BOLETÍN DE NOVEDADES EN LA BCD

Boletín nº 6 **Fecha Abril 2010**

Sexta entrega del boletín de novedades, cuyo objetivo es poder informar, con una periodicidad bimestral, de las últimas publicaciones ingresadas en la Biblioteca-Centro de Documentación del Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM.

Los registros están organizados por materias ordenadas alfabéticamente, algunas de las cuales se subdividen, con el fin de mejorar la organización de la información. La información bibliográfica que se ofrece es la siguiente: autor, título, otras menciones de responsabilidad, edición, publicación, descripción física, notas oportunas, ISBN o número de Depósito Legal y localización en nuestro centro.

Todos los documentos que se citan en este boletín pueden consultarse en la Sala de Lectura en nuestro horario de apertura al público.

En nuestro correo **bcd@caam.net** pueden hacer constar sugerencias de mejora así como la petición de las desideratas que consideren oportunas.

ÍNDICE

APRECIACIÓN DEL ARTE 4
ANUARIOS 4
ARCHIVOS DE ORDENADOR 4
ARQUITECTURA 8
ARTE AFRICANO 14
ARTE ANTERIOR AL SIGLO XX 17
ARTE DIGITAL 19
ARTE ERÓTICO. SEXUALIDAD 21
ARTE INDÍGENA, ABORIGEN 22
ARTE LATINOAMERICANO 22
ARTE SIGLOS XX-XXI 24
ARTES APLICADAS 56
ARTES GRÁFICAS 56
ARTISTAS CANARIOS 57
ARTISTAS CREADORES. ENTREVISTAS 57
BIENALES 58
CATÁLOGOS RAZONADOS 61
CERÁMICA 62
CINE 63
COLECCIONES PÚBLICAS 63
COLECCIONISMO PRIVADO 66
COLOR 69
CÓMICS 69
CONCURSOS, CERTÁMENES, SEMINARIOS, ETC. 71
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN 72
DECORACIÓN INTERIOR 72
DIBUJO HUMORÍSTICO 73
DISEÑO
- DISEÑO DE MUEBLES 73
- DISEÑO GRÁFICO 74
- DISEÑO INDUSTRIAL 76
- DISEÑO TIPOGRÁFICO 76

ESTUDIOS BIOGRÁFICOS 77
FEMINISMO 79
FILOSOFÍA 80
FOTOGRAFÍA 80
GUÍAS DE ARTE 93
HERMENÉUTICA 93
HISTORIA DEL ARTE 94
ICONOGRAFÍA 94
ILUSTRACIÓN DE LIBROS 96
ISLAMISMO 96
LIBRO DE ARTISTAS 97
LITERATURA 97
MECENAZGO 98
MODA 99
MUJER Y ARTE 100
MUSEOLOGÍA 100
ORDENACIÓN DEL PAISAJE, PAISAJISMO 101
PELÍCULAS DOCUMENTALES 102
POESÍA VISUAL 103
PUBLICACIONES PERIÓDICAS 103
SOCIOLOGÍA 104
ESTUDIOS DE GÉNERO. ROL SEXUAL 104
SOCIOLOGÍA DEL ARTE 104
TÉCNICAS ARTÍSTICAS 105
TEORÍA Y FILOSOFÍA DEL ARTE 105
URBANISMO 106
VÍDEO 107

APRECIACIÓN DEL ARTE:

[1] Warner, Michael. **Públicos y contrapúblicos**. Traducción de Miguel Martínez-Lage. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona; Bellaterra: Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, 2008. 93 p. (Contratextos; 5). En la p. 6: "En este volumen se reproduce el capítulo 2 del libro 'Publics and counterpublics', publicado por Zone Books en 2002". Índice.
ISBN 978-84-89771-24-6
7.073 WAR pub, Caja-38

ANUARIOS:

[2] Öffentliche Kunstsammlung Basel. **Kunstmuseum Basel: museum für gegenwartskunt: Jahresbericht 2007 der Öffentlichen Kunstsammlung Basel, Kunstmuseum und Museum für Gegenwartskunst**. Basel (Switzerland): Öffentliche Kunstsammlung Basel, 2008. 62 p.: ilustraciones color y negro. Informe anual de Öffentlichen Kunstsammlung Basel, correspondiente al año 2007. Texto en alemán.
069(058) OFF kun, Caja-35

ARCHIVOS DE ORDENADOR:

[3] Bordes, Félix. **F. Bordes**. Datos. Las Palmas de Gran Canaria: Félix Bordes, 2008?. 2 discos compactos (CD-Rom), 1 disco compacto (DVD): color. Contiene: 1. Currículum 2008 -- 2. Vídeo - India 2005 -- 3. Félix Juan Bordes: obra plástica, 1963-2005.
CD-ROM BOR fbo
DVD BOR fbo

[4] Déniz, Pedro. **Pedro Déniz: currículums**. Datos. Las Palmas de Gran Canaria Pedro Déniz, 2008. 1 disco compacto (CD-Rom): color. Incluye 4 versiones de su currículum vítae (cronológico, con imágenes o sin imágenes) y carpeta con imágenes de sus obras, instalaciones, performance, etc.
CD-ROM DEN ped

[5] González, Nacho. **El cine piensa el arte: ciclo de proyecciones celebrado en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, 10 de marzo de 2009**. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2009. 1 disco compacto (CD-Rom): color. Ciclo de proyecciones celebrado en el CAAM, del 10 al 12 de marzo de 2009, y enmarcado dentro de la programación del Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria. Fotografías de la primera sesión de proyecciones.
CD CAA 1029

[6] González, Nacho. **Ficciones: Menchu Gutiérrez: conferencia celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, 7 de junio de 2007**. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2007. 1 disco compacto (CD-Rom): color. Dentro del ciclo "Ficciones" celebrado en el CAAM. Fotografías de la conferencia "Unica Zürn y Leonora Carrington, en el interior del sueño", por Menchu Gutiérrez.
CD CAA 1027

[7] González, Nacho. **"Ibértigo experimental": Semana de Cine Experimental de Madrid: Luis Miguel Rodríguez: Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, 24 de septiembre de 2009**. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2009. 1 disco compacto (CD-Rom): color. Fotografías de la conferencia impartida por Luis Miguel Rodríguez en el marco de la muestra "Ibértigo experimental: retrospectiva de piezas de la Semana de Cine Experimental de Madrid", celebrada en el CAAM del 25 de septiembre al 4 de octubre de 2009.
CD CAA 1030

[8] González, Nacho. **La guerra de las imágenes: seminario celebrado en la facultad de Geografía e Historia de la ULPGC, del 19 al 23 de enero de 2009**. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2009. 1 disco compacto (CD-Rom): color. Ciclo de conferencias y proyección de documentales sobre la Guerra Civil Española desde el punto de vista del cine totalitarista italiano, alemán y soviético; organizado por la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Las Palmas de G.C. en colaboración con el CAAM. Incluye fotografías del día de apertura, el 19 de enero de 2009.
CD CAA 1037

[9] González, Nacho. **Leer la colección: Jero Maldonado: ciclo celebrado en el CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, 25 de septiembre de 2008**. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2008. 1 disco compacto (CD-Rom): color. Ciclo de acercamiento a las obras de la colección del CAAM a través de la mirada de algunos escritores y músicos de Canarias. Incluye fotografías de la interpretación de la obra "Juegos en el exterior" de Jerónimo Maldonado por la escritora Verónica García y con música de Marcos H.
CD CAA 1022

[10] González, Nacho. **Leer la colección: Judith Bosch: ciclo celebrado en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, 19 de febrero de 2009**. Fotos, Nacho González. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2009. 1 disco compacto (CD-Rom): color. Ciclo de acercamiento a las obras de la colección del CAAM a través de la mirada de algunos escritores y músicos de Canarias. Incluye fotografías de la interpretación de las obras "Bag Woman" de Sokari Douglas Camp y "Sin título (Serie Retrospectiva)" de Miguel Ángel Pascual por la escritura Judith Bosch y con música de David Caparrós Machuca y Federico Niebuhr.
CD CAA 1024

[11] González, Nacho. **Leer la colección: Plácido Fleitas y Paco Sánchez: ciclo celebrado en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, 3 de septiembre de 2009**. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico del Arte Moderno, 2009. 1 disco compacto (CD-Rom): color. Ciclo de acercamiento a las obras de la colección del CAAM a través de la mirada de algunos escritores y músicos de Canarias. Incluye fotografías de la interpretación de las obras "Pescadora" de Plácido Fleitas y "Danza de la alegría" de Paco Sánchez por el escritor Félix Hormiga y los músicos Pilar Bolaños, Néstor Henríquez y Carlos Parra.
CD CAA 1026

[12] González, Nacho. **Leer la colección: Silvia García, Reyner Mariño, Candelaria Toste-Bello: ciclo celebrado en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, 7 de mayo de 2009**. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2009. 1 disco compacto (CD-Rom): color. Ciclo de acercamiento a las obras de la colección del CAAM a través de la mirada de algunos escritores y músicos de Canarias. Incluye fotografías de la interpretación de las obras "Sin título" de Cristóbal Guerra y "Storie della vera pittura" de Sigfrido Martín Begué, por la escritora Silvia García, el músico Reyner Mariño y la cantante Candelaria Toste-Bello.
CD CAA 1025

[13] Grumann, Uwe. **Uwe Gruman: pintor = maler = painter**. Datos (12 archivos). Las Palmas de Gran Canaria: Uwe Grumann, [200?]. 1 disco compacto (CD-Rom): color. Datos relativos a reseñas biográficas, currículum vítae y breve autobiografía del artista, junto a archivos con reproducción de su obra (collage, grabados y óleos). Incluye versiones de los textos en inglés, alemán y español. Archivos en formato PDF.
CD-ROM GRU uwe

[14] Medina, Ángel. **CAAM-San Martín: fotos**. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2009. 1 disco compacto (CD-Rom): color. Incluye fotografías de la visita oficial realizada al Hospital de San Martín el 10 de enero de 2009; así como fotografías de la rueda de prensa de la exposición "Travesía", organizada por el CAAM y Casa África del 17 de octubre de 2008 al 4 de enero de 2009.
CD CAA 1036

[15] Medina, Ángel. **Ficciones [Archivo de ordenador]: Nuria Amat: conferencia celebrada en el, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, 2008**. Fotos, Ángel Medina. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2008. 1 disco compacto (CD-Rom): color. Dentro del ciclo "Ficciones" celebrado en el CAAM. Fotografías del acto llevado a cabo durante la exposición "Travesía" celebrada en el CAAM del 17 de octubre al 4 de enero de 2009.
CD CAA 1023

ARQUITECTURA:

[16] Aubin, Paul F. **Paul F. Aubin's mastering revit architecture 2009**. Australia [etc.]: Autodesk: Delmar Cengage Learning, 2009. XXIII, 805 p.: ilustraciones blanco y negro + 1 disco compacto (CD-Rom). Índice. Páginas web. Texto en inglés.
ISBN 978-1-4354-0263-4
74:72 AUB pau, Caja-35
CD-ROM AUB pau

[17] Carter, Meter. **Mies van der Rohe trabajando**. 1ª ed. En español, reimpr. London; New York: Phaidon, 2008. 192 p.: ilustraciones blanco y negro, planos. Datos biográficos. Incluye cronología de obras y proyectos. Bibliografía seleccionada: p. 190. Índice analítico. ISBN 978-0-7148-9853-7
72(73) MIES CAR mie, Gradas

[18] Daza, Ricardo. **Buscando a Mies**. Barcelona [etc.]: Actar-D, 2008. 188 p.: fotografías, ilustraciones blanco y negro.
ISBN 978-84-96954-36-6
72(73) DAZ bus, Gradas

[19] Ferrater, Carlos. **Casas y habitantes**. Barcelona: Actar, 2008. 126 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Índice.
ISBN 978-84-96954-48-9
72 FERRATER FER cas, Gradas

[20] **Fluidity and sense of place in contemporary art ant thought = Fluidez e sentido do lugar no pensamento e na arte contemporâneos**. Edited and translated by = coordenaçao de edição e tradução, Gabriela Vaz-Pinheiro; contributors, Diego Seixas Lopes [et al.]. Torres Vedras (Portugal): Transforma, 2007. 127 p.: ilustraciones color y negro. (Desvios = Detours). Publicación fruto de la celebración del '2º Encontro Internacional sobre a Importância do Local no Pensamento e na Arte Contemporâneos', cuyos textos son fragmentos de los momentos de interacción entre los ponentes y el público. Índices. Texto en portugués e inglés.
ISBN 978-99-89-95397-2-3
72.01 FLU flu, Gradas

[21] Friedman, Yona. **Manuels**. Edited by Sylvie Boulanger. Bordeaux: CNEAI: CAPC Musée d'art contemporain de Bordeaux: Arc en Réve Centre d'architecture, 2008? Volumen <2>: principalmente ilustraciones color y negro. Contiene: Vol. 2. Texto en inglés.
ISBN 2-84056-278-8
72 FRI man, Gradas

[22] Fuksas, Doriana; Fuksas, Massimiliano. **Armani Ginza Tower**. With Giorgio Armani. Barcelona; New York: Actar, 2008. 1 v. (sin paginar): principalmente ilustraciones color + 1 disco compacto (DVD). Adjunta 1 disco compacto (DVD) con video clip realizado por Elisa Fuksas. Texto en inglés.
ISBN 978-84-96954-42-7
72 FUK arm, Gradas
DVD FUK arm

[23] Fuller, Richard Buckminster. **Buckminster fuller: starting with the universe: exhibition**. Edited by K. Michael Hays, Dana Miller; with essays by Antoine Picon, Elizabeth A. T. Smith, Calvin Tomkins. New York: Whitney Museum of American Art; New Haven [etc]: Yale University Press, 2008. XIII, 257 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición itinerante homónima celebrada en el Whitney Museum of American Art, New York, del 26 de junio al 21 de septiembre de 2006 ; Museum of Contemporary Art, Chicago, verano de 2009. Datos biográficos y currículum vítae. Bibliografía: p. 228-238. Índice. Texto en inglés.
ISBN 978-0-300-12620-4
72 FULLER FUL buc, Gradas

[24] García-Huidobro, Fernando; Torres Torriti, Diego; Tugas, Nicolás. **¡El tiempo construye!: el Proyecto Experimental de Vivienda (PREVI) de Lima: génesis y desenlace = Time builds!: the Experimental Housing Project (PREVI), Lima: genesis and outcame**. Barcelona: Gustavo Gili, 2008. 160 p.: fotografías, planos. Bibliografía: p. 160. Índice. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-252-2195-8
72(LAT) GAR tie

[25] Hugues, Theodor; Steiger, Ludwig; Weber, Johann. **Piedra natural: tipos de piedra, detalles, ejemplos**. Versión castellana, Marta Rojals. Barcelona: Gustavo Gili, 2008. 132 p.: ilustraciones color y negro, planos. (Detail praxis). Bibliografía: p. 127. Índices. Título original: "Dressed stone: types of stone, details, examples".
ISBN 978-84-252-2183-5 (vol.); ISBN 978-84-252-2200-9 (colección)
72.023 HUG pie, Caja-38

[26] **Icons: YT De Yturbe Arquitectos, Mexico**. Texts, Alberto Blanco, Igor Moreno México: Turner, 2008. 233 p.: principalmente fotografías color. Currículum vítae. Índices. Texto en inglés.
ISBN 978-968-9056-41-6
72(LAT) ICO ico, Gradas

[27] **Italo Rota: projects, works, visions: 1997-2007**. Edited by Luca Molinari, Valeria Alebbi. Milano: Skira, 2008. 350 p. : principalmente fotografías color, planos. Incluye una conversación entre Luca Molinari e Italo Rota. Índice. Texto en inglés.
ISBN 978-88-7624-641-8
72 ITA ita, Gradas

[28] Jodidio, Philip. **Tadao Ando: Modern Art Museum of Fort Worth**. New York: Rizzoli: Modern Art Museum of Fort Worth, 2008. 155 p.: ilustraciones color y negro, planos. Publicación que acerca al lector al Modern Art Museum of Fort Worth, obra en la que se combinan las influencias de las tradiciones de construcción japonesa con la elegancia de la modernidad. Texto en inglés.
ISBN 978-0-8478-3015-2
72:069 JOD tad, Gradas

[29] **La arquitectura del siglo XX: la arquitectura del siglo XX en España, Gibraltar y las regiones francesas de Aquitaine, Auvergne, Languedoc-Roussillon, Limousin, Midi-Pyrénées y Poitou-Charentes**. Textos, Carlos García Vázquez [et al.]. Barcelona: Fundación Docomomo Ibérico: Fundación Caja de Arquitectos: Fundación Mies van der Rohe, 2007. 152 p.: ilustraciones color y negro + 1 disco compacto (CD-Rom). Bibliografía: p. 127-146. Índice onomástico. Texto en español, francés e inglés.
ISBN 978-84-92049-53-0
72 ARQ arq, Gradas
CD-ROM ARQ arq

[30] **La función del ornamento**. Edición a cargo de Farshid Moussavi y Michael Kubo; con dibujos de Seth Hoffman [et al.]. Barcelona: Actar, 2008. 189 p.: ilustraciones blanco y negro, planos. En el colofón: "The function of ornament, curso realizado en la Harvard University Graduate School of Design, primavera de 2006". Incluye, además, dibujos de Joshya Dannenberg, Raha Talebi y Fred Holt.
ISBN 978-84-96954-31-1
72.04 FUN fun, Caja-36

[31] **Mad dinner**. Editor, Brendan McGetrick, Chen ShuYu. Barcelona [etc.]: Actar, 2008. 523 p.: fotografías color y negro, planos. Texto en inglés y chino.
ISBN 978-84-96954-21-2
72(510) MAD mad, Gradas

[32] Navascues Palacio, Pedro. **Arquitectura e ingeniería del hierro en España (1814-1936) = Architecture and engineering of iron in Spain (1814-1936)**. Traducción, Wade Matthews. Madrid: El Viso, 2007. 334 p.: ilustraciones color y negro. Bibliografía: p. 314-316. Índices. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-95241-54-2
72 NAV arq, Gradas

[33] Nieto Sobejano Arquitectos (Firma). **Nieto Sobejano: arquitectura concreta: exhibition**. Coodination, Ulla Giesler. Berlin: Aedes, 2008. 70 p.: ilustraciones color, planos. Catálogo de la exposición celebrada del 25 de abril al 30 de mayo en Aedes, Berlin. Datos y proyectos realizados por Nieto Soberano Arquitectos. Texto en inglés y alemán.
ISBN 978-3-937093-89-5
72 NIE nie, Gradas

[34] Pauly, Danièle. **Barragán: l'espace et l'ombre, le mur et la couleur**. Avec la collaboration de Jerôme Habersetzer. Reimp. corr. de l'e´d. orig. Basel [etc.]: Birkhäuser, 2008. 231 p.: fotografías, ilustraciones color y negro, planos. En portada: Ouvrage publié avec le concours du Centre National du Livre. Bibliografía seleccionada: p. 224-225. Texto en francés. ISBN 978-3-7643-8706-8
72(LAT) PAU bar, Gradas

[35] Peters, Nils. **Jean Prouvé: 1901-1984: la dinámica de la creación**. Madrid: Arlanza, 2008. 104 p.: fotografías, ilustraciones color y negro, planos. (Descubrir el arte Taschen). En la cubierta: "Prouvé". Datos biográficos y currículum vítae. Bibliografía: p. 104.
ISBN 978-84-95503-85-5 (volumen); ISBN 978-84-95503-0 (obra completa)
72 PROUVÉ PET jea, Gradas

[36] Piñón, Helio. **El formalismo esencial de la arquitectura moderna**. Barcelona: Universitat Politècnica de Catalunya, 2008. 133 p. (Materiales de arquitectura moderna/ideas; 9). Índice.
ISBN 978-84-8301-775-3
72 PIÑ for, Gradas

[37] Pollock, Naomi. **Hitoshi Abe**. London; New York: Phaidon, 2008. 208 p.: ilustraciones color y negro, planos. Índice. Texto en inglés.
ISBN 978-0-7148-4665-1
72(520) ABE POL hit, Gradas

[38] **Projects in China: architects von Gerkan, Marg and partners**. Meinhard von Gerkan (ed.). Munich [etc.]: Prestel, 2008. 192 p.: ilustraciones color, mapas, planos. Cronología. Texto en inglés.
ISBN 978-3-7913-3990-0
72 PRO pro, Gradas

[39] **Projectes d'arquitectura per al segle XXI: mostra dels millors projectes fi de carrera, desenvolupats per alumnes de l'Escola Técnica Superior d'Arquitectura de València, curs 2006-07: exposició: Galeria Edgar Neville: Alfar 02/22-09-07**. Textos, Joan Bta. Peiró, Ignacio Bosch. Valencia: Editorial de la UPV, 2007. 104 p.: principalmente ilustraciones color y negro, planos. Textos en catalán, castellano e inglés.
ISBN 978-84-8363-143-0
72 PRO pro, Gradas

[40] Solana Suárez, Enrique. **La arquitectura de la ciudad de Las Palmas en la década de los cincuenta: de la crisis nacional a la crisis de la modernidad**. Enrique Solana Suárez. Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Servicio de Publicaciones, 1997. 193 p.: ilustraciones blanco y negro, planos. Bibliografía: p.185-193.
ISBN 84-89728-28-3
72(649) SOL arq, Gradas

[41] Toshiko Mori Architect (Firma). **Toshiko Mori Architect**. Foreword by K. Michael Hays. New York: The Monacelli Press, 2008. 215 p.: principalmente fotografías color y negro, planos. Publicación que abarca distintos proyectos arquitectónicos residenciales, culturales, institucionales y comerciales de esta firma norteamericana fundada en 1981 en Nueva Cork. Texto en inglés.
ISBN 978-1-58093-191-5
72 TOS tos, Gradas

[42] Vandam, Elizabeth A. **Harry Wild Jones: american architect**. Foreword by Larry Millet. Minneapolis: Nodin, 2008. 142 p.: fotografías, ilustraciones blanco y negro. Incluye extractos del diario personal de Harry Wild Jones, que comprende los meses de septiembre a diciembre de 1907. Texto en inglés.
ISBN 978-1-932472-66-0
72(73) JONES VAN har, Gradas

[43] Woodman, Ellis. **Modernity and reinvention: the architecture of James Gowan**. London, U.K.: Black Dog, 2008. 235 p.: fotografías blanco y negro, planos. Incluye entrevistas entre Ellis Woodman y James Gozan. Texto en inglés.
ISBN 978-1-906155-28-5
72 GOWAN WOO mod, Gradas

[44] **Y08: the Skira yearbook of world architecture: 2007-2008**. Editor in chief, Luca Molinari. Milano: Skira, 2008. 239 p.: ilustraciones color y negro, planos. Publicación que cuenta con más de un centenar de los proyectos más interesantes construidos o diseñados en 2007 y 2008. Índice onomástico. Texto en inglés.
ISBN 978-88-6130-587-8
72 Y08 y08, Gradas

ARTE AFRICANO:

[45] **Art in Eastern Africa**. Edited by Marion Arnold. Dar es Salam (Tanzania): Mkuki na Nyota, 2008. X, 202 p.: fotografías, ilustraciones color y negro, mapas. Texto en inglés.
ISBN 978-9987-449-13-2
7(6) ART art, Caja-36

[46] Bonacossa, Ilaria. **Marlene Dumas**. Text by Ilaria Bonacossa. Milan: Electa, 2006. 107 p.: ilustraciones color y negro. (Supercontemporanea). Datos biográficos y currículum vítae. Texto en inglés.
ISBN 88-370-4353-8
73/76(6) DUMAS BON mar, Gradas

[47] Dumas, Marlene. **Marlene Dumas: measuring your own grave: exhibition**. Organized by Cornelia Butler; texts by Cornelia Butler [et al.]. Los Angeles: The Museum of Contemporary Art, 2008. 283 p.: fotografías, ilustraciones color y negro.Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en The Museum of Contemporary Art, Los Ángeles, del 22 de junio al 22 de septiembre de 2008; The Museum of Modern Art, Nueva York, del 14 de diciembre de 2008 al 16 de febrero de 2009; The Menil Colecction, Houston, del 26 de marzo al 21 de junio de 2009. Currículum vítae. Bibliografía: p. 273-281. Texto en inglés.
ISBN 978-1-933751-08-5
73/76(6) DUMAS DUM mar, Gradas

[48] Gaba, Meschac. **Meschac Gaba: exhibition: Kunsthalle Fridericianum, Museum De Paviljoens, Centro Atlántico de Arte Moderno**. Texts, Simon Njami, Marco Scotini. Köln (Germany): Buchhandlung Walther König, 2010. 160 p.: fotografías color + 1 folleto de sala + 1 disco compacto (DVD). Catálogo de la exposición itinerante celebrada en el Musuem De Paviljoens, Almere, Holanda, 25 de abril-9 de agosto 2009; Kunsthalle Fridericianum, Kassel, 29 de agosto-15 de noviembre 2009; Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, 5 de febrero-28 de marzo 2010. Currículum vítae del artista. La muestra incluye su proyecto de "Museum of Contemporary African Art" y otros trabajos realizados entre los años 1990 y 2009. Bibliografía: p. 156. Texto en inglés, alemán y español.
ISBN 978-3-86560-750-8
CAAM 175 10
73/76(6) GABA GAB mes

[49] Hunsinger, Wolfgang. **Zeitgenössische werke marokkanischer künstler: traditionsverankerung und emanzipatorische bestrebungen**. Weimar: VDG, 2008. 267 p.: ilustraciones color y negro. Bibliografía: p. 235-242. Glosario. Índice. Texto en alemán. ISBN 978-3-89739-588-6
7.036/.038(6) HUN zei, Caja-40

[50] **Next flag: the african sniper reader**. Edited by Fernando Alvim, Heike Munder, Ulf Wuggenig. Zürich: Migros Museum für Gegenwartskunt Zürich: JRP Ringier, 2005. 183 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Incluye entrevistas entre Heike Munder y Fernando Alvim; Heike Munder y Simon Njami; Nicolas Bourriaud, Kendell Geers y Daniel Buren. Datos biográficos y currículum vítae. Texto en inglés.
ISBN 2-940271-50-X
7.036/.038(6) NEX nex, Caja-39

[51] Samba, Chéri. **Les débuts de Chéri Samba: ausstellung**. Editor, Karola Grässlin. Köln: Buchhandlung Walter König; Braunschweig: Kunstverein Braunschweig. 87 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Kunstverein Braunschweig E.V., Braunschweig, del 5 de marzo al 8 de mayo de 2005. Currículum vítae. Incluye transcripción de la entrevista entre el artista y André Magnin. Texto en alemán, inglés y francés.
ISBN 3-88375-977-5
73/76(6) SAMBA SAM deb, Gradas

[52] **Soly Cissé: reflexivite maturité**. Sous la direction de Rabia Bekkar-Lacoste; photographies de Serge Villain. Dakar (Sénégal): Kaani le Livre, 2008. 193 p.: principalmente ilustraciones color. Texto en francés.
ISBN 2-9528413-2-2
73/76(6) CISSÉ CIS sol, Gradas

[53] Tayou, Pascale Marthine. **Pascale Marthine Tayou: esposizione**. Milano: Mondadori Electa; Roma: MACRO Museo d'Arte Contemporanea, 2004. 91 p.: fotografías color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en MACRO Museo d'Arte Contemporanea, Roma, del 31 de enero al 9 de mayo de 2004. Incluye entrevista entre el artista y Jérôme Sans. Currículum vítae. Texto en inglés e italiano.
ISBN 88-370-2810-5
73/76(6) TAYOU TAY pas, Gradas

[54] **There & back: Africa: exhibition: La Casa Encendida, 31.03.2006-11.06.2006**. Curated by Danielle Tilkin. Madrid: La Casa Encendida, 2006. 246 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Datos biográficos y currículum vítae de los artistas. Texto en inglés.
ISBN 84-95321-81-5; ISBN 978-84-95321-81-7
7.036/.038(6) THE the, Caja-39

ARTE ANTERIOR AL SIGLO XX:

[55] **Barcelona 1900: exposició**. Edició a cura de Teresa-M. Sala; textos, Teresa-M. Sala [et al.]. Barcelona: Lunwerg, 2007. 275 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Museu Van Gogh, Amsterdam, del 21 de septiembre de 2007 al 20 de enero de 2008. Incluye antología. Bibliografía: p. 192-193. Índice: p. 194-195. Texto en catalán e inglés.
ISBN 978-84-9785-413-9
7.035(460)93 BAR bar, Caja-34

[56] Bisconttini, Paolo. **Mosè Bianchi: catalogo ragionato**. Milano: Federico Motta, 1996. 559 p.: ilustraciones color y negro. Datos biográficos. Incluye antología crítica. Bibliografía: p. 528-544. Índice. Volumen guardado en estuche.
ISBN 88-7179-114-2
73/76 BIANCHI BIS mos, Gradas

[57] Daumier, Honoré. **Honoré Daumier: caricaturista: 1808-1879: exposición: Palacio del Sástago, Diputación Provincial de Zaragoza, 18 diciembre 2008-1 febrero 2009**. Comisariado, Martine Soria. Zaragoza: Diputación Provincial de Zaragoza, 2008. 184 p.: ilustraciones blanco y negro. Datos biográficos.
ISBN 978-84-9703-236-0
73/76 DAUMIER DAU hon, Gradas

[58] **De la guerra: fatales consequencias [i.e. consecuencias], horrores y desastres: exposición**. Comisarios, Antonio Garrido Moraga, José María Luna Aguilar; textos, Antonio Garrido Moraga, José María Luna Aguilar, José María Morales Camón. Marbella: Museo del Grabado Español Contemporáneo, 2008. 251 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella, del 26 de junio al 30 de agosto de 2008.
D.L. MA 1093-2008
73/76 GOYA DEL del

[59] Eyck, Jan van. **Jan van Eyck: grisallas: exposición: Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, del 3 de noviembre de 2009 al 31 de enero de 2010**. Comisario, Till-Holger Borchert; textos, Till-Holger Borchert [et al.]. Madrid: Fundación Colección Thyssen-Bornemisza, 2009. 324 p.: ilustraciones color. (Contextos de la colección permanente; 23). Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-96233-84-0
73/76 EYCK EYC jan, Gradas

[60] Fantin-Latour, Henri. **Henri Fantin-Latour (1836-1904): exposición: Museu Calouste Gulbenkian, Lisboa, 26 de junio-6 de septiembre de 2009; Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 29 de septiembre de 2009-10 de enero de 2010**. Comisario, Vincent Pomarède; textos, Eduardo Lourenço, Olivier Meslay, Vincent Pomarède. 269 p.: ilustraciones color y negro. Bibliografía: p. 201-204. Índice: p. 205-207. ISBN 978-84-96233-82-2
73/76 FANTIN FAN hen, Gradas

[61] Hermoso Cuesta, Miguel. **Breve historia del arte egipcio**. Barcelona: Montesinos, 2008. 228 p.: ilustraciones color y negro. (Biblioteca de divulgación temática; 88). Bibliografía: p. 227-228. Cronología. Índice.
ISBN 978-84-96831-97-1
7.032 HER bre, Caja-40

[62] Ramírez Zarzuela, Alejandra. **Renoir: pinceladas de luz y realidad**. Zarzuela. Madrid: Libsa, 2010. 375 p.: ilustraciones color y negro. Datos biográficos del artista. Bibliografía: p. 375. Índices.
ISBN 978-84-662-1855-9
73/76 RENOIR RAM ren, Gradas

[63] Sureda, Joan. **Velázquez: pintor y hombre del rey**. Barcelona; Madrid: Lunwerg, 2009. 291 p.: ilustraciones color. Bibliografía: p. 287. Índice de nombres e ilustraciones. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-9785-585-3
73/76 VELÁZQUEZ SUR vel, Gradas

ARTE DIGITAL:

[64] **Homo ludens ludens: tercera entrega de la Trilogía del Juego: exposición = Third part of the Gaming Trilogy: homo ludens ludens-playware-gameworld: exhibition**. Comisarios, Erich Berger, Laura Baigorri, Daphne Dragona. Gijón: Laboral, Centro de Arte y Creación Industrial, 2008. 555 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en Laboral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón, del 18 de abril al 22 de septiembre de 2008. Índice. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-612-4141-S
7:004 HOM hom, Caja-39

[65] **Mediale kunst Zürich: 13 positionen aus dem studienbereich neue mediem = Media arts Zurich: 13 positions from the new media program**. Hrsg. vom Departement Kunst & Medien = edited by the Departament of Art & Media; zusammengestelt von = compiled by Christian Hübler [et al.]. Zürich: Scheidegger & Spiess, 2008. 304 p.: fotografías, ilustraciones color y negro + 1 disco compacto (DVD). En la portada: Jahrbuch 3 Departament Kunst & Medien = Yearbook 3 Department of Art 6 Media. Índice. Texto en alemán e inglés.
ISBN 978-3-85881-210-0
7:004 MED med, Caja-37
DVD MED med

[66] NFGman. **Diseño de personajes para consolas portátiles: videojuegos para móviles, sprites y gráficos con píxeles**. Barcelona: Gustavo Gili, 2008. 191 p.: ilustraciones color. Glosario. Índices. Título original: "Character design for mobile devices. Mobile games, sprites, and pixel art".
ISBN 978-84-252-2259-7
7:004 NFG dis, Caja-40

[67] Prix Ars Electronica (2008. Linz). **Prix Ars Electronica: CyberArts 2008**. Herausgeber = editors, Hannes Leopoldseder, Christine Schöpf, Gerfried Stocker. Ostfildern (Germany): Hatje Cantz, 2008. 319 p.: ilustraciones color y negro + 2 discos compactos (CD-Rom) + 1 folleto (12 p.). En la portada: International Compendium Prix Ars Electronica - Computer Animation/Film/VFX - Digital Musics - Hybrid Art - Interactive Art - Digital Communities - [the next idea] - Media.Art.Research Award - u19 - freestyle computing. Índice. Texto en inglés y alemán.
ISBN 978-3-7757-2225-4
7:004 PRI pri, Caja-39
CD-ROM PRI pri

[68] Prix Ars Electronica (2009. Linz). **Prix Ars Electronica: CyberArts 2009**. Herausgeber = editors, Hannes Leopoldseder, Christine Schöpf, Gerfried Stocker; organizer, Ars Electronica Linz. Ostfildern (Germany): Hatje Cantz, 2009. 319 p.: ilustraciones color y negro + 1 disco compacto (DVD) + 1 folleto (12 p.). En la portada: International Compendium Prix Ars Electronica - Computer Animation/Film/VFX - Digital Musics - Hybrid Art - Interactive Art - Digital Communities - [the next idea] - Media.Art.Research Award - u19 - freestyle computing. En el lomo: "prixars.aec.at". Índice. Texto en inglés y alemán. ISBN 978-3-7757-2499-9
7:004 PRI pri, Caja-38
DVD PRI pri

[69] San Cornelio, Gemma. **Arte e identidad en Internet**. Barcelona: Editorial de la UOC, 2008. 99 p.: ilustraciones. (Tic.cero; 16). Bibliografía: p. 93-99. Índice.
ISBN 978-84-9788-698-7
7:004 SAN art, Caja-37

ARTE ERÓTICO. SEXUALIDAD EN EL ARTE:

[70] **Lágrimas de Eros: exposición: 20 oct 2009-31 ene 2010**. Comisario y textos, Guillermo Solana. Madrid: Museo Thyssen-Bornemisza: Fundación Caja Madrid, 2009. 309 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Thyssen-Bornemisza y en la sede de la Fundación Caja Madrid. Textos en español e inglés.
ISBN 978-84-96233-83-6
7.04 LAG lag, Caja-33

[71] **Seduced: art & sex: from antiquity to now: exhibition**. Curated by, Marina Wallace, Martin Kemp, Joanne Bernstein. London [etc]: Merrell: Barbican Centre, 2007. 255 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en la Barbican Art Gallery, Londres, del 12 de octubre de 2007 al 27 de enero de 2008. Bibliografía seleccionada: p. 252. Índice. Texto en inglés.
ISBN 978-1-8589-4416-6
7.041.3 SED sed, Caja-37

[72] **The world's greatest erotic art of today**. Collector's ed. Miami (Florida): ES Erotic Signature, 2007-2008. V. <1, 2>: fotografías, ilustraciones color y negro. Obra en la que se recogen los trabajos ganadores del concurso internacional "World's Greatest Erotic Art of Today". Contiene: v. 1 -- v. 2.
ISBN 978-0-9795964-0-7 (Soft cover v. 1); ISBN 978-0-9795964-4-5 (Soft cover v. 2)
7.041.3 WOR wor, Caja-36, Caja-40

ARTE INDÍGENA, ABORIGEN:

[73] **Ife, Akan und Benin: westafrikanische kunst aus 2000 jahren: gold-bronzen-terrakoten: ausstellung = Ife, Akan and Benin: west african art from 2000 years: gold-bronzes-terracottas: exhibition**. Stuttgart: Arnoldsche, 2000. 159 p.: fotografías color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Schmuckmuseum Pforzheim, Pforzheim, del 28 de mayo al 27 de agosto de 2000. Bibliografía: p. 158. Índices. Texto en alemán e inglés.
ISBN 3-89790-150-1
7.031.3(6) IFE ife, Caja-41

[74] Kasarherou, Emmanuel. **Le masque kayak**. Marseille: Parenthèses; Nouméa: ADCK Agence de Développement de la Culture Kanak, 1993. 77 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. (Arts témoins). Bibliografía: p. [72]-73. Texto en francés.
ISBN 2-86364-503-X
7.031.3(9) KAS mas, Caja-41

ARTE LATINOAMERICANO:

[75] **Escultura social: a new generation of art from Mexico City: exhibition**. Texts, Julie Rodrigues Widholm [et al.]. Chicago: Museum of Contemporary Art; New Haven [etc.]: Yale University, 2007. 223 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición itinerante homónima celebrada en el Museum of Contemporary Art, Chicago, del 23 de junio al 2 de septiembre de 2007; Nasher Museum of Art at Duke University, Carolina del Norte, del 15 de enero al 31 de mayo de 2009. Incluye transcripción de la conversación entre Stefan Brüggeman y Mario García Torres. Datos biográficos y currículum vítae de los artistas.
ISBN 978-0-300-13427-8
7.036(LAT) ESC esc, Caja-36

[76] Lisa, Esteban. **Diálogos con Esteban Lisa: colección Jorge Virgili: exposición: 7 marzo-4 mayo, Cuenca, 2008**. Comisario, Jesús Marchamalo; textos, Jorge Virgili [et al.]. Cuenca: Fundación Antonio Pérez, 2008. 146 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Currículum vítae. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-96980-52-7
73/76(LAT) LISA LIS dia, Gradas

[77] Luduvico, Rosilene. **Rosilene Luduvico: virá que eu vi: exposiçao = see it coming: exhibition**. Texts, Peter Stamm. Nürnberg: Verlag für moderne Kunst, 2007. 135 p.: principalmente ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en la Galerie Michael Zink, Berlín, del 25 de agosto al 13 de octubre de 2007. Datos biográficos y currículum vítae. Texto en portugués, inglés y alemán. ISBN 978-3-938821-64-0
73/76(LAT) LUDOVICO LUD ros, Gradas

[78] Rivera, Diego. **Diego Rivera: palabras ilustres: exposición**. Textos, Diego Rivera [et al.]; concepto y curaduría, Juan Rafael Coronel Rivera. México: Museo Estudio Diego Rivera: RM, 2007. 2 v.(431, 427 p.): ilustraciones color y negro. Obra publicada con motivo de la exposición homónima presentada con motivo de los 20 años del Museo Estudio Diego Rivera. Datos biográficos. Índices. Bibliografía. Contiene: v. 1. 1886-1921 -- v. 2. 1921-1957.
ISBN 978-968-9345-07-7 (Editorial RM v. 1); ISBN 978-968-9345-26-8 (Editorial RM v. 2)
73/76(LAT) RIVERA RIV die, Gradas

[79] Romano, Gustavo. **IP poetry: exposición**. Textos, Belén Gache. Badajoz: MEIAC Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, 2008. 157 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la instalación "IP Poetry" para la exposición "Sabotaje en la máquina abstracta", celebrada en el MEIAC Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, del 29 de febrero al 15 de abril de 2008. En portada: “PLP 06, Post-Local Project”. Datos biográficos. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-612-2530-9
73/76(LAT) ROMANO ROM ipp, Gradas

[80] Romano, Gustavo. **Sabotaje en la máquina abstracta: exposición = Sabotaje in the abstract machine: exhibition**. Comisariado = curator, Eugeni Bonet; textos, Eugeni Bonet [et al.]. Badajoz: MEIAC Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, 2008. 232 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el MEIAC Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, del 29 de febrero al 15 de abril de 2008. Currículum vítae. Índice. Texto en español e inglés.
D.L. BA 108-2008
73/76(LAT) ROMANO ROM sab, Gradas

[81] Ybarra, Mario. **Mario Ybarra Jr.: capp street project: exhibition**. Curated by Jens Hoffmann and Claire Fitzsimmons. San Francisco (California): CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, 2007. 47 p.: ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el CCA Waltis Institute for Contemporary Arts, del 5 de septiembre de 2007 al 6 de septiembre de 2008. Currículum vítae. Texto en inglés. ISBN 978-0-9725080-7-0
7.036(LAT) GRAFFITI YBA mar, Caja-35

ARTE SIGLOS XX-XXI:

[82] **¡1914!: la vanguardia y la Gran Guerra: Museo Thyssen-Bornemisza, Fundación Caja Madrid, Madrid del 7 de octubre de 2008 al 11 de enero de 2009**. Comisario y textos, Javier Arnaldo. Madrid : Fundación Colección Thyssen-Bornemisza: Fundación Caja Madrid, 2008. 445 p.: ilustraciones color y negro. Bibliografía: p. 375-383.
ISBN 978-84-96233-66-9
7.036 MIL mil, Caja-34

[83] Arikha, Aviador. **Arikha: exposición Museo Thyssen-Bornemisza, 10 de junio-7 de septiembre de 2008**. Comisario, Guillermo Solana; textos, Guillermo Solana, Robert Hughes. Madrid: Fundación Colección Thyssen-Bornemisza, 2008. 217 p.: ilustraciones color y negro. Bibliografía. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-96233-61-4
73/76 ARIKHA ARI ari, Gradas

[84] Arroyo, Eduardo. **Eduardo Arroyo: correspondances: exposition**. Préface de Serge Fauchereau. Paris: Louis Carré & Cie, 2008. 80 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada en la Galería Louis Carré & Cie, Paris, del 25 de abril al 30 de mayo de 2008. Datos biográficos y currículum vítae. Bibliografía: p. 68-76. Texto en francés, español e inglés.
ISBN 2-86574-058-7
73/76 ARROYO ARR edu, Gradas

[85] Attia, Kader. **Kader Attia: exposition: Musée d'Art Contemporain, Lyon: Le Magasin, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble**. Zurich: JPR Ringier, 2006. 112 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada en el Musée d'art contemporain de Lyon, del 15 junio al 13 de agosto de 2006; Le Magasin, Centre national d'art contemporain de Grenoble, del 21 de octubre de 2006 al 7 de enero de 2007. Datos biográficos y currículum vítae. Bibliografía: p. 104-105. Texto en francés e inglés.
ISBN 978-2-940271-81-8; ISBN 2-940271-81-X
73/76 ATTIA ATT kad, Gradas

[86] Bal, Mieke. **Balthus: obras y entrevista**. Barcelona: Polígrafa, 2008. 159 p.: ilustraciones color y negro. Incluye "Balthus a contracorriente, 1992", entrevista realizada al artista por Costanzo Costantini. Datos biográficos. Bibliografía seleccionada: p. 144-145.
ISBN 978-84-343-1164-0
73/76 BALTHUS BAL bal, Gradas

[87] Bayo, Jorge. **Jorge Bayo: exposición: 12 enero-8 febrero de 2010, Ansorena Galería de Arte**. Madrid: Galería de arte Ansorena, 2009. 24 p.: principalmente ilustraciones color, Currículum vítae. Incluye textos del artista.
D.L. M 52433-2009
73/76 BAYO BAY jor, Gradas

[88] Ben-Gal, Avner. **Avner Ben-Gal: exhibition = ausstellung**. Curator, Philipp Kaiser. Basel: Kunstmuseum; Ostfildern: Hatje Cantz, 2008. 151 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada en el Kunstmuseum Basel, Museum für Gegenwartskunt, Suiza, del 18 de enero del 4 de mayo de 2008. Datos biográficos y currículum vítae. Incluye la transcripción de una conversación entre Avner Ben-Gal y Yael Bergstein. Texto en alemán e inglés.
ISBN 978-3-7204-0175-3 (Museum edition); ISBN 978-3-7757-2151-6 (Trade edition)
73/76 BEN-GAL BEN avn, Gradas

[89] Bechtold, Edwin. **Bechtold CDAN: encuentro con Moneo: exposición**. Texto, José Francisco Yvars. Huesca: CDAN Centro de Arte y Naturaleza, Fundación Beulas, 2008. 123 p.: ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el CDAN Centro de Arte y Naturaleza, Huesca, del 14 de marzo al 11 de mayo de 2008. Datos biográficos. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-612-2968-0
73/76 BECHTOLD BEC bec, Gradas

[90] Benavidez, Max. **Gronk**. Foreword by Chon A. Noriega. Los Angeles (California): UCLA Chicano Studies Research Center, 2007. 120 p.: fotografías, ilustraciones color y negro + 1 disco compacto (DVD). (A ver: revisioning art history; 1). Incluye disco compacto con la película "No movie", narrada por Gronk y producida y dirigida por Steven La Ponsie. Currículum vítae. Bibliografía: p. 109-117. Índice. Texto en inglés.
ISBN 978-0-89551-101-1
791.43 NOM nom
7.036/.038(73) BEN gro, Caja-35

[91] Bonafoux, Pascal; Alestchenkoff, Catherine. **Yves Clerc**. Milano: Skira, 2008. 167 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Datos biográficos y currículum vítae. Incluye entrevista entre Yves Clerc y Catherine Alestchenkoff. Texto en inglés.
ISBN 978-88-6130-529-8
73/76 CLERC BON yve, Gradas

[92] Bontecou, Lee. **Lee Bontecou: a retrospective: exhibition**. Exhibition curator, Elizabeth A. T. Smith, in association with Ann Philbin; essays, Donna De Salvo [et al.]. Chicago: Museum of Contemporary Art; Los Angeles: Hammer Museum, 2003. 240 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición itinerante homónima celebrada en el Hammer Museum, Los Ángeles, del 5 de octubre de 2003 al 11 de enero de 2004; Museum of Contemporary Art, Chicago, del 14 de febrero al 30 de mayo de 2004; The Museum of Modern Art, New York, del 28 de julio al 27 de septiembre de 2004. Currículum vítae. Bibliografía: p. 235-237. Texto en inglés.
ISBN 978-0-300-13746-0 (Museum and Yale); ISBN 0-8109-4618-1 (Abrams)
73/76 BONTECOU BON lee, Gradas

[93] Brianchon, Pierre-Antoine; Daulte, Olivier. **Maurice Brianchon: catalogue de l'oeuvre peint**. Avec le concours de Manuel Dupertuis. 415 p.: ilustraciones color y negro. Datos biográficos. Bibliografía: p. 405-407. Índice. Texto en francés. Volúmenes guardados en estuche.
ISBN 978-2-85047-290-9
73/76 BRIANCHON BRI mau, Gradas

[94] Brush, Daniel. **Daniel Brush: thirty years' work: exhibion**. Textos, Saskia Hamilton, Hugh Haughton. Göttingen (Germany): Steidl, 2007. 4 v.: principalmente ilustraciones. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en Philips De Pury & Company, Nueva York, del 31 de mayo al 30 de junio de 2007. Texto en inglés. Volúmenes guardados en estuche.
ISBN 978-3-86521-476-8
73/76 BRUSH BRU dan, Gradas

[95] Buffet, Bernard. **Bernard Buffet: maler = painter = peintre**. Udo Kittelmann & Dorothée Brill (eds.). Köln: Buchhandlung Walther König; Frankfurt: Museum für Moderne Kunst, 2008. 142 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/Main, del 19 de abril al 3 de agosto de 2008. Datos biográficos. Índices. Texto en alemán, inglés y francés.
ISBN 978-3-86560-490-3
73/76 BUFFET BUF ver, Gradas

[96] **Calypso: ikasketa prozesu artistikoak = procesos de aprendizaje artístico = artistic learning processes**. Comisariada por Haizea Barcenilla. Bilbao: Sala Rekalde, 2008. 167 p.: fotografías, ilustraciones. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en la Sala Rekalde, Bilbao, del 17 de abril al 22 de junio de 2008, de los artistas beneficiarios de la Beca de Creación Artística de la Diputación Foral de Bizkaia 2005-2005. Relación de artistas: Ellsie Ansareo, Alaitz Arenzana, David Cívico & recPLAY, Cristina Gutiérrez-Meurs, Amaia Lekerikabeaskoa, Jorge Rubio y Mikel Rueda. Texto en vasco, castellano e inglés.
ISBN 978-84-88559-55-5
7.036/.038(460) CAL cal, Caja-39

[97] Casanoves, Esteve. **Naftalina i sucre: exposició: del 13 d'abril al 20 de maig de 2007, Sala d'art Josep Bages, Torre Muntadas, El Prat de Llobregat**. Text, Mijal Zachs. El Prat de Llobregat: Torres Muntadas, 2007. 27 p.: principalmente ilustraciones color. Currículum vítae. Texto en catalán y castellano.
73/76 CASANOVES CAS naf, Gradas

[98] Celant, Germano. **Mario Nigro: catalogo ragionato**. Milano: Skira, 2009. 477 p.: ilustraciones color y negro. Datos biográficos y currículum vítae del artista. Bibliografía: p. 475-477. Texto en italiano e inglés. Volumen guardado en estuche.
ISBN 978-88-6130-930-2
73/76 NIGRO CEL mar, Gradas

[99] **Circa 1958: breaking ground in american art: exhibition**. Roni Feinstein. Chapel Hill (North Caroline): Ackland Art Museum, 2008. XIV, 160 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Ackland Art Museum, The University of North Caroline, Chape Hill, del 21 de septiembre de 2008 al 4 de enero de 2009. Datos biográficos de los artistas. Bibliografía seleccionada: p. 140-141.
ISBN 978-0-8078-5949-0
7.036/.038 CIR cir, Caja-37

[100] Cornell, Joseph. **Joseph Cornell: navigating the imagination: exhibition**. Lynda Roscoe Hartigan. 2nd. printing. Salem (Massachusetts): Peabody Essex Museum; New Haven (Connecticut): Yale University, 2008. 391 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición itinerante homónima celebrada en el Peabody Essex Museum, Salem, Massachusetts, del 28 de abril al 19 de agosto de 2007; Smithsonian American Art Museum, Washington, del 17 de noviembre de 2006 al 19 de febrero de 2007; San Francisco Museum of Modern Art, del 6 de octubre de 2007 al 6 de enero de 2008. Bibliografía: p. 377-384. Índice. Texto en inglés.
ISBN 978-0-300-11162-0 (Yale University); ISBN 978-0-87577-211-0
73/76 CORNELL COR jos, Gradas

[101] **Cosas del surrealismo: surrealismo y diseño: exposición**. Editado y comisariado por Ghislaine Wood. Bilbao: Museo Guggenheim Bilbao, 2007. 361 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición itinerante homónima celebrada en el Victoria and Albert Museum, Londres, del 29 de marzo al 22 de julio de 2007; Museum Boijmans Van Beunigen, Rotterdam, del 29 de septiembre de 2007 al 13 de enero de 2008; Museo Guggenheim Bilbao, del 29 de febrero al 7 de septiembre de 2008. Bibliografía: p. 350-354. Índice.
ISBN 978-84-95216-55-7
7.037.5 COS cos, Caja-34

[102] Criado, Rufo. **En la distancia verde: exposición**. Texto, Caja de Burgos, Rufo Criado, Rosa Olivares. Burgos: Caja de Burgos, 2010. 78 p.: principalmente ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada en el Centro de Arte Caja de Burgos, del 5 de febrero al 16 de mayo de 2010. Currículum vítae. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-92637-29-4
73/76 CRIADO CRI enl, Gradas

[103] **Ctyri spanelsti maliri: [výstava] = Cuatro pintores españoles: exposición = Four spanish artists: exposición**. Ángel Mateo Charris [et al.]; [kurátor = comisario = curator, Jan Kriz]. Praze: Ceske Museum Výtvarných Umení, 2007. 143 p.: ilustraciones color y negro. Asimismo exponen Joël Mestre, Gonzalo Sicre y Santi Tena. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Ceske Museum Výtvaných Umení, Praga, del 28 de junio al 23 de septiembre de 2007. Currículum vítae de los artistasd. Índice. Texto en checo, español e inglés.
7.036/.038 CTY cty, Caja-36

[104] Cucchi, Enzo. **Cucchi: esposizione**. Mostra e catalogo a cura di Ester Coen. Milano: Skira, 2008. 189 p.: principalmente ilustraciones color y negro + 1 lámina plegable. Catálgo publicado con motivo de la exposición "Enzo Cucchi", celebrada en el Museo Correr, Venecia, del 8 de junio al 7 de octubre de 2007. Datos biográficos y currículum vítae. Texto en inglés e italiano.
ISBN 978-88-6130-307-2
73/76 CUCCHI CUC cuc, Gradas

[105] Czwicklitzer, Christophe. **290 affiches de Pablo Picasso**. Preface de Jean Adhemar; introduction de Charles Pérussaux. Paris: Art-C.C., 1968. 304 p. (274 p. de láminas): principalmente ilustraciones blanco y negro. En la portada: Première partie: Affiches originales de 1948 à 1968; Deuxième partie: Affiches exécutées par différents procédés de reproduction de 1939 à 1968. Índice: p. 299-304. Texto en francés.
73/76 PICASSO CZW deu, Gradas

[106] De Chirico, Giorgio. **Giorgio De Chirico: catalogo dell'opera grafica, 1969-1977**. A cura di Edoardo Brandani; schede critiche di Giorgio Di Genova; schede tecniche di Patrizia Bonfiglioli. Bologna: Bora, 1990. 247 p.: principalmente ilustraciones color. Bibliografía: p. 8-10. Índice. Volumen guardado en estuche.
ISBN 88-85638-99-6
73/76 CHIRICO DEC gio, Gradas

[107] De Niro, Robert. **Robert De Niro, Sr.: exposición**. Comisariado, James Yohe, en colaboración con Martine Soria; textos, Martine Soria, Luciano Caprile. Bilbao: Fundación Bilbao Bizkaia Kutxa, 2008. 142 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en la Sala de Exposiciones Bilbao Bizkaia Kutxa, Bilbao, del 20 de agosto al 27 de septiembre de 2008. Datos biográficos. Texto en castellano, euskera e inglés.
ISBN 978-84-8056-269-0
73/76 DEN rob, Gradas

[108] Delaunay, Robert. **Robert Delaunay: hommage à Blériot: austellung**. Mit texten von = with essays by Roland Wetzel [et al.]. Basel (Switzerland): Kunstmuseum Basel, 2008. 118 p.: ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Kunstmuseum Basel, Suiza, del 27 de abril al 17 de agosto de 2008. Bibliografía: p. 110-112. Texto en inglés y alemán.
ISBN 978-3-7204-0179-1
73/76 DELAUNAY DEL rob, Gradas

[109] dEmo. **Buzos: exposición**. Comisario, Consuelo Císcar, Rafael Sierra; textos, Rafael Sierra, Fernando Castro Flórez, Antonio Lucas. Valencia: IVAM, 2005. 125 p.: ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la instalación homónima realizada en el Instituto Valenciano de Arte Moderno, del 20 de septiembre al 4 de diciembre de 2005. El proyecto implica la instalación de 20 buzos en distintas actitudes, siendo el espectador el que les de una explicación. Incluye entrevista de Antonio Lucas a Eladio de Mora. Texto en castellano, inglés y valenciano.
ISBN 84-482-4214-9
73/76 DEMO DEM buz, Gradas

[110] Douglas, Aaron. **Aaron Douglas: African American modernist: exhibition**. Edited by Susan Earle; with essays and contributions by Renée Ater [et al.]. New Haven [etc.]: Yale University Press; Lawrence [Kansas]: Spencer Museum of Art, The University of Kansas, 2007. XVII, 253 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición itinerante celebrada en The Spencer Museum of Art, The University of Kansas, Lawrence, del 8 de septiembre al 2 de diciembre de 2007; Frist Center for the Visual Arts, Nashville, 18 de enero al 13 de abril de 2008; Smithsonian American Art Museum, Washington D.C., del 9 de mayo al 3 de agosto de 2008; Schomburg Center for Research in Black Culture, New York, del 30 de agosto al 30 de noviembre de 2008. Datos biográficos y currículum vítae. Bibliografía: p. 235-237. Índice. Texto en inglés.
ISBN 978-0-300-12180-3 (Cloth: alk. paper); ISBN 978-0-300-13592-3 (Paper: alk. paper).
73/76 DOUGLAS DOU aar, Gradas

[111] Drathen, Doris von. **Rui Chafes**. Milano: Charta, 2007. 149 p.: fotografías blanco y negro. Incluye transcripción de la conversación entre artista y autora. Datos biográficos. Texto en inglés.
ISBN 978-88-8158-657-8
73/76 CHAFES DRA rui, Gradas

[112] Earle, Joe. **New bamboo: contemporary japanese masters: exhibition**. New York: Japan Society, 2008. 128 p.: fotografías color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en la Japan Society Gallery, Nueva York, del 4 de octubre de 2008 al 11 de enero de 2009; Clark Center for Japanese Art and Culture, Hanford, California, del 7 de febrero al 9 de mayo de 2009. Datos biográficos de los artistas. Glosario. Texto en inglés.
ISBN 978-0-300-14141-2
730(52) EAR new, Caja-36

[113] **Eklips: konst i en mörk tid: utstallning = Eclipse: art in a dark age: exhibition**. Lucas Ajemian [et al.]; curator, Magnus Af Petersens. Stockholm: Moderna Museet; Göttingen: Steidl, 2008. 171 p.: fotografía, ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada en el Moderna Museet, Estocolmo, del 31 de mayo al 24 de agosto de 2008. Asimismo exponen Michael Borremans, Nathalie Djurberg, Ellen Gallagher, Tom McCarthy/INS, Paul McCarthy, Mike Nelson, Anri Sala y Dana Schutz. Texto en sueco e inglés. Subtítulos tomado del colofón.
ISBN 978-91-7100-792-6 (Moderna Museet), ISBN 978-3-86521-643-4
061.4 EKL ekl, Caja-33

[114] **El fuego bajo las cenizas: (de Picasso a Basquiat) = Fire under the ashes: (from Picasso to Basquiat): exposición = exhibition, IVAM, 5-5 - 28-8-2005**. Comisario, Kosme de Barañano; textos, Consuelo Císcar Casabán [et al.]. Valencia: IVAM, 2005. 324 p.: ilustraciones color. Se exponen obras de: Joaquín Torres-García, Pablo Picasso, Julio González, Louis Soutter, Jean Dubuffet, Gaston Chaissac, Germaine Richier, Bambara, Michel Haas y Jean-Michel Basquiat. Texto en castellano, inglés y valenciano.
ISBN 84-482-4042-1
7.04 FUE fue, Caja-34

[115] Emin, Tracey. **One thousand drawings**. By Tracey Emin. New York: Rizzoli, 2009. 1000 p.: todo ilustraciones color. Incluye texto manuscrito de la artista.
ISBN 978-0-8478-3202-6
73/76 EMIN EMI one, Gradas

[116] English, Darby. **How to see a work of art in total darkness**. Cambridge (Massachusetts) [etc.]: The MIT Press, 2007. 356 p.: ilustraciones color y negro. Obra que analiza el papel de los artistas negros y sus trabajos, casi siempre entendido en términos de oscuridad, a través del examen de las estrategias de integración interdisciplinaria de cinco artistas contemporáneos, Kara Walker, Fred Wilson, Isaac Julien, Glenn Ligon y Pope L. William. Referencias bibliográficas. Índice. Texto en inglés.
ISBN 978-0-262-05083-8
7.036 ENG how, Caja-35

[117] **Espacio C: arte contemporáneo Camargo, 2006-2007: Espacio interdisciplinar internacional de arte contemporáneo = Interdisciplinary international contemporary art space.** Camargo, Cantabria: Ayuntamiento de Camargo, Cultura, 2008. 153 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-95457-80-6
061.4 ESP esp, Caja-35

[118] **Eurasia: dissolvenze geografiche dell'arte: esposizione**. A cura di Achille Bonito Oliva. Milano: Skira, 2008. 223 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, del 28 de junio al 16 de noviembre de 2008. Datos biográficos de los artistas y curadores. Texto en italiano e inglés.
ISBN 978-88-6130-812-1
7.036/.038 EUR eur, Caja-41

[119] **Farsites: urban crisis and domestic symptoms in recent contemporary art: exhibition = Sitios distantes: crisis urbanas y síntomas domésticos en el arte contemporáneo reciente: exposición**. Franz Ackermann [et al.]; curator, Adriano Pedrosa. San Diego, California: San Diego Museum of Art: InSite; Baja California: Centro Cultural Tijuana, 2005. 214 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima compartida entre el San Diego Museum of Art y el Centro Cultural Tijuana, abierta al público del 27 de agosto al 13 de noviembre de 2005. Currículum vítae de los artistas. Texto en inglés y español.
ISBN 978-0-9642554-5-6
7.036 FAR far, Caja-35

[120] Flores, Lauro. **Alfredo Arreguín: patterns of dreams and nature = diseños, sueños y naturaleza**. 2nd. ed. Seattle [etc.]: University of Washington, 2007. 191 p.: ilustraciones color. (Jacob Lawrence series on American artists). Currículum vítae. Bibliografía: p. 183-184. Índice. Texto en inglés y español.
ISBN 978-0-295-98734-7
73/76 ARREGUÍN FLO alf, Gradas

[121] Fontela, Hugo. **Hugo Fontela: an american vision: exposición: Casa de Vacas, 5 marzo-27 abril 2008**. Comisaria, Victoria Hidalgo de Úrculo. Madrid: Casa de Vacas, 2008. 161 p.: principalmente ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la muestra, que recoge piezas de gran formato inspiradas en los muelles, patios y paisajes industriales de Nueva Cork. Currículum vítae. Bibliografía: p. 156-161.
D.L. AS 525-2008
73/76 FONTELA FON hug, Gradas

[122] **Francesc Todó: la modernitat tranquil·la, antologia de textos crítics**. Edició a cura d'Àlex Mitrani; textos, Sebastià Gasch [et al.]. Barcelona: Eina, 2009. 87 p.: ilustraciones. (Monografies d'Eina; n. 14). Homenaje publicado con motivo de la exposición sobre Francesc Todó celebrada en Eina en octubre de 2009. Currículum vítae. Bibliografía: p. 86-87. Texto en catalán y castellano.
D.L. B 37609-2009
73/76 TODÓ FRA fra,Gradas

[123] Freud, Lucian. **Lucian Freud: the painter's etchings: exhibition**. Organizad by, Starr Figura. New York: The Museum of Modern Art, 2007. 144 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en The Museum of Modern Art, New York, 16 de diciembre de 2007 al 10 de marzo de 2008. Bibliografía seleccionada: p. 139-141. Índices. Texto en inglés.
ISBN 978-0-87070-706-3
73/76 FREUD FRE luc, Gradas

[124] **Frieze art fair: yearbook 2008-9**. Editor, Rosalind Furness. London: Frieze, 2008. 544 p.: ilustraciones color y negro. Publicación que recoge perfiles de cerca de 300 artistas emergentes y consolidados de todo el mundo, con el texto crítico y las imágenes en color de su trabajo, e información práctica sobre galerías. En la cubierta: "Published to coincide with Frieze Art Fair, 16-19 October 2008". Índices. Texto en inglés. ISBN 978-0-95532013-2
7.036(058) FRI fri, Caja-35

[125] Gober, Robert. **Robert Gober: sculptures and installations: 1979-2007: exhibition**. Edited by Theodora Vischer. Göttingen (Germany): Steidl; Basel (Switzerland): Schaulager, 2007. 519 p.: principalmente fotografías, ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en Schaulager Basel, Suiza, del 12 de mayo al 14 de octubre de 2007. Datos biográficos y currículum vítae. Bibliografía: p. 502-519. Texto en inglés.
ISBN 978-3-86521-473-7 (Steidl); ISBN 978-3-9522967-5-2 (Schaulager)
73/76 GOBER GOB rob, Gradas

[126] González Sáinz, Emilio. **El cazador melancólico: exposición: mayo-junio de 2008**. Texto de Francisco Javier San Martín. Santander: Caja Cantabria Obra Social, 2008. 85 p.: principalmente ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Teatro Casyc de la Obra Social de Caja Cantabria, Santander, mayo-junio de 2008. Currículum vítae.
ISBN 978-84-935958-5-2
73/76 GONZÁLEZ GON caz, Gradas

[127] Goyeneche, Arancha. **Arancha Goyeneche: paraíso: exposición: Galería Siboney, del 18 de julio al 14 de agosto, Santander, 2008**. Texto, Carlos Jiménez. Santander: Galería Siboney, 2008. 26 p.: ilustraciones color. Currículum vítae.
D.L. SA 449-2008
73/76(460) GOYENECHE GOY ara

[128] Gris, Juan. **Correspondencia y escritos**. Edición crítica y traducción del francés de María Dolores Jiménez-Blanco; traducción de los "Escritos" de Juan Eduardo Cirlot. Barcelona: Acantilado, 2008. 516 p.: ilustraciones blanco y negro. (El acantilado; 169). Índice. ISBN 978-84-96834-48-4
73/76 GRIS GRI cor, Gradas

[129] Gujral, Satish. **Satish Gujral**. Edited by Usha Bhatia; text, Uma Vasudev. New Delhi: Lalit Kala Akademi, 2006. 1 carpeta ([4] h. de texto, [10] hojas de láminas): color. Texto en inglés.
ISBN 81-87507-18-7
73/76 GUJRAL GUJ sat, Gradas

[130] Hanfling, Edgard. **Ian Scott: lattices**. Auckland (New Zealand): Ferner Galleries, 2005. 70 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Datos biográficos y curículum vítae. Bibliografía: p. 67-68. Índice. Texto en inglés.
ISBN 0-9582670-0-6
73/76(931) SCOTT HAN ian

[131] Hodgkin, Howard. **Howard Hodgkin: paintings, 1992-2007: exhibition.** With essays by Richard Morphet, Anthony Lane; edited and curated by Julia Marciari Alexander, David Scrase. New Haven [etc.]: Yale University, 2007. 179 p.: ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Yale Center for British Art, New Haven, Connecticut, del 1 de febrero al 1 de abril de 2007; Fitzwilliam Museum, Cambridge, Reino Unido, del 24 de mayo al 23 de septiembre de 2007. Índice. Texto en inglés.
ISBN 978-0-300-12320-3
73/76 HODGKIN HOD how, Gradas

[132] Hofmaier, James. **Max Beckmann: catalogue raisonné of his prints**. Bern: Gallery Kornfeld, 1990. 2 v.: ilustraciones. Datos biográficos. Índices. Contiene: Vol. 1. Numbers 1-179 (1900-1920) -- Vol. 2. Numbers 180-373 (1921-1948). Texto en inglés. Cada vol. guardado en un estuche.
ISBN 3-85773-024-2
73/76 BECKMANN HOF max, Gradas

[133] **Il mio nome è nessuno: incantamento, stupore e belleza nell'arte dei semplici: esposizione = My name is nobody: enchantment, wonder and beauty in the art of the ingenuous: exhibition**. Mostra a cura di =exhibition curated by Marcovinicio; texti di = texts by Davide Brullo, Silvia Paccassoni. Torino [etc.]: Humberto Allemandi & C., 2008. 45 p., 56 hojas de láminas: fotografías, ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Palazzo Silva, Domodossola, del 6 de julio al 21 de septiembre de 2008. Participan: Davide Antonietti, Remigio Antonietti, A. B., Giovanni Borgnis Gallanty, E. H. Brewster, Attilio Deny, Hs. Krusi, Bruno Pavesi, Giordano Pieri, Beppe Serafini, Sciulata (Benito Lorenzone), Teresa Rosa Rigotti Zani, O. Bihalji-Merin y artistas anónimos. Texto en italiano e inglés.
ISBN 978-88-422-1651-3
75.036(450) MIO mio, Caja-34

[134] **Imagination becomes reality: eine ausstellung zum erweiterten malereibegriff werke aus der sammlung Goetz: conclusion: ausstelleng = an exhibition on the expanded concept of painting works from the Goetz collection: conclusion: exhibition**. Franz Ackermann [et al.]; curators, Ingvild Goetz, Stephan Urbaschek, Gregor Jansen. Karlsruhe (Germany): ZKM Museum für Kunst und Medientechnologie, 2007. 221 p.: ilustraciones color y negro. Datos biográficos y currículum vítae de los artistas. Texto en inglés y alemán.
ISBN 978-3-939894-03-2
061.4 IMA ima, Caja-35

[135] **Imbenge-dreamhouse: a telephone wire art project between South Africa and Europe**. Stefan Eisenhofer, Nele Ströbel (eds.); mit beiträgen von = with contributions by Stefan Eisenhofer, Nele Ströbel, Wilhem Christoph Warning; und einem film auf DVD von = and a film on DVD by German Kral, Stefanie Sycholt. Stuttgart: Arnoldsche, 2005. 96 p.: fotografías color + 1 disco compacto (DVD). Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Staatliches Museum für Völkerkunde München, Munich, del 8 de junio al 3 de julio de 2005. Texto en alemán e inglés.
ISBN 3-89790-222-2
7.038.55 IMB imb, Caja-41
DVD IMB imb

[136] Keyser, Raoul de. **Raoul de Keyser: replay: gëmalde = paintings, 1964-2008: ausstellung = exhibition**. Herausgegeben von = edited by, Kunstmuseum Bonn; mit Essays von = with essays by, Stephan Berg [et al.]; kurator = curator, Christoph Schreier. Ostfildern (Germany): Hatje Cantz, 2009. 159 p.: ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Kunstmuseum Bonn, del 20 de agosto al 18 de octubre de 2009. Datos biográficos y currículum vítae del artista. Texto en alemán e inglés.
ISBN 978-3-7757-2489-0
73/76 KEYSER KEY rao, Gradas

[137] Lara, Mercedes. **Fisac + Lara: tempus ait: exposición: Espacio Fisac, mayo-septiembre, 2008**. Comisario, Ramón Vicente Díaz del Campo Martín Mantero. Daimiel (Ciudad Real): Ayuntamiento de Daimiel, 2008. 47 p.: principalmente ilustraciones color. Con motivo de la remodelación del Espacio Fisac, diseñado por el arquitecto Miguel Fisac Serna, se celebra la exposición de obras de Mercedes Lara. Datos biográficos y currículum vítae de Mercedes Lara. Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-936471-2-4
73/76 LARA LAR fis, Gradas

[138] Lundin, Norman. **Norman Lundin: selections from three decades of drawing and painting**. Seattle: Francine Seders Gallery; Los Angeles: Koplin del Rio Gallery, 2006. 60 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Currículum vítae. Contiene: The essence of silence / by Richard V. West -- Make eye contact / by Bruce Guenther -- Interview in the studio / with David Brody. Texto en inglés.
ISBN 978-0-295-98678-4; ISBN 0-295-98678-6
73/76 LUNDIN LUN nor, Gradas

[139] Lüpertz, Markus. **Markus Lüpertz: the memory and the form: exhibition = la memoria y la forma: exposición**. Comisarios, Kosme de Barañano, Maita Cañamás; textos, Kosme de Barañano, Jaime Siles y Maita Cañamás. Valencia: Institut Valenciá d'Art Modern, 2002. 217 p.: fotografía, ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el IVAM Institut Valenciá d'Art Modern, Valencia, del 4 de abril al 30 de mayo de 2002. Datos biográficos y currículum vítae. Bibliografía: p. 201-216. Texto en español e inglés.
ISBN 84-482-3103-1 (IVAM), ISBN 84-8003-305-3 (Aldeasa)
73/76 LÜPERTZ LUP mar, Gradas

[140] Magnin, André. **J.D. 'Okhai Ojeikere: photographies**. Textes de, André Magnin. Paris: Fondation Cartier pour l'art contemporain; Zurich [etc.]: Scalo, 2000. 158 p.: fotografías blanco y negro. Texto en francés e inglés.
ISBN 3-908247-30-6
77(6) OJEIKERE MAG jdo, Gradas

[141] Majumadara, Manasija. **Art moves: works by Sunil Das**. New Delhi: Delhi Art Gallery, 2005. 258 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Currículum vítae. Texto en inglés.
ISBN 81-902104-3-2
73/76 DAS MAJ art, Gradas

[142] Marc, Franz. **Franz Marc: the complete works**. Annegret Hoberg and Isabelle Jansen; compiled by the Sttische Galerie im Lenbachhaus Mchen; edited by the Franz Marc Stiftung Kochel am See. London: Philip Wilson, 2004-. Volumen <1- >: ilustraciones color y negro. Datos biográficos. Bibliografía. Índice. Glorasio. Contiene: Vol. I. The oil paintings. Texto en inglés.
ISBN 0-85667-583-0
73/76 MARC MAR fra, Gradas

[143] Matisse, Henri. **Matisse, 1917-1941: exposición: Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 9 de junio-20 de septiembre 2009**. Comisario, Tomàs Llorens; textos, Tomàs Llorens. Madrid: Museo Thyssen-Bornemisza, 2009. 233 p.: ilustraciones color y negro. Datos biográficos del artista.
ISBN 978-84-96233-82-9
73/76 MATISSE MAT mat, Gradas

[144] Matta-Clark, Gordon. **Gordon Matta-Clark: esposizione**. A cura di Lorenzo Fusi e Marco Pierini; testi, James Attlee [et al.]. Milano: Silvana, 2008. 247 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en SMS contemporanea, Santa Maria della Scala, Siena, del 6 de junio al 19 de octubre de 2008. Incluye entrevista a la artista por Judith Russi Kirshner. Currículum vítae. Bibliografía: p. 237-247. Índice.
73/76 MATTA MAT gor, Gradas

[145] Meana, Juan Carlos. **No nos tendremos nunca: exposición: 8 de febrero a 23 de marzo de 2008**. Textos, José Vicente Selma de la Hoz y Juan Carlos Meana. Gijón: Museo Barjola, 2008. 61 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Museo Barjola, Gijón. Datos biográficos y currículum vítae. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-691-2626-4
73/76 MEANA MEA non, Gradas

[146] Meese, Jonathan. **Jonathan Meese: ufo go home - fasching der kunst: eufòria, casos d'optimisme extrem: exposició: Espai Montcada, Caixaforum, Barcelona, del 9 d'abril al 8 de juny de 2008**. Acura de David Armengol. Barcelona: Fundació La Caixa, 2008. 35 p.: ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el marco del ciclo "Eufòria. Casos d'optimisme extrem", que recoge el trabajo de artistas y colectivos que ofrecen una mirada desenfadada, a su vez que desencantada, hacia una realidad excesivamente rigurosa y rígida.
ISBN 978-84-7664-989-3
73/76 MEESE MEE jon, Gradas

[147] Melotti, Fausto. **Fausto Melotti: esposizione**. With photos by Ugo Mulas; essays by = saggi di Elena Geuna, Renato Miracco. Milano: Charta, 2008. 72 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. (I quaderni dell'Istituto Italiano di Cultura di New York; 1). Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Italian Cultural Institute of New York, Nueva York, del 13 al 30 de mayo de 2008. Datos biográficos. Texto en inglés e italiano.
ISBN 978-88-8158-688-2
73/76 MELOTTI MEL fau, Gradas

[148] Méndez Lobo, Óscar. **Sueños: exposición**. Textos, Julia Sáez-Angulo y Jesús Manuel López Martín. Madrid: Óscar Méndez Lobo, 2008. 48 p.: principalmente ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Centro de Arte José Saramago, Ayuntamiento de Leganés, a partir del 9 de mayo de 2008. Currículum vítae.
D.L. M 20365-2008
73/76 MÉNDEZ MEN sue, Gradas

[149] Mendizábal, Asier. **Asier Mendizábal: disjecta membra: exposición**. Comisario, Peio Aguirre; textos, Bartomeu Marí [et al.]. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2008. 179 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada en el Museu d'Art Contemporani de Barcelona, del 25 de enero al 18 de mayo de 2008. Currículum vítae. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-89771-51-2
73/76 MENDIZABAL MEN asi, Gradas

[150] Menon, Anjolie Ela. **Anjolie Ela Menon**. Text, Isana Murti]. New Delhi: Lalit Kala Akademi, 2006. 1 carpeta (IV p. de texto, [10] hojas de láminas): color. Texto en inglés. ISBN 81-87507-18-7
73/76 MENON MEN anj, Gradas

[151] Mesa, Rufino. **Comella, escultura, natura: Rufino Mesa, un projecte de vida: exposició.** Text, Antonio Salcedo Miliani. Tarragona: Diputació de Tarragona, 2008. 185 p.: principalmente ilustraciones color y negro + 1 folleto + 1 disco compacto (DVD). Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona, del 9 de abril al 25 de mayo de 2008. Datos biográficos. Referencias bibliográficas. Texto en castellano, catalán e inglés. ISBN 978-84-95835-70-3
73/76 MESA MES com, Gradas
DVD MES com

[152] Miró, Joan. **Galería de antirretratos: exposición: del 28 de octubre de 2008 al 18 de enero de 2009, Museo de Arte de El Salvador**. Comisario, Rosa Maria Malet; textos, Fundació Joan Miró. Madrid: Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, 2008. 98 p.: láminas color. Datos biográficos.
ISBN 978-84-96933-27-9
73/76 MIRÓ MIR gal, Gradas

[153] Miró, Joan. **Miró: tierra: exposición: Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 17 de junio-14 de septiembre de 2008**. Comisario, textos, Tomás Llorens. Madrid: Museo Thyssen-Bornemisza, 2008. 237 p.: ilustraciones color y negro. Muestra que analiza la obra de Joan Miró desde la perspectiva de su fuerte conexió con "la tierra". Datos biográficos. Bibliografía seleccionada: p. 235-237.
ISBN 978-84-96233-59-1
73/76 MIRÓ MIR mir, Gradas

[154] Montlleó, Dani. **Muzak: exposición.** De Dani Montlleó per a Spoon Syndicate; textos, Andrés Hispano, Juan París i Dani Montlleó. Mataró (Barcelona): Patronat Municipal de Cultura de Mataró: Associació per a la Cultura i l'Art Contemporani, 2007. 94 p.: ilustraciones color y negro. (Acm; 06). Catálogo de la exposición celebrada en la Sala d'exposicions de Can Palauet, Mataró, del 9 de julio al 26 de septiembre del 2004. Currículum vítae. Texto en catalán, castellano e inglés.
ISBN 84-95127-91-1
73/76 MONTLLEÓ MON muz, Gradas

[155] Néret, Xavier-Gilles. **Henri Matisse: recortes: dibujando con tijeras**. Editores, Gilles y Xavier-Gilles Néret; director y productor, Benedikt Taschen. Köln [etc.]: Taschen, cop. 2009. 334 p.: ilustraciones color y negro + [36] lámina plegable en carpeta. Catálogo acompañado de carpeta con facsímil del libro ilustrado "Jazz" de Henri Matisse publicado originalmente por la editorial Tériade, París, en 1947. Incluye datos biográficos y cronología de Matisse. Incluye transcripciones de cartas escritas por Matisse. Referencias bibliográficas. Índice alfabético: p. 332. Volúmenes guardados en estuche.
ISBN 978-3-8228-5197-5
73/76 MATISSE NER hen, Gradas

[156] Nomeda & Gediminas Urbonas (Grupo artístico). **Dispositius per l'acció: exposició**. Comissari, Bartomeu Marí; edició, Clara Plasencia. Barcelona: MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2008. 181 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Museu d'Art Contemporani de Barcelona, del 14 de marzo al 15 de junio de 2008. Currículum vítae. Texto en catalán y castellano.
ISBN 978-84-89771-64-2
7.038.55 NOM dis, Caja-39

[157] Núñez Ladevéze, Hortensia. **Hortensia Núñez Ladevéze: forma y color**. Edición de Luis Núñez Ladevéze. Navarra (España): Eunsa, 2009. 238 p.: ilustraciones color.
ISBN 978-84-313-2656-2
73/76 NÚÑEZ NUÑ hor, Gradas

[158] Núñez, Marina. **Marina Núñez: portes obscures: exposició**. Textos, Juan José Millás. Lleida: Ajuntament de Lleida, Centre d'Art la Panera, 2008. 2 v.: ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Centre d'Art La Panera, Lleida, del 7 de febrero al 13 de abril de 2008. Texto en catalán y castellano. El vol. [2] se presenta encastrado sobre la cub. del vol. [1]; todo guardado en funda de cartón.
ISBN 978-84-96855-11-3
73/76 NÚÑEZ NUÑ mar, Gradas

[159] Oteiza, Jorge de. **Oteiza: laboratorio experimental: exposición = laborategi experiméntala**. Comisariado, Ángel Bados. Alzuza (Navarra): Fundación Museo Jorge Oteiza = Jorge Oteiza Fundazio Museoa, 2008. 451 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Museo Oteiza, Navarra, del 20 de junio de 2008 y enero de 2009, dentro de los actos de conmemoración del Centenario de Jorge Oteiza. Índice. Texto en castellano y vasco.
ISBN 978-84935542-8-6
73/76 OTEIZA OTE ote, Gradas

[160] **Otto Zitko: die konstruktion der geste = the construction of gesture**. Herausgegeben von = edited by Hemma Schmutz, Barbara Steiner, Ingeburg Wurzer. Berlin: Jovi, 2007. 295 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Datos biográficos y currículum vítae. Texto en alemán e inglés.
ISBN 978-3-939633-57-0
73/76 ZITKO OTT ott, Gradas

[161] Pai, Laxman. **Pai: in Paris: early works: exhibition 27 april-18may, 2006, Delhi Art Gallery**. Curated by Roobina Karode. New Delhi: Delhi Art Gallery, 2006. 13, [88] p.: ilustraciones color y negro. Datos biográficos y currículum vítae. Texto en inglés.
ISBN 81-902104-4-0
73/76 PAI pai, Gradas

[162] Patrick, Keith. **Jaume Plensa: the Crown fountain**. Principal photography by Kenneth Tanaka. Ostfildern: Hatje Cantz, 2008. 239 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Currículum vítae. Texto en inglés.
ISBN 978-3-7757-2080-9
73/76 PLENSA PAT jau, Gradas

[163] Peres, Ángel. **Ángel-Peres: exposición temporal de escultura y pintura, diciembre 2009-abril 2010: MSM Sabero**. Comisarios, Ángel-Pres, Francisco Antonovich, Mónica Pérez Onecha; textos, Francisco Antonovich [et al.]. Castila y León: Museo de la Siderurgia y la Minería de Castilla y León, 2009. 148 p.: principalmente ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición "Angel-Peres Retrospectiva".
73/76 PERES PER ang, Gradas

[164] Pérez Villalta, Guillermo. **Emblema: arte, vida y símbolo en Guillermo Pérez Villalta: exposición**. Textos, Óscar Alonso Molina [et al.]. Madrid: Museo Casa de la Moneda, 2009. 207 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada en el Museo Casa de la Moneda, Madrid, del 19 de noviembre de 2008 al 10 de febrero de 2009. Datos biográficos.
ISBN 978-84-89157-44-6
73/76 PÉREZ PER emb, Gradas

[165] **Pesos específics: abril-maig 2008: 9MA: exposició**. Jordi Alcaraz [et al.]; comisarios, Òscar Pàmies, Esteve Casanoves. Barcelona: 9MA, 2008. 68 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Asimismo exponen Jordi Benito, Joan Brossa, Esteve Casanoves, Pep Duràn, Evru, Xavier Mascaró, Miquel Navarro, Jaume Plensa, Manuel Solà, Susana Solano, Antoni Tàpies y Moisés Villèlia. Datos biográficos de los artistas. Texto en catalán y castellano.
D.L. B 19845-2008
061.4 PES pes, Caja-33

[166] **Phantom sightings: art after the chicano movement: exhibition**. Curated by, Rita Gonzalez, Howard N. Fox, Chon A. Noriega. Los Angeles (California): University of California: Los Angeles County Museum of Art, 2008. 239 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en Los Angeles County Museum of Art, Los Ángeles, del 6 de abril al 1 de septiembre de 2008. Currículum vítae de los artistas. Índice. Texto en inglés.
ISBN 978-0-520-25563-0
7.036/.038(73) PHA pha, Caja-41

[167] Piccinini, Patricia. **(Tiernas) criaturas: exposición: 4 de octobre de 2007-27 de enero de 2008 = Izaki (samurrak): 2007ko urriaren 4a-2008ko urtarrilaren 27a = (Tender) creatures: exhibition: 4th october 2007-27th january 2008**. Komisarioa = comisariado, Laura Fernández Orgaz; testuak = textos, Laura Fernandez Orgaz, Donna Haraway, Patricia Piccinini. Vitoria-Gasteiz: Artium, Arte Garaikideko Euskal Zentro-Museoa = Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, 2007. 143 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Datos biográficos y currículum vítae. Índice. Texto en castellano, euskera e inglés.
ISBN 978-84-935714-5-0
73/76 PICCININI PIC tie, Gradas

[168] Polke, Signar. **Wunder von Siegen: die linsenbilder: ausstellung = Miracle of Siegen: the lens paintings: exhibition**. Mit texten von = with texts by Eva Schmidt, Siegfried Gohr, Charles W. Haxthausen. Köln: DuMont; Siegen: Museum für Gegenwartskunst Siegen, 2008. 124 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Museum für Gegenwartskunst Siegen en 2007 como resultado de ser el ganador de la undécima edición del Ruben Prize of the City of Siegen. Currículum vítae. Índice.
ISBN 978-3-8321-9048-4
73/76 POLKE POL wun

[169] Puryear, Martin. **Martin Puryear: exhibition**. Organized by John Elderfield; texts by Michael Auping [et al.]. New York: The Museum of Modern Art, 2007. 215 p.: ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en The Museum of Modern Art, Nueva York, del 4 de noviembre de 2007 al 14 de enero de 2008; Modern Art Museum of Fort Worth, del 24 de febrero al 18 de mayo de 2008; National Gallery of Art, Washington D.C., del 22 de junio al 28 de septiembre de 2008; San Francisco Museum of Modern Art, del 1 de noviembre de 2008 al 25 de enero de 2009. Incluye una entrevista de Richard J. Powell con el artista. Datos biográficos y currículum vítae. Bibliografía: p. 201-203. Texto en inglés.
ISBN 978-0-87070-714-8 (cloth); ISBN 978-0-87070-728-5 (paper)
73/76 PURYEAR PUR mar, Gradas

[170] Rallo Lahoz, Francisco. **El desnudo en la escultura de Francisco Rallo Lahoz: 1972-2006: exposición**. Comisariado, Juan Ignacio Bernués Sanz; textos, Juan Ignacio Bernuñes Sanz, Manuel Pérez-Lizano. Teruel: Museo de Teruel, 2008. 222 p.: ilustraciones color y negro. En la portada: "Museo de Teruel, 10 de abril-18 de mayo de 2008; Centro Cultural Ibercaja-Huesca Palacio de Villahermosa, 23 de mayo-28 de junio de 2008; Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Alcañiz, 8 de septiembre-12 de octubre de 2008". Datos biográficos. Bibliografía: p. 140-157.
ISBN 978-84-87183-85-0
73/76 RALLO RAL des, Gradas

[171] Rama, Carol. **Carol Rama: l'occhio degli occhi: opere dal 1937 al 2005: esposizione = the eye of eyes: works from 1937 to 2005: exhibition**. A cura di = edited by Marco Vallora; con contributi di = with the participation of Gillo Dorfles, Edoardo Sanguineti. Milano: Skira, 2008. 159 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Palazzo Ducale, Génova, del 22 de junio al 28 de septiembre de 2008. Datos biográficos y currículum vítae. Bibliografía: p. 158-159. Índice. Texto en italiano e inglés.
ISBN 978-88-6130-872-5
73/76 RAMA RAM car, Gradas

[172] Reiner, Lucas. **Lucas Reiner: Los Angeles trees, 2001-2008: paintings, drawings, filmstills**. Text by, Petra Giloy-Hirtz; with an essay by Fred Dewey. Munich [etc.]: Prestel, 2008. 127 p.: principalmente ilustraciones color. Datos biográficos y currículum vítae. Texto en inglés y alemán.
ISBN 978-3-7913-4136-1 (trade edition); ISBN 978-3-7913-6207-6 (museum edition)
73/76 REINER REI luc, Gradas

[173] Renes, Fernando. **Omnivorous romance = Romance omnívoro:exposición: Galería Distrito Cu4tro, Madrid, 29 de noviembre 2007-18 de enero de 2008: Galeria Quadrado Azul, Porto/Lisboa, 20 de septiembre-25 de octubre de 2008: Jeannie Freilich Contemporary, New York, 14 de marzo-3 de mayo de 2008**. Editor, Octavio Zaya. Barcelona [etc.]: Actar, 2008. 208 p.: principalmente ilustraciones color y negro. (Imposible). Incluye transcripción de la conversación entre Octavio Zaya y Fernando Renes. Texto en inglés y español.
ISBN 978-84-96954-30-4
74(460) RENES REN omn, Caja-37

[174] **Resonance: exhibition**. Curated by K. T. Ravindran. New Delhi: Lalit Kala Akademi, 2005. 191 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada con ocasión de la celebración del 50 aniversario de la Lalit Kala Akademi. Texto en inglés.
7.036/.038(540) RES res, Caja-40

[175] Ritchie, Matthew. **Mathew Ritchie: more than the eye**. Texts, Klaus Kertess [et al.]. New York: Rizzoli, 2008. 288 p.: principalmente ilustraciones color. Texto en inglés.
ISBN 978-0-8478-3108-1
73/76 RITCHIE RIT mat, Gradas

[176] Rodchenko, Aleksander Mijaïlovich. **Rodchenko y Popova: definiendo el constructivismo: exposición**. Editado por Margarita Tupitsyn; comisariado, Margarita Tupitsyn, Vicente Todolí y Ben Borthwick. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía: Tf. editores, 2009. 193 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición itinerante celebrada en la Tate Modern, Londres, 12 de febrero-17 de mayo de 2009; Museo Estatal de Arte Contemporáneo, Tesalónica, 24 de junio-20 de septiembre de 2009; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 20 de octubre de 2009-11 de enero de 2010. Bibliografía: p. 185-186. Índice.
ISBN 978-84-92441-78-5
7.038.11 ROD rod, Gradas

[177] Rojas, Francisco. **Rojas: cinco estaciones: exposición: del 5 de junio al 18 de agosto, Museo de Santa Cruz, Toledo, 2008**. Textos, José Marín-Medina, Francisco Rojas. Toledo: Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, 2008. 221 p.: ilustraciones color y negro. Datos biográficos y currículum vítae. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-7788-506-1
73/76 ROJAS ROJ roj, Gradas

[178] Sepúlveda, Encarna. **Siguiendo la línea: exposición: Fundación Antonio Pérez, Cuenca, mayo-junio-2008**. Textos, Miguel Fdez-Cid, Ricardo Forriols. Cuenca: Fundación Antonio Pérez, 2008. 135 p.: principalmente ilustraciones color. Currículum vítae. ISBN 978-84-96890-61-9
73/76 SEPÚLVEDA SEP sig, Gradas

[179] Serrano, Pablo. **Pablo Serrano, 1908-1985: las huellas del caminante: exposición: Alcalá de Henares, Capilla del Oidor, del 17 de abril al 25 de mayo de 2008**. Textos, María Luisa Cancela Ramírez de Arellano [et al.]. Zaragoza: Ibercaja, 2008. 213 p.: principalmente ilustraciones color. Datos biográficos y currículum vítae. Incluye escritos del artista. Bibliografía: 191-196.
ISBN 978-84-8324-273-5
73/76 SERRANO SER pab, Gradas

[180] Serzo, José Luis. **Los sueños de I Ming: "el pequeño amarillo": exposición, 26 de junio a 27 de julio, Sala Rivadavia, Cádiz, 2008**. Cádiz: Fundación Provincial de Cultura, 2008. 32 p.: principalmente ilustraciones color. Incluye conversación mantenida entre el artista y Óscar Alonso Molina.
ISBN 978-84-96654-09-9
73/76 SERZO SER sue, Gradas

[181] Sillman, Amy. **Amy Sillman: third person singular**. Ian Berry and Anne Ellegood. Nueva York: Frances Young Tang Teaching Museum and Art Gallery at Skidmore College; Washington: Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, 2008. 119 p., 2 h. pleg.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición itinerante celebrada en el Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Washington, D.C., del 13 de marzo al 6 de julio de 2008; Frances Young Tang Teaching Museum and Art Gallery, Skidmore College, del 19 de julio de 2008 al 4 de enero de 2009. Incluye transcripción de la entrevista realizada a la artista por Ian Berry. Datos biográficos y currículum vítae. Bibliografía: p. 114-117. Texto en inglés. ISBN 0-9765723-5-4
73/76 SILLMAN SIL amy, Gradas

[182] Smither, Michael. **Michael Smither: the wonder years: exhibition**. Curated by, Ron Brownson: Auckland (New Zealand): Auckland Art Gallery Toi o Tamaki, 2005. 32 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en la Auckland Art Gallery Toi o Tamaki, Auckland, del 3 de septiembre de 2005 al 30 de enero de 2006. Datos biográficos y currículum vítae. Bibliografía: p. 30. Texto en inglés. ISBN 0-86463-265-7
73/76 SMITHER SMI mic, Gradas

[183] Sosnowska, Monika. **Monika Sosnowska: fotografien und skizzen = photographs and sketches**. Ausgewählt von = selected by Monika Sosnowska; herausgegeben von = edited by Theodora Vischer. Basel: Schaulager; Göttingen: Steidl, 2008. 111 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Obra publicada con motivo de la exposición "Andrea Zittel, Monika Sosnowska. 1:1" celebrada en el Schaulager Basel, Suiza, del 26 de abril al 21 de septiembre de 2008. Datos biográficos. Índice. Texto en alemán e inglés.
ISBN 978-3-86521-723-3 (Steidl); ISBN 978-3-0522967-8-3 (Schaulager)
73/76 SOSNOWSKA SOS mon, Gradas

[184] **Studio Olafur Eliasson: an encyclopedia**. Concept, Olafur Eliasson; editor, Anna Engberg-Pedersen. Köln: Taschen, 2008. 527 p.: fotografías color y negro. Datos biográficos. Bibliografía: p. 514-517. Índices. Contiene: De observador a participante activo: en el taller de Olafur Eliasson / Philip Ursprung. Texto en español, italiano y portugués.
ISBN 978-3-8365-0178-1
7.036/.038 STU stu, Caja-41

[185] Taylor, Al. **Al Taylor: early work: exhibition**. Text by Robert Storr. New York: Zwirner & Wirth; Göttingen; Steidl, 2008. 141 p.: principalmente ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en Zwirner & Wirth, Nueva York, del 9 de enero al 1 de marzo de 2008. Incluye transcripción de la entrevista entre Ulrich Loock y Al Taylor. Datos biográficos. Bibliografía: p. 141. Texto en inglés.
ISBN 978-3-86521-636-6
73/76 TAYLOR TAY alt, Gradas

[186] **Telecom prospect 2007: new art New Zeland: exhibition: 11 february-29 april 2007, City Gallery Wellington**. Liz Allan [et al.]; international collaborators, Cindy Bernard [et al.]; curated by Heather Galbraith. Aotearoa (New Zealand): City Gallery Wellington, 2007. 145 p., 8 hojas: fotografías, ilustraciones color + 4 lám. (tarjetas postales). Datos biográficos de los artistas. Texto en inglés. Hojas sueltas.
ISBN 0-9582704-2-2
7.036/.038(931) TEL tel, Caja-39

[187] Therrien, Robert. **Robert Therrien: arbeiten auf papier: ausstellung = works on paper: exhibition**. Curator, Christian Müller. Basel: Kunstmuseum Basel; Zurich: Scheidegger & Spiess, 2008. 190 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Kunstmuseum Basel, del 1 de junio al 7 de septiembre de 2008. Currículum vítae. Índice. Texto en inglés y alemán.
ISBN 978-3-7204-0178-4 (museum ed.); ISBN 978-3-85881-217-9 (trade ed.)
73/76 THERRIEN THE rob, Gradas

[188] Thornley, Geoff. **Geoff Thornley: constructions 1978-1982: exhibition**. Exhibition curator, William McAloon. Auckland (New Zealand): The Gus Fisher Gallery: Centre for New Zealand Art, Research and Discovery, 2007. 48 p.: ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en The Gus Gallery Fisher, The University of Auckland, Auckland, del 7 de septiembre al 6 de octubre de 2007. Datos biográficos del artista. Texto en inglés.
ISBN 0-9582817-4-2
73/76 THORNLEY THO geo, Gradas

[189] Tinguely, Jean. **Jean Tinguely: retrospectiva: exposición: Institut Valencià d'Art Modern, 10 marzo-8 junio 2008**. Comisarios, Andres Pardey y Klaus Littman. Valencia: IVAM Institut Valencià d'Art Modern, 2008. 208 p.: ilustraciones color y negro. Datos biográficos. Bibliografía: p. 148-151. Índice. Texto en castellano, valenciano e inglés.
ISBN 978-84-482-4913-7
73/76 TINGUELY TIN jea, Gradas

[190] Torassa, Eduardo. **Eduardo Torassa: renaissance symbolism**. Buenos Aires: Olmo, 2007. 215 p.: ilustraciones color y negro. Texto en inglés, francés y español.
ISBN 978-987-23864-3-6
73/76(LAT) TORASSA TOR edu, Gradas

[191] Torres, Francesc. **Francesc Torres: da capo: exposición**. Comisario, Bartomeu Marí. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2008. 230 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Museu d'Art Contemporani de Barcelona, del 6 de junio al 28 de septiembre de 2008. Bibliografía: p. 227-230.
ISBN 978-84-89771-61-1
73/76 TORRES TOR fra, Gradas

[192] Trouvé, Tatiana. **Tatiana Trouvé**. Texts, Tatiana Trouvé, Robert Storr, Catherine Mollet. Köln: Buchhandlung Walther König, 2008. 244 p.: fotografías color y negro. Incluye entrevista entre la artista y Richard Shusterman. Currículum vítae. Bibliografía: p. 239. Índice. Texto en inglés.
ISBN 978-3-86560-443-9
7.038.55 TRO tat, Caja-40

[193] Ugalde, Juan. **El Escorial, caos revolution: exposición: Fundación Antonio Pérez, Cuenca, 09 mayo-31.julio.08**. Textos, Dionisio Cañas, Fernando Castro. Cuenca: Fundación Antonio Pérez, 2008. 105 p.: ilustraciones color y negro. Currículum vítae. Incluye conversación del artista con Dionisio Cañas.
ISBN 978-84-96890-62-6
73/76 UGALDE UGA esc, Gradas

[194] Vasconcelos, Joana. **Garden of Eden #2: exposició: 6 de novembre de 2009-7 de febrer de 2010, Aljub, Es Baluard**. Textos, Aina Calvo Sastre, Jorge Lima Barreto, Cristina Ros Salvà. Palma de Mallorca: esBALUARD, Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, 2009. 67 p.: ilustraciones color + 1 póster. Datos biográficos y currículum vítae. Texto en catalán, castellano, inglés y alemán.
ISBN 978-84-936697-6-8
73/76 VASCONCELOS VAS gar, Gradas

[195] Vázquez Díaz, Daniel. **Daniel Vázquez Díaz: (1882-1969): dibujos: colección Rafael Botí: exposición**. Textos, Ángel Benito Jaén, Juan Carlos León Blázquez. Córdoba: Fundación Provincial de Artes Plásticas "Rafael Botí",2008. 188 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Datos biográficos redactados por el artista.
ISBN 978-84-8154-253-0
73/76 VÁZQUEZ VAZ dan, Gradas

[196] Vázquez, Xesús. **Xesús Vázquez: cenizas: exposición: Galería Siboney, 26 de febrero-4 de abril, Santander, 2010**. Texto, Otto Pffeifer. Santander: Galería Siboney, 2010. 27 p.: prinipalmente ilustraciones color.
D.L. SA 107-2010
73/76 VÁZQUEZ VAZ xes, Gradas

[197] Vine, Richard. **New China, new art = Zhongguo dang dai yi shu**. Textos, Richard Vine. Munich [etc.]: Prestel, 2008. 239 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Bibliografía: p. 232-235. Índice onomástico: p. 236-238. Texto en inglés.
ISBN 978-3-7913-3942-9
7.036(510) VIN new, Caja-33

[198] Weiner, Lawrence. **Lawrence Weiner: as far as the eye can see**. Edited by Ann Goldstein, Donna De Salvo; essays by Kathryn Chiong [et al.]. Los Angeles: The Museum of Contemporary Arte; New York: Whitney Museum of American Art, 2007. 411 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición itinerante homónima celebrada en el Whitney Museum of American Art, New York, del 15 de noviembre de 2007 al 10 de febrero de 2008; The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, del 13 de abril al 14 de julio de 2008; K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, del 20 de septiembre de 2008 al 4 de enero de 2009. Bibliografía: p. 368-378. Filmografía. Texto en inglés.
ISBN 978-0-300-12695-2
73/76 WEINER WEI law, Gradas

[199] Wilcox, Timothy. **Laura Knight at the theatre: paintings and drawings of the ballet and the stage**. London: Unicorn, 2008. 128 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en The Lowry, Salford, del 21 de marzo al 6 de julio de 2008; Castle Museum and Art Gallery, Nottingham, del 19 de julio al 7 de octubre de 2008. Datos biográficos y currículum vítae. Bibliografía: p. 126. Índices. Texto en inglés.
ISBN 978-0-906290-91-0
73/76 KNIGHT WIL lau, Gradas

[200] Woodruff, Hale. **Hale Woodruff, Nancy Elizabeth Prophet and the academy: exhibition**. Amalia K. Amaki, Andrea Barnwell Brownlee. Atlanta: Spelman College Museum of Fine Art; Seattle [etc.]: University of Washington, 2007. 216 p.: fotografías, ilustraciones color y negr. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Spellman College Museum of Fine Art, Atlanta, del 18 de enero al 12 de mayo de 2007. Datos biográficos de los artistas. Índice. Texto en inglés.
ISBN 978-0-295-98693-7
7.036/.038(73) WOO hal, Caja-37

[201] Wool, Christopher. **Christopher Wool: Porto-Köln: exhibition =exposiçao = ausstellung**. Curator = comissariado = Kurator, Ulrich Loock; texts = textos = texte, Julia Friedrich, Ulrich Loock. Porto: Museu de Arte Contemporânea de Serralves; Köln: Museum Ludwig, 2008. 2 v. (63, 69 p.): ilustración color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada en el Museo Serralves, Porto, del 21 de noviembre de 2008 al 15 de marzo de 2009; Museum Ludwig, Köln, del 21 de abril al 12 de julio de 2009. Referencias bibliográficas. Contiene: Vol. 1. Christopher Wool: Porto-KölnVol. 2. Christopher Wool: 2006-2008. Texto en inglés, portugués y alemán. Volúmenes guardados en estuche.
ISBN 978-972-739-211-7 (Fundaçao Serralves); ISBN 978-3-86560-572-6 (Verlag der Buchhandlung)
73/76 WOOL WOO chr, Gradas

[202] Zellweger, Christoph. **Foreign bodies**. Concept, Christopher Zellweger; editor, Mònica Gaspar; texts, Martina Margetts [et al.]. Barcelona: Actar-D, 2007. 147 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Texto en inglés y alemán.
ISBN 978-84-96540-80-4
7.038.54 ZEL for, Caja-40

[203] Zittel, Andrea. **Andrea Zittel: gouachen und illustrationen = gouaches and illustrations**. Ausgewählt von = selected by Andrea Zittel; herausgegeben von = edited by Theodora Vischer. Basel: Schaulager; Göttingen: Steidl, 2008. 203 p.: ilustraciones color. Obra publicada con motivo de la exposición "Andrea Zittel, Monika Sosnowska. 1:1" celebrada en el Schaulager Basel, Suiza, del 26 de abril al 21 de septiembre de 2008. Datos biográficos. Índice. Texto en alemán e inglés.
ISBN 978-3-86521-722-6 (Steidl); ISBN 978-3-9522967-7-6 (Schaulager)
73/76 ZITTEL ZIT and, Gradas

ARTES APLICADAS:

[204] Oka, Hideyuki. **How to wrap five eggs: traditional japanese packaging**. With photographs by Michikazu Sakai. Boston [etc.]: Weatherhill, 2008. 223 p.: ilustraciones blanco y negro. Publicado anteriormente bajo el título: "How to wrap five more eggs". Índice. Texto en inglés.
ISBN 978-1-59030-619-2
745(52) OKA how, Caja-36

ARTES GRÁFICAS:

[205] Lundberg, Bertil. **Bertil Lundberg: mannen med kopparplaten**. Av Lasse Söderberg. Malmö (Suecia): Förlag Spar & Co., 2007. 67 p.: ilustraciones color y negro. Texto en sueco. ISBN 978-91-633-0981-6
76 LUN ber

[206] Musacchio, Humberto. **El Taller de Gráfica Popular**. México: Fondo de Cultura Económica, 2007. 214 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. (Tezontle). Bibliografía: p. 213. Índices.
ISBN 978-968-16-7703-9
76(LAT) MUS tal

ARTISTAS CANARIOS:

[207] Reino, Alejandro. **Et omnia vanitas: exposición**. Textos, Alejandro Reino, Ignacio Pérez Aguiar, Carlos Gaviño de Franchy. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2010. 140 p.: principalmente ilustraciones. Datos biográficos y currículum vítae. Catálogo de la exposición celebrada en el Centro de Arte de La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, del 22 de enero al 7 de marzo de 2010.
ISBN 978-84-7947-536-9
73/76(649) REINO REI eto, Gradas

ARTISTAS CREADORES. ENTREVISTAS:

[208] **A la contra: el arte como ejercicio: Isidoro Valcárcel conversa con Juan de Nieves**. David Pérez (dir.). Valencia: Editorial de la Universitat Politècnica de València, 2007. 1 disco compacto (DVD) (119 min.): sonido, color + 1 folleto. (La voz en la mirada; 4). Selección de las conversaciones mantenidas el 7 de noviembre de 2007 en el marco de "La voz en la mirada: 2º. Seminario de Diálogos con el Arte", el cual ha partido de un referente discursivo común: "La persistencia en la actitud: acciones y reacciones".
ISBN 978-84-8363-201-7
DVD ALA ala

[209] Lunday, Elizabeth. **Secret lives of great artists: what your teacher never told you about master painters and sculptors**. Illustrated by Mario Zucca. Philadelphia: Quirk Books, 2008. 288 p.: ilustraciones color. Índice. Texto en inglés.
ISBN 978-1-59474-257-6
7.071.1 LUN sec, Caja-37

[210] **Querer hacer, querer comprender: Esther Ferrer conversa con Rosa Olivares**. David Pérez (dir.). Valencia: Editorial de la Universitat Politècnica de València , 2007. 1 disco (DVD) (120 min.): sonido, color + 1 folleto. (La voz en la mirada; 5). Selección de las conversaciones mantenidas el 8 de noviembre de 2007 en el marco de "La voz en la mirada: 2º Seminario de Diálogos con el Arte", y celebradas en la Universidad Politécnica de Valencia.
ISBN 978-84-8363-202-4
DVD QUE que

[211] **Una práctica nómada: Juan Hidalgo conversa con Xosé Manuel Buxán Bran**. David Pérez (dir.). Valencia: Editorial de la Universitat Politècnica de València, 2007. 1 disco compacto (DVD) (117 min.): sonido, color + 1 folleto. (La voz en la mirada; 3). Selección de las conversaciones mantenidas el 6 de noviembre de 2007 en el marco de "La voz en la mirada: 2º. Seminario de Diálogos con el Arte", y celebradas en la Universidad Politécnica de Valencia, el cual partió de un referente discursivo común "La persistencia en la actitud: acciones y reacciones".
ISBN 978-84-8363-200-7
DVD PRA para

[212] Vollard, Ambroise. **Escuchando a Cézanne, Degas y Renoir**. Traducción de Isabel Margelí. Barcelona: Ariel, 2008. 348 p.: ilustraciones color y negro. (Biografías y memorias del siglo XX). Mezclando las memorias, el reportaje periodístico y las entrevistas más íntimas, esta publicación reune los magistrales retratos literarios que hizo Vollard de Cézanne, Degas y Renoir. Índice.
ISBN 978-84-344-5249-7
7.071.1(44) VOL esc, Caja 34

BIENALES:

[213] Art Basel (39ª. 2008. Basilea). **Art 39 Basel: 4-8, 6, 08 = the art show = die kunstmesse = la foire d'art = la mostra d'arte**. Ostfildern (Germany) Hatje Cantz, 2008. 784 p.: ilustraciones color y negro. Índices de exposiciones y de artistas. Texto en inglés, alemán, francés e italiano.
ISBN 978-3-7757-2099-1
061.43 ART art

[214] Bacardi Limited Biennial Exhibition of Contemporary Bermuda Art (8º. 2008. Hamilton, Bermudas). **Biennial 2008: Bacardi limited: exhibition of contemporary Bermuda art. In association with Royal Caribbean International**. Hamilton, Bermuda Islands: Bermuda National Gallery, 2008. 108 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada en la Bermuda National Gallery, Hamilton, del 24 de abril al 4 de septiembre de 2008. Datos biográficos de los artistas. Texto en inglés.
061.43 BAC bie

[215] Bienal de la Imagen en Movimiento'90 (1990. Madrid). **Bienal de la Imagen en Movimiento'90: 12-24 diciembre 1990, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía**. Exposición y catálogo, José Ramón Pérez Ornia. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1990. 276 p.: fotografías color y negro. Texto en español e inglés.
ISBN 84-7483-685-9
061.43 BIE bie

[216] Biennale di Fotografia Africana Contemporanea (2ª. 2004. Milán). **Made in Africa: fotografía**. A cura di Michela Manservisi. Milano: Mazzotta, 2004. 85 p.: fotografías color y negro. Catálogo de la exposición celebrada en el Musei di Porta Romana/Arteutopia, Milán, del 17 de marzo al 25 de abril de 2004. Datos biográficos de los artistas. Texto en italiano.
ISBN 88-202-1682-5
061.43(6) BIE mad

[217] Biennale di Venezia (52ª. 2007). **Think with the senses: feel with the mind: art in the present tense: la Biennale di Venezia 52 Esposizione Internazionale d'Arte**. Curated by Robert Storr; short texts by Lindsay Harris [et al.]. Venezia: Fondazione La Biennale di Venezia: Marsilio, 2007. 3 v.: fotografías, ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la 52ª Bienal de Venecia, celebrada del 10 de junio al 21 de noviembre de 2007. Texto en inglés.
ISBN 978-88-317-9256
061.43 BIE thi

[218] Rencontres de la photographie africaine (3º. 1998. Bamako). **Ja taa: "prende l'image": 3e rencontres de la photographie africaine: Bamako, 1998**. Direction artistique, Louis Mesplé, Abdoulaye Konaté. Nantes: Actes Sud, 1998. 70 p.: fotografías color y negro ; 28 cm. Texto en francés e inglés.
ISBN 2-7427-2119-3
77.092(6)REN jat, Caja-39

[219] Rencontres de la photographie africaine (4º. 2001. Bamako). **Mémoires intimes d'un nouveau millénaire: IVes rencontres de la photographie africaina, Bamako 2001**. Direction, Abdoulayé Konaté; commissaire géneral, Simon Njami. Paris: Éric Koehler, 2001. 253 p.: fotografías color y negro. Datos biográficos de los artistas. Texto en francés e inglés.
ISBN 2-7107-0680-6
77.092(6) REB mem, Caja 40

[220] Rencontres de la photographie africaine (5º. 2003. Bamako). **Ves rencontres de la photographie africaine: Bamako 2003: rites sacrés, rites profanes**. Paris: Éric Koehler, 2003. 253 p.: fotografías color y negro. Datos biográficos de artistas y comisarios. Texto en francés e inglés.
ISBN 2-7107-0710-1
77.092(6) REN ves, Caja-40

[221] Rencontres africaines de la photografie (6º. 2005. Bamako). **VIes Rencontres Africaines de la photographie: Bamako 2005: un autre monde/another World**. Commisaire général, Simon Njami. París: Association Française d'Action Artistique, 2005. 253 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Datos biográficos y currículum vitae de los artistas y comisarios. Texto en francés e inglés.
ISBN 2-7107-0725-X
77.092(6) REN vie, Caja-41

[222] The Vincent Van Gogh Biennial Award for Contemporary Art in Europe (2006). **The Vincent Van Gogh Biennial Award for Contemporary Art in Europe 2006: The Vincent: ehxibition**. Urs Fischer [et al.]; curator, Maarten Bertheux; texts, Marius Babias [et al.]. Amsterdam: Stichting Stedelijk Museum, 2006. 92 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Asimismo participan Andrei Monastyrski, Dan Perjovschi, Wilhelm Sasnal y Cerith Wyn Evans. Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada en el Stedelijk Museum, Amsterdam, del 15 de septiembre de 2006 al 14 de enero de 2007. En la cubierta: "De winnar van The Vincent 2006 is = The winner of the Vincent 2006 is Wilhelm Sasnal". Datos biográficos y currículum vítae de los artistas. Texto en inglés y holandés.
ISBN 90-8690-031-3
061.43 VIN vin

[223] Whitney Biennial (2008). **2008 Biennial Exhibition**. Curated by, Henriette Huldisch, Shamim M. Momin; with an essay by Rebecca Solnit. New York: Whitney Museum of American Art, 2008. 269 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada en el Whitney Museum of American Art, Nueva York, del 6 de marzo al 1 de junio de 2008. Datos biográficos de los artistas. Texto en inglés. ISBN 978-0-300-13689-0
061.43 WHI two

CATÁLOGOS RAZONADOS:

[224] Davis, Stuart. **Stuart Davis: a catalogue raisonné**. Edited by Ani Boyajian and Mark Rutkoski; essays by William C. Agee and Karen Wilkin; preface by Earl Davis. New Haven: Yale University Art Gallery, 2007. 3 v. (383, 707, 476 p.): ilustraciones color y negro. Datos biográficos y cronología. Bibliografía. Índices. Contiene: Volume one. Essays and referentes -- Volume two. Catalogue entries 1-1323 -- Volume three. Catalogue entries 1324-1749. Texto en inglés. Volúmenes guardados en estuche.
ISBN 978-0-300-10981-8
73/76 DAVIS DAV stu, Gradas

[225] Lampert, Catherine. **Euan Uglow: the complete paintings: catalogue raisonné**. Essays by Richard Kendall and Catherine Lampert. 2nd. printing, with corrections. New Haven [etc.]: Yale University Press, 2008. LXXIX, 244 p.: ilustraciones color y negro. Datos biográficos y currículum vítae. Bibliografía: 238-242. Índice. Texto en inglés. ISBN 978-0-300-12349-4
73/76 UNGLOW LAM eua, Gradas

[226] Risaliti, Sergio. **Melotti: catalogo generale della grafica**. Milano: Electa, 2008. 2 v.: ilustraciones color. Datos biográficos y currículum vítae. Contiene: Vol. I. Incisioni, Volumi e Cartelle, 1969-1986 -- Vol. II. Esemplari Unici, 1969-1986. Texto en italiano e inglés. Volúmenes guardados en estuche
73/76 MELOTTI RIS mel, Gradas

CERÁMICA:

[227] **Adolf Egner: la colección: exposición: Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí, del 25 de febrero al 2 de mayo 2010**. Comisariado, Carmen González Borrás; textos, Carmen González Borrás [et al.]. Valencia: Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí, 2010. 205 p.: ilustraciones color. Índice. Texto en castellano, valenciano y alemán.
ISBN 978-84-613-8342-9
738.074 ADO ado, Caja 40

[228] Bertozzi & Casona. **Bertozzi & Casoni: nulla è come appare: forse: espozisione = nothing is what it seems: perhaps: exhibition**. A cura di = edited by Franco Bertoni. Torino [etc.]: Umberto Allemandi & C., 2008. 167 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Castello Sforzesco, Sale Visconti, Milán, del 5 de julio al 2 de septiembre de 2008; Museo Internazionale delle Ceramiche, Faenza, del 20 de septiembre de 2008 al 11 de enero de 2009. Datos biográficos y currículum vítae. Bibliografía: p.155-165. Índice. Texto en italiano e inglés. ISBN 978-88-422-1657-5
738 BER ber

CINE:

[229] Mellencamp, Patricia. **Indiscretions: avant-garde film, video, & feminism**. Bloomington [etc.]: Indiana University, 1990. XIX, 234 p. (Theories of contemporary culture; 12). Índice. Texto en inglés.
ISBN 0-253-20587-5
791.43:396 MEL ind, Caja-40

[230] Petro, Patrice. **Aftershocks of the new: feminism and film history**. New Brunswick: Rutgers University, 2002. XIV, 215 p.: ilustraciones blanco y negro. Índices. Texto en inglés. ISBN 0-8135-2995-6 (cloth); ISBN 0-8135-2996-4 (pbk).
791.43:396 PET aft, Caja-40

[231] Sánchez Biosca, Vicente. **Cine de historia, cine de memoria: la representación y sus límites**. Madrid: Cátedra, 2006. 176 p.: ilustraciones blanco y negro. (Signo e imagen; 91). Bibliografía: p. 171-174. Índice.
ISBN 84-376-2314-6
791.43 SAN cin, Caja-40

[232] **Women of vision: histories in feminist and video**. Alexandra Juhasz, editor. Minnesota [etc.]: University of Minnesota, 2001. XIII, 343 p.: ilustraciones blanco y negro. (Visible evidence; 9). Índice. Texto en inglés.
ISBN 0-8166-3372-X
791.43:396 WOM wom, Caja-37

COLECCIONES PÚBLICAS:

[233] Delhi Art Gallery. Manifestations **II: indian art in the 20th century: 100 artist from the DAG: exhibition.** Editor, Roobina Karode. New Delhi: Delhi Art Gallery, 2004. 283 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. En la portada: "Jehangir Art Gallery, Mumbai, 25th july-31st july, 2004; Delhi Art Gallery, New Delhi, 9th august-21st august, 2004". Datos biográficos y currículum vítae de los artistas. Texto en inglés.
ISBN 81-902104-0-8
069.538 DEL man

[234] Fundación Colegio del Rey. **La colección de arte de la Fundación Colegio del Rey: 1984-2000: exposición**. Texto, Federico Castro Morales. Alcalá de Henares: Fundación Colegio del Rey, 2000. 180 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en las Salas de la Fundación Colegio del Rey, Casa de la Entrevista y Capilla del Oidero, Alcalá de Henares, durante los meses de mayo y junio de 2000. Datos biográficos y currículum vítae de los artistas. Índice.
ISBN 84-95011-28-X
069.538 FUN col

[235] Koninklijk Museum voor Schone Kunsten (Amberes). **Los grandes maestros de la pintura flamenca en el siglo de Rubens: obras de la colección del Koninklijk Museum voor Schone Kunsten de Amberes: exposición**. Textos, Paul Huvenne, Nico van Hout, Alejandro Vergara. Barcelona: Àmbit; Salamanca: Caja Duero, 2002. 157 p.: ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada en el Palacio de San Eloy, Salamanca, del 28 de febrero al 30 de abril de 2002. Texto en español, holandés e inglés.
ISBN 84-89681-67-8
061.538 KON gra

[236] Pierpont Morgan Library. **100 master drawings from the Morgan Library & Museum: exhibition**. Texts, William M. Griswold, Michael Semff y Rhoda Eitel-Porter. München (Germany): Hirmer, 2008. 263 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Staatliche Graphische Sammlung München, del 11 de diciembre de 2008 al 1 de marzo de 2009. Bibliografía. Índice. Texto en inglés.
ISBN 978-3-7774-8005-3
069.538 PIE one

[237] **Überleben in zukünftiger vergangenheit: erwerbungen 1990-2007: Armin Zweite und die Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen**. Herausgeber, Julian Heynen, Pia Müller Tamm. Düsseldorf: Ritcher: Gesellschaft der Freunde der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 2008. 230 p.: ilustraciones color y negro. Obra en la que se recoge la formación de la colección del Kunstsmmlung Nordrhein-Westfalen durante la dirección de Armin Zweite. Texto en alemán.
ISBN 978-3-926154-94-1 (Museumsausgabe), ISBN 978-3-937572-94-9 (Buchhandelsausgabe)
069.538 UBE ube

[238] **Univers cachés: l'art outsider au Musée Dr Guislain: collections Stichting Collectie de Stadshof, Stichting Willem Van Genk, Museum Dr Guislain**. Rédaction, Patrick Allegaert [et al.]. Tielt (Bélgica): Lannoo, 2007. 159, XLVII p.: ilustraciones color. Obra que proporciona una visión general de los principales artistas, temas y géneros del arte marginal a través de las obras provenientes de las colecciones del Musèe Dr. Guislain. Texto en francés e inglés.
ISBN 978-90-209-7023-4
069.538 UNI uni

[239] Universidad de Cantabria. **La "Rosa Vera catalana" en la colección UC de arte gráfico: Centro Cultural Cajastur Palacio Revillagigedo, Gijón, 3 de febrero-4 de abril 2010**. Textos, Federico Gutiérrez-Solana Salcedo, Francesc Fontbona, Javier Gómez Martínez. Gijón: Cajastur; Santander: Universidad de Cantabria, 2010. 70 p.: ilustraciones blanco y negro. Bibliografía: p. 69-70.
ISBN 978-84-7925-333-2
069.538 UNI ros

COLECCIONISMO PRIVADO:

[240] Dance, Robert. **Glamour of the gods: photographs from the John Kobal Foundation**. With an introduction by John Russell Taylor. Göttingen: Steidl, 2008. 287 p.: principalmente fotografías blanco y negro. Obra publicada con relación a la exposición itinerante "Made in Hollywood: photographs from the John Kobal Foundation", celebrada en Santa Barbara Museum of Art, del 12 de julio al 12 de octubre de 2008; Knoxville Museum of Art, del 7 de mayo al 27 de septiembre de 2008; Deutsches Filmmuseum, Franfurkt am Maim, invierno-primavera del 2001; National Portrait Gallery, London, de julio a octubre de 2011. Bibliografía: p. 284-285. Texto en inglés.
ISBN 978-3-86521-682-3
7.074:77 DAN gla

[241] Esposito, Ernesto. **Gravity: colección Ernesto Esposito = Ermesto Esposito Bilduma**. Komisarioa = comisariado, Enrique Martínez Goikoetxea; testuak = textos, Laura Fernández Orgaz, Enrique Martínez Goikoetxea. Vitoria-Gasteiz: Artium, Arte Garaikideko Euskal Zentro-Museoa = Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, 2008. 71 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en Artium, Álava, del 1 de febrero al 18 de mayo de 2008. Muestra de obras seleccionadas de entre el fondo privado del diseñador de calzado de alta costura Ernesto Esposito. Incluye entrevista a Ernesto Esposito. Texto en castellano, vasco e inglés.
ISBN 978-84-935714-7-4
7.074 ESP gra

[242] **Estancias, residencias, presencias: una construcción particular: exposición: TEA Tenerife Espacio de las Artes, 05 feb > 02 may 10**. Comisariado y textos, Javier González de Durana Isusi, María Dolores Barrena Delgado, Estíbaliz Pérez García. Santa Cruz de Tenerife: TEA Tenerife Espacio de las Artes, 2010. 97 p.: principalmente ilustraciones color. Referencias bibliográficas. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-937103-5-4
7.074 EST est

[243] **Figura humana y abstracción: esculturas de los siglos XX y XXI: Colección Würth Alemania y España: exposición inaugural, 7.9.2007-16.3.2008, Museo Würth, La Rioja = Idea of man and abstraction: sculptures of 20th and 21st Century: Würth Collection Germany and Spain: opening exhibition, 7.9.2007-16.3.2008, Museo Würth, La Rioja**. Editado por = edited by Juan Ramírez, C. Sylvia Weber. Agoncillo (La Rioja): Museo Würth La Rioja; Künzelsau: Swiridoff, 2007. 240 p.: fotografías color. Datos biográficos y currículum vítae de los artistas. Índice.
ISBN 978-3-89929-127-8
7.074 FIG fig

[244] Fundación Aena. **Aena: colección de arte contemporáneo: exposición: Sala de Exposiciones de las Arquerías de Nuevos Ministerios, Madrid, 27 de marzo al 5 de mayo de 2008**. Comisariado, Ángeles Imaña Marcos. Madrid: Fundación Aena, 2008. 101 p.: principalmente ilustraciones color.
ISBN 978-84-95567-43-7
7.074 FUN aen

[245] Guimarães, José de. **José de Guimaraes: mundos, cuerpo y alma: obras de la Colección Würth y de la Colección José de Guimaraes, Museo Würth La Rioja: exposición = worlds, body and soul: works of the Würth Collection and the José de Guimaraes Collection, Museo Würth La Rioja: exhibition**. Editado por = edited by Juan Ramírez Codina, C. Sylvia Weber; textos = texts, Juan Ramírez Codina et al.]. Agoncillo (La Rioja): Museo Würth La Rioja; Künzelsau: Swiridoff, 2008. 222 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Museo Würth, La Rioja, del 1 de mayo al 16 de noviembre de 2008. Datos biográficos. Bibliografía: p. 221. Texto en español e inglés.
ISBN 978-3-89929-140-7
7.074 GUI jos

[246] **La vida privada: colección Josep Mª Civit: representaciones de la tragedia y la banalidad contemporáneas: CDAN: exposición**. Comisaria, Menene Gras Balaguer; textos, Menene Gras Balaguer, Anna María Guasch, Rafael Moneo. Huesca: Centro de Arte y Naturaleza, 2008. 353 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada en el Centro de Arte y Naturaleza, Fundación Beulas, Huesca, del 16 de noviembre de 2007 al 2 de marzo de 2008. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-612-0343-7
7.074 VID vid

[247] **Reclaimed: paintings from the collection of Jacques Goudstikker: exhibition**. Peter C. Sutton [et al.]; with contributions by Sarah Cartwright [et al.]. Greenwich (Connecticut): Bruce Museum; New York: The Jewish Museum; New Haven: Yale University, 2008. 268 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Bruce Museum, Greenwich, Connecticut, del 10 de mayo al 7 de septiembre de 2008; The Jewish Museum, New York, del 12 de marzo al 2 de agosto de 2009. Datos biográficos de Jacques Goudstikker. Bibliográfía: p. 264-265. Índice. Texto en inglés.
ISBN 978-0-300-13729-3
7.074 REC rec

[248] Taha, Halima. **Collecting african american art: works on paper and canvas**. With forewords by Deirdre Bibby and Samella Lewis; introduction by Ntozake Shange. New York: Crown, 1998. XVI, 270 p.: ilustraciones color y negro. Bibliografía: p. 264-266. Índice. ISBN 0-517-70593-1
7.074(6) TAH col

[249] **The zero era: the Lenz Schönberg collection: living in art**. Foreword, Gerhard Lenz; texts, Ulrike Schmitt [et al.]. Ostfildern (Germany): Hatje Canz, 2009. 2 v. (468, 237 p.): ilustraciones color y negro. Bibliografía: p. 233 (vol. 2). Texto en inglés.
ISBN 978-3-7757-2411-1 (English); ISBN 978-3-7757-1688-8 (German)
7.074 ZER zer

COLOR:

[250] **Color chart: reinventing color, 1950 to today: exhibition**. Organized by Ann Temkin. New York : The Museum of Modern Art, 2008. 247 p.: ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en The Museum of Modern Art, Nueva York, del 2 de marzo al 12 de mayo de 2008. Bibliografía: p. 240-243. Índices. Texto en inglés.
ISBN 978-0-87070-731-5
7.017.4 COL col, Caja-36

CÓMICS:

[251] **Aprende a dibujar cómic**. Editor, Vicente García. Palma de Mallorca: Dolmen, 2007-2008. Volúmenes <0-1, 3-7>: ilustraciones blanco y negro.
ISBN 978-84-96706-93-4 (v. 7); ISBN 978-84-96121-87-4 (v. 1); ISBN 978-84-96706-11-8 (v. 3); ISBN 978-84-96706-78-1 (v. 0); ISBN 978-84-96706-31-6 (v. 4); ISBN 978-84-96706-47-7 (v. 5); ISBN 978-84-96706-70-5 (v. 6)
741 APR apr, Caja-40

[252] Calle, Ángel de la. **Hugo Pratt: la mano de Dios**. Palma de Mallorca: Dolmen, 2007. 159 p.: ilustraciones blanco y negro.
ISBN 978-84-96706-44-6
82-91 CAL hug, Caja-40

[253] Crepax, Guido. **Valentina**. Barcelona: Norma, 2008. Volumen <1>: principalmente ilustraciones blanco y negro. Índice. Contenido parcial: t. 1.
ISBN 978-84-9847-478-7
82-91 CRE val, Caja-39

[254] **El cómic de la democracia española: 1975-2005/6: exposición**. Comisario, José María Conget. Madrid: Instituto Cervantes, 2008?. 167 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en la Fundación Antonio Pérez, Cuenca, del 14 de enero al 1 de marzo de 2008. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-88252-78-4
82-91 COM com, Caja 38

[255] Fernández, Norman. **Hermann: la pasión de narrar**. Palma de Mallorca: Dolmen, 2007. 95 p.: ilustraciones blanco y negro. (Viñetas; 2). Bibliografía: p. 88-95.
ISBN 978-84-96706-40-8
82-91 FER her, Caja-40

[256] Giménez, Juan. **Overload: el arte de Juan Jiménez**. Prólogo, Alfonso Azpiri. Barcelona: Norma, 1998. 79 p.: ilustraciones color y negro. Datos biográficos.
ISBN 84-7904-947-2 (rústica); ISBN 84-7904-948-0 (cartoné)
82-91 GIM ove,Caja-40

[257] Jenkins, Paul. [The darkness. Español]. **The darkness. 1**. Guión, Paul Jenkins; dibujo y tinta, Dale Keown; color, Mat Milla. 2ª ed. Barcelona: Norma, 2008. 1 v.: principalmente ilustraciones color. Este volumen incluye The Darkness vol. 1 nº 40 y vol. 2 nº 1 a 3 USA.
ISBN 978-84-9847-717-7
82-91 JEN dar, Caja-38

[258] Santos, Víctor. **Works: el arte de Víctor Santos**. Editor, Vicente García; introducción, Jaume Vaquer. Palma de Mallorca: Dolmen, 2007. 224 p.: ilustraciones color y negro. (Works; 2). Currículum vítae. Bibliografía: p. 222.
ISBN 978-84-96706-64-4
82-91 SAN wor, Caja-40

[259] Scott-Baron, Hayden. **Técnicas digitales de manga: crear el mejor manga con tu ordenador**. Hayden Scott-Baron. Barcelona: Norma, 2006. 127 p.: ilustraciones color y negro. Índice. Título original: "Digital manga techniques".
ISBN 84-9814-439-6
82-91 SCO tec, Caja-38

[260] Skinn, Dez. **Comic art now: ilustración de cómic contemporánea**. Prólogo de Mark Millar; traducción, Darío Jiménez. Barcelona: Gustavo Gili, 2009. 192 p.: ilustraciones color y negro. Título original: "Comic Art Now: The very best in contemporary comic art and illustration".
ISBN 84-9814-439-6
82-91 SKI com, Caja-34

CONCURSOS, CERTÁMENES, SEMINARIOS, ETC.:

[261] Bosch, Judith. **Leer la colección [Grabación sonora]: Sokari Douglas Camp, Miguel Ángel Pascual**. Textos, Judith Bosch; música, David Caparrós Machuca, Federico Niebuhr. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2009. 1 disco compacto (CD-Rom): sonido + 1 texto literario (14 h.). Ciclo de acercamiento a las obras de la colección del CAAM a través de la mirada de algunos escritores y músicos de Canarias. Interpretación de las obras "Bag Woman" de Sokari Douglas Camp y "Sin título (Serie Retrospectiva)" de Miguel Ángel Pascual, el 19 de febrero de 2009. Adjunta transcripción del texto literario de Judith Bosch: "El David desmembrado y la señora que cofundió el arte con los yogures de oferta".
CD CAA 1038
CICLOS CAAM 36

[262] Premi Internacional de Pintura Guasch Coranty (1º. 2008. Barcelona). **Premi Internacional de Pintura Guasch Coranty= Premio Internacional de Pintura Guasch Coranty = Guasch Coranty International Painting Prize**. Barcelona: Edicions i Publications de la Universitat de Barcelona, 2008. 114 p.: ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición de las obras seleccionadas y la obra ganadora, celebrada en el Centre Cultural Metropolità Tecla Sala, Barcelona, del 12 de junio al 27 de julio de 2008. Texto en catalán, castellano e inglés.
D.L. B 32240-2008
75.092 PRE pre, Caja-39

[263] Premio de Pintura Gestores (9º. 2008. Valencia). **Premio de Pintura Gestores 08: IX edición**. Organizada por el Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Valencia; textos, José Luis Pérez Pont y Jorge Seguí. Valencia: Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Valencia, 2008. 60 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo de la exposición celebrada en la Galería La Nave, del día 17 al 31 de mayo de 2008. Currículum vítae de los artistas.
75.092 PRE pre, Caja-36

[264] The Vincent Van Gogh Biennial Award for Contemporary Art in Europe (2008). **The Vincent Award 2008: exhibition**. Francis Alÿs [et al.]; curator, Leontine Coelewij. Amsterdam: Stichting Stedelijk Museum, 2008. 33 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Asimismo participan Peter Friedl, Liam Gillick, Deimantas Narkevicius y Rebecca Warren. Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada en el Stedelijk Museum, Amsterdam, del 20 de junio al 30 de septiembre de 2008. Datos biográficos y currículum vítae. Texto en holandés e inglés.
ISBN 978-90-5006-176-6
7.092 VIN vin, Caja-35

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN:

[265] **Recuperación del patrimonio pictórico del Museo de Huesca: año 2007: exposición: Museo de Huesca, Salón del Trono, 18 de mayo a 29 de junio de 2008**. Textos, María de la Paz Cantero Paños, Julio Ramón Sanz. Zaragoza: Gobierno de Aragón, Departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008. 125 p.: ilustraciones color. Incluye comentarios de las obras y explicación de la intervención realizada. Bibliografía: p. 125.
D.L. HU 166-2008
75.025.4 REC rec, Caja-33

DECORACIÓN INTERIOR:

[266] Johnsson, Tatjana Schantz. **Asia: estilo y diseño**. Textos de Marión Bravo-Bhasin; fotografías de Alan Lee & Edward Hendricks. Barcelona: Links, 2008. 197 p.: principalmente ilustraciones color. Bibliografía.
ISBN 978-84-96424-05-0
747(5) JOH asi, Caja 35

[267] Rybczynski, Witold. **La casa: historia de una idea**. Traducción de Fernando Santos Fontenla. 4ª ed. Madrid: Nerea, 1997. 255 p.: ilustraciones blanco y negro. Referencias bibliográficas. Índice. Título original: Home a shor history of an idea.
ISBN 84-89569-14-2
747 RYB cas, Caja-39

[268] Zutter, Jan de; Bucquoye, Moniek E. **Vittorio Simoni: situational architecture**. With a foreword by = meet een voorwoord door Tobia Scarpa. Oostkamp (Bélgica): Stichting Kunstboek, 2008. 256 p.: ilustraciones color y negro, planos. Datos biográficos y currículum vítae. Texto en inglés y holandés.
ISBN 978-90-5856-241-8
747 SIMONI ZUT vit

DIBUJO HUMORÍSTICO:

[269] Bagaría, Luis. **Caricaturas republicanas**. Edición y prólogo de José Esteban. Madrid: Rey Lear, 2009. 238 p.: ilustraciones. (Rey Lear; 29).
ISBN 978-84-92403-34-9
741.5 BAG car, Caja-35

DISEÑO:

DISEÑO DE MUEBLES:

[270] Berliner, Nancy; Cooke Jr., Edward S. **Inspired by China: contemporary furnituremakers explore Chinese traditions**. 2nd. printing. Salem (Massachusetts): Peabody Essex Museum, 2007. 160 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Catálogo publicado en conjunto con la exposición itinerante homónima celebrada en el Peabody Essex Museum, Salem, Massachusetts, del 28 de octubre de 2006 al 4 de marzo de 2007; Museum of Arts and design, New York, del 28 de junio al 28 de octubre de 2007; Museum of Art, Lauderdale, Florida, del 30 de noviembre de 2007 al 31 de marzo de 2008. Datos biográficos de los artistas. Texto en inglés.
ISBN 0-87577-205-6 (paper); ISBN 0-87577-207-2 (cloth)
684.4 BER ins, Caja-35

DISEÑO GRÁFICO:

[271] **1000 package designs: a comprehensive guide to packing it in**. Beverly (Chicago): Rockport, 2008. 320 p.: principalmente fotografías color. Índice. Texto en inglés. ISBN 978-1-59253-445-6; ISBN 1-59253-445-7
659.125 THO tho, Caja-37

[272] Delaware (Grupo artístico). **Designin' in the rain: exhibition**. Delaware. Barcelona: Actar, 2004. 189 p.: principalmente ilustraciones color y negro + 1 disco compacto (CD-Rom). Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en la Ras Galería, Barcelona, en mayo de 2004. Texto en inglés y japonés.
ISBN 84-95951-62-2
7.05:004 DEL des, Caja-37
CD-ROM DEL des

[273] **El pequeño sabelotodo: sentido común para diseñadores**. Editado por Robert Klanten, Mika Mischler y Silja Bilz; texto de Silja Bilz. Berlin: Gestalten, 2008. 353 p.: ilustraciones color y negro. Índices. Título original: "Der kleine besserwisser".
ISBN 978-3-89955-214-0
659.125 PEQ peq, Caja-40

[274] Fawcett-Tang, Roger. **Experimental formats.2: books, brochures, catalogs**. Switerzland: Rotovision, 2008. Volumen (pág. var.): ilustraciones color. Índice. Glosario. Texto en inglés.
ISBN 978-2-88893-023-5
659.125 FAW exp, Caja-36

[275] Gernsheimer, Jack. **Designing logos: the process of creating symbols that endure**. New York: Allworth, 2008. X, 213 p.: ilustraciones color. Índice. Texto en inglés. ISBN 978-1-58115-649-2; ISBN 1-58115-649-9
659.125:003.62 GER des, Caja-40

[276] Hembree, Ryan. **The complete graphic designer: a guide to understanding graphics and visual communication**. Massachusetts: Beverly, 2008. 192 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. En la portada: "Design for communication, the design process, page Layout and Design, common design jobs, corporate identity, branding. Bibliografía: p. 184-185. Glosario de términos. Texto en inglés.
ISBN 978-1-59253-502-X
659.125 HEM com, Caja-40

[277] Lerat, Jean-Marie. **Ici bon coiffeur: les enseignes de coiffeurs en Afrique**. Jean-Marie Lerat; textes de Jean Seisser. Paris: Syros-Alternatives, 1992. 137 p.: fotografías color. Índice. Texto en francés.
ISBN 2-86738-716-7
744.9(6) LER ici, Caja-41

[278] **London Transport posters: a century of art and design**. Edited by David Bownes and Oliver Green; with contributions by Jonathan Black [et al.]. Aldershot (Hampshire): Lund Humphries, 2008. 240 p.: ilustraciones color y negro. Bibliografía: p. 234-237. Índices. Texto en inglés.
ISBN 978-0-853319-84-9 (hardback); ISBN 978-0-853319-85-6
744.9 LON lon, Caja-38

[279] Mason, Daniel. **Materiales y procesos de impresión**. Versión castellana, Darío Jiménez. Barcelona: Gustavo Gili, 2008. 203 p.: ilustraciones color. Índices. Título original: "Materials, process, print. Creative solutions for graphic design".
ISBN 978-84-252-2240-5
659.125 MAS mat, Caja-38

[280] **On Barcelona**. Concepto, Ramón Prat. Barcelona: Actar, 2004. 184 p.: fotografías, ilustraciones color y negro + 1 cámara fotográfica. Datos biográficos de los artistas.
ISBN 84-95951-65-7
659.125 ONB onb, Caja-37

[281] Tokio TDC Annual Award (18º. 2007). **Tokio TDC, vol. 18: the best in international typography & desgin**. Art direction, Katsunori Aoki. Tokyo (Japan): Tokyo Type Directors Club: Azur, 2007. 267 p.: ilustraciones color y negro. Índice. Texto en japonés e inglés.
ISBN 978-49-03233-307
659.125 TOK tok, Caja-41

[282] Tungate, Mark. **El universo publicitario: una historia global de la publicidad**. Barcelona [etc.]: Gustavo Gili, 2008. 330 p. Bibliografía: p. 323-324. Índices. Título original: "AD land. A global history of advertising".
ISBN 978-84-252-2283-2
659.125 TUN uni, Caja-40

DISEÑO INDUSTRIAL:

[283] **Products from Phaidon design classics**. Art direction by Alan Fletcher; design by Hoop Design. London; New York: Phaidon, 2006. 3 v. <1,2, >: ilustraciones color y negro. Índices de productos. Contiene: Vol. 1. Pioneers: 001-333 -- Vol. 2. Mass production: 334-666. Texto en inglés.
ISBN 0-7148-4399-7 (3-volume set)
7.05:62 PRO pro, Caja-36

DISEÑO TIPOGRÁFICO:

[284] Carrere, Alberto. **Retórica tipográfica**. Valencia: Editorial de la UPV, 2009. 133 p.: ilustraciones blanco y negro. (Cuadernos de imagen y reflexión; 8). Índice.
ISBN 978-84-8363-415-8
655.262 CAR ret, Caja-36

[285] Saville, Laurel. **100 habits of successful publication designers: insider secrets for working smart and staying creative**. Beverly (Massachusetts): Rockport, 2008. 192 p.: ilustraciones color y negro. Índice. Texto en inglés.
ISBN 978-1-59253-444-9
655.262 SAV hun, Caja-36

ESTUDIOS BIOGRÁFICOS:

[286] **150 W.I., Washington Irving and the Alhambra: 150th anniversary (1859-2009): temporary exhibition, Granada, Chapel and Crypt of the Palace of Charles V, Alhambra and Generalife Historical Monument, October 2009-February 2010**. Catalogue information, Javier Villoria Prieto [et al.]. Alcobendas: Tf Editores; Granada: Patronato de la Alhambra y el Generalife, 2009. 251 p.: ilustraciones color y negro. Bibliografía: 246-251. Texto en inglés.
ISBN 978-84-86827-29-8 (Alhambra); ISBN 978-84-92441-80-8 (Tf Editores)
929 IRVING ONE one, Caja-39

[287] Abakanowicz, Magdalena. **Fate and art: monologue**. Milano: Skira, 2008. 239 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Bibliografía seleccionada: p. 237-238. Texto en inglés. ISBN 978-88-6130-035-4
929 ABAKANOWICZ ABA fat, Caja-33

[288] Álvarez Rixo, José Agustín. **Noticias biográficas de algunos isleños canarios**. Estudio crítico, Manuel Hernández González. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2008. 278 p. (Estudios hispánicos). Índice.
ISBN 978-84-8382-431-3
929 ALV not, Caja-36

[289] Assouline, Pierre. **Paul Durand-Ruel, el marchante de los impresionistas: gracias le sean dadas**. Traducción de Manuel Serrat Crespo. Barcelona: Galería Miquel Alzueta, 2008. 311 p. (GMA; 4). Título original: "Grâces lui soient rendues".
ISBN 978-84-8330-483-9
929 DURAND-RUEL ASS pau, Caja-38

[290] Conde, Carmen. **Carmen Conde: voluntad creadora: (1907-1996): exposición: Palacio Consistorial, Cartagena, 10 octubre-30 noviembre 2007**. Comisario, Francisco Javier Díez de Revenga. Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales; Cartagena: Ayuntamiento de Cartagena; Murcia: Consejería de Cultura, Juventud y Deportes, 2007. 286 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Exposición organizada con motivo del centenario del nacimiento de Carmen Conde. Bibliografía: p. 267-271.
ISBN 978-84-96411-26-5
929 CONDE CON car, Caja-38

[291] García Ponce de León, Paz. **Juan Gris: la pasión por el cubismo**. Alcobendas (Madrid): Lisboa, 2008. 400 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Bibliografía: p. 400. Índice.
ISBN 978-84-662-1551-0
929 GRIS GAR jua, Caja-38

[292] Marías, Fernando. **El Greco: biografía de un pintor extravagante**. Madrid: Nerea, 1997. 334 p.: ilustraciones color. Bibliografía: p. 316-326. Índice.
ISBN 84-89569-11-8
929 GRECO MAR gre, Caja-39

[293] Pery, Jenny. **Painter pilgrim: the art and life of Tristram Hillier**. London: Royal Academy of Arts, 2008. 160 p.: ilustraciones color y negro. Bibliografía seleccionada: p.156-157. Índices. Texto en inglés.
ISBN 978-1-905711-18-5
929 HILLIER PER pai, Caja-38

[294] Stenlake, Frances. **Robert Bevan: from Gauguin to Camden Town**. London: Unicorn, 2008. 223 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Bibliografía: p. 216-218. Índice. Texto en inglés.
ISBN 978-0-906290-92-9
929 BEVAN STE rob, Caja-33

[295] Tucker, Marcia. **40 años en el arte neoyorquino: una vida corta y complicada**. Edición y epílogo de Liza Lou; traducción de María Álvarez Rilla. Madrid: Turner, 2009. 255 p.: fotografías blanco y negro. (Noema). Título original: "A short life of trouble. Forty years in the New York art world".
ISBN 978-84-7506-920-3
929 TUCKER TUK cua, Caja-35

FEMINISMO:

[296] Beauvoir, Simone de. **El segundo sexo**. Simone de Beauvoir; prólogo a la edición española de Teresa López Pardina; traducción de Alicia Martorell. Madrid: Cátedra, 2005. 904 p. (Feminismos). Título original: "Le deuxième sexe".
ISBN 84-376-2233-6
396 BEA seg, Caja-39

[297] Bessis, Sophie. **Los árabes, las mujeres, la libertad**. Traducción de Florencia Peyrou. Madrid: Alianza, 2008. 132 p. Índice. Título original: "Les arabes, les femmes, la liberté".
ISBN 978-84-206-8386-7
396:305 BES ara, Caja-40

[298] Copjec, Joan. **Imaginemos que la mujer no existe: ética y sublimación**. Traducción de Teresa Arijón. México [etc.]: Fondo de Cultura Económica, 2006. 332 p. (Filosofía). Índice. Título original: "Imagine there's no woman".
ISBN 950-557-672-2
396:1 COP ima, Caja-41

[299] Irigaray, Luce. **Espéculo de la otra mujer**. Traducción de Raúl Sánchez Cedillo. Madrid: Akal, 2007. 336 p. (Cuestiones de antagonismos; 47). Índice. Título original: "Speculum de l'autre femme".
ISBN 978-84-460-2408-8
396 IRI esp, Caja-41

FILOSOFÍA:

[300] Copjec, Joan. **El sexo y la eutanasia: ensayo sobre el amor y la diferencia**. Traducción de Gabriela Ubaldini. Buenos Aires [etc.]: Paidós, 2006. 165 p. (Espacios del saber; 55). Índice.
ISBN 950-12-6555-2
1 COP sex, Caja-41

[301] Lanceros, Patxi. **Política mente: de la revolución a la globalización**. Lanceros. Rubí (Barcelona): Anthropos, 2005. 237 p. (Autores, textos y temas; 45). Índice.
ISBN 84-7658-738-4
1 LAN pol, Caja-40

FOTOGRAFÍA:

[302] Ahumada, Alicia; Ruy Sánchez, Alberto. **El bosque erotizado**. México: Artes de México: Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, 2006. 15 p., 28 hojas de láminas: fotografías color. (Luz portátil).
ISBN970-683-240-8
77(LAT) AHUMADA AHU bos, Gradas

[303] Batters, Elmer. **Elmer Batters: exposición: 24 de enero - 2 de marzo de 2008**. Comisaria, Marga Paz; textos, Consuelo Císcar, Marga Paz, Francisco Calvo Serraller Valencia: IVAM, 2008. 113 p.: principalmente fotografías color y negro. Exposición celebrada en el Institut Valencià d'Art Modern, Valencia Índice. Texto en castellano, valenciano e inglés.
ISBN 978-84-482-4865-9
77 BATTERS BAT elm, Gradas

[304] Bavister, Steve. **Bodegones**. Traducido por Raquel Galindo. Barcelona: Omega, 2001. 159 p.: ilustraciones color. (Técnicas de iluminación). Título original: "Lighting for still life".
ISBN 84-282-1276-7
77 BAV bod, Gradas

[305] Bavister, Steve. **Glamour**. Traducido por, David Serrano. 159 p.: ilustraciones color y negro. (Técnicas de iluminación). Título original: "Lighting for glam".
ISBN 84-282-1275-9
77 BAV gla, Gradas

[306] Català-Roca, Francesc. **Cuenca hacia 1956: la versión de Frances Català-Roca: exposición**. Comisario, Horacio Fernández. Cuenca: Fundación Antonio Saura; Madrid: La Fábrica, 2008. 135 p.: principalmente fotografías blanco y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en la Fundación Antonio Saura, Casa Zavala, Cuenca, del 7 de junio al 27 de julio de 2008. Índice de fotografías.
ISBN 978-84-92498-48-2
77 CATALÀ CAT cue, Gradas

[307] Coleman, Catherine. **Leonardo Cantero: cercano a la tierra**. Madrid: La Fábrica, 2009. 104 p.: principalmente ilustraciones. (Biblioteca PHotoBolsillo; 69. Biblioteca de fotógrafos españoles). Datos biográficos y currículum vítae. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92498-91-8
77 CANTERO COL leo, Gradas

[308] **De lo humano: fotografía internacional, 1950-2000: exposición = On the human being: international photgraphy, 1950-2000: exhibition**. Comisariada por = curated by Ute Eskildsen. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura; Madrid: Turner, 2008. 299 p.: fotografías color y negro. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-8266-804-8 (Junta de Andalucía); ISBN 978-84-7506-821-3 (Turner)
77 DEL del, Gradas

[309] Domeño Martínez de Morentin, Asunción. **Ortiz Echagüe: un notario de la tradición**. Madrid: La Fábrica, 2009. 108 p.: principalmente ilustraciones. (Biblioteca PHotoBolsillo; 55. Biblioteca de fotógrafos españoles). Datos biográficos y currículum vítae. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92498-05-5
77 ECHAGÜE DOM ort, Gradas

[310] Ensor, Adrian. **Técnicas avanzadas de revelado y positivado**. Traducción, Raquel Galindo. Barcelona: Omega, 2001. 127 p.: ilustraciones blanco y negro. (B & W Photo-Lab). Título original: "Photo-Lab simply black and white: advanced processing and printing".
ISBN 84-282-1269-4
77 ENS tec, Gradas

[311] **Entre sombras: fotografías en la Fundación Museo Jorge Oteiza = Itzal artean: argazkiak Jorge Oteiza Fundazio Museoan**. Luis Azanza [et al.]; textos, Pedro Manterola, Carlos Cánovas. Navarra: Fundación Museo Jorge Oteiza, 2008. 159 p.: principalmente fotografías color y negro. Asimismo participan Clemente Bernad, Carlos Cánovas, Koldo Chamorro y Xavier Landa. Catálogo publicado con motivo del quinto aniversario del Museo Oteiza, celebrado el 8 de mayo de 2008. Datos biográficos de los artistas. Texto en castellano y euskera.
ISBN 978-84-935542-7-9
77 ENT ent, Gradas

[312] Escribano, José María. **Fragmentos del patrimonio de la humanidad en la isla de Cuba: La Habana Vieja y Trinidad: exposición**. Fotografías de José Mª Escribano Fernández; texto, Vicente Leal Galvis. Mérida (Badajoz): Junta de Extremadura, Consejería de Cultura y Turismo, 2008. 118 p.: principalmente fotografías color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Museo de Cáceres, de abril a mayo de 2008.
ISBN 978-84-9852-081-1
77 ESCRIBANO ESC fra, Gradas

[313] Eskildsen, Joakim Makathini. **The Roma journeys = (Le romané phirimàta): exhibition.** Cia Rinne, text; Günter Grass, foreword. Göttingen (Germany): Steidl, 2007. 415 p.: principalmete fotografías color y negro + 1 disco compacto (CD-Rom). Catálogo publicado con motivo de la exposición itinerante homómina celebrada en el Amos Anderson Art Museum, Helsinki, del 17 de enero al 11 de marzo de 2007; Kulturhuset, Estocolmo, del 2 de junio al19 de agosto de 2007; Nikolaj Art Hall, Copenhagen, del 24 de noviembre de 2007 al 3 de febrero de 2008; Städtische Galerie, Iserlohn, del 15 de febrero al 13 de abril de 2008; Hilger Contemporary, Viena, 2008. Índice. Texto en inglés.
ISBN 978-3-86521-371-6
77 ESKILDSEN ESK rom, Gradas
CD-ROM ESK rom

[314] Figueroa Flores, Gabriel; Ruy Sánchez, Alberto. **Lugares prometidos**. México, D.F.: Artes de México: Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, 2006. 56 p.: principalmente fotografías blanco y negro. (Luz portátil).
ISBN 970-683-241-6
77(LAT) FIG lug, Gradas

[315] **¡Flash Afrique!: photography from West Africa: exhibition**. Editors, Thomas Miebgang, Barbara Schröder. Wien: Kunsthalle; Göttingen: Steidl, 2002. 108 p.: fotografías color y negro. Obra publicada con motivo de la exposición celebrada en la Kunsthalle Wien, Viena. Relación de artistas: Philip Kwame Apagya, Dorris Haron Kasco, Seydou Keïta, Boubacar Touré Mandémory, Bouna Medoune Seye y Malick Sidibé. Currículum vítae de los artistas. Incluye transcripciones de entrevistas realizadas a los artistas. Texto en inglés.
ISBN 3-85247-032-2 (Kunsthalle); ISBN 3-88243-638-7 (Steidl)
77(6) FLA fla, Gradas

[316] Fosso, Samuel. **Samuel Fosso: esposizione**. Progetto, mostra e catalogo a cura di Maria Francesca Bonetti, Guido Schlinkert. Milano: 5 Continents, 2004. 190 p.: fotografías color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en Calcografia, Roma, del 12 de febrero al 18 de abril de 2004; Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri, Verona, del 30 de abril al 20 de junio de 2004. Incluye entrevista entre el artista y Guido Schlinkert. Datos biográficos y currículum vítae. Bibliografía: p. 84-85. Índice. Texto en italiano e inglés.
ISBN 88-7439-101-3
77(6) FOSSO FOS sam, Gradas

[317] **Fotografía y activismo: textos y prácticas (1979-2000)**. Jorge Luis Marzo (ed.); traducción de Antonio Fernández Lera. Barcelona [etc.]: Gustavo Gili, 2006. 379 p.: ilustraciones blanco y negro. (FotoGGrafía). Índice.
ISBN 978-84-252-1983-5
77.01 FOT fot, Gradas

[318] Frost, Lee. **Fotografía nocturna y con poca luz**. Traducción, Francesc Rosés. Barcelona: Omega, 2001. 192 p.: ilustraciones color y negro. Índice alfabético: p. 192. Título original: "The complete guide to night and low light photography".
ISBN 84-282-1268-6
77 FRO fot, Gradas

[319] Hall, Stuart; Sealy, Mark. **Different: a historical context: contemporary photographers and black identity**. London: Phaidon, 2001. 205 p.: fotografías color y negro. Índice. Texto en inglés.
ISBN 0-7148-4014-9
77 HAL dif

[320] Hara, Cristóbal. **Cristóbal Hara: autobiography: exhibition**. Text, Els Barrents. Göttingen: Steidl, 2007. 92 p.: principalmente fotografías. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Huis Marseille, Amsterdam, del 2 de junio al 26 de agosto de 2007. Texto en inglés.
ISBN 978-3-86521-472-0
77(460) HARA HAR cri, Gradas

[321] Hope, Terry. **Bodegones: cómo conferir un estilo a su creatividad fotográfica**. Terry Hope; traducido por Francesc Rosés. Barcelona: Omega, 2001. 143 p.: ilustraciones blancoy negro. (Blanco y negro). Título original: "Black and white: still life".
ISBN 84-282-1265-1
77 HOP bod, Gradas

[322] Hope, Terry. **Desnudos: cómo conferir un estilo a su creatividad fotográfica**. Traducido por Frances Rosés. Barcelona: Omega, 2001. 143 p.: ilustraciones blanco y negro. (Blanco y negro). Título original: "Black and white: nudes".
ISBN 84-282-1270-8
77 HOP des, Gradas

[323] Hope, Terry. **Fotoperiodismo: cómo conferir un estilo a su creatividad fotográfica**. Traducido por David Serrano. Barcelona: Omega, 2002. 143 p.: ilustraciones blanco y negro. (Blanco y negro). Título orignial: "Black and white: Photo-Journalism".
ISBN 84-282-1272-4
77 HOP fot, Gradas

[324] **Impressionist camera: pictorial photography in Europe, 1888-1918: exhibition**. Edited by Francis Ribemont and Patrick Daum; english edition edited by Philip Prodger. London: Merrell, 2006. 343 p.: fotografías color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homómina celebrada en el Saint Louis Art Museum, del 19 de febrero al 14 de mayo de 2006. Obra publicada anteriormente bajo el tít. "La photographie pictoraliste en Europe, 1888-1918", con motivo de la exposición homónima celebrada en el Musée des Beaux-Arts, Rennes, del 19 de octubre de 2005 al 15 de enero de 2006. Datos biográficos de los artistas. Bibliografía: p. 325-335. Glosario. Texto en inglés.
ISBN 1-85894-331-0 (hardcover); ISBN 0-89178-188-2 (softcover)
77 IMP imp, Gradas

[325] Kalvar, Richard. **Richard Kalvar: retrospectiva: exposició: 19 juny-7 setembre 2008: Casal Solleric**. Comissaris, Joan Carles Gomis, Diana Saldaña. Palma de Mallorca: Ajuntament de Palma, 2008. 239 p.: principalmente fotografías blanco y negro. Datos biográficos y currículum vítae. Bibliografía: p. 25. Texto en catalán, castellano e inglés.
D.L. PM 831-2008
77 KALVAR KAL ric, Gradas

[326] Khan, Idris. **Idris Khan: every...: ausstellung**. Kuratorinnen, Pia Müller-Tamm, Maria Müller. Bielefeld: Kerber; Dèusseldorf: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 2008. 63 p.: fotografías color y negro. (Edition young art). Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, del 26 de enero al 9 de marzo de 2008. Datos biográficos y currículum vítae. Bibliografía: p. 63. Texto en alemán.
ISBN 978-3-926154-93-4 (Museumsausgabe), ISBN 978-3-86678-133-7 (Buchhandelsausgabe)
77 KHAN KHA idr, Gradas

[327] Kooi, Ellen. **Dentro por fuera: exposición**. Comisario, Octavio Zaya; textos, Rafael Doctor Roncero [et al.]. Madrid: La Casa Encendida, 2008. 180 p.: principalmente ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en La Casa Encendida, Madrid, del 15 de abril al 15 de junio de 2008. Incluye transcripción de la entrevista "Paisajes y demás historias. Conversación con Ellen Kooi" realizada por Catherine Somzé. Título tomado de la cubierta.
ISBN 978-84-96917-23-1
77 KOOI KOO den, Gradas

[328] Kuhl, Nancy. **Extravagant crowd: Carl Van Vechten's portraits of women.** Introduction by Bruce Kellner. New Haven (Connecticut): Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University, 2003. 189 p.: fotografías blanco y negro. Índice. Texto en inglés.
ISBN 0-8457-3148-3
77 VETCHEN KUH ext, Gradas

[329] Leibovitz, Annie. **Annie Leibovitz at work**. Text based on conversations with Sharon DeLano; editor, Sharon DeLano. New York: Random House, 2008. 237 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Datos biográficos y currículum vítae. Índice. Texto en inglés.
ISBN 978-0-375-50510-2
77 LEIBOVITZ LEI ann, Gradas

[330] Leiter, Saul. **Saul Leiter: exhibition**. Göttingen: Steidl, 2008. 151 p.: principalmente fotografías color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en la Fondation Henri Cartier-Bresson, París, del 17 de enero al 13 de abril de 2008. Datos biográficos y currículum vítae. Texto en inglés.
ISBN 978-3-86521-587-1
77 LEITER LEI sau, Gradas

[331] Marcos, Ángel. **Un coup de dés: exposición: 12 junio-19 julio 2008**. Texto, Fernando Castro Flórez. Madrid: Galería Soledad Lorenzo, 2008. 39 p.: fotografías color. Currículum vítae. Texto en español e inglés.
D.L. M 26296-2008
77 MARCOS MAR cou, Gradas

[332] Navarro, Rafael. **Rafael Navarro: cuerpos iluminados: exposición: La Lonja, 22 junio - 20 agosto 2006**. Comisaria, Rosa Olivares; textos, Rosa Olivares, Catherine Coleman, Antonio Ansón. Zaragoza: Ayuntamiento, Sevicio de Cultura, 2006. 300 p.: principalmente ilustraciones blanco y negro. Currículum vítae. Texto en español e inglés. ISBN 84-8069-412-2
77 NAVARRO NAV raf, Gradas

[333] Navia, José Manuel. **Pegadas sonâmbulas: lusofonias = Pisadas sonámbulas: lusofonías**. Madrid: La Fábrica, 2001. 134 p.: principalmente fotografías color. Índice. Texto en español y portugués.
ISBN 84-95321-25-4
77 NAVIA NAV peg, Gradas

[334] Niedermaier, Alejandra. **La mujer y la fotografía: una imagen espejada de autoconstrucción y construcción de la historia**. Buenos Aires (Argentina): Leviatán, 2008. 267 p.: ilustraciones blanco y negro. (Historia). Bibliografía: p. 241-253. ISBN 978-987-514-132-2
77:396(LAT) NIE muj, Caja-40

[335] **Peter Beard**. Edited by Nejma Beard and David Fahey. Hong Kong [etc.]: Taschen, 2008. 2 v. (576, 164 p.): principalmente ilustraciones color y negro. Incluye conversación del artista con Steven M. L. Aronson. Datos biográficos y currículum vítae. Contiene: Vol. I. PBI -- Vol. II. PBII. Texto en inglés, alemán y francés. Volúmenes guardados en estuche.
ISBN 978-3-8365-0877-3
77 BEARD PET pet, Gradas

[336] Pierre et Pilles. **Pierre et Gilles: exhibition**. Text, Paul Ardenne; introduction, Jeff Koons. Hong Kong [etc.]: Taschen, 2007. 459 p.: principalmente fotografías color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición "Pierre et Gilles, double je, 1976-2007", celebrado en Jeu de Paume, París, del 26 de junio al 23 de septiembre de 2007. Currículum vítae. Bibliografía: p. 447. Texto en inglés, francés y alemán.
ISBN 978-3-8228-4650-6
77 PIE pie, Gradas

[337] PHotoEspaña (11º. 2008. Madrid). **PHE08**. XI Festival Internacional de Fotografía y Artes Visuales, Madrid, 4 junio-27 julio; edición, Luisa Lucuix. Madrid: La Fábrica, 2008. 331 p., 1 hoja plegable de plano: ilustraciones color y negro. En la cubierta: "Guía PHotoEspaña". Índices. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92498-43-7
77(036) PHO phe, Gradas

[338] Rio Branco, Miguel. **Plaisir la douleur: exposition**. Ouvrage conçu et réalisé par Miguel Rio Branco, Jean-Yves Cousseau. Paris: Textuel, 2005. 146 p.: principalmente fotografías color y negro. Obra publicada con motivo de la exposición presentada en Maison européenne de la photographie, París, del 28 de septiembre al 27 de noviembre de 2005, en el marco de "Brésil, Brésils, l'Année du Brésil en France". Datos biográficos y currículum vítae. Bibliografía. Filmografía. Texto en francés.
ISBN 2-84597-169-5
77(LAT) RIO RIO pla, Gradas

[339] Rodríguez, José Antonio. **Ruth D. Lechuga: una memoria mexicana**. México: Artes de México: Museo Franz Meyer, 2002. 83 p.: fotografías blanco y negro. (Uso y estilo; 9). Texto en español e inglés.
ISBN 970-683-056-1
77(LAT) LECHUGA ROD rut

[340] Rousse, George. **El mundo ilustrado: exposición**. Comisariado, Mónica Álvarez Careaga. Burgos: Caja de Burgos, 2010. 55 p.: principalmente fotografías color. Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada en el Centro de Arte Caja de Burgos, del 5 de febrero al 16 de mayo de 2010. Currículum vítae.
Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92637-30-0
77 ROUSSE ROU mun, Gradas

[341] Schommer, Alberto. **Schommer**. Textos, Julio López Hernández, Alejandro Castellote. Barcelona: Lunwerg, 2009. 139 p.: principalmente ilustraciones color y negro. (Lunwerg Photo). Datos biográficos y currículum vítae. Bibliografía: p. 130.
ISBN 978-84-9785-592-1
77 SCHOMMER SCH sch, Gradas

[342] Schulz-Dornburg, Ursula. **Ursula Schulz-Dornburg: presentzia eta ausentzia = presencia y ausencia**. Textos, Kosme de Barañano; dirección de exposición y de catálogo, Kosme de Barañano. Bilbao: Fundación Bilbao Bizkaia Kutxa, 2008. 251 p.: fotografías blanco y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en la Sala Bilbao Bizkaia Kutxa, Bilbao, del 22 de abril al 31 de mayo de 2008. Currículum vítae. Bibliografía: p. 250-251. Texto en castellano y euskera.
ISBN 978-84-8056-263-8
77 SCHULZ SCH urs, Gradas

[343] Senatore, Marinella. **Marinella Senatore: julio-agosto 2007: exposición = july-august 2007: exhibition**. Textos, Cecilia Canziani [et al.]. Cuenca]: Fundación Antonio Pérez, 2007. 129 p.: ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada en la Fundación Antonio Pérez, Cuenca, del 13 de julio al 2 de septiembre de 2008. Currículum vítae. Incluye entrevista de la artista con ZimmerFrei. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-96890-14-5
77 SENATORE SEN mar, Gradas

[344] Sheikh, Fazal. **The circle**. Göttingen: Steidl, 2008. 102 p.: principalmente fotografías blanco y negro. Texto en inglés.
ISBN 978-3-86521-599-4
77 SHEIKH SHE cir, Gradas

[345] Smith, Patti. **Patti Smith: land 250: exposition**. Chief curators, Hervé Chandès and Ronald Chammah; curator, Grazia Quaroni. Paris: Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2008. 289 p.: principalmente fotografías blamco y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en la Fondation Cartier pour l'art contemporain, París, del 28 de marzo al 22 de junio de 2008. Texto en francés e inglés.
ISBN 978-2-86925-080-2
77 SMITH SMI pat, Gradas

[346] **Stadt, bild, Köln: photographien von 1880 bis heute = City, image, Cologne: photographs from 1880 until today**. Herausgegeben von = edited by Die Photographische Sammlung SK Stiftung Kultur; zusammengestellt von = compiled by Wolfgang Vollmer; mit text von = essays by Jürgen Becker, Wolfgang Vollmer. Göttingen: Steidl, 2007. 175 p.: principalmente fotografías color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Die Photographihischen Sammlung / SK Stiftung Kultur, Colonia, del 1 de junio al 12 de agosto de 2007. Datos biográficos de los fotógrafos. Texto en inglés y alemán.
ISBN 978-3-86521-582-6 (English edition); ISBN 978-3-86521-556-7 (Deutsche ausgabe)
77(430) STA sta, Gradas

[347] Starkey, Hannah. **Hannah Starkey: photographs 1997-2007**. With an essay by Iwona Blazwick; edited by Isabella Kullmann and Liz Jobey. Göttingen (Germany): Steidl, 2007. 1 vol. (pág. var.): principalmente fotografías color. Incluye transcripción de la entrevista realizada a la artista por Liz Jobey. Currículum vítae. Texto en inglés.
ISBN 978-3-86521-373-0
77(420) STARKEY STA han, Gradas

[348] Steinert, Otto. **Otto Steinert: parisian forms: exhibition**. Edited by Ute Eskildsen]. Göttingen: Steidl, 2008. 103 p.: principalmente fotografías blanco y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Museo Folkwang, Essen, del 26 de abril al 6 de julio de 2008. Datos biográficos. Texto en inglés.
ISBN 978-3-86521-624-3
77 STEINERT STE ott, Gradas

[349] Wall, Jeff. **Jeff Wall: catalogue raisonné, 1978-2004**. Edited by Theodora Vischer and Heidi Naef. Basel (Switzerland): Schaulager; Göttingen: Steidl, 2005. 479 p.: fotografías color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición "Jeff Wall. Photographs 1978-2004" celebrada en el Schaulager Basel, Suiza, del 30 de abril al 25 de septiembre de 2005; Tate Modern, Londres, del 21 de octubre de 2005 al 8 de enero de 2006. Datos biográficos y currículum vítae. Bibliografía: p. 457-474. Texto en inglés.
ISBN 3-86521-136-4 (Steidl); ISBN 3-9522967-2-4 (Schaulager)
77 WALL WAL jef, Gradas

[350] Wessel, Henry. **Henry Wessel: exhibition**. Edited by Thomas Zander. Göttingen (Germany): Steidl, 2007. 184 p.: principalmente fotografías color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición itinerante celebrada en San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, del 27 de enero al 22 de abril de 2007; Die Photographische Sammlung-SK Stiftung Kultur, Colonia, del 2 de febrero al 6 de mayo de 2007. Datos biográficos. Texto en inglés.
ISBN 978-3-86521-391-4
77 WESSEL WES hen, Gradas

[351] Williams, Annabel. **Bodas**. Traducido por, Raquel Galindo. Barcelona: Omega, 2001. 135 p.: ilustraciones color y negro. (Fotografía comercial). Título original: "Commercial photography: weddings".
ISBN 84-282-1273-2
77 WIL bod, Gradas

[352] Williams, Annabel. **El retrato comercial**. Barcelona: Omega, 2001. 144 p.: fotografías color y negro. (Fotografía comercial).
ISBN 84-282-1264-3
77 WIL ret

[353] Wittmar, Petra. **Medebach: photographien 1979-1983: ausstellung = photographs 1979-1983: exhibition**. Göttingen: Steidl, 2007. 151 p.: principalmente fotografías color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Die Photographischen Sammlung/SK Stiftung Kultur, Köln, del 2 de febrero al 6 de mayo de 2007. Incluye una conversación entre la artista y Gabriela Conrath-Scholl. Datos biográficos. Índice. Texto en alemán e inglés.
ISBN 978-3-86521-434-8
77(430) MEDEBACH WIT med, Gradas

GUÍAS DE ARTE:

[354] Borngässer, Barbara. **Madrid y el Prado: arte y arquitectura = Madrid and the Prado: art and architecture**. Texto = text, Barbara Borngässer, David Sánchez Cano, Felix Scheffler; fotografía = photography, Gerhard Hagen. Alemania: h.f.ullmann, 2009. 383 p.: ilustraciones color, planos. Guía con información histórica y artística sobre Madrid. Bibliografía: p. 377. Índices. Texto en español e inglés.
ISBN 978-3-8331-5406-5
036(460.27) BOR mad, Caja-36

HERMENÉUTICA:

[355] Beuchot, Mauricio; Arenas-Dolz, Francisco. **Hermenéutica de la encrucijada: analogía, retórica y filosofía**. Epílogo de Gianni Vattimo. Rubí (Barcelona): Anthropos, 2008. 462 p. (Autores, textos y temas. Hermeneusis; 25). Bibliografía: p.427-452. Índices.
ISBN 978-84-7658-889-5
801.73 BEU her, Caja-40

[356] **La interpretación del mundo: cuestiones para el tercer milenio**. Andrés Ortiz-Osés, Patxi Lanceros (eds.); G. Vattimo [et al]. Rubí (Barcelona): Antrophos; México: Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, 2006. 239 p. (Autores, textos y temas. Hermeneusis; 23). Índice. Referencias bibliográficas.
ISBN 84-7658-769-4
801.73 INT int, Caja-38

[357] Romo, Fernando. **Hermenéutica, interpretación literaria**. Rubí (Barcelona): Anthropos; México: Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, 2007. 252 p. (Autores, textos y temas. Filosofía; 66). Bibliografía: p. 231-244. Índices.
ISBN 978-84-7658-839-0
801.73 ROM her, Caja-40

[358] Solares, Blanca. **Madre terrible: la diosa en la religión del México antiguo.** Rubí (Barcelona): Anthropos; México: Universidad Autónoma de México-Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, 2007. 430 p. (Autores, textos y temas. Hermeneusis; 24). Bibliografía: p. 417-425.
ISBN 978-84-7658-832-1
801.73 SOL mad, Caja-40

[359] Trevi, Mario. **Metáforas del símbolo**. Presentación y traducción de Ricardo Carretero. Barcelona: Anthropos, 1996. 163 p. (Biblioteca A. Conciencia; 2). Índices. Título original: "Metafore del símbolo".
ISBN 84-7658-454-7
801.73 TRE met, Caja-40

HISTORIA DEL ARTE:

[360] Kultermann, Udo. **Historia de la historia del arte: el camino de una ciencia**. Traducción, Jesús Espino Nuño.Madrid: Akal, 1996. 360 p.: ilustraciones blanco y negro. (Arte y estética; 36). Referencias bibliográficas. Índice de nombres: p. 345-356.
ISBN 84-460-0437-2
7(093) KUL his, Caja-34

[361] Wilkins, David G.; Schultz, Bernard; M. Linduff, Katheryn. **Art past, art present**. 6th ed. Upper Saddle River (New Jersey): Pearson Prentice Hall, 2009. XV, 655 p.: ilustraciones color y negro, mapas. Bibliografía: p. 631-633. Glosario. Índice. Texto en inglés. ISBN 978-0-13-235716-6
7(091) WIL art, Caja-37

ICONOGRAFÍA:

[362] Barbancho, Juan-Ramón. **De cuerpo presente: narrativas del cuerpo en Andalucía**. Sevilla: s.n., 2007 (Sevilla: Escandón Imp.). 83 p.: ilustraciones color y negro. Bibliografía: p. 82-83.
ISBN 978-84-611-5714-3
7.04 BAR dec, Caja-36

[363] **Das abc der Bilder: ausstellung**. Herausgegeben von Moritz Wullen; in zusammenarbeit mit Andrea Müller, Anne Schulten und Marc Wilken. Berlin: SM Staatliche Museen, 2007. 127 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Pergamonmuseum, Museumsinsel Berlin, del 27 de junio al 9 de septiembre de 2007. Texto en alemán.
ISBN 978-3-88609-587-2
7.04 DAS das, Caja-35

[364] **La Mare de Déu d'Agost**. Text, Biel Barceló. Mallorca: Consell: Fundació Amics del Patrimoni, 2007. 68 p.: principalmente ilustraciones color. Texto en catalán.
D.L. PM 1161-200
7.046.3 MAR mar, Caja-36

[365] **La sombra: exposición: Museo Thyssen-Bornemisza, Fundación Caja Madrid: 10 de febrero al 17 de mayo de 2009**. Comisario, Victor I. Stoichita; textos, Hans-Georg von Arburg [et al.]. Madrid: Museo Thyssen-Bornemisza: Fundació Caja Madrid, 2009. 318 p.: ilustraciones color y negro. En la p. 7: "La exposición 'La Sombra' analiza el conjunto de interrogantes, implicaciones y problemas derivados de la representación de la sombra a lo largo de la historia del arte". Bibliografía: p. 280-283. Texto en español e inglés.
7.04 SOM som, Caja-34

[366] López Casillas, Mercurio. **La muerte en el impreso mexicano = Imeges of death in Mexican prints**. México: RM, 2008. 255 p.: principalmente ilustraciones. (Biblioteca de ilustradores mexicanos; 10). Bibliografía: p. 253-254. Índice. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92480-34-0 (español); ISBN 978-868-92480-35-7 (inglés)
7.04(LAT) LOP mue, Caja-34

[367] **Michoacán: diseño e iconografía**. Coordinadora, Amalia Ramírez Garayzar. 209 p.: principalmente ilustraciones. (Arte popular de México). Bibliografía: p. 207-209.
ISBN 970-35-0577-5
7.04(LAT) MIC mic, Caja-34

[368] Reyes, Fabiola. **Nature: inspiration for art & design = inspiación para el arte y el diseño**. Sant Adrià de Besòs (Barcelona): Instituto Monsa de Ediciones, 2008. 190 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Índice. Texto en inglés y español.
ISBN 978-84-96823-35-8
7.042/43 REY nat, Caja-38

[369] Verdon, Timothy. **María en el arte europeo**. Ilustraciones comentadas por Filippo Rossi. Barcelona: Electa, 2005. 227 p.: ilustraciones color. Índice de artistas y obras.
ISBN 84-8156-389-7
7.046.3 VER mar, Caja-35

ILUSTRACIÓN DE LIBROS:

[370] McCannon, Desdemona. **The encyclopedia of writing and illustrating children´s books**. Desdemona McCannon, Sue Thornton and Yadzia Williams. Philadelphia [etc.]: Running, 2008. 160 p.: ilustraciones color y negro. Índice. Glosario. Texto en inglés.
ISBN 978-0-7624-3148-9
7.05:655 MCC enc, Caja-40

[371] McKenna, Martin. **Fantasy art now: ilustración fantástica contemporánea**. Prólogo de Boris Vallejo; traducción, Marcos Musiera. Barcelona: Gustavo Gili, 2009. 192 p.: principalmente ilustraciones color. Título original: "Fantasy Art Now: The very best in contemporary fantasy art and illustration".
ISBN 978-84-252-2286-3
7.05:655 MCK fan, Caja-34

ISLAMISMO:

[372] Elorza, Antonio. **Los dos mensajes del Islam: razón y violencia en la tradición islámica**. Barcelona [etc.]: Ediciones B, 2008. 373 p. (No ficción. Crónica). Bibliografía: p. 363-373. Glosario. Índice.
ISBN 978-84-666-3885-2
297 ELO dos. Caja-35

LIBROS DE ARTISTAS:

[373] Martin Díaz, Daniel. **Daniel Martin Díaz: mysterium fidei**. With essays by Michael M. Brescia and Gloria Fraser Giffords. San Francisco, California: La Luz de Jesús, 2007. 128 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Bibliografía. Texto en inglés.
ISBN 978-0-86719-688-7
099 MARTIN MAR dan, Caja-36

[374] Pollard, Robert. **The reassembled imagery of town of mirrors**. Introduction, Rick Moody. Seattle: Fantagraphics Books, 2008. 136 p.: ilustraciones color y negro. Texto en inglés.
ISBN 978-1-56097-924-1
099:7 POL rea, Caja-36

[375] Solakov, Nedko. **99 fears**. Text, Suzaan Boettger. London: Phaidon, 2008. 116 p.: principalmente ilustraciones. Texto en inglés.
ISBN 978-0-7148-4888-4
099 SOL nin, Caja-34

LITERATURA:

[376] Cataño, José Carlos. **Lugares que fueron tu rostro: (2000-2007)**. Barcelona: Bruguera, 2008. 84 p. (Poesía).
ISBN 978-84-02-42077-0
82(649) CAT lug, Caja-35

[377] Daurella, Paco. **Cuando amanezca**. Barcelona: Fundación Cultural Fran Daurel, 2009. 215 p. (Novela).
ISBN 978-84-613-1789-9
82 DAU cua, Caja-35

[378] García Caneiro, José. **La obra completa de Wilfredo Mugiente**. Madrid: La Discreta, 2010. 304 p. (Prosa Nostra; 31).
ISBN 978-84-96322-36-3
82 GAR obr, Caja-34

[379] González Rubio, Paloma. **Epitafio**. Madrid: La Discreta, 2010. 169 p. (Prosa Nostra; 32) ISBN 978-84-96322-37-0
82 GON epi, Caja-34

[380] Harlech, Amanda; Lagerfeld, Karl. **Palazzo**. Göttingen: Steidl, 2007. 64 p.: principalmente fotografías blanco y negro. Texto en inglés.
ISBN 978-3-86521-450-8
82 HAR pal, Caja-35

[381] Kosofsky Sedgwick, Eve. **Epistemología del armario**. Barcelona: Ediciones de la Tempestad, 1998. 328 p. En el lomo: 3. Índice.
ISBN 84-7948-034-3
82 KOS epi, Caja-40

[382] Ortiz-Osés, Andrés. **Del sentido de vivir y otros sinsentidos**. Prólogo de Félix Gerenabarrena Artamendi. Rubí (Barcelona): Anthropos, 2005. 143 p. (Huellas: memoria y texto de creación; 9. Problemas: la complejidad negada). Índice.
ISBN 84-7658-725-2
82 ORT del, Caja-40

MECENAZGO:

[383] **Primer catálogo de proyectos de creación visual: en cuya financiación ha contribuido VEGAP, entidad de gestión de derechos de autor de los creadores visuales**. Madrid: Trama: Fundación Arte y Derecho, 2006. 298 p.: ilustraciones color. En el lomo: 1. Ficha de las ayudas otorgadas.
D.L. M 27498-2006
7.078 PRI pri, Caja-33

MODA:

[384] Goudji. **Goudji: le magicien d'or: exposition**. Sous la direction d'Élisabeth Latrémolière; préface de Daniel Rondeau; texte de Jacques Santrot; photographies de Marc Wittmer. Paris]: Gourcuff Gradenigo, 2007. 126 p.: fotografías, ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Château Royal de Blois, del 26 de mayo al 16 de septiembre de 2007. Bibliografía. Índice. Texto en francés.
ISBN 978-2-35340-022-5
739.1 GOU gou, Caja-39

[385] Guccione, Antonio. **Dressing up Milano**. Milano: Skira, 2008. 191 p.: fotografías color y negro. Viaje fotográfico a la ciudad de Milán, a través de la fusión de la moda, el arte y la cultura. Datos biográficos. Índices. Texto en italiano e inglés.
ISBN 978-88-6130-858-9
687.01:77 GUC dre, Caja 39

[386] Loring, John. **Tiffany style**. New York: Abrams, 2008. 303 p.: principalmente fotografías color y negro. Texto en inglés.
ISBN 978-0-8109-7293-3
739.2 LOR tif, Caja-37

[387] Tam, Viviente. **China chic**. With Martha Huang. New York: Regan Books, 2000. 314 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Incluye la transcripción de entrevistas realizadas a Vivienne Tam. Texto en inglés.
ISBN 0-06-079663-4
687(510) TAM chi, Caja-34

[388] **Urban bags: diseño de bolsos**. Editor, Josep Mª. Minguet. Barcelona: Instituto Monsa de Ediciones, 2009. 189 p.: principalmente ilustraciones color. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-96823-69-3
687 URB urb, Caja-34

MUJER Y ARTE:

[389] Cottingham, Laura. **Seeing through the seventies: essays on feminism and art**. Australia [etc.]: G+B Arts International, 2002. X, 213 p. Índice. Texto en inglés. ISBN 90-5701-222-7 (pbk); ISBN 90-5701-212-X (hbk)
7:396 COT see, Caja-36

[390] Müller, Ulrike. **Bauhaus women: art - handicraft – design**. With the collaboration of Ingrid Radewaldt and Sandra Kemker. Paris: Flammarion, 2009. 152 p.: ilustraciones color y negro. Monografía sobre mujeres pintoras, fotógrafas, arquitectas, escultoras y diseñadoras de la escuela de vanguardia Bauhaus. Bibliografía: p. 150. Índice. Texto en inglés. ISBN 978-2-08-030120-8
7:396 MUL bau, Caja-38

[391] Pérez, Laura Elisa. **Chicana art: the politics of spiritual and aesthetic altarities**. Durham [etc.]: Duke University, 2007. XV, 390 p.: ilustraciones color y negro. (Objects/histories). Índice. Bibliografía. Texto en inglés.
ISBN 978-0-8223-3852-9 (cloth). ISBN 978-0-8223-3868-0 (pbk.)
7:396 PER chi, Caja-37

MUSEOLOGÍA:

[392] Centro de Arte Dos de Mayo (Móstoles). **Centro de Arte Dos de Mayo**. Madrid: Comunidad de Madrid, 2008. 51 p.: ilustraciones color, planos + 1 disco compacto (CD-Rom)
069(036) CEN cen, Caja-36
CD-ROM CEN cen

[393] **Contemporary Europe art guide**. Edited by Mark Gordon. Ostfildern (Germany): Hatje Cantz, 2009. 367 p.: ilustraciones color y negro, mapas. Índice. Texto en inglés.
ISBN 978-3-7757-2336-7
069(036) CON con, Caja-38

[394] Layuno Rosas, María Ángeles. **Museos de arte contemporáneo en España: del "palacio de las artes" a la arquitectura como arte**. Gijón (Asturias): Trea, 2004. 486 p.: ilustraciones blanco y negro. (Biblioteconomía y administración cultural; 93). Bibliografía: p. 469-482. Índice.
ISBN 84-9704-119-4
069(460) LAY mus, Caja-41

[395] Stones, John. **Display: 2-D and 3-D design for exhibitions, galleries, museums, and trade shows**. Switzerland: RotoVision, 2008. 271 p.: ilustraciones color. (Total design sourcebook). Incluye más de 50 proyectos, donde para cada proyecto se examina el diseño global, es decir, la arquitectura, interiorismo, diseño de exposiciones, iluminación, pancartas, branding, identidad, diseño de interfaces, packaging y webs. Índice. Texto en inglés.
ISBN 978-2-88893-010-5
069 STO dis, Caja-36

ORDENACIÓN DEL PAISAJE, PAISAJISMO:

[396] Armengaud, Marc; Armengaud, Matthias; Cianchetta, Alessandra. **Nightscapes: paisajes nocturnos = nocturnal landscapes**. Barcelona: Gustavo Gili, 2009. 192 p.: ilustraciones color y negro, mapas. (Land&ScapeSeries). Bibliografía: p. 184-188. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-252-2138-5
712 ARM nig, Caja-33

[397] Krauel, Jacobo. **Parques urbanos: espacios públicos**. Autor, Jacobo Krauel. Barcelona: Links, 2008. 300 p.: ilustraciones color, planos. Incluye capítulo dedicado a la intervención realizada en el Puerto de las Nieves, Gran Canaria, por Félix Juan Bordes Caballero y Miguel Saavedra Pérez.
ISBN 978-84-96424-01-2
712 KRA par, Caja-36

[398] McLeod, Virginia. **El detalle en el paisajismo contemporáneo**. Traducción, Hamish Muir. Barcelona: Blume, 2008. 192 p.: ilustraciones color, planos + 1 disco compacto (Cd-Rom). Directorio de detalles y de artistas. Índice e información adicional. Título original: "Detail in Contemporary Landscape Architecture".
ISBN 978-84-9801-266-8
712 MCL det, Caja-34
CD-ROM MCL det

[399] Ruiz Sánchez, María Ángeles; Velarde Catolfi-Salvoni, Dolores; Picher Fernández, Ana Carmen. **Arquitectura del paisaje**. Móstoles: Universidad Rey Juan Carlos, Servicio de Publicaciones; Madrid: Dykinson, 2006. 164 p.: ilustraciones blanco y negro, gráficos, planos. (Ciencias experimentales y tecnología; 9). Bibliografía: p. 159-164.
ISBN 978-84-9772-819-5
712 RUI arq, Caja-34

PELÍCULAS DOCUMENTALES:

[400] **Le Corbusier en la India: Ahmedabab y el Capitolio de Chandigarh**. Dirigido por Manu Rewal. Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos, 2008. 2 discos compactos (DVD) (52, 48 min.): sonido, color + 1 libreto (60 p.). (Arquia/documental; 4). Película documental. En francés e inglés, con subtítulos opcionales en español.
D.L. B 45966-2008
791.43-92 LEC lec

[401] **Louis I. Kahn: mi arquitecto**. Dirigido por Nathaniel Kahn. Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos, 2008. 1 disco compacto (CD-Rom) (116 min.): sonido, color + 1 libreto (48 p.). (Arquia/documental; 3). Película documental. Incluye un libreto con información adicional, con prólogo y selección de textos a cargo del arquitecto Antonio Juárez. En inglés, con subtítulos opcionales en español. Título original.: "My architect: a son's journey". Producida en Estados Unidos, 2003. Autorizada para todos los públicos.
D.L. B 35784-2008
791.43-92 LOU lou

[402] **Oscar Niemeyer: un arquitecto comprometido**. Dirigido por Marc-Henri Wajnberg; **Lucio Costa: Brasilia y la utopía moderna**. Dirigido por Geraldo Motta. Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos, 2008. 2 discos compactos (DVD) (60, 76 min.): sonido, color + 1 libreto (43 p.) (Arquia/documental; 1). Películas documentales. Incluye un libreto con material e información adicional, y un texto de Oscar Niemeyer. En portugués, con subtítulos opcionales en español. Autorizada para todos los públicos.
D.L. B 19081-2008
791.43-92 OSC osc

POESÍA VISUAL:

[403] Ermengol. **LACTOgraphies**. Prólogo de Michel Odent. Santa Cruz de Tenerife: Ob Stare, 2009. 87 p.: principalmente ilustraciones. Datos biográficos del artista. La obra es una colección de poemas visuales sobre la lactancia materna. Texto en catalán, castellano, portugués e inglés.
ISBN 978-84-936237-6-0
82-1 ERM lac, Caja-36

[404] Sou, Joseph. **Bartolomé Ferrando: la fractura dels marges poètics**. Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 2008. 106 p.: ilustraciones color y negro. (Itineraris; 18). Incluye entrevista al artista. Bibliografía: p. 89-106. Texto en valenciano.
ISBN 978-84-7822-517-0
82-1 FERRANDO SOU bar, Caja-39

PUBLICACINES PERIÓDICAS:

[405] **Gallo: interior de una revista, 1928: exposición: mayo-septiembre, 2008, Palacio de Carlos V, Sala de exposiciones temporales, Granada: septiembre-noviembre, 2008, Pabellón Transatlántico, Residencia de Estudiantes, Madrid**. Comisario, Luis Muñoz. Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales; Granada: Patronato de la Alhambra y Generalife, 2008. 263 p.: ilustraciones color y negro + 1 cartel. Índice. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-96411-52-4
050(460) GAL gal, Caja-38

SOCIOLOGÍA:

[406] Bauman, Zygmunt. **La globalización: consecuencias humanas**. Traducción de Daniel Zadunaisky. México [etc.]: Fondo de Cultura Económica, 1999. 171 p. (Sección de obras de sociología). Obra que revela las raíces y las consecuencias sociales de los procesos globalizadores, demostrando que la globalización incluye mucho más que sus manifestaciones superficiales. Índice analítico.
ISBN 950-557-330-8
316 BAU glo, Caja-33

ESTUDIOS DE GÉNERO. ROL SEXUAL:

[407] Bourdieu, Pierre. **La dominación masculina**. Traducción de Joaquín Jordá. 5ª ed. Barcelona: Anagrama, 2007. 159 p. (Argumentos; 238). Índices. Título original: "La domination masculine".
ISBN 978-84-339-0589-5
305 BOU dom, Caja-41

SOCIOLOGÍA DEL ARTE:

[408] **Equilibrio dinámico: en busca de un terreno público**. Contributors = colaboradores, Magalí Arriola [et al.]; InSite_05 conversations curator = curadora de conversaciones, Sally Yard; together with = en colaboración con Teddy Cruz, Olivier Debroise, Steve Fagin; conversations, a collaboration of University of California, San Diego Department of Visual Arts [and] Universidad Nacional Autónoma de México. San Diego (California): InSite, 2007. 247 p.: ilustraciones color y negro. En la cubierta: "A dynamic equilibrium: in pursuit of public terrain". Esta publicación documenta las conversaciones de Insite_05, que tuvieron lugar entre 2003 y 2005 en San Diego-Tijuana. Texto en español e inglés.
ISBN 978-0-9642554-7-0
7:316 EQU equ, Caja-35

[409] Trotsky, Leon; Breton, André; Rivera, Diego. **Manifiesto por un arte revolucionario e independiente**. Edición a cargo de Pepe Gutiérrez. Barcelona: El Viejo Topo, 1999. 241 p.
ISBN84-95224-05-4
7:316 TRO man, Caja 35

TÉCNICAS ARTÍSTICAS:

[410] Art Technological Source Research. Symposium (2º. 2006). **Art technology: sources and methods: proceedings of the second symposium of the Art Technological Source Research working group**. Edited by Stefanos Kroustallis [et al.]. London: Archetype, 2008. XIV, 183 p.: ilustraciones color y negro. Texto en inglés y español.
ISBN 978-1-904982-29-6
7.02 ART art

TEORÍA Y FILOSOFÍA DEL ARTE:

[411] Azúa, Félix de. **La pasión domesticada: las reinas de Persia y el nacimiento de la pintura moderna**. Madrid: Abada, 2007. 94 p.: ilustraciones color y negro. (Lecturas. Estética y Filosofía del Arte).
ISBN 978-84-96775-13-8
7.01 AZU pas, Caja-34

[412] Cañas, Dionisio. **Memorias de un mirón: (voyeurismo y sociedad)**. Barcelona: Plaza & Janés, 2002. 239 p. (Sexo desconocido). Bibliografía: p. 235-239.
ISBN 84-8450-834-X
7.01 CAÑ mem, Caja-37

[413] **El cuerpo**. Eugenio Padorno, Germán Santana Henríquez (eds.). Las Palmas de Gran Canaria: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2005. 197 p.: ilustraciones blanco y negro. En la portada: Excmo. Ayuntamiento de Arucas, Fundación Canaria Mapfre Guanarteme.
ISBN 84-96502-24-4
7.01 CUE cue, Caja-34

[414] **Herramientas del arte: relecturas: un proyecto de Álvaro de los Ángeles con Isidoro Valcárcel Medina, Rogelio López Cuenca, Daniel G. Andújar = a project by Álvaro de los Ángeles with Isidoro Valcárcel Medina, Rogelio López Cuenca, Daniel G. Andujar**. Textos, Álvaro de los Ángeles [et al.]. Valencia: Sala Parpalló, 2008. 78 p. Cuaderno publicado con motivo de la exposición "Herramientas del arte: relecturas", celebrada en la Sala Parpalló, Valencia, del 24 de junio al 30 de septiembre de 2008. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-7795-449-6
7.01 HER her, Caja-33

[415] Plant, Sadie. **El gesto más radical: la Internacional Situacionista en una época postmoderna**. Traducción de Guillermo López Gallego. Madrid: Errata Naturae, 2008. 309 p. (La muchacha de dos cabezas). Bibliografía: p. 291-309. Índice. Título original: "The most radical gesture. The Situacionist Internacional in a postmodern age".
ISBN 978-84-936374-2-2
7.01 PLA ges, Caja-41

URBANISMO:

[416] **Imaginarios urbanos en América Latina: urbanismos ciudadanos = Urban imaginaires from Latin America: urbanism of the people**. Barcelona: Fundació Antoni Tàpies, 2007. 246 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. En la p. 28: "La presente publicación acompañó el seminario 'Imaginarios urbanos en América Latina: archivos' que tuvo lugar en la Fundació Antoni Tàpies, Barcelona (4-13 de mayo de 2007) bajo la dirección de Armando Silva". Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-88786-28-9
711.4(LAT) IMA ima, Caja-38

VÍDEO:

[417] Ahtila, Eija-Liisa. **Eija-Liisa Ahtila: ausstellung**. Curator, Doris Krystof. Ostfildern: Hatje Cantz, 2008. 192 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición itinerante homónima celebrada en Jeu de Paume, Paris, del 22 de enero al 30 de marzo de 2008, coordinación a cargo de Véronique Dabin; K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, del 17 de mayo al 17 de agosto de 2008, comisariada por Dorys Krystof. Datos biográficos y currículum vítae. Bibliografía: p. 189-190. Texto en alemán e inglés.
ISBN 978-3-7757-2133-2 (Buchhandelsausgabe-Trade edition),
ISBN 978-3-926154-92-7 (Museumsausgabe-museum edition)
7.038.53 AHTILA AHT eij, Caja-33

[418] Collins, Hannah. **Parallel: exposición = exhibition**. Comisario = commisioner, James Mackay. Gijón, Asturias: Laboral Ciudad de la Cultura; Barcelona: Actar, 2007. 2 v. ([200], 80 p.): principalmente fotografías. Catálogo publicado con motivo la exposición homónima, celebrada en la Laboral Ciudad de la Cultura, Gijón, del 15 de marzo al 27 de abril de 2008. Texto en inglés, francés y español. Volúmenes unidos mediante pegamento en la cubierta.
ISBN 978-84-96954-38-0
7.038.53 COL par, Caja-37

[419] Collins, Phil. **Gerçegin geri dönüsü: erreala denaren itzulera = the return of the real = el retorno de lo real**. Editoreak = edited by = edición de Sinisa Mitrovic & Leire Vergara. Bilbao: Sala Rekalde, 2007. 152 p.: fotografías color + 1 disco compacto (CD-Rom). Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en la Sala Rekalde, Bilbao, del 20 de julio al 1 de octubre de 2006. Como complemento especial incluye CD-Rom de Fernando Diamant, músico argentino, con la canción "Fama efímera: morir o vivir en TV". Texto en vasco, castellano e inglés.
ISBN 978-84-88559-53-1; ISBN 978-3-86588-349-0
7.038.53 COLLINS COL ger, Caja-39
CD-ROM COL ger

[420] **Dateline: Israel: new photography and video art: exhibition**. Edited by, Susan Tumarkin Goodman; with essays by Andy Grundberg, Nissan N. Perez. New York: The Jewish Museum; New Haven [etc.]: Yale University, 2007. XIV, 104 p.: fotografías color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en The Jewish Museum, Nueva York, del 10 de marzo al 5 de agosto de 2007. Currículum vítae de los artistas. Texto en inglés.
ISBN 978-0-300-11156-9
7.038.53 DAT dat, Caja-39

[421] González-Foerster, Dominique. **Nocturama: exposición**. Texto, Ina Blom [et al.]. Barcelona: Actar; León: MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, 2008. 141 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, del 17 de mayo al 7 de septiembre de 2008.
ISBN 978-84-96954-40-3 (Actar); ISBN 978-84-936298-0-9 (Musac)
7.038.53 GON noc, Caja-37

[422] Just, Jesper. **Todo acabará en lágrimas: exposición**: La Casa Encendida, 15.04.2008-15.06.2008. Comisario, Octavio Zaya; textos, Agustín Pérez Rubio, Svala Vangsdatter Andersen, Octavio Zaya. Madrid: La Casa Encendida, 2008. 149 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Muestra de cinco películas "Bliss and Heaven", "Some Draughty Window", "Something to Love" y "A Vicious Undertow" y "It will all end in tears" que recorre los temas principales tratados por el artista: el género como construcción social y cultural antes que biológica y la problemática generacional, más específicamente, en la relación entre padre e hijo.
ISBN 978-84-96917-25-5
7.038.53 JUST JUS tod, Caja-33

[423] Ivekovic, Sanja. **Sanja Ivekovic: selecció d'obres: exposició**. Comissàries, Natasa Ilic, Kathrin Rhomberg. Barcelona: Fundació Antoni Tàpies, 2008. 322 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición itinerante "Sanja Ivekovic. Alerta general. Obres 1974-2007", celebrada en la Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, del 31 de mayo a 22 julio, 2007; Göteborgs Konsthall, Göteborg, del 3 de febrero al 9 abril, 2007; Kölnischer Kunstverein, Colonia, 1 de septiembre al 15 octubre, 2006; Galerie im Taxispalais, Innsbruck, del 7 de abril al 20 de mayo, 2001. Datos biográficos. Bibliografía: p. 254-257. Índice. Texto en catalán y castellano.
ISBN 978-84-88786-36-4
7.038.53 IVEKOVIC IVE san, Caja-39

[424] Milchan, Elinor. **Elinor Milchan: seven.** Texts by Elinor Milchan [et al]]. Milano: Charta, 2008. 128 p.: principalmente ilustraciones color y negro. "Seven" es una instalación de vídeo permanente, creada por Elinor Milchan, puesta en marcha en el vestíbulo del mítico Times Square Building. Incluye conversación con Elinor Milchan, Andrés Escobar y Avishai Cohen. Texto en inglés.
ISBN 978-88-8158-701-8
7.038.53 MILCHAN MIL eli, Caja-35

[425] **Nuevas historias: a new view of spanish photography and video art: exhibition**. Ostfildern (Germany): Hatje Cantz, 2008. 238 p.: fotografías color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Kulturhuset, Estocolmo, del 4 de octubre de 2008 al 25 de enero de 2009. Texto en inglés y español.
ISBN 978-3-7757-2340-4
7.038.53 NUE nue, Caja-40

[426] **Remakes: vídeo sobre cine: exposición: del 19 de noviembre de 2008 al 11 de enero de 2009, sala 2. Centro de Cultura Antiguo Instituto**. Comisario Juan-Ramón Barbancho; textos Thierry Davila, Juan-Ramón Barbancho. Gijón: Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular, 2008. 92 p.: ilustraciones color y negro. Exponen sus obras de Olivier Bardin, María Cañas, Brice Dellsperger, Christoph Draeger, Harun Farocki, Fiumfoto, Ute Jürss, Jan Kopp y Mark Lewis. Datos biográficos y currículum vítae de los artistas.
ISBN 978-84-96906-08-2
7.038.53 REM rem, Caja-35

[427] **The cinema effect: illusion, reality, and the moving image: exhibition**. Organized by Kerry Brougher [et al.]. Washington D.C.: Smithsonian, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden; London: Giles, 2008. 175 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C., efectuada en dos partes, "Dreams", del 14 de febrero al 11 de mayo de 2008, y "Realisms", del 19 de junio al 7 de septiembre de 2008. Datos biográficos de los artistas. Bibliografía: p. 173. Texto en inglés. ISBN 978-1-904832-50-8
7.038.53 CIN cin, Caja-33