BOLETÍN DE NOVEDADES EN LA BCD

Boletín nº 8 **Fecha Agosto 2010**

Octava entrega del boletín de novedades, cuyo objetivo es poder informar, con una periodicidad bimestral, de las últimas publicaciones ingresadas en la Biblioteca-Centro de Documentación del Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM.

Los registros están organizados por materias ordenadas alfabéticamente, algunas de las cuales se subdividen, con el fin de mejorar la organización de la información. La información bibliográfica que se ofrece es la siguiente: autor, título, otras menciones de responsabilidad, edición, publicación, descripción física, notas oportunas, ISBN o número de Depósito Legal y localización en nuestro centro.

Todos los documentos que se citan en este boletín pueden consultarse en la Sala de Lectura en nuestro horario de apertura al público.

En nuestro correo **bcd@caam.net** pueden hacer constar sugerencias de mejora así como la petición de las desideratas que consideren oportunas.

ÍNDICE

ANUARIOS, MEMORIAS, ESTADÍSTICAS 3
ARCHIVOS DE ORDENADOR 3
ARQUITECTURA 3
ARTE ANTERIOR AL SIGLO XX 5
ARTE LATINOAMERICANO 5
ARTE SIGLOS XX-XXI 7
ARTES GRÁFICAS 26
ARTISTAS CANARIOS 26
BIENALES, CONCURSOS, CERTÁMENES, SEMINARIOS, ETC. 33
CERÁMICA 34
CINE 35
COLECCIONES PÚBLICAS 35
COLECCIONISMO PRIVADO 36
CÓMICS 38
DIBUJO HUMORÍSTICO 38
DISEÑO
    DISEÑO GRÁFICO 39
EDUCACIÓN ARTÍSTICA 39
FOTOGRAFÍA 39
LIBRO DE ARTISTAS 45
LITERATURA 46
MUJER 46
MUJER Y ARTE 46
MUSEOLOGÍA 47
MÚSICA 47
ORDENACIÓN DEL PAISAJE, PAISAJISMO 48
POESÍA VISUAL 48
TEATRO 49
TEORÍA Y FILOSOFÍA DEL ARTE 49
URBANISMO 50
VÍDEO 51

ANUARIOS, MEMORIAS, ESTADÍSTICAS:

[1] **Sala X: vol. 2**. Xosé M. Buxán Bran (ed.); textos, Jesús Hernández Sánchez [et al.]. Pontevedra: Universidad de Vigo, Campus de Pontevedra, 2008. 109 p.: fotografías color. Catálogo de la actividad artística desarrollada en la Sala X del Campus de Pontevedra. Texto en castellano, gallego y portugués.
ISBN 978-84-8158-395-3
06.05 SAL sal

ARCHIVOS DE ORDENADOR:

[2] **ArteVisión: una historia del arte electrónico en España = a history of electronic art in Spain**. Proyecto y dirección editorial, Claudia Giannetti. Sabadell (Barcelona): MECAD, 2000. 1 disco compacto (CD-ROM) + 1 guía de usuario. En español e inglés.
ISBN 84-930164-1-1
7:004 ART art
CD-ROM ART art

[3] González, Nacho. **Traslaciones y cambios de paradigmas: del museo al centro de creación contemporáneo: conferencia de Federico Castro Morales: Las Palmas de Gran Canaria, 22 de abril de 2010**. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2010. 1 disco compacto (CD-Rom): color. Fotografías digitales de la conferencia impartida por Federico Castro Morales en el marco de la muestra "LIF: libertad, igualdad, fraternidad".
CD CAA 1039

AQUITECTURA:

[4] Caruso, Adam. **The feeling of things**. Barcelona: Polígrafa, 2008. 93 p.: ilustraciones blanco y negro. Texto en inglés.
ISBN 978-84-343-1186-2
72.01 CAR fee, Caja-43

[5] Estudio Lamela. **Estudio Lamela, architects**. Madrid: Estudio Lamela: Tanais Arquitectura, 2005. XV, 240 p.: principalmente ilustraciones color y negro, planos + 1 disco compacto (DVD). Índices. Bibliografía: p. 234-239.
ISBN 84-496-0129-0
72(460) EST est, Gradas
DVD EST est

[6] Le Corbusier. **Le Corbusier: art and architecture - a life of creativity: exhibition**. Tokio: Mori Art Museum, 2007. 420 p.: ilustraciones color y negro, planos. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Mori Art Museum, Japón, del 26 de mayo al 24 de septiembre de 2007. Muestra que nos sumerge en la relación que arte y arquitectura tuvieron para Le Corbusier, a través de una selección de pinturas, dibujos, esculturas, maquetas, fotografías, etc. Incluye cronología. Bibliografía: pp. 399-400. Texto en inglés y japonés.
ISBN 978-4-902445-25-1
72 LeCORBUSIER LEC lec, Gradas

[7] **Reactivate!!: espacios remodelados e intervenciones mínimas = espais remodelats i intervencions mínimes**. Basilea: Swiss Architecture Museum, 2007. 158 p.: principalmente ilustraciones color, planos. Edición especial publicada con motivo de la exposición "Reactivate!!" celebrada en el Espai d'art contemporani de Castelló, del 23 de mayo al 30 de agosto de 2008. Reimpresión de los números 1, Unaufgeräumt / As Found (ISBN 978-3-85616-347-1) y 2 Instant Urbanism (ISBN 978-3-85616-347-1) de la revista S AM, editada por el Museo de Arquitectura de Suiza en Basilea y publicada por la editorial Christoph Merian Verlag.
72 REA rea, Gradas

[8] Sánchez, Ángel. **La casa vestida**. Documentalista, Juan Diego Suárez. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, Consejería de Educación, Cultura y Deportes, 2005. 635 p.: ilustraciones color, planos + 1 mapa. Bibliografía: p. 633-635.
ISBN 84-7947-321-5
72(649) SAN cas, Gradas

ARTE ANTERIOR AL SIGLO XX:

[9] Degas, Edgar. **Degas: el proceso de la creación: exposición: del 14 de octubre de 2008 al 6 enero de 2009**. Comisariado, Pablo Jiménez Burillo. Madrid: Fundación Mapfre, 2008. 299 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Datos biográficos. Bibliografía: p. 295-299.
ISBN 978-84-9844-118-5
73/76 DEGAS DEG deg, Gradas

[10] Giordano, Luca. **Luca Giordano, 1634-1705: exhibition**. Texto, Francesco Aloisi de Larderel [et al.]. Italy: Electa Napoli, 2001. 390 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición itinerante homónima celebrada en el Castel Sant'Elmo-Museo di Capodimonte, Nápoles, del 3 de marzo al 3 de junio de 2001; Kunsthistorisches Museum, Viena, del 22 de julio al 7 de octubre de 2001; Los Angeles County Museum of Art, del 4 de noviembre de 2001 al 20 de enero de 2002. Bibliografía: p. 385-390. Texto en inglés.
ISBN 88-435-8579-7
73/76 GIORDANO GIO luc, Gradas

ARTE LATINOAMERICANO:

[11] **Braciccarte: exposición: Las Palmas de Gran Canaria, del 10 de septiembre al 10 de octubre de 2009**. Textos, Salvador Álvarez León. Las Palmas de Gran Canaria: La Caja de Canarias, 2009. 76 p.: ilustraciones color. Currículum vítae de los artistas.
D.L. GC 835-2009
7.036/.038(LAT) BRA bra, Caja-42

[12] Camnitzer, Luis. **Luis Camnitzer: exhibition = exposición: Daros Museum, Zürich, March 11-July 4, 2010; El Museo del Barrio, New York, February 2-May 29, 2011**. Curated by Hans-Michael Herzog and Katrin Steffen. Zürich: Daros Latinamerica AG; Ostfildern: Hatje Cantz Verlag, 2010. 226 p.: ilustraciones color. Currículum vítae. Incluye conversación de Hans-Michael Herzog con Luis Camnitzer así como textos de éste: Manifiesto (1982) y Manifiesto de La Habana (2008). Bibliografía: p. 214-223.
ISBN 978-3-7757-2652-8
73/76(LAT) CAMNITZER CAM lui,Gradas

[13] **Els llocs de l'abstracció de l'Amèrica Llatina: Col·lecció Ella Fontanals-Cisneros: exposició = Los sitios de la abstracción latinoamericana: Colección Ella Fontanals-Cisneros: exposición**. Comisarat = comisario, Juan Ledezma; textos, Aina Calvo Sastre [et al.]. Palma de Mallorca: Fundació Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma; Miami: Cisneros Fontanals Art Foundation, 2010. 278 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en Es Baluard, Palma de Mallorca, del 27 de marzo al 20 de junio de 2010. Datos biográficos de los artistas.
ISBN 978-84-936697-8-2
7.038(LAT) LLO llo, Caja-44

[14] Filcer, Luis. **Filcer: exposición**. México: Galería Nadia Montefiore, 2000. 48 p.: principalmente ilustraciones color. Currículum vítae
73/76(LAT) FILCER FIL fil, Gradas

[15] Kuitca, Guillerm. **Guillermo Kuitca: everything: paintings and works on paper, 1980-2008: exhibition**. Organized by Douglas Dreishpoon; with contributions by Andreas Huyssen [et al.]. Buffalo (New York): Albright-Knox Art Gallery; Washington, DC: Hirshhorn Museum and Sculpture Garden; Miami (Florida): Miami Art Museum: Scala, 2009. 223 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición itinerante celebrada en el Miami Art Museum, 9 octubre 2009-17 enero 2010; Albright-Knox Art Gallery, 19 febrero-30 mayo 2010; Walker Art Center, 26 junio-19 septiembre 2010; y en el Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, DC, 21 octubre 2010-9 enero 2011. Incluye, además, contribuciones de Terence Riley, Graciela Speranza y Olga Viso. Cronología del artista. Bibliografía: p. 219-222.
ISBN 978-1-85759-596-3 (hardcover), ISBN 978-1-85759-620-5 (paperback)
73/76(LAT) KUITCA KUI eve, Gradas

[16] Meireles, Cildo. **Cildo Meireles: exhibition**. Edited by Guy Brett; with essays by Moacir dos Anjos [et al.]. London: Tate Gallery, 2008. 188 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposició itinerante celebrada en la Tate Modern, Londres, del 14 de octubre de 2008 al 11 de enero de 2009; Museu d'Art Contemporani de Barcelona, del 11 de febrero al 3 de mayo de 2009; The Museum of Fine Arts, Houston, del 7 de junio al 27 de septiembre de 2009; Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, del 22 de noviembre de 2009 al 7 de febrero de 2010; Art Gallery of Ontario, del 27 de marzo al 27 de junio de 2010. Contiene además fragmentos de entrevistas realizadas al artista. Cronología de exposiciones del artista: p. 186-188. Texto en inglés.
ISBN 978-1-85437-736-4
73/76(LAT) MEIRELES MEI cil,Gradas

[17] Navarro, Iván. **Tierra de nadie: exposición**. Texto, Caja de Burgos, Tatiana Flores. Burgos: Caja de Burgos, 2010. 55 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el CAB, Centro de Arte Caja de Burgos, del 28 de mayo al 12 de septiembre de 2010. Currículum vítae. Textos en español e inglés.
ISBN 978-84-92637-36-2
73/76(LAT) NAVARRO NAV tie, Gradas

ARTE SIGLOS XX-XXI:

[18] **1-1-1-1-1-1-1-1-1: exposición**. Texto, José Luis Espejo Díaz. Requena (Valencia): Ayuntamiento de Requena; Huate (Valencia): Ayuntamiento de Huate, 2006. 26 p.: ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada en Fundación Florencio de la Fuente, Huete, del 7 de mayo al 25 de junio de 2006; Museo de Arte Contemporáneo Florencio de la Fuente, Requena, del 1 al 23 de julio de 2006. Datos biográficos y currículum vítae de los artistas.
7.036/.038 UNO uno, Caja-42

[19] Agrela, Ángeles. **Ángeles Agrela: "la elegida": exposiciones: Sala Siglo XXI Museo de Huelva, del 11 al 29 de enero de 2006: Sala Rivadabia, Edificio Rivadavia, Cádiz, junio-julio de 2006**. Texto, Wendy Navarro Fernández. Huelva: Diputación Provincial de Huelva, Área de Cultura, 2006. 36 p.: fotografías, ilustraciones color. Currículum vítae.
73/76 AGRELA AGR ang, Caja-43

[20] Alonso, Mayte. **Caligrafías del espacio: exposición: Museo Barjola, 4 de febrero al 11 de abril de 2010**. Textos, Oscar Alonso Molina, Mayte Alonso. Gijón: Museo Barjola, 2010. 65 p.: principalmente ilustraciones color. Currículum vítae. Texto en español e inglés.
D.L. M 21606-2010
73/76 ALONSO ALO cal, Gradas

[21] Arroyo, Eduardo. **Eduardo Arroyo: collection printemps-été automne-hiver: exposition**. Préface de Bernard Chapuis. Paris: Louis Carré & Cie, 2010. 66 p.: ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en la Galería Louis Carré & Cie del 28 de mayo al 10 de julio de 2010. Datos biográficos y currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto en francés, español e inglés.
ISBN 2-86574-062-5
73/76 ARROYO ARR edu, Gradas

[22] Arroyo, Eduardo. **Eduardo Arroyo: exposición: Galería Carles Taché, Abril-Maig 1989**. Textos, Christian Derouet. Barcelona: Galeria Carles Taché, 1989. 80 p.: ilustraciones color. Textos en francés, español e inglés.
73/76 ARROYO ARR edu, Gradas

[23] Aute, Luis Eduardo. **Luis Eduardo Aute: itinerancias, 1951-2001: exposición: Centro de Iniciaticas Culturales de La Caja de Canarias, 17 enero-11 febrero 2006, Las Palmas de Gran Canaria: Ex Convento de Santo Domingo, 16 febrero-4 marzo 2006, La Laguna-Tenerife**. Texto, Félix Grande [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: La Caja de Canarias, Obra Social, 2006. 69 p.: ilustraciones color y negro. Currículum.
73/76 AUTE AUT lui, Gradas

[24] Baldessari, John. **Pure beauty: exhibition**. Curators, Jessica Morgan and Leslie Jones; with contributions by Marie de Brugerolle [et al.]. London: Tate Publishing, 2009. 329 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición itinerante celebrada en Tate Modern, Londres, del 13 de octubre de 2009 al 10 de enero de 2010; Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, del 11 de febrero al 25 de abril de 2010; Los Angeles County Museum of Art (LACMA), del 27 de junio al 12 de septiembre de 2010; Metropolitan Museum of Art, Nueva York, del 17 de octubre de 2010 al 9 de enero de 2011. Bibliografía: p. 315-316. Índice: p. 326-329.
ISBN 978-1-85437-822-4
73/76 BALDESSARI BAL pur, Gradas

[25] Balla, Giacomo. **Balla: la modernità futurista: mostra**. A cura di Giovanni Lista, Paolo Baldacci, Livia Velani. Milano: Skira, 2008. XIX, 343 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo de la exposición celebrada en el Palazzo Reale, Milán, del 15 de febrero al 2 de junio de 2008. Datos biográficos. Texto en italiano.
ISBN 978-88-6130-575-5
73/76 BALLA BAL bal, Gradas

[26] Barbi, Jorge. **41º52'59'' N-8º51'12'' W: exposición: Marco, Museo de Arte Contemporánea de Vigo, 29.10.2009-14.02-2010; CAM Fundaçao Calouste Gulbenkian, 06.05.2010-11.07.2010**. Comisariado = comissariado = curatorial work, Juan de Nieves; textos = texts, Jorge Barbi [et al.]. Vigo, etc.: Fundación MARCO [etc.], 2010. 306 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Currículum vítae. Bibliografía: p. [307]. Textos en gallego, castellano, inglés y portugués.
ISBN 978-84-936360-5-0
73/76 BARBI BAR cua, Gradas

[27] Bergman, Anna-Eva. **Surrealism, line and form: Anna-Eva Bergman's formative years 1949-52 = Surrealisme, strek og form: Anna-Eva Bergamans formative ar 1949-52: exhibition = utstillingen**. Curator = kurator, Karin Hellandsjo, Henie Onstad Kunstsenter. Hovikodden (Norway): Henie Onstad Art Centre, 2010. 151 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima llevada a cabo en el Henie Onstad Art Centre, Hovikodden, del 4 de febrero al 2 de mayo de 2010; Bergen Kunstmuseum, del 18 de mayo al 5 de septiembre de 2010; Nordnorsk Kunstmueum, del 9 de octubre de 2010 al 23 de enero de 2011. Datos biográficos y currículum vítae. Bibliografía: p. 145. Texto en inglés y noruego.
ISBN 978-82-90955-88-0
73/76 BERGMAN BER sur, Gradas

[28] Bisbe, Luis. **Luis Bisbe: exposición**. Textos, Luis Bisbe, Martí Perán. Madrid: La Casa Encendida, 2008. 113 p.: fotografías color + 1 disco compacto (CD-ROM). Catálogo publicado con motivo de la exposición "Interiorismoyexteriorismo", celebrada en La Casa Encendida, Madrid, en 2008. Incluye trascripción de la entrevista realizada al artista por Martí Perán. Adjunta disco compacto con fragmentos de sus vídeos "Ssaammeetthhiinnggss", "Yavoy", "Tictac", "Pinpanpum", "Pantallablanca".
ISBN 978-84-96917-31-6
73/76 BISBE BIS lui, Gradas
CD-ROM BIS lui

[29] Blanco-Cobaleda, Marí. **Mirar para ser mirada: exposición, CICCA, Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, 17 de enero al 2 de febrero, 2008**. Textos, Carla Luelmo, Isabel Barceló Chico. Las Palmas de Gran Canaria: CICCA, 2008. 19 p.: ilustraciones color. Currículum vítae.
73/76 BLANCO-COBALEDA BLA mir, Gradas

[30] Blanco, Ulises. **Aniversari: 25 anys de pintura a Elx: 1983-2008: exposición**. Comissària, Isabel Chinchilla. Elx: Institut Municipal de Cultura d'Elx, 2008. 63 p.: ilustraciones color. Catálogo de la exposición homónimo celebrada en el Centre Municipal d'Exposicions, Elx, del 21 de noviembre de 2008 al 11 de enero de 2009. Incluye transcripción de la entrevista realizada al artista por José Luis Martínez Meseguer. Currículum vítae. Texto en valenciano y castellano.
73/76 BLANCO BLA ani, Gradas

[31] Broto, José Manuel. **Broto: fragor de luz: exposición: Sala de Exposiciones del Museo de Teruel, 2 octubre-9 noviembre 2008: Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Alcañiz, 21 noviembre-14 diciembre de 2008**. Comisario, Rafael Ordóñez Fernández. Teruel: Museo de Teruel, 2008. 73 p.: ilustraciones color. Currículum vítae. Bibliografía: p. 71-73.
ISBN 978-84-87183-87-4
73/76 BROTO BRO bro, Gradas

[32] Burr, Tom. **Tom Burr: ausstellung = exhibition**. Kuratorin = curator, Nikola Dietrich. München: Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau; Basel: Museum für Gegenwartskunst, 2009. 79 p.: principalmente ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, Munich, del 30 de mayo al 16 de agosto de 2009; y en Kunstmuseum Basel, Museum für Gegenwarskunst, del 5 de septiembre de 2009 al 3 de enero de 2010. Datos biográficos. Bibliografía: p. 77.
ISBN 978-3-8321-9220-4
73/76 BURR BUR tom, Gradas

[33] Campano, Miguel Ángel. **Miguel Ángel Campano: recent paintings**. Texts, Jean-Michel Botquin [et al.]. Brussels: Philippe Guimiot, 1988? 64 p.: ilustraciones color. Currículum vítae. Texto en español, belga, inglés y francés.
73/76 CAMPANO CAM mig, Gradas

[34] **Camuflajes: exposición: La Casa Encendida, 17.09.2009-1.11.2009**. Comisariada por Maite Méndez Baiges, Pedro Pizarro; selección de vídeos, Carla Subrizi; textos, Fernando Castro Flórez [et al.]. Madrid: La Casa Encendida, 2009. 237 p.: ilustraciones color.
ISBN 978-84-96917-53-8
7.036/.038 CAM cam, Caja-44

[35] Canevari, Paolo. **Nobody knows: mostra = exhibition**. A cura di = general editor, Germano Celant. Milano: Electa, 2010. 308 p.: principalmente ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato, del 20 de marzo al 1 de agosto de 2010. Currículum vítae. Texto en italiano e inglés.
ISBN 978-88-370-7634-4
73/76 CANEVARI CAN nob, Gradas

[36] Cardells, Joan. **Cardells: exposición**. Texto, Alberto Luna. Valencia: Galería Temple, 1991. 26 p.: principalmente ilustraciones. Texto en español e inglés.
D.L. V 3894-1991
73/76 CARDELLS CAR car, Gradas

[37] Carr, Tom. **Reverberatio: obres de Tom Carr, 1974-2009: exposició**. Textos, Claudi Alsina [et al.]. Tarragona: Fundació Caixa Tarragona, 2009. 128 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en la Sala de Exposiciones de Caixa Tarragona, del 9 de septiembre al 29 de noviembre de 2009. Datos biográficos.
ISBN 978-84-935710-7-8
73/76 CARR CAR rev, Gradas

[38] Castañón, Manolo. **París-Oviedo: exposición: Sala Cultural Cajastur Teatro Campoamor, del miércoles 14 de abril al domingo 30 de mayo, Oviedo, 2010**. Textos, Francisco Rodríguez [et al.]. Oviedo (Asturias): Cajastur, 2010. 98 p.: principalmente ilustraciones color. Datos biográficos y currículum vítae. Incluye extractos de críticas artistas a la obra de Manolo Castañón.
ISBN 978-84-7925-335-6
73/76 CASTAÑÓN CAS par, Gradas

[39] Cecchini, Loris. **Loris Cecchini: dotsandloops: mostra**. Catalogo a cura di Marco Bazzini, Stefano Pezzato; testi di Marco Bazzini, Loris Cecchini, Lóránd Hegyi. Milano: Skira, 2009. 324 p.: principalmente ilustraciones color. Catálogo de la exposición homónima celebrada en el Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, del 4 de abril al 2 de agosto de 2009; y en el Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole, de febrero a abris de 2009. Bibliografía.
73/76 CECCHINI CEC lor, Gradas

[40] Ciriza, Carlos. **Ciriza**. Texto, Rosa Martínez de Lahidalga. Pamplona (Navarra): Galería Nueva 123, 2007. 62 p.: fotografías color y negro. En la cubierta: "Book espaces and time". Currículum vítae. Texto en inglés.
73/76 CIRIZA CIR cir, Gradas

[41] Codes Luna, M.A. **Ignasi Mallol: "la Catalunya quiescent"**. Traducció al castellà, Delia Mateovich. Tarragona: Museu d'Art Modern; Barcelona: Viena, 2010. 143 p.: ilustraciones color y negro. (Col·lecció Tamarit; 26). Datos biográficos. Notas bibliográfias: p. 108-117. Índice onomástico: p. 118-120.
ISBN 978-84-8330-586-7
73/76 MALLOL COD ign, Gradas

[42] **Cosas que solo un artista puede hacer: exposición**. Un proyecto de, Javier Marroquí y David Arlandis; textos, David Arlandis [et al.]. Vigo: MARCO; Badajoz: MEIAC, 2010. 405 p.: ilustraciones blanco y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el MARCO, Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, del 19 de enero al 2 de mayo de 2010; MEIAC, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, del 28 de mayo al 30 de agosto de 2010. Muestra colectiva de doce artistas que forma parte de una investigación que estudia la presencia del humor en el arte actual. Textos en castellano, gallego e inglés.
ISBN 978-84-936360-4-3
7.036/.038 COS cos, Caja-45

[43] De Kooning, Willem. **Willem De Kooning: works on paper: exhibition**. Brussels: Xavier Hufkens, 2008. 63 p.: ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en Xavier Hufkens Gallery, Bruselas, del 25 de septiembre al 8 de noviembre de 2008. Currículum vítae. Texto en inglés.
ISBN 978-9-081291-24-8
73/76 KOONING DEK wil, Gradas

[44] Defruc, Maite. **Mediterráneo de bronce: exposición**. Las Palmas de Gran Canaria: Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias, 1994. 24 p.: fotografías. Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada en el CICCA, Centro de Inciativas de La Caja de Canarias, en mayo de 1994. Currículum vítae.
73/76 DEFRUC DEF med, Caja-43

[45] **Desde la sombra: una visión del arte turolense, hoy: exposición: Museo de Teruel, 18 mayo-18 julio 2010**. Comisariado, Ernesto Utrillas; textos, Ernesto Utrillas, Santiago Martínez. Teruel: Museo de Teruel, 2010. 139 p.: ilustraciones color. Datos biográficos de los artistas participantes.
ISBN 978-84-87183-93-5
7.036/.038(460) DES des, Caja-45

[46] Dietman, Erik. **Erik Dietman: dessins sans regarder = drawings without looking: exposition = exhibition**. Commissaire = curator, Jeanne Brun. Milan: Silvana; Saint-Etienne: Musée d'Art Moderne, 2010. 94 p.: principalmente ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne Métropole, del 6 de febrero al 18 de abril de 2010. Currículum vítae.
73/76 DIETMAN DIE eri, Gradas

[47] Duclos, Cristina. **Cristina Duclos: exposición: 11 de mayo-12 de junio de 2010, Ansorena, Galería de Arte**. Texto, Concha Albert. Madrid: Mato Ansorena, 2010. 24 p.: principalmente ilustraciones. Currículum vítae.
D.L. M 19596-2010
73/76 DUCLOS DUC cri, Gradas

[48] Erni, Hans. **Hans Erni: exposició = exposición: del 21 de juliol al 23 d'agost de 1992 = del 21 de julio al 23 de agosto de 1992: Sala Sant Jaume de la Fundació "la Caixa", Barcelona**. Comissari = comisario, Pau Durán i Thornberg; textos, Conrado Durántez [et al.]. Barcelona: Comité Internacional Olympique: Fundació "La Caixa", 1992. 165 p., 1 hoja plegable de láminas: ilustraciones color y negro. Datos biográficos y currículum vítae. Texto en catalán y castellano.
ISBN 84-7664-367-5
73/76 ERNI ERN han, Gradas

[49] Galliani, Omar. **Omar Galliani: dans mon tiroir à dessins = from my drawing's drawer = dal cassetto dei miei disegni: exposition = exhibition = mostra**. Commissaire = curator, Lóránd Hegyi. Milano: Silvana; Saint-Etienne: Musée d'Art Moderne, 2010. 159 p.: ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole, del 15 de mayo al 22 de agosto de 2010. Currículum vítae. Textos en francés, inglés e italiano.
ISBN 928-88-3661-747-0
73/76 GALLIANI GAL oma, Gradas

[50] Gaüeca, Miguel Ángel. **Deals, shapes and void: exposición**. Testuak = textos, Susan Bright, François Piron. Vitoria-Gasteiz: Artium, 2010. 267 p.: principalmente ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en Artium, Vitoria-Gasteiz, del 30 de enero al 25 de abril de 2010. Currículum vítae. Texto en español, vasco e inglés.
ISBN 978-84-936898-5-8
73/76 GAÜECA GAU dea

[51] González Méndez, Manuel. **Manuel González Méndez: exposición antológica, 1843-1909: Museo Insular, 27 de noviembre de 2009-10 de enero de 2010**. Comisario y cuidado de la edición, Pedro David Hernández Luis; textos, María Milagros Fuentes González [et al.]. La Palma: Cabildo Insular de La Palma; Islas Canarias: Gobierno de Canarias, Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes, 2009. 115 p.: ilustraciones color y negro. Bibliografía: p. 115.
ISBN 978-84-87664-61-8
73/76(649) GONZÁLEZ GON man

[52] Gordillo, Luis. **Contrastes: exposición Marlborough Madrid, 6 de mayo-12 de junio de 2010**. Texto, David Pagel. Madrid: Galería Marlborough, 2010. 32 p.: principalmente ilustraciones color. Currículum vítae. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-88557-33-9
73/76 GORDILLO GOR con

[53] Granell, Marisela. **Marusela Granell: 2008: exposición**. Comisario, Vicente Colom; textos, Mª. José Obiol. Valencia: Engloba, Grupo de Comunicación, 2008. 240 p.: fotografías, ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición "Un mural para el Palau de la Música" celebrada en la Sala de Exposiciones del Palau de la Música de Valencia, del 12 de marzo al 13 de abril de 2008. Datos biográficos.
ISBN 978-84-934338-9-5
73/76 GRANELL GRA mar, Gradas

[54] Guirao, Pedro. **Tracks: exposición: del 7 de octubre al 25 de noviembre de 2009, Espacio AV, Murcia**. Textos, Francisco Carpio, Pedro Guirao. Murcia: Región de Murcia, 2009. 97 p.: ilustraciones color. Texto en español e inglés. Guardado en estuche.
ISBN 978-84-96898-57-8
73/76 GUIRAO GUI tra

[55] Günther, Beate; Kuitca, Guillermo; Allen Morris, Richard. **Painted!: ausstellung**. Curator, Hans-Michael Herzog. Zürich: Daros; Ostfildern: Hatje Cantz, 2008. 1 carpeta (3 volúmenes): ilustraciones color. Catálogo de la exposición celebrada en Daros Exhibition, Zürich, del 18 de octubre de 2008 al 15 de febrero de 2009. Cada volumen se corresponde con la muestra de uno de estos artistas. Currículum vítae de los artistas. Bibliografía. Texto en alemán.
ISBN 978-3-7757-2328-2
75.036 GUN pai, Caja-43

[56] Janssens, Ann Veronica. **Experienced: exposició**. Curators, Michèle Lachowsky, Joël Benzakin. Brussels: BasePublishing; Castellón: EACC, 2009. 1 v. (sin pag.): principalmente ilustraciones. Catálogo publicado con motivo de la exposición "Are you experienced", celebrada en el Espai d'art Contemporani de Castelló, entre el 23 de enero y el 29 de marzo de 2009. El texto del catálogo consiste en una breve entrevista a la artista, realizada por Michel François. Bibliografía.
ISBN 978-94-90066-00-0
73/76 JANSSENS JAN exp

[57] Kac, Eduardo. **Telepresencia y bioarte: interconexión en red de humanos, robots y conejos**. Traducción, Miguel Ángel Crespo. Murcia: Cendeac, 2010. 423 p.: ilustraciones color y negro. (Ad Litteram; 6). En la cubierta posterior: "'Telepresencia y bioarte' es el primer libro en documentar la evolución del bioarte y el desarrollo estético de Kac, el creador del "gen del artista", así como de "Alba", su controvertido conejo modificado genéricamente para brillar en la oscuridad". Índice de nombres: p. 399-423.
ISBN 978-84-96898-65-3
7.038.53 KAC tel, Caja-44

[58] Kupka, Frantisek. **Frantisek Kupka: exposición**. Comisaria, Brigitte Leal; textos, Brigitte Leal, Pierre Brullé y Markéta Theinhardt. Barcelona: Fundació Miró, 2009. 196 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Catálogo de la exposición homónima celebrada en la Fundació Joan Miró, Barcelona, del 28 de noviembre de 2009 al 24 de enero de 2010. Datos biográficos.
ISBN 978-84-937610-0-4
73/76 KUPKA KUP fra, Gradas

[59] Lapicque, Charle. **Charles Lapicque: le dérangerur: exposition**. Sous la direction de Philippe Bouchet; essais de, Véronique Alemany [et al]. Paris: Thalia, 2009. 327 p., [6] p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima itinerante celebrada en el Musée de l'Hopice Saint-Roch, Issoudun, del 7 de marzo al 1 de junio de 2009; Musée d'Unterlinden, Colmar, del 20 de junio al 12 de octubre de 2009; Musée de l'Abbaya Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, del 20 de diciembre de 2009 al 25 de abril de 2010. Datos biográficos y currículum vítae. Incluye antología crítica. Bibliografía: p. [325]-327. Índice. Texto en francés.
73/76 LAPICQUE LAP cha, Gradas

[60] León, Carlos. **Ayer noche mañana será tarde: exposición: Museo Patio Herreriano, 13 de noviembre de 2009 - 7 de marzo de 2010**. Comisaria, María de Corral López-Doriga; textos, María de Corral, David Barro. Valladolid: Museo Patio Herreriano, 2009. 158 p.: principalmente ilustraciones color. Datos biográficos y currículum vítae. Bibliografía: p. 134-137.
ISBN 978-84-96286-10-8
73/76 LEÓN LEO aye, Gradas

[61] Lewis, Wyndham. **Wyndham Lewis (1882-1957): exposición**. Texts, Paul Edwards [et al.]. Ed. en español. Madrid: Fundación Juan March, 2010. 403 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en la Fundación Juan March, Madrid, del 5 de febrero al 16 de mayo de 2010. Incluye antología tanto de textos de Wyndham Lewis como de textos sobre él. Bibliografía: p. 386-395.
ISBN 978-84-7075-575-0 (Fundación Juan March, ed. español cartoné),
ISBN 978-84-7075-576-7 (Fundación Juan March, ed. español rústica)
73/76 LEWIS LEW wyn, Gradas

[62] Lewitt, Sol. **Cuaderno de artista**. Madrid: La Fábrica: Matador, 2003. 1 carpeta (24 lám.): ilustraciones color. Cuaderno de artista realizado ex profeso para Matador y que consta de 20 gouaches originales del artista norteamericano.
ISBN 978-84-95471-81-9
73/76 LEWITT LEW cua

[63] Lizana, Ximo. **Ximo Lizana: exposición: IVAM Institut Valencià d'Art Mordern, 31 marzo-27 junio 2010**. Comisario, Ángel Kalenberg; textos, Ángel Kalenberg, Natalia Giménez Cid y María García-Abadillo Arias. Valencia: IVAM Institut Valencià d'Art Modern, 2010. 127 p.: ilustraciones color. Currículum vítae. Textos en castellano, valenciano e inglés.
ISBN 978-84-482-5402-5
73/76 LIZANA LIZ xim

[64] Llamas, Ignacio. **Disipar el lamento: exposición**. Texto, Manuela Sevilla. Toledo: Galería Tolmo, 2010. 63 p.: principalmente ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en la Galería Tolmo, Toledo, del 16 de abril de 2010 al 25 de mayo de 2010. Currículum vítae.
ISBN 978-84-693-1051-9
73/76 LLAMAS LLA dis

[65] **Los nuevos productivismos**. Marcelo Expósito [et al.]. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona; Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, Servei de Publicacions, 2010. 140 p. (ContraTextos; 8). En la contraportada: "Este libro se publica con motivo del seminario 'Los nuevos productivismos' realizado en el Museo d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) el 27 y 28 de marzo de 2009 en el marco del Programa de Estudios Independientes (PEI)". Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-490-2623-2
7.038.11 NUE nue, Caja-44

[66] Lozano, Lee. **Lee Lozano: exhibition**. Edited by Iris Müller-Westermann; with essays by Jo Applin [et al.]. Stockholm: Moderna Museet; Ostfildern: Hatje Cantz Verlag, 2010. 269 p.: principalmente ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Moderna Museet de Estocolmo, del 13 de febrero al 25 de abril de 2010. Datos biográficos y currículum vítae. Bibliografía: pp. 243-247.
ISBN 978-91-86243-11-1 (English)
73/76 LOZANO LOZ lee, Gradas

[67] Lundquist, Evert. **Evert Lundquist: exhibition**. Curator, Fredrik Liew. Stockholm: Moderna Museet: Norstedts, 2010. 175 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Moderna Museet de Estocolmo, del 16 de enero al 11 de abril de 2010. Datos biográficos y currículum vítae del artista. Bibliografía: p. 166-167.
ISBN 978-91-86243-10-4
73/76 LUNDQUIST LUN eve, Gradas

[68] Magnelli, Alberto. **Alberto Magnelli: pinturas y dibujos: exposición**. Textos, Juan Manuel Bonet, J. F. Yvars. Barcelona: Oriol Galeria d'Art, 2008. 109 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo de la exposición celebrada en Oriol Galeria d'Art, Barcelona, del 18 de septiembre al 18 de noviembre de 2008. Datos biográficos. Texto en castellano, catalán e inglés.
73/76 MAGNELLI MAG alb

[69] Matesanz, Chelo. **Chelo Matesanz: autorretratos: exposición**. Textos, Chelo Matesanz. Santander: Caja Cantabria, Obra Social, 2009. 96 p.: principalmente ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en la Sala de exposiciones del Centro de Acción Social y Cultural de Caja Cantabria, CASYC, del 6 de noviembre hasta el 12 de diciembre de 2009.
ISBN 978-84-937324-0-0
73/76 MATESANZ MAT che

[70] McCahon, Colin. **Colin McCahon the gallery years: exhibition**. Curated by, Hasmih Keith. Auckland (New Zealand): Auckland Art Gallery Toi o Tamaki, 2006. 32 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Auckland Art Gallery Toi o Tamoki, Auckllland, Nueva Zelanda, del 12 de agosto al 17 de diciembre de 2006. Texto en inglés.
ISBN 0-86463-270-3
73/76 MCCAHON MCC col, Gradas

[71] Miralles, Francesc. **Grau-Garriga a Tarragona**. Traducción, Pau Joan Hernàndez, Beatriu Krayenbühl. Tarragona: Diputació de Tarragona, Museu d'Art Modern; Barcelona: Viena, 2009. 150 p.: ilustraciones color y negro. (Col·lecció Tamarit; 24). Datos biográficos. Bibliografía: p. 55-57.
ISBN 978-84-8330-572-0
73/76 GRAU-GARRIGA MIL gra, Gradas

[72] Miró, Joan. **Miró: del signe al gest: exposició**. Barcelona: Oriol Galeria d'art, 1999. 48 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en Oriol Galeria d'Art, Barcelona, del 27 de septiembre al 15 de noviembre de 1999. Texto en castellano y catalán.
73/76 MIRÓ MIR joa, Gradas

[73] **Murals: pràctiques murals contemporànies: exposició: Fundació Joan Miró, Barcelona, 19 febrer-6 juny 2010**. Comissariat, Martina Millà. Barcelona: Fundació Joan Miró, 2010. 179 p.: ilustraciones color y negro. Currículum vítae. Incluye entrevistas a los artistas. Textos en catalán, castellano e inglés.
ISBN 978-84-937610-1-1
75.052 MUR mur, Caja-45

[74] Murray II, Robert Charles. **Robert C. Murray II: acuarelas: exposición celebrada en el CICCA, Centro de Iniciativas Culturales de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, 9-26 mayo 2007**. Texto, Rafael Santana Rodríguez. Las Palmas de Gran Canaria: La Caja de Canarias, Obra Social, 2007. 20 p.: ilustraciones color. Datos biográficos y currículum vítae.
73/76 MURRAY MUR rob, Caja-43

[75] Nonas, Richard. **Shoots good, not straight: exposition = exhibition**. Commissaire = curator, Lóránd Hegyi. Milan: Silvana; Saint-Etienne: Musée d'Art Moderne, 2010. 109 p.: principalmente ilustraciones blanco y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole, del 15 de mayo al 22 de agosto de 2010. Incluye textos del artista. Texto en francés e inglés.
ISBN 978-88-3661-745-6
73/76 NONAS NON sho, Gradas

[76] **Paisatges: mirades contemporànies: exposició**. Comissaris, Javier Badenes Martín, José Luis Martínez Meseguer. Elche: Institut Municipal de Cultura, 2009. 144 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Centro Municipal d'Exposicions, Elche, del 27 de noviembre de 2009 al 16 de febrero de 2010. Incluye comentarios a las obras.
D.L. A 1159-2009
75.036/.038 PAI pai, Caja-44

[77] Paris, Marina. **Marina Paris: other spaces - other chances: exhibition = exposition = mostra**. Curator = commissaire = curatore, Lóránd Hegyi. Bologna: Damiani, 2010. 143 p.: ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne Métropole, del 15 de mayo al 22 de agosto de 2010. Currículum vítae. Incluye conversación entre Giacinto di Pietrantonio y Marina Paris. Bibliografía: p. 142-143. Texto en inglés, francés e italiano.
ISBN 978-88-6208-146-7
73/76 PARIS PAR mar, Gradas

[78] Pereira, Pamen. **This is a love story: exposición**. Texto, Caja de Burgos, Dokushô Villalba, Miguel Fernández-Cid. Burgos: Caja de Burgos Obra Social, 2009. 72 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Centro de Arte Caja de Burgos, del 29 de mayo al 20 de septiembre de 2009. Currículum vítae.
ISBN 978-84-92637-25-6
73/76 PEREIRA PER thi, Gradas

[79] **Pop life: art in a material world: exhibition.** Edited by Jack Bankowsky, Alison M. Gingeras and Catherine Wood; essays, Jack Bankowsky [et al.]. London: Tate Publishing, 2009. 207 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada en Tate Modern, Londres, 1 octubre, 2009-17 enero, 2010; Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, 15 febrero-9 mayo, 2010; National Gallery of Canada, Ottawa, 11 junio-19 septiembre, 2010. Bibliografía: p. 186-193.
ISBN 978-1-85437-833-0 (hbk), ISBN 978-1-85437-920-7 (pbk)
7.038.51 POP pop, Caja-44

[80] **Puntos de encontro = Meeting points: exposicións = exhibition: espazo anexo, MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo, 30.01.2009-02.05.2010**. Comisaria, Agar Ledo; textos, Montserrat Albores Gleason [et al.]. Vigo: Fundación MARCO, 2010. 267 p.: ilustraciones color y negro. Relación de artistas: Pedro Barateiro, Manuel Eirís, Carlos Bunga, Nicolás Combarro y José Dávila. Datos biográficos y currículum vítae. Textos en gallego, castellano e inglés.
ISBN 978-84-986360-3-6
7.036/.038 PUN pun, Gradas

[81] Resbier, Eduard. **Estancia en el desierto: exposición**. Texto, Caja de Burgos, Carlos Jiménez, Jesús París. Burgos: Caja de Burgos, 2010. 72 p.: principalmente ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el CAB, Centro de Arte Caja de Burgos, del 28 de mayo al 12 de septiembre de 2010. Textos en español e inglés. Portada en p. 45.
ISBN 978-84-92637-37-9
73/76 RESBIER RES est, Gradas

[82] **Resistencia y materialización: exposición = erakusketa**. Sol Alonso [et al.]; textos = testuak, Equipo Resistecia y Materialización, Sol Alonso y Elena Mendizábal. País Vasco: Universidad del País Vasco, Servicio Editorial, 2010. 31 p.: principalmente ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada en la Sala de Exposiciones del Campus de Leioa, UPV/EHU, del 11 de mayo al 31 de mayo de 2010. Currículum vítae.
ISBN 978-84-9860-374-3
7.036/.038(460) RES res, Caja-45

[83] Ruano, Dámaso. **Serenidades: exposición: del 12 de febrero al 25 de abril de 2010: Museo de Ceuta, Revellín de San Ignacio-Conjunto Monumental de las Murallas Reales**. Dámaso Ruano; textos, Enrique Castaños [et al.]. Ceuta: Museo de Ceuta, 2010. 135 p.: ilustraciones color. Datos biográficos y currículum vítae. Bibliografía seleccionada: p. 125-126.
D.L. MA 152-2010
73/76 RUANO RUA dam, Gradas

[84] Saenredam, Pieter Jansz. **Saenredam: la fachada occidental de la iglesia de Santa María de Utrecht: exposición: Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, del 11 de noviembre de 2008 al 15 de febrero de 2009**. Comisaria, Liesbeth M. Helmus; texto, Liesbeth M. Helmus y Gerdien Wuestman. Madrid: Museo Thyssen-Bornemisza, 2008. 97 p.: ilustraciones color. (Contextos de la colección permanente; 22). Bibliografía: p. 73-75. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-96233-64-5
73/76 SAENREDAM SAE sae, Gradas

[85] Sánchez-Santiago, Antonio. **Sánchez-Santiago: exposició**. Textes, Jaume Fàbrega, Jaime Abrisqueta. Girona: Diputació de Girona, 2002. 50 p.: principalmente fotografías color. Catálogo de la exposición celebrada en la Galeria d'Art Masia-Castell Coll de Roses, Girona, en 2002. Datos biográficos y currículum vítae. Texto en castellano, catalán, alemán e inglés.
D.L. GI 643-2002
73/76 SÁNCHEZ-SANTIAGO SAN san, Gradas

[86] Uslé, Juan. **Nudos y rizomas: exposició: Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, del 29 de gener al 2 de maig de 2010**. Comissariat, Fernando Francés; textos, Aina Calvo Sastre, Fernando Francés, Cristina Ros Salvà. Palma de Mallorca: Fundació Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, 2010. 210 p., hojas de láminas plegables: ilustraciones color. Currículum vítae. Bibliografía: p. 201-210.
ISBN 978-84-936697-7-5
73/76 USLÉ USl nud

[87] Usón García, Ricardo. **Fantasía y razón: la arquitectura en la obra de Francisco Goya**. Madrid: Abada; Zaragoza: Fundacion Goya en Aragón, 2010. 390 p.: ilustraciones color y negro. (Lecturas de historia del arte). Bibliografía: p. 363-388.
ISBN 978-84-96775-70-1
73/76 GOYA USO fan, Gradas

[88] Valdés, Manolo. **Manolo Valdés: exposición celebrada en la Sala de Exposiciones Sa Llonja, Palma de Mallorca: 18 de enero-2000-18 de febrero**. Comisario, David Pérez. Valencia: Caja de Ahorros del Mediterráneo, CAM, 1999. 67 p.: ilustraciones color. Currículum vítae. Bibliografía. Texto en valenciano y castellano.
ISBN 84-85631-77-3
73/76 VALDÉS VAL man, Gradas

[89] Valiña, Eduardo. **El espectáculo de la periferia: exposición: del 18 de junio al 16 de agosto**. Texto, Alicia Murría; colabora, Juan-Gil López (sonido). Gijón: Museo Barjola, 2009. 71 p. (algunas pleg.): principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en el Museo Barjola, Gijón, y en donde conviven medios como el vídeo, la fotografía o el sonido junto a recursos como la luz de neón o el humo, y elementos vegetales apenas manipulados. Currículum vítae. Texto en español e inglés.
D.L. As 747-2009
73/76 VALIÑA VAL esp, Gradas

[90] Vázquez, Xesús. **Nieve negra: exposición**. Comisario, Alberto Ruiz de Samaniego; textos, Alberto Ruiz de Samaniego [et al.]. Madrid: Maia, 2010. 189 p.: ilustraciones color y negro + 1 disco compacto (DVD-Vídeo). (Larva; 5). Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada en la Fundación Luis Seoane de A Coruña del 18 de diciembre de 2009 al 21 de marzo de 2010. Título del material anejo: Tiempo trenzado. Texto en castellano, gallego e inglés.
ISBN 978-84-92724-15-4
73/76 VÁZQUEZ VAZ nie, Gradas
DVD VAZ nie

[91] Vicente, Esteban. **Esteban Vicente y el dibujo, 1920-2000: exposición = exhibition: Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente; Segovia, marzo-septiembre de 2010 = march-september, 2010**. Comisaria = curator, Ana Martínez de Aguilar; texto = essay, Alfonso Palacio. Segovia: Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, 2010. 132 p.: ilustraciones color. En la cubierta: "Esteban Vicente: dibujos, 1920-2000". Bibliografía seleccionada: p. 129-132. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-936004-9-5
73/76 VICENTE VIC est, Gradas

[92] **World art championship: erakusketan = exposición**. Fiebre Canina. Leioa, Bizkaia: Euskal Herriko Unibertsitateko Argitalpen Zerbitzua = Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, 2010. 22 p.: ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada en la UPV, Sala de Exposiciones de Leioa. Currículum vítae de los artistas participantes. Texto en vasco y castellano. Título tomado de la cubierta.
ISBN 978-84-9860-348-4
7.036/.038(460) WOR wor, Caja-45

[93] Zurita, Jesús. **Jesús Zurita: destemplanza: exposición: 21 de noviembre a 21 de diciembre, Sala Rivadavia, Cádiz, 2008: 14 de enero a 15 de febrero, Sala Siglo XXI, Museo de Huelva, 2009**. Textos, Manuel Caballero, Omar-Pascual Castillo. Cádiz: Fundación Provincial de Cultura, 2008. 31 p.: ilustraciones. Currículum vítae.
ISBN 978-84-96654-18-1
73/76 ZURITA ZUR jes

ARTES GRÁFICAS:

[94] Bruñó Domenech, Vicente. **Elogio de la figura: exposición: CICCA, Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, 3-31 de mayo, 2003**. Texto, Ana de la Puente. Las Palmas de Gran Canaria: La Caja de Canarias, Obra Social, 2003. 20 p.: ilustraciones color y negro. Currículum vítae.
76 BRUÑÓ BRU elo, Caja-43

[95] Hirst, Damien. **Damien Hirst: in a spin, the action of the world on things, volumes I & II: dossier de exposición**. Maragall: Maragall, 2008. 1 carpeta (15 h.) + 1 invitación. Exposición celebrada en Maragall Edicions, Barcelona, desde el 27 de mayo al 21 de junio del 2008. Currículum vítae. Contiene: In a spin, the action of the world on things, volumes I y II -- Damien Hirst, lejos de la multitud -- Damien Hirst: "We all feel like a died-out cigarette at times" -- Damien Hirst's resumé. Texto en español e inglés.
76 HIRST HIR dam

ARTISTAS CANARIOS:

[96] Almeida Cabrera, Pedro. **J. Guillermo: Juan Guillermo Rodríguez Báez**. Islas Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes, 2004. 155 p.: ilustraciones color y negro. (Biblioteca de artistas canarios; 44).
ISBN 84-7947-389-4
73/76(649) GUILLERMO ALM jgu, Gradas

[97] Arroyo, Pascual. **Pascual Arroyo: un deseo y la luz: exposición celebrada en el CICCA, Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, del 31 de mayo al 16 de junio de 2007**. Las Palmas de Gran Canaria: La Caja de Canarias, Obra Social, 2007. 24 p.: ilustraciones color. Incluye selección de textos del libro "Poligamo a la luz" de Carlos E. Pinto. Currículum vítae. Contiene: citas de G.W.F. Hegel y Henri Focillon.
73/76(649) ARROYO ARR pas, Caja-43

[98] Báez, Antonio; Crujera, Alfonso. **Obra solar: esculturas: exposición celebrada en el Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias, del 4 al 24 de marzo de 1994**. Textos, Carlos E. Pinto, Javier Cabrera. Las Palmas de Gran Canaria: CICCA, 1994. 22 p.: fotografías. Currículum vítae de los artistas.
730(649) BAE obr, Caja-43

[99] **Becarios Endesa 9: exposición: Museo de Teruel, 20 noviembre 2008-11 enero 2009**. Textos, Juan Manuel Bonet [et al.]. Teruel: Museo de Teruel, 2008. 85 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Currículum vítae de los artistas.
ISBN 978-84-87183-88-1
7.036/.038 BEC bec, Caja-43

[100] Beltrá, Ana. **Ana Beltrá: estancias: exposición celebrada en el CICCA, Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, del 27 de diciembre de 2006 al 13 de enero de 2007**. Texto, María de los Reyes Hernández Socorro. Las Palmas de Gran Canaria: La Caja de Canarias, Obra Social, 2007. 20 p.: ilustraciones color. Currículum vítae.
73/76(649) BELTRÁ BEL ana, Caja-43

[101] Benítez, Ana Luisa. **"De cuerpos y danza": (bronces): exposición: CICCA, Centro Cultural de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, 14 septiembre-1 octubre, 2005**. Las Palmas de Gran Canaria: La Caja de Canarias, 2005. 20 p.: fotografías. Currículum vítae.
73/76(649) BENÍTEZ BEN cue, Caja-43

[102] Cyphelly, Manuel. **Cyphelly: stone free: exposición: CICCA, Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, 30 noviembre-17 diciembre 2005**. Las Palmas de Gran Canaria: La Caja de Canarias, Obra Social, 2005. 30 p.: fotografías color. Currículum vítae.
73/76(649) CYPHELLY CYP cyp, Caja-43

[103] Dámaso, José. **Dámaso, estratigrafía viscontiana: exposición**. Comisariada, Carmensa de la Hoz; textos, Luchino Visconti [etc.]. Las Palmas de Gran Canaria: Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, 2007. 86 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el marco del VIII Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria, en el Centro de Iniciativas Culturales de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, del 16 de marzo al 14 de abril de 2007. Muestra en la que el artista rinde homenaje a Luchino Visconti, a través de guiños a su filmografía. Datos biográficos.
ISBN 978-84-88979-80-3
73/76(649) DÁMASO DAM dam, Gradas

[104] **En clave de arte 2004: Escuela de Arte Gran Canaria: colectiva de profesores: exposición: CICCA, Centro Cultural de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, 10-27 noviembre, 2004**. Las Palmas de Gran Canaria: La Caja de Canarias, 2004. 52 p.: fotografías, ilustraciones. Currículum vítae de los artistas.
7.036/.038(649) ENC enc, Caja-43

[105] Ferreiro Badía, Manuel. **Ferreiro Badía**. La Coruña: Manuel Ferreiro Badía, 2008. 49 p.: fotografías color y negro. Datos biográficos y currículum vítae. Texto en castellano, gallego e inglés.
D.L. C 3427-2008
73/76 FERRERIRO FER fer, Caja-43

[106] Graziani, Yolanda. **Yolanda Graziani: pinturas: exposición celebrada en el CICCA, Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, 29 marzo-14 abril, 2007**. Las Palmas de Gran Canaria: La Caja de Canarias, Obra Social, 2007. 20 p.: ilustraciones. Currículum vítae.
73/76(649) GRAZIANI GRA yol, Caja-43

[107] Juan Ismael. **Juan Ismael: la obra dibujada, los retratos: exposición**. Comisario, Carlos Eduardo Pinto Trujillo. Fuerteventura: Centro de Arte Juan Ismael, 2007. 179 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada en el Centro de Arte Juan Ismael, Puerto del Rosario, del 29 de noviembre al 29 de diciembre de 2007; CICCA, Centro de Iniciativas Culturales de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, del 10 de enero al 10 de febrero de 2008. Bibliografía: p. 178. Índice.
ISBN 978-84-96017-46-7
73/76(649) ISMAEL JUA jua, Gradas

[108] Lanzagorta, José Antonio. **Lanzagorta: exposición: CICCA, Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, 21 junio-7 julio 2007**. Texto, Orlando Britto Jinorio. Las Palmas de Gran Canaria: La Caja de Canarias, Obra Social, 2007. 24 p.: ilustraciones color y negro. Currículum vítae.
73/76(649) LANZAGORTA LAN lan, Caja-43

[109] Lorenzo, Armando. **Armando Lorenzo Martín: gestos, recuerdos y retratos: exposición: Centro de Iniciativas Culturales de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, 20 mayo-6 junio, 2009**. Textos, Rubén Darío Velázquez [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: CICCA, 2009. 41 p.: ilustraciones color. Datos biográficos y currículum vítae.
73/76(649) LORENZO LOR arm, Gradas

[110] Losa, Pablo. **El alma del paisaje: CICCA, Centro de Iniciativas Culturales de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, 15 abril-2 mayo 2009**. Texto, Luis León Barreto. Las Palmas de Gran Canaria: La Caja de Canarias, Obra Social, 2009. 24 p.: ilustraciones color. Currículum vítae. Bibliografía.
73/76(649) LOSA LOS alm, Caja-43

[111] Manrique, Alberto. **Alberto Manrique 94: exposición**. Las Palmas de Gran Canaria: Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias, 1994. 18 p.: ilustraciones color. Catálogo de exposición celebrada en el CICCA, Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias, en octubre de 1994. Incluye poemas de José María Millares Sall, Pedro Lezcano, Leopoldo de Luis, Julio Verne, y textos de José Almeida y Paloma Herrero. Currículum vítae.
73/76(649) MANRIQUE MAN alb, Caja-43

[112] Manrique, Alberto. **Alberto Manrique: realismo fantástico: exposición**. Comisario de la muestra, Teo Mesa; textos, Alberto Manrique de Lara, Yeya Millares Sall. Las Palmas de Gran Canaria: La Caja de Canarias, 2007. 199 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el CICCA, Centro de Iniciativas Culturales de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, del 12 de septiembre al 6 de octubre de 2007. Datos biográficos y currículum vítae. Bibliografía: p. 191-199. Índice.
ISBN 978-84-87832-64-2
73/76(649) MANRIQUE MAN alb, Gradas

[113] Martín, Paqui. **"Lo buscado, lo encontrado y lo perdido": obra gráfica: exposición: CICCA, Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, del 4 al 20 de octubre de 2007**. Textos, Ángeles Alemán, Carlos Álvarez, Paqui Martín. Las Palmas de Gran Canaria: La Caja de Canarias, Obra Social, 2007. 20 p.: ilustraciones color. Currículum vítae.
76(649) MARTÍN MAR bus, Caja-43

[114] Mensua, Xisco. **Xisco Mensua: exposición: Sala de Exposiciones del Club Diario Levante, octubre-noviembre 1991**. Texto, Wenceslao Ventura. Valencia: Club Diario Levante, 1991. 38 p.: ilustraciones color y negro. En la anteportada: "Pizarras y papeles".
D.L. V 3484-1991
73/76 MENSUA MEN xis, Gradas

[115] Mesa, Teo. **Varias variaciones: pintura y escultura: (óleos, maderas, bronces, hierros): exposición: CICCA, Centro Cultural de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, 12-19 de septiembre de 2000**. Textos de análisis críticos, Alfredo Herrera Piqué [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: La Caja de Canarias, Obra Social, 2000. 24 p.: fotografías, ilustraciones.
73/76(649) MESA MES var, Caja-43

[116] Morea, José. **Morea: nostalgia porcina: exposición**. Texto, Alfonso Ninyerola. Valencia: Rita García, Galeria d'Arte, 1988. 19 p.: ilustraciones color. Currículum vítae.
D.L. V 2450-1988
73/76 MOREA MOR mor, Caja-43

[117] Nuez Socorro, Sebastián de la. **Mar de bronce: exposición: CICCA, Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, 9-25 noviembre, 2006**. Texto, Víctor de la Nuez de la Portilla. Las Palmas de Gran Canaria: La Caja de Canarias, Obra Social, 2006. 20 p.: principalmente fotografías. Currículum vítae.
73/76(649) NUEZ NUE mar, Caja-43

[118] Postigo, Antonio. **Pormenores: exposición: CICCA, Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, del 21 de octubre al 7 de noviembre de 2009**. Postigo. Las Palmas de Gran Canaria: CICCA, 2009. 14 p.: principalmente ilustraciones color.
73/76(649) POSTIGO POS por, Caja-43

[119] Presa, Francisco. **Yewo Afrik = Mira África: exposición: CICCA, Centro Cultural de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, del 11 hasta el 28 de mayo de 2005**. Comisario, Jonathan Allen; textos, Ángeles Alemán, Jonathan Allen y Francisco Presa. Las Palmas de Gran Canaria: La Caja de Canarias, 2005. 36 p.: fotografías, ilustraciones color. Currículum vítae.
73/76(649) PRESA PRE yew, Gradas

[120] Reino, Alejandro. **Vanitas first round: exposición: CICCA, Centro de Iniciativas de la Caja de Canarias, octubre-noviembre 2009**. Textos, Elena Acosta Guerrero, Alejandro Céspedes, Alejandro Reino. Las Palmas de Gran Canaria: CICCA, 2009. 77 p.: ilustraciones color y negro. Datos biográficos.
ISBN 978-84-613-5426-9
73/76(649) REINO REI van, Gradas

[121] Santana, Agoney. **Residuos: exposición: CICCA, Centro de Iniciativas Culturales de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, 15 de febrero-3 de marzo**. Agoney Santana. Las Palmas de Gran Canaria: CICCA, 2007? 19 p.: fotografías color. Currículum vítae.
73/76(649) SANTANA SAN res, Gradas

[122] Sicilia, José María. **José María Sicilia: shadow play: exhibition**. Text, Alfonso Ninyerola. New York: BlumHelman Gallery, 1990 9 p., 11 hojas de láminas: color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en la BlumHelman Gallery, New York, del 14 de febrero al 17 de marzo de 1990. Currículum vítae. Texto en inglés.
ISBN 0-294008-07-5
73/76 SICILIA SIC jos, Gradas

[123] Sicilia, Víctor. **Vacíos: exposición celebrada en el CICCA, Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, 30 noviembre-23 diciembre, 2006**. Textos, Ángel Sánchez, Juan Sosa, V. Freire. Las Palmas de Gran Canaria: La Caja de Canarias, Obra Social, 2006. 20 p.: ilustraciones color. Currículum vítae.
73/76(649) SICILIA SIC vac, Caja-43

[124] Torre, Carlos de la. **Carlos de la Torre: acurelas [i.e. acuarelas]: exposición**. Texto, Pablo Martín Madera. Las Palmas de Gran Canaria: Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias, 1996. 20 p.: ilustraciones color. Catálogo de la exposición celebrada en el Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, del 6 al 23 de febrero de 1996. Currículum vítae. Contiene: citas de Paloma Herrero, Dimas Coello y Joaquín Castro.
73/76(649) TORRE TOR car, Caja-43

[125] Vega, Marta. **Marta Vega: cromatía: exposición celebrada en el CICCA, Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, 26 abril-13 mayo, 2006**. Textos, Berbel, Marta Vega. Las Palmas de Gran Canaria: La Caja de Canarias, Obra Social, 2006. 20 p.: ilustraciones color. Currículum vítae. Texto en español e inglés.
73/76(649) VEGA VEG mar, Caja-43

BIENALES, CONCURSOS, CERTÁMENES, SEMINARIOS, ETC.:

[126] Beaufort 2009 (3º. Ostende). **Beaufort 03: Triënnale voor hedendaagse kunst**. Essay, Luk Lambrecht. Gent (België): Borgerhoff & Lamberigts, 2009. 237 p.: ilustraciones color. Bibliografía: p. 232-235. Textos en belga e inglés.
ISBN 978-90-8931-050-7
061.43 BEA bea

[127] Biennale di Venezia (53ª. 2007). **Fare mondi = Making worlds: la Biennale di Venezia: 53. Esposizione Internationale d'Arte**. Editor, Rossella Martignoni; catalogo a cura di, Daniel Birnbaum, Jochen Volz. Venezia: Fondazione La Biennale di Venezia: Marsilio, 2009. 2 v. (307, 309 p.): ilustraciones color y negro. Contiene: Vol. 1. Fare Mondi: partecipazioni nazionali: eventi collaterali -- Vol. 2. Fare Mondi: mostra. Texto en italiano e inglés.
ISBN 978-88-317-9803
069.538 BIE far

[128] Cerco (10º. 2010). **Cerco: Cerámica contemporánea: exposiciones: Primavera 2010, 27-30 mayo**. S.l.: Servicio de Ferias y Artesanía del Gobierno de Aragón y Asociación Profesional de Artesanos de Aragón, 2010. 111 p.: principalmente ilustraciones color. En la cubierta: "Feria Internacional de Cerámica Contemporánea, Centro de Artesanía de Aragón (Antiguo Matadero); Premio Internacional de Cerámica Contemporánea, Escuela Taller de Cerámica de Muel y Museo de Teruel; Exposiciones (...); Actividades paralelas (...)".
738.092 CER cer

[129] Foto Pres (8º. 1990. Barcelona). **Foto Pres 1990**. Disseny i coordinació, Jordi Ortiz; traductors, Josep-Lluís Sotorra, Gabinet Català de Lingüística Aplicada, Jesús González. Barcelona: Fundació Caixa de Pensions, 1990. 173 p.: principalmente fotografías color y negro. Índice. Texto en castellano, catalán, gallego y euskera.
ISBN 84-7664-275-X
77.092 FOT fot, Caja-45

[130] Premio Regional de Fotografía (1º. 2000). **Premio Regional de Fotografía: exposición**. S.l.: La Caja de Canarias: CajaCanarias, 2002. 43 p.: principalmente fotografías. En la cubierta: "1er Premio Regional de Fotografía: Cajas de Ahorros de Canarias". Índice.
D.L. TF 993-2002
77.092(649) PRE pre, Caja-43

[131] Premio Regional de Fotografía (3º. 2003). **Tercer Premio Regional de Fotografía: Cajas de Ahorros de Canarias**. Santa Cruz de Tenerife: Caja General de Ahorros de Canarias; Las Palmas de Gran Canaria: La Caja de Canarias, 2004. 54 p.: principalmente fotografías. Currículum vítae de los artistas premiados. Índice.
D.L. TF 101-2004
77.092(649) PRE ter, Caja-43

[132] Premio Regional de Fotografía (5º. 2005). **V Premio Regional de Fotografía: Cajas de Ahorros Canarias**. Santa Cruz de Tenerife: Caja General de Ahorros de Canarias; Las Palmas de Gran Canaria: Caja Insular de Ahorros de Canarias, 2006. 70 p.: principalmente fotografías.
D.L. TF 608-2006
77.092(649) PRE vpr, Caja-43

CERÁMICA:

[133] **Exposición de cerámica tradicional japonesa: trabajos tradicionales de artesanos contemporáneos**. Texto, Hasebe Mitsuhiko. Madrid: Fundación Japón; Las Palmas de Gran Canaria: Consulado General del Japón, 2001. 1 h. plegable (8 p.): fotografías, ilustraciones. Exposición celebrada en el Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, del 6 al 23 de febrero de 2001.
738(520) EXP exp, Caja-43

CINE:

[134] Gitaï, Amos. **Génesis**. Textos, Jean-Michel Frodon, Amos Gitai, Marie-José Sanselme. -- Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona; Madrid: Casa Sefarad Israel, 2009. 215 p.: ilustraciones color. En el colofón: "'Amos Gitai. Génesis' tiene su punto de partida en el programa de cine 'Ciudades, territorios, fronteras. Aspectos del cine de Amos Gitai' organizado por el Museu d'Art Contemporani de Barcelon (MACBA) del 30 de abril al 9 de julio de 2008". Incluye conversación de Jean-Michel Frodon con Michael Gordon. Filmografía: pp. 204-215. Esta publicación es una versión abreviada de la ed. original francesa "Amos Gitai. Gèneses".
ISBN 978-84-92505-25-8
791.43 GIT gen, Caja-44

COLECCIONES PÚBLICAS:

[135] Instituto Valenciano de Arte Moderno. **Pintar sobre el mar: el mar como pretexto: obras de la colección del IVAM: exposición: Institut Valencià d'Art Modern, 10 marzo-18 mayo 2010**. Comisario, Vincenzo Trione; textos, Vicenzo Trione, Rafael Argullol. Valencia: IVAM Institut Valencià d'Art Modern, 2010. 119 p.: ilustraciones color y negro. Incluye capítulo de "aparatos bibibliográficos" a cargo de Anna Luigia de Simona. Textos en castellano, valenciano e inglés.
ISBN 978-84-482-5358-5
069.538 INS pin

[136] Museu d'Art Contemporani de Barcelona. **Objetos relacionales: Colección MACBA, 2002-2007**. Concepto, Manuel J. Borja-Villel, Bartomeu Marí. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2010. 276 p.: ilustraciones color y negro.
ISBN 978-84-92505-31-9
069.538 MUS obj

[137] Museu d'Art de Sabadell. **Inanimats?: la natura morta a la col·lecció: exposició**. Textos, Victoria Durá, Meritxell Casadesús. Sabadell: Ajuntament de Sabadell, Museus Municipals, 2009. 79 p.: ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Museu d'Art de Sabadell, del 2 de septiembre al 15 de noviembre de 2009. Bibliografía: p. 27.
ISBN 978-84-87221-98-9
069.538 MUS ina

[138] Museu de Arte Moderna de São Paulo. **Inventário: catálogo geral do acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo 2001 a 2007**. São Paulo (Brasil): Museu de Arte Moderna de São Paulo, 2008. 179 p.: ilustraciones blanco y negro. Texto en portugués.
ISBN 978-85-86871-17-7
069.538 MUS inv

[139] **Paisatges creuats: mirades a la col·lecció d'Es Baluard: exposició: Es Baluard, 18 de setembre de 2009-10 de gener de 2010**. Lina Abdul [et al.]; direcció i comissariat, Cristina Ros Salvá; textos, Aina Calvo Sastre, Cristina Ros Salvá. Palma de Mallorca: Fundació Es Baluard, Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, 2009. 191 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Datos biográficos de los artistas.
ISBN 978-84-936697-5-1
069.538 PAI pai

COLECCIONISMO PRIVADO:

[140] **"Espacios íntimos": Colección Ramírez-Navarro: Islas Canarias: exposición**. Comisariado, María de los Reyes Hernández Socorro, Teresa Sauret Guerrero; textos, María de los Reyes Hernández Socorro [et al.]. Islas Canarias: Gobierno de Canarias; Las Palmas de Gran Canaria: La Caja de Canarias; Málaga: Ayuntamiento de Málaga, 2009. 373 p.: principalmente ilustraciones color y negro. En la portada: "CICCA, Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias, del 26 de noviembre de 2009 al 16 de enero de 2010, Las Palmas de Gran Canaria; MUPAM, Museo del Patrimonio Municipal de Málaga, Sala de Exposiciones del Archivo Municipal de Málaga, del 26 de febrero al 27 de mayo de 2010, Málaga". Referencias bibliográficas. Índice.
ISBN 978-84-87832-79-6
7.074(649) ESP esp

[141] Fundación Banco Hispano Americano. **Colección Banco Hispano Americano**. Textos, Matías Díaz Padrón [et al.]. Madrid: Fundación Banco Hispano Americano, 1991. 468 p.: ilustraciones color. Bibliografía: p. [419]-464. Índice de artistas.
ISBN 84-404-8419-4
7.074 FUN col

[142] **La permanència del Gravat: obres de la col·lecció Gelonch Viladegut: exposició: Museu d'Art Jaume Morera, Lleida, del 27 d'abril al 12 de setembre de 2010**. Textos, José María Luna, Contxita Oliver. Lleida: Institut Municipal d'Acció Cultural de Lleida, 2010. 197 p.: principalmente ilustraciones color. Texto en catalán, castellano y francés.
ISBN 978-84-96855-36-6
7.074 PER per

[143] **Parejas: Antonio Martín: colección de fotografía: exposición**. Textos, Pep Benlloch [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: La Caja de Canarias, Obra Social, 2008. 122 p.: principalmente fotografías color y negro. Catálogo de la exposición celebrada en el CICCA, Centro de Iniciativas Culturales de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, en 2008.
ISBN 978-84-87832-71-0
7.074 PAR par

[144] **Von Arkadien bis Atlanta: photographien aus dem Nachlass von Frank Buchser (1828-1890): austellung**. Austellung und katalog, Gudula Metze. Bielefeld: Kerber, 2009. 159 p.: ilustraciones color. (Kerber art). Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en Kunstmuseum Basel, Kupferstichkabinett, del 6 de junio al 13 de septiembre de 2009. Bibliografía: p.154-157.
ISBN 978-3-7204-0188-3
7.074 VON von

CÓMICS:

[145] Buscema, John. **Big John Buscema: exposició: 17 setembre-8 novembre 2009, Casal Solleric, Fundació Palma Espai d'Art**. Comissaris, Florentino Flórez, Joan Roig; textos, Florentino Flórez, Faustino Rodríguez. Palma de Mallorca: Ajuntament de Palma, 2009. 324 p.: ilustraciones. Lista de publicaciones: p. 311-324.
ISBN 978-84-87159-38-1 (coberta senzilla), ISBN 978-84-95267-22-1 (coberta rústica)
82-91 BUSCEMA BUS big, Caja-44

[146] Conget, José María. **La aventura estética de los tebeos**. Cuenca: Fundación Antonio Pérez, 2008. 47 p.: ilustraciones color y negro. (Cuadernos del hocinoco; 25).
ISBN 978-84-96890-60-2
82-91 CON ave, Caja-44

[147] Marín, Rafael. **Los cómics del exilio**. Cuenca: Fundación Antonio Pérez, 2008. 101 p.: ilustraciones color y negro. (Cuadernos del hocinoco; 24).
ISBN 978-84-96890-59-6
82-91 MAR com, Caja-44

DIBUJO HUMORÍSTICO:

[148] Sempé, Jean-Jacques. **Highs and lows**. London; New York: Phaidon, 2009. 107 p.: principalmente ilustraciones. Texto en inglés.
ISBN 978-0-7148-4673-6
741.5 SEMPÉ SEM hig, Caja-43

[149] Sempé, Jean-Jacques. **Panic stations**. London; New York: Phaidon, 2009. 111 p.: principalmente ilustraciones. Texto en inglés.
ISBN 978-0-7148-4674-3
741.5 SEMPÉ SEM pan, Caja-43

DISEÑO:

DISEÑO GRÁFICO:

[150] Estrada, Manuel. **Cuaderno del equilibrista**. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2010. 7 volúmenes: todo ilustraciones + 1 folleto de sala + 1 disco compacto (DVD). Volúmenes publicados con motivo de la exposición "Donde nacen las ideas. Cuadernos del equilibrista" celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 11 de junio al 15 de agosto de 2010. Adjunta 1 disco compacto (CD-Rom) con fotografías digitales realizadas por Ángel Medina G. de la rueda de prensa y de la visita posterior con el artista por el montaje de las salas.
CAAM 178 10
655.262 EST cua, Caja-44
CD CAA 1046

EDUCACIÓN ARTÍSTICA:

[151] **Educación como mediación en centros de arte contemporáneo**. C. Lidón Beltrán Mir (ed.); traducción, Teresa Martín [et al.]. Salamanca: Fundación Salamanca Ciudad de Cultura, 2005. 263 p.: ilustraciones blanco y negro. Referencias bibliográficas.
ISBN 84-609-7013-2
069:37 EDU edu, Caja-44

FOTOGRAFÍA:

[152] Almárcegui, Lara. **Lara Almárcegui: "trabajando en mi volkstuin": exposición: del 3 de marzo al 30 de abril de 2000**. Valencia: Galería Ray Gun, 2000. 8 p.: fotografías color. Currículum vítae.
77ALMÁRCEGUI ALM lar, Caja-43

[153] Almeida, Helena. **Tela rosa para vestir: exposición**. Comisaria, Isabel Carlos; textos, Isabel Carlos [et al.]. Madrid: Fundación Telefónica, 2008. 343 p.: fotografías, ilustraciones blanco y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en Fundación Telefónica, Madrid, 19 de noviembre de 2008-22 de febrero de 2009. Datos biográficos y currículum vítae. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-89884-87-8
77 ALMEIDA ALM tel, Gradas

[154] Ballester, Juan Pablo. **Juan Pablo Ballester: "en ninguna parte": exposición: del 3 de mayo al 12 de junio de 2000**. Texto, Manel Clot. Valencia: Galería Ray Gun, 2000. 8 p.: fotografías color. Currículum vítae.
77 BALLESTER BAL jua, Gradas

[155] Batista, Juan Carlos. **Juan Carlos Batista: exposición: Sala de Arte Contemporáneo, Santa Cruz de Tenerife, 11 de mayo-24 de junio**. Texto, Clara Muñoz. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2007. 97 p.: fotografías color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición "El animal inconsolable". Currículum vítae. Texto en español e inglés.
D.L. TF 884-2007
77(649) BATISTA BAT jua, Gradas

[156] Beltrán, Karina. **El hilo de los días: exposición: Sala de Arte Contemporáneo, Santa Cruz de Tenerife, del 30 de octubre al 30 de noviembre 2009; Espacio Canarias, Madrid, del 13 de enero al 28 de febrero 2010**. Textos, Goretti Ramírez, Clara Muñoz. Canarias: Gobierno de Canarias, Vicenconsejería de Cultura y Deportes, 2009. 102 p.: totalmente fotografías color + 1 folleto (26 p.). El folleto que acompaña a la obra contiene los textos del catálogo. Currículum vítae. Bibliografía seleccionada: p. 25-26.
ISBN 978-84-7947-523-9
77(649) BELTRÁN BEL hil, Gradas

[157] Compairé Escartín, Ricardo. **Ricardo Compairé (1883-1965): el trabajo del fotográfo: exposición: 18 de diciembre de 2009-31 de enero de 2010, sala de exposiciones Diputación de Huesca, sala exposiciones Centro Cultural de Ibercaja, Huesca**. Comisario, Enrique Carbó; textos, Enrique Carbó. Huesca: Diputación Provincial de Huesca, 2009. 335 p.: principalmente ilustraciones blanco y negro. Datos biográficos y currículum vítae. Bibliografía: p. 292-295.
ISBN 978-84-92749-05-8
77(460) COMPAIRÉ COM ric, Gradas

[158] Corriveau, Thomas. **Thomas Corriveau: têtes et autres figures: exposition**. Québec (Canada): VU, Centre de Diffusion et de production de la Photographie, 2000. 8 p.: fotografías blanco y negro. Exposición celebrada en el VU, Centre de Diffusion et de Production de la Photographie, Québec, del 31 de marzo al 23 de abril de 2000. Currículum vítae. Texto en francés.
77 CORRIVEAU COR tho, Caja-43

[159] **Demi-Veille: exposition**. Textes de Marie Lachance; oevres photographiques de Pascale Fleury [et al.]. Québec (Canada): VU Centre de Diffusion et de production de la Photographie, 2000. 16 p.: fotografías blanco y negro. Exposición celebrada en el VU, Centre de Diffusion et de Production de la Photographie, Québec, del 5 al 28 de mayo de 2000. Currículum vítae de los artistas. Texto en francés.
77 DEM dem, Caja-43

[160] Garrido, Amparo. **Una casa es un texto: del 22 de septiembre al 3 de noviembre de 2004**. Textos, Jesús González Requena, Juan Herreros, Rosa Olivares. Madrid: Travesía Cuatro, Arte Contemporáneo, 2004. 1 caja (20 p., 14 láminas): fotografías color. Currículum vítae. Texto en español e inglés.
D.L. M 38101-2004
77 GARRIDO GAR cas, Gradas

[161] Gerster, Georg. **Paradise lost: Persia from above**. Edited by Maryam Sachs. New York: Phaidon Press, 2008. 184 p.: principalmente ilustraciones color. Índice. Texto en inglés.
ISBN 978-0-7148-4884-6
77 GERSTER GER par, Gradas

[162] Goiris, Geert. **Czar Bomba: exposición**. Textos, Caja Burgos, Nickel van Duijvenboden. Burgos: Caja de Burgos, 2010. 71 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Centro de Arte Caja de Burgos, del 28 de mayo al 12 de septiembre de 2010. Currículum vítae. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92637-35-5
77 GOIRIS GOI cza, Gradas

[163] Gutsche, Clara; Rholem, Karim; Tremblay, Joanne. **L'autre du regard: exposition**. Québec (Canada): VU Centre de Diffusion et de production de la Photographie, 2000. 8 p.: fotografías blanco y negro. Exposición celebrada en el VU, Centre de Diffusion et de Production de la Photographie, Québec, del 31 de marzo al 23 de abril de 2000. En la cubierta: "Droit dans les yeux regarde le moment. Goethe". Currículum vítae de los artistas. Texto en francés.
77 GUTSCHE GUT aut, Gradas

[164] Hague, Libby. **Libby Hague: 3 ways into town: exposition**. Texte, Walter Klepac. Québec (Canada): VU, Centre de Diffusion et de production de la Photographie, 2000. 8 p.: fotografías blanco y negro. Exposición celebrada en el VU, Centre de Diffusion et de Production de la Photographie, Québec, del 21 enero al 13 de febrero de 2000. Currículum vítae. Texto en francés e inglés.
77 HAGUE HAG lib, Caja-43

[165] Isztin, Pedro. **Pedro Isztin: muraya: exposition**. Texte, Michel Defoy. Québec (Canada): VU, Centre de Diffusion et de production de la Photographie, 2000. 8 p.: fotografías blanco y negro. Exposición celebrada en el VU, Centre de Diffusion et de Production de la Photographie, Québec, del 25 de febrero al 19 de marzo de 2000. Currículum vítae. Texto en francés.
77 ISZTIN ISZ ped, Caja-43

[166] **La otra ciudad: exposición**. Saro Acosta [et al.]. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 2007. 60 p.: fotografías color. Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada en el CICCA, Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, del 24 de abril al 5 de mayo de 2007.
ISBN 978-84-7947-443-0
77(649) OTR otr, Gradas

[167] Lacroix, Paul. **Paul Lacroix: lèvres de velours et d'autres qui le sont moins: exposition**. Texte, Marie-Lucie Crépeau. Québec (Canada): VU Centre de Diffusion et de production de la Photographie, 2000. 8 p.: fotografías blanco y negro. Exposición celebrada en el VU, Centre de Diffusion et de Production de la Photographie, Québec, del 25 de febrero al 19 de marzo de 2000. Currículum vítae. Texto en francés.
77 LACROIX LAC pau, Caja-43

[168] Lamontagne, François. **François Lamontagne: dis-moi ce que je pense je te dirai qui tu es: exposition**. Texte, Laurent Lavoie. Québec (Canada): VU, Centre de Diffusion et de production de la Photographie, 2000. 8 p.: fotografías blanco y negro. Exposición celebrada en el VU, Centre de Diffusion et de Production de la Photographie, Québec, del 21 enero al 13 de febrero de 2000. Currículum vítae. Texto en francés. 77 LAMONTAGNE LAM fra, Caja-43

[169] Luelmo, Chema de. **Unterwegs: al paso de Walter Benjamin: exposición: Fundación Luis Seoane**. Textos, Alberto Ruiz de Samaniego, Chema de Luelmo, Filomena Molder. Madrid: Maia, 2009. 126 p.: ilustraciones color. (Larva menor; 2). Texto en castellano y gallego.
ISBN 978-84-92724-12-3
77 LUELMO LUE unt, Gradas

[170] **Mensurable: exposición: 14 mayo-19 septiembre 2010**. Comisario, Pablo Llorca; textos, Pablo Llorca, Santos Zunzunegui. Huesca: CDAN, Centro de Arte y Naturaleza, Fundación Beulas, 2010. 238 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en CDAN, Centro de Arte y Naturaleza, Fundación Beulas, en Huesca. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-614-0052-2
77 MEN men, Gradas

[171] Model, Lisette. **Lisette Model: exposición: Madrid, Fundación Mapfre, 23 septembre 2009-10 janvier 2010; Paris, Jeu de Paume, 9 février-6 juin 2010**. Comisaria, Cristina Zelich; textos, Cristina Zelich, Ann Thomas. Madrid: Fundación Mapfre; Paris: Jeu de Paume, 2009. 227 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Datos biográficos. Bibliografía: p. 226-277.
ISBN 978-84-9844-184-0
77 MODEL MOD lis, Gradas

[172] Peijun, Weng. **El cielo de Weng Peijun: el retorno del viajero silencioso - proyecto de la región de los lagos**. Madrid: Galería Moriarty, 2007. 48 p.: fotografías color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en la Galería Moriarty, Madrid, en 2007. En la cubierta: "Weng Peijun's heaven: the return of the silent traveler-lake district project". Currículum vítae.
77 PEIJUN PEI cie, Gradas

[173] Pérez, Concha. **Refugios, ausencias, abandonos: exposición**. Texto, Silvio Saura. Barcelona: ADN Galería, 2007. 50 p.: principalmente ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada en la ADN Galería, Barcelona, del 20 de septiembre al 3 de noviembre de 2007. Currículum vítae.
ISBN 978-84-611-8358-6
77 PÉREZ PER ref, Gradas

[174] **Praha, París, Barcelona: modernidad fotográfica de 1918 a 1948 = photographic modernity from 1918 to 1948: exposición = exhibition**. Textos = texts, Quentin Bajac [et al.]; editor, Alberto Anaut; comisario = curator, David Balseéis. Barcelona: MNAC; Madrid: La Fábrica, 2010. 347 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Museu Nacional d'Art de Catalunya, del 17 de mayo de 2010 al 12 de septiembre de 2010. Datos biográficos. Bibliografía: p. 346-347. Textos en español e inglés.
ISBN 978-84-92841-39-4
77 PRA pra, Gradas

[175] Rifá, Albert. **Albert Rifá: fotògraf, 1878-1963: exposició**. Textos, Alba Oliver, Joaquim Sala-Sanahuja. Sabadell: Ajuntament Museus Municipals, 2009. 63 p.: ilustraciones blanco y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Museu d'Art de Sabadell, del 2 de septiembre al 15 de noviembre de 2009.
ISBN 978-84-87221-41-6
77 RIFÁ RIF alb, Gradas

[176] Shulman, Julios. **Los Ángeles de Julius Shulman: exposición = exhibition**. Diseñador = designer, Christopher James Alexander. Madrid: Comunidad de Madrid, 2010. 107 p.: principalmente ilustraciones blanco y negro, mapas. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en la Sala del Canal de Isabel II, Madrid, del 16 de febrero al 16 de mayo de 2010. Bibliografía adicional: p. 104.
ISBN 978-84-451-3287-6
77 SHULMAN SHU ang, Gradas

[177] **Sydney Head: los orígenes del deporte y la sociedad británica en Las Palmas de Gran Canaria: (1894-1945): exposición: CICCA, Centro Cultural de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, 18 mayo-4 junio, 2005**. Comisariado y textos, Antonio S. Almeida Aguiar. Las Palmas de Gran Canaria: CICCA, 2005. 201 p.: fotografías blanco y negro.
ISBN 84-87832-56-3
77(649) SYD syd, Gradas

[178] Tallos, Isabel. **"Check in". 2007-2009: exposición: 4 febrero-7 marzo de 2010, Fundación Antonio Pérez, Cuenca**. Textos, Miguel Espada, Isabel Tallos. Cuenca: Fundación Antonio Pérez, 2009. 79 p.: principalmente ilustraciones color. Currículum vítae.
ISBN 978-84-92711-36-9
77 TALLOS TAL che, Gradas

[179] Tilbrook, Henry Hammond. **The photography of H. H. Tilbrook: South Australia at the turn of the century: exhibition**. Texts, Ron Radford, Alisa Bunbury. Adelaida (Australia): Art Gallery of South Australia, 2001. 7 p.: fotografías blanco y negro. Exposición celebrada en el Art Gallery of South Australia, Adelaida, del 20 de julio al 4 de noviembre de 2001. Texto en inglés.
77 TILBROOK TIL pho, Caja-43

LIBRO DE ARTISTAS:

[180] Knight, John. **Cold cuts: exhibition**. Curated by Michèle Lachowsky & Joël Benzakin. Castelló: EACC, 2008. 142 p.: ilustraciones color y negro. Libro publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el EACC (Espai d'art contemporani de Castelló), del 25 de enero al 27 abril de 2008.
ISBN 978-84-612-2712-9
099:7 KNI col, Caja-44

LITERATURA:

[181] Allen, Jonathan. **El sueño de Praga**. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2009. 209 p. (Narrativas).
ISBN 978-84-8382-697-3
82(649) ALL sue, Caja-43

MUJER:

[182] Carabias Álvaro, Mónica. **Mujeres modernas de Falange, 1938-1940: (Y. Revista para la mujer)**. Córdoba: Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí, 2010. 497 p.: ilustraciones color y negro. Bibliografía: p. 481-497
ISBN 978-84-8154-247-9
396(460) CAR muj, Caja-44

MUJER Y ARTE:

[183] **Producción artística y teoría feminista del arte: nuevos debates I = Ekoizpen artistikoa eta artearen teoria feminista: eztabaida berriak I = Artistic production and the feminist theroy of art: new debates I**. Xabier Arakistain [et al.]. Vitoria-Gastizko: Ayuntamiento de Vitoria-Gasteizko, 2009. 347 p. Publicación de la primera edición del curso celebrado en junio de 2008 en el Centro Cultural Montehermoso Kulturunea, y donde se exponen las problemáticas teóricas y políticas a las que las historiadoras del arte deben hacer frente para desarrollar un corpus teórico feminista. Referencias bibliográficas. Texto en castellano, euskera e inglés.
ISBN 978-84-96845-32-9
7:396 PRO pro, Caja-45

MUSEOLOGÍA:

[184] Centro Atlántico de Arte Moderno. **Centro Atlántico de Arte Moderno - CAAM: elogio del museo y post-museo: 20 años de práctica intercultural = in prase of the museum and post-museum: 20 years of intercultural practise**. Investigación documental y selección de textos, Cristina R. Court. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2010. 542 p.: ilustraciones blanco y negro + 1 disco compacto (DVD). Publicación que celebra los 20 años de vida del CAAM. Adjunta DVD con fotografías digitales realizadas por Ángel Medina G. del acto de presentación de la publicación. Directorio de proyectos expositivos: p. 523-533. Índice onomástico: p. 535-542.
ISBN 978-84-92579-03-7
CAAM 179 10
CD CAA 1045
069(649) CEN cen

[185] **CIAC: les 20 ans du CIAC**. Éditrice déléguée, Colette Tougas, Montréal (Québec): Centre International d'Art Contemporain de Montréal, 2004. 254 p.: fotografías color y negro. Texto en inglés y francés.
ISBN 2-920825-67-4
069(060.55) CIA cia, Caja-43

MÚSICA:

[186] **África: la acción de los sentidos: forma, color y sonido: exposición**. Textos, J. Kenneth Moore [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: La Caja de Canarias, 2006. 70 p.: fotografías blanco y negro. Bibliografía: p. 70. Índice.
D.L. BI 2585-2006
78(6) AFR afr

[187] Villarroel, Víctor G. **Una historia incompleta del pop y el rock en Salamanca: (de 1959 hasta los 80).** Salamanca: Explorafoto, 2008. 147 p.: ilustraciones blanco y negro. Este libro se edita con motivo de la exposición "¿Dónde estabas tú en...? Rock en Salamanca 1959-1980", celebrada en el Museo de Salamanca, octubre-noviembre 2008, con motivo del Festival Explorafoto 2008, Salamanca.
ISBN 978-84-96603-57-8
78(460) VIL his

ORDENACIÓN DEL PAISAJE, PAISAJISMO:

[188] Sánchez Vidiella, Àlex. **Atlas de arquitectura del paisaje**. Barcelona: Loft, 2008. 600 p.: principalmente ilustraciones color, planos. Sumario: Prólogo -- Introducción -- Intervenciones a gran escala -- Arquitecturas del paisaje en agua -- Intervenciones urbanas -- Plazas -- Espacios cerrados no residenciales -- Espacios residenciales – Directorio.
ISBN 978-84-92463-27-5
712 SAN atl, Caja-43

POESÍA VISUAL:

[189] Encuentro de Poesía Visual (1º. 2006. Peñarroya-Pueblonuevo). **I Encuentro de Poesía Visual**. Peñarroya-Pueblonuevo, Córdoba: Centro de Poesía Visual, Ayuntamiento de Peñarroya-Pueblonuevo; Córdoba: Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí, 2008. 200 p.: ilustraciones color. Actas correspondientes al I Encuentro de Poesía Visual celebrado en Peñarroya-Pueblonuevo, Córdoba, durante los días 6,7 y 8 de octubre de 2006. Incluye una selección de poesías visuales incluidas en el catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Municipal con motivo del Encuentro de Poesía Visual.
ISBN 978-84-8154-263-9
82-1 ENC ien, Caja-43

[190] **Escrituras en libertad: poesía experimental española e hispanoamericana del siglo XX: exposición**. Comisario y edición, José Antonio Sarmiento. Madrid: Instituto Cervantes: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, 2009. 519 p.: ilustraciones color y negro + 1 disco (DVD). Publicado con motivo de la exposición celebrada en Madrid, Instituto Cervantes, del 11 de marzo al 6 de mayo de 2009. Acompañado de un DVD titulado "Escrituras en libertad, del cacareo de Ramón al sonar de Fátima Miranda", que incluye obras de Mathias Goeritz, Esther Ferrer y Felipe Ehrenberg entre otros.
ISBN 978-84-88252-82-1 (IC), ISBN 978-84-96411-76-0 (SECC)
82-1 ESC esc, Caja-44
DVD ESC esc

TEATRO:

[191] **8408: 25 años haciendo teatro**. Textos, Elisa Manzano. Córdoba: Palma, Feria de Teatro en el Sur, 2008. 255 p.: fotografías blanco y negro. Obra publicada con motivo del 25º aniversario de la Feria de Teatro en el Sur de Palma del Río ha publicado y que repasa, a través de imágenes, los espectáculos que han participado en la feria.
D.L. CO 1110-2008
792 OCH och

TEORÍA Y FILOSOFÍA DEL ARTE:

[192] **Arte y estética de fin de siglo: (1890-1914)**. Edición, María López Fernández. Madrid: Fundación Mapfre, Instituto de Cultura, 2008. 277 p.: ilustraciones color y negro. (Las palabras del pasado). Índice.
ISBN 978-84-9844-141-3
7.01 ART art, Caja-43

[193] **Creación artística e identidades culturais**. María Luísa Sobrino Manzanares, coordinadora. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega, 2009. 119 p.: ilustraciones color. (Ensaio & Investigación). Publicación del foro de debate celebrado los días 18 y 19 de septiembre, en el cual se estudia la situación de la cultura contemporánea, desde el punto de vista de las artes visuales. Texto en gallego.
ISBN 978-84-92923-51-9
7.01 CRE cre, Caja-45

[194] **De la investigación audiovisual: fotografía, cine, vídeo, televisión**. Mª. Jesús Buxó, Jesús M. de Miguel (eds.); textos, Manuel Delgado, Rose K. Goldsen, Carmelo Pinto. Barcelona: Proyecto A Ediciones, 1999. 165 p. (Cuadernos A. Biblioteca Universitaria; 10. Ciencias sociales). Bibliografía instantánea: p. 129-161.
ISBN 84-922438-1-3
7.01 INV inv, Caja-43

[195] Durán, Gloria G. **Dandysmo y contragénero: Elsa von Freyatg-Loringhoven, Djuna Barnes, Florine Sttetheimer, Romaine Brooks**. Murcia: Cendeac, 2010. 123 p.: ilustraciones blanco y negro. (Infraleves; 11). Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-96898-72-1
7.01 DUR dan, Caja-44

[196] Marzo, Jorge Luis. **¿Puedo hablarle con libertad, excelencia?: arte y poder en España desde 1950**. Jorge Luis Marzo. Murcia: Cendeac, 2010. 432 p. (Ad Hoc; 27). Bibliografía: p. 415-432.
ISBN 978-84-96898-66-0
7.01 MAR pue, Caja-44

[197] Osborne, Meter. **El arte más allá de la estética: ensayos filosóficos sobre arte contemporáneo**. Traducción de Yaiza Hernández Velásquez. Murcia: Cendeac, 2010. 497 p.: ilustraciones blanco y negro. (Ad Litteram; 8). Índice.
ISBN 978-84-96898-67-7
7.01 OSB art, Caja-44

URBANISMO:

[198] **Después del neoliberalismo: ciudades y caos sistemático**. Neil Smith [et al.]. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona; Bellaterra (Cerdanyola del Vallès): Universitat Autònoma de Barcelona, Servei de Publicacions, 2009. 105 p. (Contratextos; 9). En el verso de la portada: "Este libro se publica con motivo del seminario "Después del neoliberalismo: ciudades y caos sistémico" realizado en el Museu d'Art Contemporani de Barcelona el 28 y 29 de noviembre de 2008".
ISBN 978-84-490-2598-3
711.4 DES des, Caja-44

VÍDEO:

[199] Álvarez, Julián. **Entre cruces: (itinerarios): exposición**. Comisariado, Luis García Martínez, Julián Álvarez; textos, Javier Panera [et al.]. León: Instituto Leonés de Cultura, 2009. 243 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada en el Instituto Leonés de Cultura, del 23 de julio al 31 de agosto de 2009. Datos biográficos y currículum vítae.
ISBN 978-84-89470-16-3
7.038.53 ALV ent, Caja-44

[200] Simposio Internacional Nuevos Medios y Realidad Socio Cultural en la Creación Audiovisual Contemporánea (2008. Granada). **Simposio Internacional Nuevos Medios y Realidad Socio Cultural en la Creación Audiovisual Contemoránea [i.e. Contemporánea]: 19-21 mayo de 2008**. Jesús Rubio Lapaz, Ximena Hidalgo Vásquez (ed.). Granada: Universidad de Granada, Grupo de Investigación Tradición y Modernidad en la Cultura Contemporánea?, 2008. 296 p.: ilustraciones blanco y negro. En cubierta: "Actas". Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-7170-244-1
7.038.53 SIM sim, Caja-43

[201] Wedemeyer, Clemens von. **Clemens von Wedemeyer: scripts and stills of the following films = guiones y fotogramas de las siguientes películas: "Die probe", "Occupation", "The making of Occupation", "Big bussiness", "The making of Big bussiness", and with = y con Maya Schweizer, "Rien du tout", "Metropolis, report from China": exposition**. Textos, Manuel Segade, Maya Schweizer, Clemens von Wedemeyer. Santiago de Compostela: Centro Galego de Arte Contemporánea, 2009. 131 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada en el Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, de octubre de 2008 a enero de 2009. Texto en inglés y español.
ISBN 978-84-453-4818-5
7.038.53 WED cle, Caja-45