, 2010. 70 p.: ilustraciones color y negro, 1 retrato. Homenaje con motivo de la concesión del "Premio Fundación Amigos del Museo del Prado" de la Fundación Amigos del Museo del Prado, a John Berger, el 8 de febrero de 2010 en el auditorio del Museo del Prado. Incluye el texto "Echarse a dormir" de John Berger y Katya Berger. Texto en español e inglés.
D.L. M 4025-2010
929 BERGER HOM hom, Caja-45

ICONOGRAFÍA:

[141] Ausoni, Alberto. **Music in art**. Translated by Stephen Sartarelli. Los Angeles: The J. Paul Getty Museum, 2009. 384 p.: principalmente ilustraciones color. (A guide to imagery). Índices: p. 378-380. Glosario: p. 381-382. Textos en inglés.
ISBN 978-0-89236-965-2 (pbk.)
7.04 AUS mus, Caja-45

ILUSTRACIÓN DE LIBROS:

[142] Laufenberg, Gerda. **Kölner Blätter: das grafische Werk**. Redaktion und lektorat, Marisa Botz. Köln (Germany): Bachem, 2007. 128 p.: ilustraciones color. Texto en alemán.
ISBN 978-3-7616-2078-6
7.05:655 LAU kol, Caja-45

LIBRO DE ARTISTAS:

[143] Pazos, Carlos. **Aquí en la tierra como en el infierno**. Un guión de Carlos Pazos. Barcelona: Mic y Mau, Juegos Reunidos, 2002. 54 p.: ilustraciones blanco y negro.
099:7 PAZOS PAZ aqu, Caja-46

MUSEOLOGÍA. MUSEOS:

[144] Museo Nacional de Arqueología Subacuática (España). **Arqva, Museo Nacional de Arqueología Subacuática: guía**. Madrid: Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2008. 91 p.: ilustraciones color, mapas. Bibliografía: p. 90-91.
ISBN 978-84-8181-397-5
069:904(26) MUS arq, Caja-45

[145] Museo Nacional de Arqueología Subacuática (España). **Arqva, Museo Nacional de Arqueologíua Subacuática: guía breve**. Madrid: Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2008. 94 p.: ilustraciones color. Bibliografía: p. 93-94.
ISBN 978-84-8181-395-1
069:904(26) MUS arq, Caja-45

MUSEOS Y EDUCACIÓN:

[146] Jornadas Nacionales D.E.A.C. Museos (15ª. 2008. La Coruña). **Museos para la participación: actas**. 15 Jornadas Estatales de Departamentos de Educación y Acción Cultural, Museo de Belas Artes da Coruña, octubre 2008; edición de las actas, coordinación, Manuel Mosquera Cobián. La Coruña: Museo de Belas Artes da Coruña, 2009. 411 p.: ilustraciones color, tablas, gráficas. Textos en español, gallego, portugués e inglés.
ISBN 978-84-613-3692-0
069.1 JOR mus, Caja-46

MÚSICA:

[147] Contemporàni@ (2003. Castellón de la Plana). **Contemporàni@_03[Grabación sonora]: cs_sound**. Castelló: Espai d'Art Contemporani de Castelló, 2004. 2 discos (CD-Rom) + 1 libro (86 p.). En la portada del libro: "Este libro-cd acompaña la exposición 'Contemporàni@_03', organizada por el Espai d'Art Contemporani de Castelló entre el 19 de diciembre de 2003 y el 18 de enero de 2004".
ISBN 84-482-3671-8
78(460) CON con, Caja-45

[148] **Islas resonantes**. Comisarios, José Iges, Concha Jerez; textos, Miguel Álvarez Fernández [et al.]. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2009. 61 p.: ilustraciones blanco y negro + 2 CD-Rom (74'11 min.; 72'50 min.). "Islas resonantes" constituye un proyecto enmarcado en el Septenio, cuya forma final es la de siete obras creadas para la radio, basadas en los sonidos, la cultura, los paisajes y las gentes de las Islas Canarias. El blog reúne a modo de diario de viaje imágenes, breves secuencias sonoras y textos aportados por los autores. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-7947-524-6
78(649) ISL isl, Caja-46

ORDENACIÓN DEL PAISAJE, PAISAJISMO. JARDINES:

[150] Gracia, Francisco de. **Entre el paisaje y la arquitectura: apuntes sobre la razón constructiva**. Donostia-San Sebastián: Nerea, 2009. 218 p.: ilustraciones color y negro. Bibliografía: p. 205-208. Índices
ISBN 978-84-96431-61-4
712 GRA ent, Caja 45

[151] Swift, Joe. **Manual de jardinería urbana**. Traducción, Teresa Jarrín Rodríguez. Barcelona: Blume, 2010. 176 p.: ilustraciones color. Índice: p. 170-175. Título original: "Joe's Urban Garden Handbook".
ISBN 978-84-8076-850-4
712.26 SWI man, Caja-45

POESÍA VISUAL:

[152] Encuentro de Poesía Visual (2º. 2008. Peñarroya-Pueblonuevo). **II Encuentro de Poesía Visual**. Coordinación, Francisco Aliseda. Córdoba: Fundación Provincial de Artes Plásticas "Rafael Botí"; Peñarrroya-Pueblonuevo, Córdoba: Ayuntamiento de Peñarroya-Pueblonuevo, 2010. 167 p.: ilustraciones color. Actas del II Encuentro de Poesía Visual celebrado en Peñarroya-Pueblonuevo, Córdoba, durante los días 3, 4 y 5 de octubre de 2008. Incluye una selección de poesías visuales realizada por Nuria Moya así como las ponencias "A 50 años: del nacimiento de la poesía concreta" de Clemente Padín y "Libros objeto y revistas ensambladas" de Antonio Gómez.
ISBN 978-84-8154-281-3
82-1 ENC iie, Caja-45

SOCIOLOGÍA:

EMIGRACIÓN E INMIGRACIÓN:

[153] **Segundo libro blanco de la integración sociolaboral de refugiadas, refugiados e inmigrantes: ciudadanía y derechos humanos**. Coordinador, Comisión Española de Ayuda al Refugiado. Madrid: CEAR, 2008. 140 p.: gráficas, color.
ISBN 978-84-8198-768-3
314.74 SEG seg, Caja-45

TEORÍA Y FILOSOFÍA DEL ARTE:

[154] **Antes que todo: lecturas de verano = Before everything: summer reading**. Eds., Aimar Arriola, Manuela Moscoso; textos, Regine Basha [et al.]. Madrid: Comunidad de Madrid, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, 2010. 227 p. En p. 3: "Esta publicación se ha editado con motivo de la exposición 'Antes que todo', que se inaugurará el 17 de septiembre de 2010 en CA2M Centro de Arte Dos de Mayo". Libro que recoge siete textos en torno a los paradigmas de lo nuevo, el gusto, el fracaso y la convención. Textos en español e inglés.
ISBN 978-84-451-3313-2
7.01 ANT ant, Caja-45

[155] Camnitzer, Luis. **On art, artists, Latin America, and other utopias**. Edited by Rachel Weiss. Texas: University of Texas, 2009. 254 p. Índice: p. 239-252. Texto en inglés.
ISBN 978-0-292-71976-7 (cloth: alk. paper)
7.01 CAM ona, Caja-45

URBANISMO:

[156] Pozueta Echavarri, Julio; Lamíquiz Daudén, Francisco José; Porto Schettino, Mateus. **La ciudad paseable: recomendaciones para la consideración de los peatones en el planeamiento, el diseño urbano y la arquitectura**. Madrid: Cedex, 2009. 430 p.: ilustraciones color y negro, gráficas, mapas, planos. En la contraportada: "Este libro es el producto final del proyecto de investigación 'Influencia de las variables urbanísticas sobre la movilidad peatonal y recomendaciones consecuentes para el diseño de Modelos Urbanos Orientados a los Modos no Motorizados: La Ciudad Paseable'. Bibliografía: p. 419-427.
ISBN 978-84-7790-509-7
711.4 POZ ciu, Caja-45

VÍDEO:

[157] **Bad boys: exposición = exhibition: La Fontego dei Tedeschi, Venezia, 13 junio-10 julio de 2003**. Un proyecto de = a project by Agustín Pérez Rubio; textos = texts, Lars Bang Larsen [et al.]. Madrid: Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas: Turner, 2003. 111 p.: principalmente ilustraciones color. En la portada: "Proyecto realizado con motivo de la 50 Biennale di Venezia = Proyect developed ont the ocassion of the 50th La Biennale di Venezia". Currículum vítae de los artistas. Textos en español e inglés.
ISBN 84-7506-604-6
7.038.53 BAD bad, Caja-46

[158] Certamen Audiovisual Injuve (2º. 2002. Madrid). **Audiovisual Injuve: exposición: Sala Amadís, Injuve, Madrid, del 30 de enero al 6 de marzo**. Madrid: Instituto de la Juventud, Servicio de Programas Culturales, 2003. 94 p.: ilustraciones color y negro. Currículum vítae. Incluye sinopsis de las obras presentadas. Texto en español e inglés.
ISBN 84-89582-10-6
7038.53(460) CER aud, Caja-46

[159] **De sexo-s, amor y humor = Sexuaz,-ez, maitasunaz eta umoreaz = On sex-es, love and humor: exposición = erakusketa = exhibition**. Comisariado por, Mónica Mayer. Vitoria-Gasteiz: Centro Cultural Montehermoso, 2010. 51 p. (Contraseñas = Passwords = Pashitzak. Nuevas representaciones sobre la femineidad; Doc. 9). En la cubierta: "Vídeo a la mexicana". Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada en el Centro Cultural Montehermoso, Vitoria-Gasteiz, del 21 de mayo al 12 de septiembre de 2010. Texto en castellano, euskera e inglés.
7.038.53:396 DES des, Caja-46

[160] Denegri, Andrés; Golder, Gabriela; Rivas, Silvia. **Denegri, Golder, Rivas: videoinstalaciones: exposición**. Laura Buccellato, curadora. Buenos Aires (Argentina): Espacio Fundación Telefónica, 2005. 50 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en Espacio Fundación Telefónica, entre noviembre de 2005 y enero de 2006. Currículum vítae. Texto en español e inglés.
ISBN 987-21343-9-1
7.038.53(LAT) DEN den, Caja-46

[161] **Imágenes y contradiscursos = Irudiak eta kontradiskurtsoak = Images and counter-discourses: exposición = erakusketa = exhibition**. Comisariado por, Alicia Murría. Vitoria-Gasteiz: Centro Cultural Montehermoso, 2009. 45 p. (Contraseñas = Passwords = Pashitzak. Nuevas representaciones sobre la femineidad; Doc. 7). En la cubierta: "Desmontajes". Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada en el Centro Cultural Montehermoso, Vitoria-Gasteiz, del 12 de junio al 20 de septiembre de 2009. Texto en castellano, euskera e inglés.
7.038.53:396 IMA ima, Caja-45

[162] **La vídeo performance feminista en Canadá, 1974-2007 = Bideo performance feminista Kanadan, 1974-2007 = Feminist video performance in Canada, 1974-2007: exposición = erakusketa = exhibition**. Comisariado por, Renee Baert. Vitoria-Gasteiz: Centro Cultural Montehermoso, 2009. 47 p. (Contraseñas = Passwords = Pashitzak. Nuevas representaciones sobre la femineidad; Doc. 6). En la cubierta: "Embodied enactments". Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Centro Cultural Montehermoso, Vitoria-Gasteiz, del 6 de febrero al 3 de mayo de 2009. Texto en castellano, euskera e inglés.
7.038.53:396 VID vid, Caja-45

[163] **Nuevas representaciones sobre la femineidad = Emetasunari buruzko irudikapen berriak = New representations on femininity**. Vitoria-Gasteiz: Centro Cultural Montehermoso, 2007? 11 p. (Contraseñas = Pasahitzak = Passwords. Nuevas representaciones sobre la femineidad; Doc. 00). En la cubierta: "Contraseñas = Pasahitzak = Passwords". Libreto informativo sobre el proyecto "Contraseñas", compuesto por 12 ciclos cuatrimestrales comisariados por 12 profesionales del panorama nacional e internacional y que se llevará a cabo a lo largo de 4 años; su objetivo es mostrar y documentar las líneas de crítica y creación artística que, desde perspectivas feministas, se han desarrollado en formato audiovisual desde la década de los sesenta del siglo XX. Texto en castellano, euskera e inglés.
7.038.53:396 NUE nue, Caja-45

[164] **Pasaje oculto en el arte contemporáneo, 2000-2009 = Bidaiari ezkutuak arte garaikidean, 2000-2009 = Hidden passengers in contemporary art, 2000-2009: exposición = erakusketa = exhibition**. Comisariado por, Elke Krystufek. Vitoria-Gasteiz: Centro Cultural Montehermoso, 2010. 50 p. (Contraseñas = Passwords = Pashitzak. Nuevas representaciones sobre la femineidad; Doc. 8). En la cubierta: "Stowaways". Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada en el Centro Cultural Montehermoso, Vitoria-Gasteiz, del 22 de enero al 18 de mayo de 2010. Texto en castellano, euskera e inglés.
7.038.53:396 PAS pas, Caja-45