BOLETÍN DE NOVEDADES EN LA BCD

Boletín nº 5 **Fecha** **Febrero 2010**

Quinta entrega del boletín de novedades, cuyo objetivo es poder informar, con una periodicidad bimestral, de las últimas publicaciones ingresadas en la Biblioteca-Centro de Documentación del Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM.

Los registros están organizados por materias ordenadas alfabéticamente, algunas de las cuales se subdividen, con el fin de mejorar la organización de la información. La información bibliográfica que se ofrece es la siguiente: autor, título, otras menciones de responsabilidad, edición, publicación, descripción física, notas oportunas, ISBN o número de Depósito Legal y localización en nuestro centro.

Todos los documentos que se citan en este boletín pueden consultarse en la Sala de Lectura en nuestro horario de apertura al público.

En nuestro correo **bcd@caam.net** pueden hacer constar sugerencias de mejora así como la petición de las desideratas que consideren oportunas.

ÍNDICE

APRECIACIÓN DEL ARTE	4
ANTROPOLOGÍA	4
ARQUITECTURA	4
ARTE AFRICANO	9
ARTE ANTERIOR AL SIGLO XX	11
ARTE DIGITAL	13
ARTE LATINOAMERICANO	14
ARTE SIGLOS XX-XXI	16
ARTE Y CIENCIA	37
ARTE Y LITERATURA	38
ARTE Y MERCADO	38
ARTES GRÁFICAS	39
BIBLIOTECONOMÍA	39
BIENALES	40
CATÁLOGOS DE PUBLICACIONES	41
CATÁLOGOS RAZONADOS	42
CINE	44
COLECCIONES PÚBLICAS	46
COLECCIONISMO PRIVADO	48
CÓMICS	48
CONCURSOS, CERTÁMENES	48
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	49
DECORACIÓN INTERIOR	49
DIBUJO HUMORÍSTICO	50
DISEÑO	
DISEÑO DE PÁGINAS WEB	50
DISEÑO GRÁFICO	50
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	51
EPISTOLARIOS	51
ESCRITOS DE ARTISTAS	53
ESTUDIOS BIOGRÁFICOS	53
EXPOSICIONES UNIVERSALES	54

FEMINISMO 54
FILOSOFÍA 55
FOTOGRAFÍA 55
GUÍAS DE ARTE 61
HISTORIA 62
HISTORIA DEL ARTE 62
ICONOGRAFÍA 64
LIBRO DE ARTISTAS 66
LITERATURA 66
MECENAZGO 67
MODA 68
MUJER Y ARTE 69
MUSEOLOGÍA 70
MÚSICA 70
PELÍCULAS CINEMATOGRÁFICAS 70
PELÍCULAS DOCUMENTALES 80
PLAGIO 81
PROPIEDAD INTELECTUAL 81
SOCIOLOGÍA DEL ARTE 82
TATUAJES 82
TEORÍA Y FILOSOFÍA DEL ARTE 83
VÍDEO 84

APRECIACIÓN DEL ARTE:

[1] Stoichita, Victor I. **Cómo saborear un cuadro y otros estudios de historia del arte**. Traducción de Anna Maria Coderch. Madrid: Cátedra, 2009. 394 p.: ilustraciones color y negro. (Ensayos Arte Cátedra). Índices.
ISBN 978-84-376-2610-9
7.073 STO com, Caja-28

ANTROPOLOGÍA:

[2] Kuper, Adam. **Cultura: la versión de los antropólogos.** Traducción de Albert Roca. Barcelona: Paidós Ibérica, 2001. 299 p. (Paidós básica; 112). Índices. Tít. original: "Culture. The anthropologists' account".
ISBN 84-493-1140-3
316.7:1 KUP cul, Caja-28

[3] **Tiere zwischen Gottheit und Kitsch: die Tiersammlung Maud Pohlmeyer**. Herausgeber, Wulf Köpke und Bernd Schmelz ; konzeption & koordination des Hauptteils, Markus Pohlmeyer. Hamburg: Museum für Völkerkunde, 2008. 168 p.: ilustraciones color. (Mitteilungen aus dem Museum für Völkerkunde Hamburg; 39). Texto en alemán. ISBN 3-9809222-9-4
316.7 TIE tie, Caja-28

ARQUITECTURA:

[4] **A "new and native" beauty: the art and craft of Greene & Greene: exhibition**. Edited by Edward R. Bosley and Anne E. Mallek. London [etc.]: Merrell; Pasadena California: The Gamble House, 2008. 265 p.: ilustraciones color y negro, planos. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en The Huntington Library, Art Collections and Botanical Gardens, San Marino, California, del 18 de octubre de 2008 al 26 de enero de 2009; Renwick Gallery, Smithsonian American Art Museum, Washington D.C., del 13 de marzo al 7 de junio de 2009; Museum of Fine Arts, Boston, del 14 de julio al 18 de octubre de 2009. Texto en inglés. Bibliografía: p. 259-261. Índice.
ISBN 978-1-8589-4452-4
72 NEW new, Gradas

[5] Ábalos, Iñaki. **Atlas pintoresco**. Barcelona: Gustavo Gili, 2005-2008. 2 volúmenes: ilustraciones color y negro. Contiene: v. 1. El observatorio (151 p.) -- v. 2. Los viajes (237 p.).
ISBN 978-84-252-1991-7 (v.1); ISBN 978-84-252-2118-7 (v. 2)
72.01 ÁBALOS ABA atl, Gradas

[6] Borie, Alain; Micheloni, Pierre; Pinon, Pierre. **Forma y deformación: de los objetos arquitectónicos y urbanos**. Prólogo y traducción, José Ramón Alonso Pereira; epílogo, Juan Bordes; edición, Jorge Sainz. Barcelona: Reverté, 2008. 210 p.: ilustraciones, planos. (Estudios universitarios de arquitectura; 15). Bibliografía: p. 203-206. Índice: p. 207-210. Título original: "Forme et déformation des objets architecturaux et urbains".
ISBN 978-84-291-2115-5
72 BOR for, Gradas

[7] Cani, Fabio. **Giuseppe Terragni en el espejo de la ciudad: arquitectura racionalista en Como en el siglo XX**. Traducción, Eva Pons Donderis. Valencia: Iseebooks, 2009. 153 p.: ilustraciones blanco y negro, planos.
ISBN 978-84-935326-5-9
72 TERRAGNI CAN giu, Gradas

[8] Corrales, José Antonio. **José Antonio Corrales: Premio Nacional de Arquitectura 2001**. Textos, José Antonio Corrales, Elías Torres, Andrés Perea; fotografías, archivo de José Antonio Corrales, David Jiménez. Madrid: Ministerio de Vivienda, Servicio de Publicaciones, 2007. 429 p.: ilustraciones color y negro, planos. Datos biográficos. Bibliografía: p. 413-427.
ISBN 978-84-96387-07-2
72 CORRALES COR jos, Gradas

[9] **Eeron Saarien: buildings from the Balthazar Korab Archive**. Edited by David G. de Long and C. Ford Peatross. New York [etc.]: Norton; [Washington, D.C.]: Library of Congreso, 2008. 464 p.: principalmente ilustraciones color y negro, planos + 1 disco compacto (DVD). (Norton/Library of Congress visual sourcebooks in architecture, design & engineering). Texto en inglés. Referencias bibliográficas: p. 28-29.
ISBN 978-0-393-73223-8
72 SAARINEN EER eer, Gradas
DVD EER eer

[10] Guarini, Guarino. **Guarino Guarini**. A cura di Giuseppe Dardanello, Susan Klaiber, Henry A. Millon; fotografie delle architetture, Pino Dell'Aquila. Torino [etc.]: Umberto Allemandi, 2006. 563 p.: ilustraciones color y negro, planos. (Archivi di architettura). Basado en el contenido del XX Seminario internazionale di storia dell'architettura, organizado en 2002 por el Centro internazionale di studi di architettura Andrea Palladio. Texto en italiano.
ISBN 978-88-422-1471-7
72 GUARINI GUA gua, Gradas

[11] Gussow, Sue Ferguson. **Architects draw**. Introduction by Dore Ashton. New York: Princeton Architectural, 2008. 176 p.: ilustración. (Architecture briefs). Libro donde Gussow aplica el lenguaje arquitectónico a veintiún ejercicios de dibujo que abordan una variedad de formas (gotas de agua, monos, esqueletos, huesos de dinosaurios o el arte de Giacometti y Mondrian), mostrando cómo representan un mundo físico compuesto de planos, dimensiones y espacios cerrados. Texto en inglés. Bibliografía. Glosario de términos.
ISBN 978-1-56898-740-8
74:72 GUS arc, Caja-29

[12] Jaeger, Falk. **Lederer + Ragnarsdottir + Oei**. Berlin: Jovis, 2007. 144 p.: ilustraciones color, planos. (Portfolio). Obra donde se analiza las ideas arquitectónicas de la firma Lederer + Ragnarsdóttir + Oei, establecida en Stuttgart. Incluye conversación entre Falk Jaeger, Arno Lederer, Jórunn Ragnarsdóttir y Marc Oei. Texto en alemán e inglés
72 JAE led, Gradas

[13] Krüger, Kristina. **Órdenes religiosas y monasterios: 2000 años de arte y cultura cristianos.** Editado por Rolf Toman; con la colaboración de Achim Bednorz; producido por Thomas Paffen. Königswinter: H.F. Ullmann, 2008. 431 p.: ilustraciones color, mapas. Datos biográficos de monjes, monjas y ermitaños. Bibliografía: p. 426-427. Glosario. Índices.
ISBN 978-3-8331-4072-3
72 KRU ord, Gradas

[14] **Naturaleza y artificio: el ideal pintoresco en la arquitectura y el paisajismo contemporáneo**. Iñaki Ábalos, ed. Barcelona: Gustavo Pili, 2009. 262 p.: ilustraciones blanco y negro. (Compendios de Arquitectura Contemporánea). Bibliografía: p. 252-256.
ISBN 978-84-252-2276-4
72.01 NAT nat, Gradas

[15] Portela, César. **César Portela**. Textos de Carlos Martí, Farruco Sesto y Damián Álvarez. Almería: Colegio de Arquitectos de Almería, 2008. 107 p.: principalmente ilustraciones color y negro, planos. (Deados; 3). Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-934827-4-9
72 PORTELA POR ces, Gradas

[16] Rossi, Aldo. **Aldo Rossi: "drawings".** Edited by Germano Celant; scientific research, editing and appendix, Chiara Spangaro. Milano: Skira, 2008. 302 p.: principalmente ilustraciones color. Acercamiento a la obra de Aldo Rossi a través de la colección de dibujos originales, pertenecientes a la Fondazione Aldo Rossi. Datos biográficos y curriculum vitae. Lista de proyectos realizados. Texto en inglés. Bibliografía: p. 295-302.
ISBN 978-88-6130-143-6
72 ROSSI ROS ald, Gradas

[17] Solanas, Toni. **Vivienda y sostenibilidad en España**. Barcelona: Gustavo Gili, 2007. 2 volúmenes: ilustraciones color, planos. (Arquitectura y Diseño + Ecología) Publicación que, a base de mostrar ejemplos de viviendas tanto unifamiliares (44) como colectivas (41), junto a las opiniones de sus arquitectos (70), intenta mostrar cómo el grado de sostenibilidad de la arquitectura española es aún muy deficiente si bien la calidad de la arquitectura de vanguardia española ha sido ampliamente reconocida. Bibliografía: p. 210-214 (vol. 1). Weblografía: p. 216-223 (vol. 2). Contiene: Vol. 1. Unifamiliar -- Vol. 2. Colectiva.
ISBN 978-84-252-2104-0 (v. 1); ISBN 978-84-252-2201-6 (v. 2)
72 SOL viv, Gradas

[18] **Solutions for a modern city: Arup in Beijing**. London: Black Dog, 2008. 175 p.: ilustraciones color y negro, gráficos. Texto en inglés. Índice.
ISBN 978-1-906155-47-6
72 SOL sol, Caja-29

[19] Syring, Eberhard; Kirschenmann, Jörg C. **Hans Scharoun, 1893-1972: proscrito de la modernidad**. Madrid: Arlanza; Köln: Taschen, 2008. 104 p.: ilustraciones color y negro, planos, mapa. (Descubrir el arte). Datos biográficos y currículum vítae. Bibliografía: p. 104.
ISBN 978-84-955503-83-1
72 SCHAROUN SYR sch, Gradas

[20] Wright, Frank Lloyd. **Frank Lloyd Wright: exposición**. Colaboración y textos de, Richard Cleary [et al.]. New York (NY): Skira Rizzoli Publications, 2009. 360 p.: ilustraciones color y negro, planos. Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada en el Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York, del 15 de mayo al 23 de agosto de 2009 y en el Museo Guggenheim Bilbao, del 23 de octubre de 2009 al 14 de febrero de 2010. Bibliografía: p. 355. Glosario: p. 358-360.
ISBN 978-0-8478-3262-0
72 WRIGHT WRI fra, Gradas

ARTE AFRICANO:

[21] Adams, Albert. **Albert Adams: journey on a tightrope: retrospective exhibition, Iziko South African National Gallery, 19 July-26 October 2008**. Edited by Marilyn Martin and Joe Dolby; contributors, Peter Clarke [et al.]. Cape Town: Iziko South African National Gallery, 2008. 119 p.: ilustraciones color y negro. Datos biográficos y currículum vítae. Texto en inglés.
ISBN 978-0-620-41525-5
73/76(6) ADAMS ADA jou, Gradas

[22] Drewal, Henry John. **Mami Wata: arts for water spirits in Africa and its diasporas**. With contributions by Marilyn Houlberg [et al.]. Los Angeles: Fowler Museum at UCLA, 2008. 227 p.: ilustraciones color y negro. Publicado en el marco de la exposición celebrada en Fowler Museum at UCLA, Los Ángeles, del 6 de abril al 28 de julio de 2008. Texto en inglés. Referencias bibliográficas: p. 215-220. Índice.
ISBN 978-0-9748729-9-5
7(6) DRE mam, Caja-30

[23] Fischer, Eberhar. **Guro: masks, performances, and master carvers in Ivory Coast**. Fieldwork in association with Hans and Ulrike Himmelheber [et. al.]. Zurich: Museum Rietberg; Munich [etc.]: Prestel, 2008. 518 p.: ilustraciones color y negro, mapas.Texto en inglés. Bibliografía: p. 515-518. Índice.
ISBN 978-3-7913-3941-2
7.031.3(6) FIS gur, Caja-30

[24] Jewsiewicki, Bogumil. **Mami Wata: la peinture urbaine au Congo**. Paris: Gallimard, 2003. 236 p.: ilustraciones color. (Le temps des images). En la portada: Ouvrage publié avec le concours du Centre national du Livre. Texto en francés. Índice.
ISBN 2-07-073913-9
75(6) JEW mam,Caja-33

[25] **Scratches on the face: antiquity and contemporaneity in South African works of art from Iziko Museums of Cape Town: exhibition**. Curated by Hayden Proud. Cape Town: Iziko Museums of Cape Town, 2008. 64 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición itinerante homónima celebrada en la National Gallery of Modern Art, Nueva Delhi, del 8 de diciembre de 2007 al 3 de enero de 2008; National Gallery of Modern Art, Mumbai, del 10 de enero de 2008 al 3 de febrero de 2008; Iziko South African National Gallery, Cape Town, del 15 de noviembre de 2008 al 31 de julio de 2009. Muestra que representó a Sudáfrica en un intercambio cultural con la India en diciembre de 2007, y que supone una introducción al arte y a la historia sudafricana.
ISBN 978-1-874-81739-0
7.031.3/.036(6) SCR scr, Caja-30

[26] Wangechi Mutu. **A shady promise**. Editor, Douglas Singleton; textos, Michael E. Veal, Isolde Brielmaier. Bologna, Italy: Damiani, 2008. 151 p.: principalmente ilustraciones color. Incluye entrevistas de Isolde Brielmaier a Wangechi Mutu. Texto en inglés e italiano. Bibliografía: 149-151. Índice.
ISBN 978-88-6208-021-7
73/76(6) WANGECHI WAN ash, Gradas

ARTE ANTERIOR AL SIGLO XX:

[27] Bajou, Valérie. **Courbet**. Paris: Société Nouvelle Adam Biro, 2003. 432 p.: ilustraciones color y negro. Texto en francés. Bibliografía: p. 431-432. Índices.
ISBN 2-87660-375-6
73/76 COURBET BAJ cou, Gradas

[28] Checa Cremades, Fernando. **Velázquez: obra completa**. Prólogo, Rosa Navarro Durán. Barcelona: Electa, 2008. 223 p.: ilustraciones color. Datos biográficos. Bibliografía: p. 216-220. Índices.
ISBN 978-84-8156-454-9
73/76 VELÁZQUEZ CHE vel, Gradas

[29] Gogh, Vincent van. **Van Gogh y los colores de la noche: exposición**. Sjaar van Heugten, Joachim Pissarro, Chris Stolwijk; con la colaboración de Geeta Bruin, Maite van Dijk, Jennifer Field. Barcelona: Blume; Amsterdam: Van Gogh Museum; New York: The Museum of Modern Art, 2008. 159 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición itinerante homónima celebrada en el Museo de Arte Moderno de Nueva York del 21 de septiembre de 2008 al 5 de enero de 2009, organizada por Joachim Pissarro; Museo Van Gogh de Ámsterdam, del 13 de febrero al 7 de junio de 2009, organizada por Sjraar van Heugten y Cris Stolwijk. Bibliografía: p. 149-150. Índice.
ISBN 978-84-9801-351-1
73/76 GOGH GOG van, Gradas

[30] **Holman Hunt and the pre-raphaelite vision**. Katharine Lochnan & Carol Jacobi, ed.; texts, Carole Silver [et al.]. Toronto: Art Gallery of Ontario, 2008. 221 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición itinerante homónima celebrada en Manchester Art Gallery, Manchester, del 11 de octubre de 2008 al 11 de enero de 2009; Art Gallery of Ontario, Toronto, del 14 de febrero al 10 de mayo de 2009; Minneapolis Institute of Arts, Minneapolis, del 14 de junio al 6 de septiembre de 2009. Texto en inglés. Bibliografía: p. 209-213. Índices.
ISBN 978-1-894243-57-5
73/76 HUNT HOL hol, Gradas

[31] **La senda española de los artistas flamencos**. Colaboraciones de, Javier Barón [et al.]. Barcelona: Galaxia Gutenberg: Círculo de Lectores; Madrid: Fundación Amigos del Museo del Prado, 2009. 379 p., LXIV p. de láminas: ilustraciones color. Índices.
ISBN 978-84-8109-831-0 (Galaxia Gutenberg); ISBN 978-84-672-3702-3 (Círculo de Lectores)
7(091) SEN sen, Caja-28

[32] Nicolau Castro, Juan. **Narciso Tomé: arquitecto - escultor: 1694-1742**. Madrid: Arco / Libros, 2009. 282 p.: ilustraciones color. (Ars Hispánica). Bibliografía: p. 275-282.
ISBN 978-84-7635-771-2
73/76 TOMÉ NIC nar, Gradas

[33] Savatier, Thierry. **El origen del mundo: historia de un cuadro de Gustave Courbet**. Traducción Olaya González Dopazo. Gijón (Asturias): Trea, 2009. 303 p., 12 p. de láminas: ilustraciones color. (Artes; 1). Bibliografía: p. 283-290. Índice: p. 291-303. Título original: "L'origine du monde. Histoire d'un tableau de Gustave Courbet".
73/76 COURBET SAV ori, Gradas

[34] Schütze, Sebastian. **Caravaggio: obra completa**. Dirección y producción Benedikt Taschen. Köln: Taschen, 2009. 306 p., 1 h. de lám. plegable: principalmente ilustraciones color. Bibliografía: p. 300-303. Índice.
ISBN 978-3-8365-1911-3
73/76 CARAVAGGIO SCH car, Gradas

[35] **Todas las historias del arte: Kunsthistorisches Museum de Viena: exposición**. Comisarios, Carmen Giménez y Francisco Calvo Serraller; textos, Fanz Pichorner, Carmen Giménez, Francisco Calvo Serraller. Bilbao: FMGB Guggenheim Bilbao Museoa, 2008. 373 p.: ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celbrada en el Museo Guggenheim Bilbao, 3 de octubre, 2008 - 18 de enero, 2009. Incluye comentarios de las obras expuestas. Bibliografía: p. 365-373.
ISBN 978-84-95216-56-4
7.034 TOD tod, Caja-28

[36] Wildenstein Institute; Dependa, Odile. **Francisco de Zurbarán, 1598-1664: catálogo razonado y crítico. Volumen I**. Con la colaboración de Almudena Ros de Barbero; documentalista Elisabeth Dyèvre; prólogo de Enrique Valdivieso. Madrid: Fundación Arte Hispánico, 2009. 787 p.: ilustraciones color y negro, tablas + 1 disco compacto (CD-Rom). Datos biográficos. Incluye comentarios de las obras.
ISBN 978-84-937260-1-0 (o.c.); ISBN 978-84-937260-2-7 (vol. I)
73/76 ZURBARÁN WIL fra, Gradas
DVD WIL fra

ARTE DIGITAL:

[37] Roncoroni, Humberto. **Arte y estética digital: estudios y críticas desde Latinoamérica**. Lima (Perú): Universidad de San Martín de Porres, Facultad de Ingeniería y Arquitectura, 2009. 143 p.: ilustraciones blanco y negro. Bibliografías. Glosario: p. 135-143.
ISBN 978-9972-720-33-8
7:004.01 RON art, Caja-29

[38] **Try again: La Casa Encendida, del 10 de abril al 8 de junio de 2008: Koldo Mitxelena Kulturunea, del 26 de junio al 27 de septiembre de 2008**. Exposición comisariada por Juan Antonio Álvarez Reyes. Madrid: La Casa Encendida, 2008. 1 volumen (sin paginar): ilustraciones.
ISBN 978-84-96917-20-0
7:004 TRY try, Caja-29

ARTE LATINOAMERICANO:

[39] **Alfredo Jaar: la política de las imágenes**. Georges Didi-Huberman [et al.]. Santiago de Chile: Metales pesados, 2008. 131 p. Publicación de los textos originales publicados por primera vez en el catálogo de la exposición de Alfredo Jaar "La polítique des images", bajo la dirección de Nicole Schweizer, Museé cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Éditions JRP/Ringier, Zurich, 2007. Bibliografía.
ISBN 978-956-8415-18-1
73/76(LAT) JAAR ALF alf, Gradas

[40] Carrington, Leonora. **Leonora Carrington: la mariée du vent: exposition**. Commissaires, Delmari Romero Keith, Anne Husson. Paris: Gallimard: Maison Amerique Latine, 2008. 109 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en la Maison de l'Amerique Latine, París, del 30 mayo al 18 de julio de 2008. Muestra inscrita dentro del evento "Tout retour est un commecement-Hommage à Octavio Paz (1914-1998)", organizada por el Instituto Cervantes, el Instituto de México y la Maison de l'Amerique latine, celebrado en junio de 2008. Datos biográficos y listado de exposiciones. Incluye transcripción de las cartas enviadas por la artista a André Breton y Henri Parisot. Referencias bibliográficas: p.103-104.
ISBN 978-2-07-012164-9
73/76(LAT) CARRINGTON CAR leo, Gradas

[41] Damasceno, José. **Coordenadas y apariciones: exposición: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 8 de febrero-19 de mayo de 2008**. Comisariado y coordinación, Soledad Liaño, Rafael García; textos, Gerardo Mosquera, Ligia Canongia. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2008. 183 p.: fotografías color y negro. Incluye transcripción de la entrevista realizada por Rafael García y Soledad Liaño al artista. Currículum vítae. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-8026-355-9
73/76(LAT) DAMASCENO DAM coo, Gradas

[42] Ehrenberg, Felipe. **Manchura: visión periférica: 50 años**. Textos, Felipe Ehrenberg [et al.]; idea original, investigación y curaduría, Fernando Llanos. México D.F.: Diamantina [etc.], 2007. 319 p.: ilustraciones color y negro. Proyecto editorial dedicado a la trayectoria artística de Felipe Ehrenberg, surgido como consecuencia de la exposición retrospectiva organizada por La Celda Contemporánea, en Ciudad de México. Texto en español e inglés. Índice.
ISBN 968-5467-17-X; ISBN 978-968-5467-17-9
73/76(LAT) EHRENBERG EHR man, Gradas

[43] Ferrari, León. **León Ferrari: obras = works, 1976-2008: exposición**. Textos, León Ferrari [et al.]. México D.F.: Instituto Nacional de Bellas Artes: RM, 2008. 137 p.: ilustraciones color y negro. Publicado con motivo de una exposición celebrada en el Museo de Arte Carrillo Gil, México, de mayo a agosto de 2008. Selección de sus heliografías, dibujos y collages, en el que expresa su crítica feroz de la política, la religión y la dictadura argentina, así como una selección de sus obras más recientes, incluyendo sus esculturas de poliuretano. Datos biográficos. Texto en español e inglés. Índice.
ISBN 978-970-802-086-2 (Instituto Nacional de Bellas Artes); ISBN 978-968-5208-90-1 (Editorial RM); ISBN 978-84-92480-24-1 (RM Verlag)
73/76(LAT) FERRARI FER leo, Gradas

[44] Rivera, Diego. **Diego Rivera: epopeya mural: exposición**. Textos, Juan Rafael Coronel Rivera, Linda Bank Downs y Luis Rius Caso. México D.F.: Landucci: Instituto Nacional de Bellas Artes, 2007. 386 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Palacio de Bellas Artes, México D.F., del 28 de septiembre al 16 de diciembre de 2007. La muestra presenta pequeños apuntes en lápiz, bocetos y calcos, además. de 23 murales transportables de distintos tamaños. Incluye una sección antológica y comentarios de las obras expuestas.
ISBN 978-970-802-107-4
73/76(LAT) RIVERA RIV die, Gradas

ARTE SIGLOS XX-XXI:

[45] Abakanowicz, Magdalena. **La corte del rey Arturo: exposición: Palacio de Cristal, Parque del Retiro, Madrid, 13 de marzo-16 de junio de 2008**. Textos, Mariusz Hermansdorfer [et al.]. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2008. 129 p.: ilustraciones color. Muestra donde la obra escultórica (grandes figuras de acero inoxidable alusivas a la leyenda del Rey Arturo y figuras de niños realizadas en hormigón) aparece perfectamente integrada en el entorno del Parque del Retiro y del Palacio de Cristal, Madrid. Currículum vítae. Texto en español e inglés. Bibliografía: p. 108-111.
ISBN 978-84-8026-356-6
73/76 ABAKANOWICZ ABA cor, Gradas

[46] Abraín, Sergio. **Sergio Abraín: Pata Gallo y Caligrama: espacios de una década, 1978-1988: exposición: Palacio de Sástago, Zaragoza, 22 febrero-6 abril 2008.** Idea y proyecto, Alfredo Romero y Sergio Abraín; coordinación, Ricardo Centellas; textos, Javier Lambán Montañés [et al.]. Zaragoza: Diputación Provincial, Área de Cultura y Patrimonio, 2008. 447 p.: ilustraciones color + 1 disco compacto (DVD). En el colofón: "Esta publicación recorre toda una década de la mano del poliédrico artista Sergio Abraín, a través de sus obras, objetos, publicaciones, instalaciones, acciones y, sobre todo, de esos espacios para la libertad, la creación y la cultura de bar, que él dinamizó junto con otros jóvenes inquietos, entre 1978: Pata Gallo y Caligrama". Currículum vítae.
ISBN 978-84-9703-218-6
73/76 ABRAÍN ABR ser, Gradas
DVD ABR ser

[47] **Alquimia del ser = Alquimia do ser: exposición**. Avelino Sá [et al.]; textos, Guida Maria Loureiro, Maria Amélia Gomes Alves. Badajoz: Junta de Extremadura, Consejería de Cultura y Turismo, 2009. 95 p.: ilustraciones color y negro. Asimismo exponen José Emilio Barbosa, Luis Ribeiro, Mauro Cerqueira, André Welch, Hans-Dieter Zingrff, Luis Afonso y Maria Sobral Mendonça. Exposición celebrada en el Museo de Cáceres, del 21 de octubre al 22 de noviembre de 2009. Currículum vítae de los artistas. Texto en español y portugués.
ISBN 978-84-9852-211-2
061.4 ALQ alq, Caja-30

[48] Anágua, Susana**. Desnorte: exposição: Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Sala de Exposições Temporárias, 18 julho-26 outubro 2008 = Northless: exhibition: José de Azeredo Perdigão Modern Art Centre, Temporary exhibitions rooms, July, 18-October, 26, 2008**. Coordenaçao = co-ordination, Leonor Nazaré; textos = texts, Jorge Molder [et al.]. Lisboa: Fundaçao Calouste Gulbenkian, 2008. 40 p.: ilustraciones color. Currículum vítae. Texto en portugués e inglés.
ISBN 978-972-635-199-3
73/76 ANÁGUA ANA des, Gradas

[49] Anfam, David. **Anish Kapoor.** With essays by Johanna Burton and Richard Deacon and an interview by Donna de Salvo. London [etc.]: Phaidon, 2009. 527 p.: principalmente ilustraciones color. Datos biográficos y currículum vital. Texto en inglés. Bibliografía: p. 511-515. Índice.
ISBN 978-0-7148-4369-8
73/76 KAPOOR ANF ani, Gradas

[50] **Art of the Twentieth Century**. Milano: Skira, 2006-. Volúmenes <1-4>: ilustraciones color. En la anteportada: "Art of the Twentieth Century: protagonists, movements and themes of art from 1900 to the present day". Incluye cronologías. Texto en inglés. Bibliografías. Índices. Contiene: I. 1900-1919, The avant-garde movements -- II. 1920-1945, The artistic culture between the Wars -- III. 1946-1968, The birth of contemporary art -- IV. 1969-1999, Neo-avant-gardes, Postmodern and Global Art.
ISBN 978-88-7624-604-3 (v. 1); ISBN 978-88-7624-804-7 (v. 2); ISBN 978-88-7624-194-8 (v.3); ISBN 978-88-6130-642-4 (v. 4)
7.036 ART art, Caja-30

[51] **Arte [no es] vida: actions by artists of the Americas, 1960-2000 : El Museo del Barrio**. Edited by Deborah Cullen. New York: El Museo del Barrio, 2008. 317 p.: ilustraciones color y negro. Con motivo del 40 aniversario de El Museo del Barrio, se publica este material histórico compilado para realizar la exposición homónima celebrada en 2008, y el cual se centra en las contribuciones de performances de artistas americanos. El título aparece con el signo matemático "distinto de" entre las palabras "arte" y "vida". Texto en inglés y español. Índice de artistas.
ISBN 978-1-882454-25-9
7.038.531 ART art, Caja-32

[52] Bajevic, Maja. **Maja Bajevic: esposizione**. Edited by = a cura di Angela Vettese. Milano: Charta, 2008. 139 p.: fotografías color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en la Fondazione Bevilacqua La Masa, Venecia, del 18 de marzo al 27 de abril de 2008. Incluye entrevista de Angela Vettese a Maja Bajevic. Datos biográficos. Texto en italiano e inglés.
ISBN 978-88-8158-670-7
73/76 BAJEVIC BAJ maj, Gradas

[53] **Basurama: exposición.** Lewis Blackwell [et al.]. Madrid: Basurama: La Casa Encendida, 2005. 107 p.: ilustraciones color. En la p. 4: "La Casa Encendida presenta una exposición que recoge las huella y residuos que han generado los eventos pasados y que muestra, a través de un escenario, obras audiovisuales y de artes escénicas sobre la basura y la reutilización".
ISBN 84-95321-71-8
061.4 BAS bas, Caja-28

[54] Cage, John. **Essay: obra musical: exposición: La Casa Encendida, del 24 de noviembre al 7 de enero**. Comisaria, Marta González Orbegozo; textos, John Cage [et al.]. Madrid: La Casa Encendida, 2006. 199 p.: ilustraciones blanco y negro. Este catálogo presenta la instalación "Essay" que, inspirada en el texto de Henry David Thoreau "The Duty of Civil Disobedience", fue diseñada por el artista John Cage para la Documenta 8 de Kassel. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-95321-91-6
73/76 CAGE CAG ess, Gradas

[55] Calhau, Fernando. **Convocaçao I e II: (modo menor e modo maior): obras no acervo do CAMJAP: exposiçao**. Curadoria, Nuno Faria; textos, Jorge Molder, Nuno Faria. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006. 285 p.: principalmente ilustraciones color y negro. En portada: Piso 1 do Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão; Convocaçao I, 22 de Novembro de 2006 a 4 de Fevereiro de 2007; Convocaçao II, 13 de Fevereiro a 22 de Abril de 2007. Texto en portugués.
ISBN 978-635-186-3
73/76 CALHAU CAL con, Gradas

[56] Castle, James. **James Castle: a retrospective**. Edited by Ann Percy; essays by Ann Percy [et al.]; interview with Terry Winters by Jeffrey Wolf. Philadelphia: Philadelphia Museum of Art; New Haven [etc.]: Yale University, 2008. 251 p.: ilustraciones color y negro + 1 disco compacto (DVD). Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, del 14 de octubre de 2008 al 4 de enero de 2009. Datos biográficos y currículum vítae. Texto en inglés. Bibliografía: p. 243-247.
ISBN 978-0-87633-206-1
73/76 CASTLE CAS jam, Gradas
DVD CAS jam

[57] Celant, Germano. **Tornado americano: arte al potere, 1949-2008**. Milano: Skira, 2008. 463 p.: fotografía, ilustraciones color y negro. La publicación es fruto de los viajes continuos del autor y sus numerosas visitas a Nueva York y Los Angeles, desde los años sesenta, cumpliendo con los protagonistas de la cultura visual de América y trabajando con los museos más importantes, además de documentar y difundir el desarrollo de la investigación artística en los últimos cincuenta años. Texto en italiano. Índice onomástico.
ISBN 978-88-6130-095-8
7.036(73) CEL tor, Caja-32

[58] **Chacun à son goût: erakusketa = exposición**. Rosa Martínez, delarik komisarioa = comisaria. Bilbao: FMGB Guggenheim Bilbao, 2007. 127 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada en el Museo Guggenheim Bilbao, del 17 de octubre de 2007 al 3 de febrero de 2008. Incluye datos biográficos de los artistas.Texto en vasco, castellano e inglés.
ISBN 978-84-95216-54-0
061.4 CHA cha, Caja-29

[59] **China gold: exposition**. Commissaire, Alona Kagan. Paris: Gallimard, 2008. 218 p.: principalmente fotografías color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Musée Maillol, Paris, del 18 de junio al 13 de octubre de 2008, en colaboración con la Galerie F2 de Beijing. Muestra que recoge la obra de 35 artistas chinos. Datos biográficos de los artistas. Texto en francés e inglés.
ISBN 978-2-07-012156-4
7.036(510) CHI chi, Caja-33

[60] Christensen, James C**. Men and angels: the art of James C. Christensen**. With Kate Horowitz. Seymour (Connecticut): Greenwich Workshop, 2008. 255 p.: principalmente ilustraciones color. Texto en inglés.
ISBN 978-0-86713-102-4
73/76 CHRISTENSEN CHR men, Gradas

[61] **Ciwara: chimères africaines: exposition**. Commissaire, Lorenz Homberger. Milan: 5 continents; Paris: Musée du quai Branly, 2006. 93 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Musée du quai Branly, del 23 de junio al 17 de diciembre de 2006. Texto en francés. Bibliografía: p. 89-90. Filmografía: p. 91. Índice.
ISBN 88-7439-318-0 (5 Continents); ISBN 2-915133-15-8 (Musée du quai Branly)
7.031.3(6) CIW ciw, Caja-32

[62] Clemence, Paul; Davidow, Julie. **Miami contemporary artists**. Foreword by Elisa Turner. Atglen (Pennsylvania): Schiffer Publishing, 2007. 256 p.: ilustraciones color. Texto en inglés. Índice de artistas: p. 248-252.
ISBN 978-0-7643-2647-9
7.071.1(036) CLE mia, Caja-30

[63] Coloquio de Arte Aragonés (12º. 2006. Zaragoza). **El arte del siglo XX**. Edición y coordinación científica, Cristina Giménez Navarro, Concepción Lomba Serrano. Zaragoza: Institución "Fernando el Católico": Universidad de Zaragoza, Departamento de Historia, 2009. 703 p.: ilustraciones blanco y negro. (Actas. Arte).
ISBN 978-84-7820-992-7
7.036 COL art, Caja-31

[64] Cort, Aleix. **T: exposició: Sala d'exposicions del Serveis Territorials de Cultura i Mitjans de Comunicació de Tarragona, del 5 al 27 de juny de 2008**. Cori Pedrosa. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2008. 20 p.: principalmente ilustraciones color. Incluye textos de los artistas. Texto en catalán.
D.L. T 892-2008
061.4 COR tex, Caja-32

[65] Cox, David. **Sun, wind and rain: the art of David Cox: exhibition**. Curator, Scott Wilcox; with essays by Peter Bower [et al.]. New Heaven, Connecticut: Yale University, 2008. 260 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición itinerante homónima celebrada en Yale Center for British Art, New Haven, Connecticut, del 16 de octubre de 2008 al 4 de enero de 2009; Birmingham Museums & Art Gallery, Inglaterra, del 31 de enero al 3 de mayo de 2009. Texto en inglés. Índice.
ISBN 978-0-300-11744-8
73/76 COX COX sun, Gradas

[66] Croft, José Pedro. **Paisagem interior = Inner landscape: exposiçao = exhibition**. Comissário = curator, João Castel-Branco Pereira; com a colaboraçao de = with the support of, Maria de Fátima Vasconçelos, Carla Paulino, Madalena Martins; textos = texts, Hellmut Wohl, José Tolentino Mendonça. Lisboa: Fundaçao Calouste Gulbenkian, 2007. 59 p.: ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada en el Museu Calouste Gulbenkian, del 12 de abril al 15 de julio de 2007. Curriculum vital. Texto en portugués e inglés.
ISBN 978-972-8848-37-8
73/76 CROFT CRO pai, Gradas

[67] **Dalí [Archivo de ordenador]: the soft watches game = el juego de los relojes blandos**. Barcelona: BCN Multimedia; Figueres: Fundación Gala-Salvador Dalí, 2009. 1 disco compacto (CD-Rom). En la cubierta: "Inmerse yourself in surrealism with games and activities = Sumérgete en el surrealismo con juegos y actividades". Incluye guías didácticas. En inglés, francés, castellano y catalán. Requerimientos del sistema: Windows XP/Vista, lector CD-ROM
D.L. B 8159-2009
CD-ROM DAL dal

[68] Delaunay, Robert. **Tours Eiffel**. Prólogo, Juan Manuel Bonet; catálogo de la exposición, Manuel Barbié-Nogaret, Laura Bartolomé Roviras; catálogo razonado Richard Riss. Barcelona: Galería Barbié, 2008. 235 p.: ilustraciones. Publicación que incluye: el catálogo de la exposición celebrada en la Galería Barbié, Barcelona, del 7 de marzo al 10 de octubre de 2008; un estudio en profundidad sobre la obra de este artista francés de vanguardia; y en su segunda parte, el avance de catálogo razonado sobre toda la obra que Robert Delaunay realizo en torno a la Tour Eiffel, presentada y recopilada por el experto oficial del matrimonio Robert y Sonia Delaunay, Sr. Richard Riss. Currículum vítae. Texto en español, francés e inglés. Referencias bibliográficas.
ISBN 978-9968-528-00-9
73/76 DELAUNAY DEL tou, Gradas

[69] **Dés-orientation = Dis-orientation = Des-Orientierung**. Editors, Institute Design2context [et al.]. Baden (Switzerland): Lars Müller, 2008. Volumen <1->: ilustraciones color. Obra con origen en una serie de conferencias internacionales y programas de postgrado, organizadas por Design2Context, Institut für Designforschung, Zurich, como parte del enfoque de la investigación institucional "Orientation". Textos en francés, inglés y alemán. Contiene: Tomo 1. Título tomado de la cubierta.
ISBN 978-3-03778-133-3
7.036 DES des, Caja-29

[70] **Entre líneas: exposición: 10.10.02-05.01.03: La Casa Encendida**. Comisariado, Santiago B. Olmo y Virginia Pérez-Ratton; textos, Rosina Cazali [et al.]. Madrid: La Casa Encendida, 2002. 191 p.: ilustraciones color y negro. Currículum vitae de los artistas. Texto en español e inglés.
ISBN 84-95471-54-X
061.4 ENT ent, Caja-28

[71] Equipo 57. **Equipo 57: esculturas: exposición: Sala de Exposiciones VIMCORSA, Córdoba, 4 marzo al 14 abril 2002.** Comisaría y diseño, José María Báez; fotografías, Manuel Pijuán. Córdoba: VIMCORSA, Viviendas Municipales de Córdoba [etc.], 2002. 52 p.: ilustraciones blanco y negro. Cronología.
D.L. CO 450-2002
7.036 EQUIPO 57 EQU equ, Caja-30

[72] **Escultura española actual: el reino del silencio entre el objeto y su ausencia: 2000-2010: exposición: Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, del 29 de septiembre de 2009 al 21 de febrero de 2010**. Texto, Francisco Calvo Serraler; textos breves, Miquel Barceló [et al.]. Segovia: Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, 2009. 221 p.: ilustraciones color y negro. Datos biográficos y currículum vítae de los artistas. Bibliografía: p. 217-221. Cronología.
ISBN 978-84-936004-6-4
73.036(460) ESC esc, Caja-31

[73] Fabre, Jan. **Jan Fabre au Louvre: l'ange de la metamorphose: exposition**. Commisariat, Marie-Laure Bernada; essays de Marie-Laure Bernadac, Paul Huvenne, Eckhard Schneider. Paris: Gallimard: Musée du Louvre, 2008. 231 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Musée du Louvre, Paris, salles du département des peintures, del 9 de abril al 7 de julio de 2008. Muestra en la que el artista nos propone una ruta por las etapas más importantes de su trabajo, volviendo a las obras de Van Eyck, Van der Weyden, Bosch, Metsys Rubens y su temática: la muerte y resurrección, vanidades y el sacrificio, la locura y el carnaval, la batalla y talleres, etc. Datos biográficos y currículum vítae. Incluye una entrevista realizada por Marie-Laure Bernadac y fotografías de la exposición "Homo faber", celebrada en el Musée royal des beaux-arts d'Anvers-KMSKA, Amberes, del 12 mayo al 3 de septiembre, 2006. Texto en francés. Bibliografía: p. 224-225.
ISBN 978-2-07-012154-0 (Gallimard); ISBN 978-2-35031-190-6 (Louvre)
73/76 FABRE FAB jan, Gradas

[74] Fischer, Claudia. **Personal belongings: exposición**. Programador geral = chief curator, António Pinto Ribeiro. Lisboa: Fundaçao Calouste Gulbenkian, 2008. 31 p.: todo ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el jardín de la Fundaçao Calouste Gulbenkian, del 14 de junio al 1 de julio de 2007. Texto en portugués e inglés.
ISBN 978-972-97748-9-8
73/76 FISCHER FIS per, Gradas

[75] García-Alix, Carlos. **Madrid Moscú**. Madrid: T Ediciones, 2003. 295 p.: ilustraciones color y negro.
ISBN 84-86882-08-7
73/76 GARCÍA-ALIX GAR made, Gradas

[76] Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger. **Cómo llegó la morsa a Madrid: exposición: La Casa Encendida: 03 febrero - 30 marzo 2003**. Textos, Pilar Campos [et al.]. Madrid: La Casa Encendida, 2004. 52 p.: principalmente ilustraciones color. Datos con los trabajos en colaboración de los artistas desde 1997 hasta 2002. Texto en español e inglés.
ISBN 84-95321-53-X
061.4 GER com, Caja-28

[77] González de Durana, Javier. **Aurelio Arteta**. Madrid: Fundación Mapfre, 2008. 139 p.: ilustraciones color y negro. (Grandes maestros españoles del arte moderno y contemporáneo; 12). Datos biográficos. Bibliografía: p. 133-139.
ISBN 978-84-9844-111-6
73/76 ARTETA ART aur, Gradas

[78] **Griegos: exposición: La Casa Encendida: 05 febrero - 04 abril 2004**. Ana Mathiou [et al.]; comisarios, Katerina Gregos, Sania Papa, Denys Zacharopoulos. Madrid: La Casa Encendida, 2004. 64 p.: principalmente ilustraciones color. En la portada: "Ana Mathiou, Part/Apart; Videoartistas griegas, ¿Nueve musas, supongo?; Gregory Markopoulos, Hacia una nueva forma de narrativa fílmica". Texto en español e inglés.
ISBN 84-95321-52-1
061.4 GRI gri, Caja-28

[79] Heartney, Eleanor. **Art & today**. London: Phaidon, 2008. 448 p.: ilustraciones color y negro. Texto en ingles. Bibliografía: p. 427-430. Índice.
ISBN 978-0-7148-4514-2
7.036 HER art, Caja-29

[80] **In-presentable: 03-07: exposición**. Textos, Juan Domínguez [et al.]. Madrid: La Casa Encendida, 2007. 195 p.: ilustraciones color y negro + 1 disco compacto (DVD). Publicación que celebra la 5ª edición del festival 'In-Presentable', creado para mostrar al público proyectos multidisciplinares de artistas que, desde la danza, plantean la investigación con procesos de las artes visuales, el teatro, cine, música o la arquitectura.
ISBN 978-84-96917-00-2
7.036 INP inp, Caja-28
DVD INP inp

[81] **Jeff Koons.** Editado por Hans Werner Holzwarth; textos de Katy Siegel, Ingrid Sischy, Eckhard Schneider; y declaraciones de Jeff Koons. Köln [etc.]: Taschen, 2009. 591 p.: ilustraciones color y negro. Datos biográficos y currículum vítae del artista. Texto en español, italiano y portugués. Bibliografía: p. 568-581.
ISBN 978-3-8365-1533-7
73/76 KOONS JEF jef, Gradas

[82] Jenkins, Sacha; Villorente, David. **Piece book: the secret drawings of graffiti writers**. Munich [etc.]: Prestel, 2008. 192 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Esta publicación nos acerca a los llamados libros negros o piece books, donde los artistas de graffiti realizan, planifican y perfeccionan los bocetos, antes de ser plasmados en una pared. Texto en inglés. Índice de ilustraciones.
ISBN 978-3-7913-3896-5
7.036 GRAFFITI JEN pie, Caja-30

[83] Katz, Alex. **Alex Katz: seeing, drawing, making: exhibition**. Curated by David Moos; organized by Kadee Robbins. Vero Beach [etc.]: Windsor, 2008. 104 p.: principalmente ilustraciones. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en The Gallery at Windsor, Vero Beach, Florida, del 7 de diciembre de 2008 al 20 de abril de 2009; Parrish Art Museum, New York, del 7 de febrero al 12 de abril de 2010. Currículum vítae. Texto en inglés. Bibliografía: p. 103.
ISBN 0-9746116-4-6
73/76 KATZ KAT ale, Gradas

[84] Klee, Paul. **Das universum Klee: austellung**. Herausgegeben von Dieter Scholz und Christina Thomson; mit beiträgen von Olivier Berggruen [et al.]. Ostfildern (Alemania): Hatje Cantz; Berlin: Staatlichen Museen zu Berlin, 2008. 367 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en la Neue Nationalgalerie, del 31 de octubre de 2008 al 8 de febrero de 2009. Texto en alemán. Bibliografía: pp. 364-366.
ISBN 978-3-7757-2272-8 (Deutsch)
73/76 KLEE KLE das, Gradas

[85] Le Chevallier, Jacques. **Jacques Le Chevallier: 1896-1987: la lumière moderne: exposición**. Sous la direction de Jean-François Aechieri. Montreuil: Gourcuff Gradenigo, 2007. 247 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición itinerante homónima celebrada en La Piscine - Musée d'art et d'industrie André Diligent, Roubaix, del 17 de marzo al 20 de mayo de 2007; Musée départamental de l'Oise, Beauvies, del 26 de junio al 30 de septiembre de 2007; 15 Square de Vergennes, París, del 18 de octubre de 2007 al 8 de febrero de 2008. Datos biográficos y currículum vítae. Texto en francés. Bibliografía: p. 242-246.
ISBN 978-2-35340-021-8
73/76 CHEVALLIER CHE jac, Gradas

[86] **Madrid: cuartos mundos: exposición: La Casa Encendida, 30 junio, 30 septiembre 2005**. Antoni Abad [et al.]; proyecto, Amaya de Miguel y Rocío García. Madrid: La Casa Encendida, 2005. 223 p.: ilustraciones color y negro. Participantes del proyecto: Antoni Abad, Lara Almárcegui, Matías Costa, Sholeh Hejazi, Juan López-Aranguren Blázquez, Rubén Lorenzo Montero, Fernando Menéndez y Nueva Sociología (I+D), departamento de investigación de la UPSAM-Fundación Pablo VI. Datos biográficos de los participantes. Bibliografía: p. 188-190.
ISBN 84-95321-67-X
061.4 MAD mad, Caja-28

[87] Mahon, Alyce. **Surrealismo, Eros y política, 1938-1968**. Traducción de Alejandro Pradera. Madrid: Alianza Editorial, 2009. 256 p.: ilustraciones color y negro. (Alianza Forma). Bibliografía: p. 241-246. Índice. Título original: "Surrealism and the politics of Eros, 1938-1968".
ISBN 978-84-206-9352-1
7.037.5 MAH sur, Caja-32

[88] Martins, Jorge. **Projet dessin: 2002-2007: exposiçao**. Curadora, Rita Fabiana. Paris: Centre Culturel Calouste Gulbenkian, 2008. 124 p.: ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Centre Culturel Calouste Gulbenkian, París, del 20 de febrero al 11 de abril de 2008, organizada con la colaboración del Servicio de Bellas Artes de la Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa. Datos biográficos. Texto en francés y portugués. Bibliografía: p. 117-119. Incluye conversaciones con João Pinharanda, José Gil y Raquel da Silva.
ISBN 978-972-8462-47-5
73/76 MARTINS MAR pro, Gradas

[89] McCarthy, Paul. **Pig Island: 2003-2009**. London: ArtReview, 2010. 1 volumen: principalmente fotografía color. Incluye como único texto la transcripción del poema "Pig Island", de Paul McCarthy. Distribuido de forma gratuita con el n. 38 de la revista ArtReview. Texto en inglés
73/76 MCCARTHY MCC pig, Gradas

[90] Michaud, Éric. **La estética nazi: un arte de la eternidad : la imagen y el tiempo en el nacional-socialismo**. Traducción de Antonio Oviedo. Buenos Aires: Adriana Hidalgo Editora, 2009. 399 p.: ilustraciones blanco y negro. (Los sentidos / artes visuales). Bibliografía: p. 379-386. Glosario de términos nazis: p. 387-388. Título original: "Un art de l'eternité. L'image et le temps du national-socialisme".
ISBN 978-987-1556-16-8 (Argentina), ISBN 978-84-937370-3-0 (España)
7(091)(430) MIC est, Caja-28

[91] Morgan, Michael. **80 @ 80: the paintings of Michael Morgan RI**. Somerset (Iglaterra): Halstar, 2008. 176 p.: principalmente ilustraciones. Publicación con motivo del ochenta cumpleños del artista, que contiene pinturas, cuaderno de bocetos y dibujos que han sido seleccionadas cuidadosamente por él. Texto en inglés.
ISBN 978-1-906690-00-7
73/76 MORGAN MOR eig, Gradas

[92] **Pablo Serrano: maestro en la ausencia: exposición: Escuela de Arte de Zaragoza, del 22 de mayo al 19 de junio**. Zaragoza: Gobierno de Aragón, Departamento de Educación, Cultura y Deporte: Museo Pablo Serrano, 2008. 62 p.: principalmente ilustraciones color. En la p. 62: "Participaron en la realización de las piezas expuestas los alumnos de a Escuela de Arte de los Ciclos Formativos de Grado Superior de 2º de Cerámica Artística, 2º de Artes Aplicadas a la Escultura, 2º de Joyería Artística y 2º de Grabado y Estampación". Glosarios de términos

061.4 PAB pab, Caja-29

[93] **Panic attack!: at in the punk years: exhibition**. Edited by Mark Sladen and Ariella Yedgar. London [etc.]: Merrell: Barbican Art Gallery, 2007. 223 p.: fotografías, ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada en la Barbican Art Gallery, Londres, del 5 de junio al 9 de septiembre de 2007.Texto en inglés. Cronología: p. 198-207. Bibliografía: p. 208-211.

ISBN 978-1-8589-4403-6

7.036 PAN pan, Caja-32

[94] Pérez, David. **Sin marco: arte y actitud en Juan Hidalgo, Isidoro Varcárcel Medina y Esther Ferrer**. Valencia: Editorial de la UPV, 2008. 221 p.: ilustraciones blanco y negro. Publicación que recoge un conjunto de ensayos realizados entre 1993 y 2008, a través de los cuales el autor efectúa una aproximación a las aportaciones llevadas a cabo por un conjunto de anartistas que han centrado su obra y trayectoria en el desarrollo de un activismo de la actitud. Apéndice bibliográfico: p. 219-221.

ISBN 978-84-8363-264-2

7.072.3 PER sin, Caja-32

[95] Picasso, Pablo. **Picasso´s: paintings, watercolors, drawings and sculpture: a comprehensive illustrated catalogue 1885-1973. Tomos 19 y 20**. Directed by Herschel Chipp and Alan Wofsy. San Francisco: Alan Wofsy Fine Arts, 1995-2009. Volúmenes <6-20>: ilustraciones. (The Picasso project). Texto en inglés. Tomo 19. The lithographic work I (revised Mourlot), 1919-1949; Tomo 20. The lithographic work II (revised Mourlot), 1949-1969
ISBN 1-55660-230-8
73/76 PICASSO PIC wof, Gradas

[96] **Pintura española de vanguardia (1950-1990)**. Textos, Delfín Rodríguez Ruiz [et al.]. Madrid: Fundación Argentaria: Visor, 1998. 312 p. (Debates sobre arte; 4). En la cubierta posterior: "Este volumen recoge una serie de conferencias que se realizaron con motivo de las exposiciones 'El color de las Vanguardias. Pintura española contemporánea 1950-1990 en la Colección Argentaria' y 'A la pintura. Pintores españoles de los años 80 y 90 en la Colección Argentaria' (...)".
ISBN 84-7774-924-8
7.036(460) PIN pin, Caja-29

[97] Quesada Blanco, Xaime**. Xaime Quesada Blanco, 1975-2006**. Vigo: Nova Galicia, 2006. 388 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Currículum vítae.
ISBN 84-85401-90-5
73/76 QUESADA QUE xai, Gradas

[98] Reus, Tita. **Arman: de l'inclusion dans l'oeuvre d'Arman ou l'apesanteur immobile**. Italie: Cudemo, 2005. 377 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Datos biográficos y currículum vítae. Texto en francés. Índice de obras. Guardado en estuche.
ISBN 2-84791-043-3
73/76 ARMAN REU arm, Gradas

[99] Ripollés, Juan G. **Ripollés: 1980-2006**. Textos, Consuelo Císcar Casabán [et al.]. Valencia: IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, 2008. 672 p.: principalmente ilustraciones color. Catálogo que reúne una selección de 600 obras, trabajos realizados en los últimos 25 años de su carrera, y que se estructura en 6 capítulos dedicados a la pintura, el gouache y el dibujo, la escultura en metal, la escultura en fibra de vidrio, la escultura en cristal de Murano y el grabado. Datos biográficos y currículum. Texto en castellano, valenciano e inglés.
ISBN 978-84-482-4983-0
73/76 RIPOLLÉS RIP rip, Gradas

[100] Rodríguez Llera, Ramón. **El arte en el siglo XX.** Madrid: Creaciones Vincent Gabrielle, 2009. 254 p.: ilustraciones color. Bibliografía: p. 254.
ISBN 978-84-937513-0-2
7.036 ART art, Caja-28

[101] Sarmento, Juliao. **Juliao Sarmento: 1992-1994**. Barcelona: Polígrafa, 2009. 63 p.: principalmente ilustraciones color. En la portada: "Serie Amazonas = The Amazonas Series; Serie Plateau = The Plateau Series; Serie Cerco = The Cerco Series; Serie Beja = The Beja Series; Serie Regine = The Regine Series; Serie The Awful Shapes of the Trees = The The Awful Shapes of the Trees Series". Incluye versión revisada de un fragmento del texto de Alexandre Melo publicado por primera vez en 'Expreso (a Revista)', Lisboa, 1993 (p. 60-61). Currículum vítae del artista. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-343-1227-2
73/76 SARMENTO SAR jul, Gradas

[102] Saura, Antonio. **Erotica**. Jacques Henric. Geneve: Fondation Archives Antonio Saura; Milan: 5 Continents, 2008. 310 p.: principalmente fotografías, ilustraciones color y negro. Publicación que recoge temas del repertorio erótico de Saura, al que se le unen textos que el artista dedicó a este género. Texto en francés.
ISBN 978-88-7439-474-6
73/76 SAURA SAU ero, Gradas

[103] Schwitters, Kurt. **Schwitters in Norway: exhibition**. Edited by Karin Orchard and Henie Onstad Art Centre. Ostfildern, Germany: Hatje Cantz; Hovikodden, Norway: Henie Onstad Art Centre, 2009. 211 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en Henie Onstad Art Centre, Hovikodden, Norway, del 1 de octubre de 2009 al 17 de enero de 2010. Datos biográficos. Texto en inglés y noruego. Bibliografía seleccionada: p.180-181.
ISBN 978-82-090955-83-5 (museum edition); ISBN 978-3-7757-2420-3 (trade edition)
73/76 SCHWITTERS SCH sch, Gradas

[104] Shonibare, Yinka. **Yinka Shonibare MBE: exhibition**. Curator, Rachel Kent; essays, Rachel Kent, Robert Hobbs, Anthony Downey. Munich [etc.]: Prestel, 2008. 224 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición itinerante celebrada en el Museum of Contemporary Art, Sidney, del 24 de septiembre de 2008 al 1 de febrero de 2009; Brooklyn Museum, New York, del 26 de junio al 20 de septiembre de 2009; National Museum of African Art, Smithsonian Institution Washington D.C., del 11 de noviembre de 2009 al 7 de marzo de 2010. Datos biográficos. Incluye conversación de Yinka Shonibare MBE con Anthony Downey. Bibliografía: p. 220-222.
ISBN 978-3-7913-4123-1
73/76 SHONIBARE SHO yin, Gradas

[105] Smith, Kiki. **Kiki Smith: her memory: exposición: Fundació Joan Miró, Barcelona, 19 febrer-24 maig 2009**. Direcció, Rosa Maria Malet; comissariat, Martina Millà; textos, Rosa Maria Malet, Martin Hentschel, Estrella de Diego. Barcelona: Fundació Joan Miró, 2009. 189 p.: ilustraciones color y negro. Exposición organizada en colaboración con el Museum Haus Esters de Krefeld y la Kunsthalle de Núremberg, que muestra la obra más reciente de esta artista norteamericana. Reflexiona sobre el ciclo vital de la mujer, del nacimiento a la muerte, que se corresponde con el ciclo creativo: el camino de formación, las fuentes de inspiración, el éxito y el final del recorrido. Currículum vítae. Texto en catalán, castellano e inglés.
ISBN 978-84-934730-9-9
73/76 SMITH SMI kik, Gradas

[106] **Soul i-D: 300 of i-D's best loved international contributors and collaborators share their ideas and thoughts on contemporary values**. Edited by Tricia Jones. Köln (Alemania): Taschen, 2008. 608 p.: ilustraciones color y negro. Datos biográficos de los participantes. Texto en inglés. Índice.
ISBN 978-3-8365-0666-3
7.036 SOU sou, Caja-31

[107] Strode, Thaddeus. **Thaddeus Strode: absolutes and nothings: exhibition**. Sabine Eckman, Meredith Malone; with a contribution by Benjamin Weissman. Missouri: Mildred Lane Kemper Art Museum, Sam Fox School of Design Visual Arts, Washington University in St. Louis, 2008. 80 p.: ilustraciones color. (Contemporary projects). Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima organizada por el Mildred Lane Kemper Art Museum, Washington Univerisity in St. Louis, Missouri, del 8 de febrero al 21 de abril de 2008. Datos biográficos y currículum vítae. Texto en inglés. Bibliografía: p. 77-78.
ISBN 978-0-936316-24-6
73/76 STRODE STR tha, Gradas

[108] **Sympathy for the devil: art and rock and roll since 1967: exhibition**. Dominic Molon; with Diedrich Diederichsen [et al.]. Chicago: Museum of Contemporary Art; New Haven: Yale University Press, 2007. 287 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición itinerante homónima celebrada en el Museum of Contemporary Art, Chicago, del 29 de septiembre de 2007 al 6 de enero de 2008; Museum of Contemporary Art, North Miami, del 31 de mayo al 8 de septiembre de 2008. Currículum vítae de los participantes. Referencias bibliográficas. Discografías. Cronología.
ISBN 978-0-300-13426-1
7.036 SYM sym, Caja-33

[109] **To be heard is to be seen: exhibition**. Editor, Tone Hansen; texts, Karin Hellandsjo [et al.]. Hovikodden (Noruega): Henie Onstad Kunstenter, 2009. 175 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Henie Onstad Kunstcenter, Hovikodden (Noruega), del 30 de agosto al 8 de noviembre de 2009. La exposición se centra en el cuerpo como una herramienta para la expresión, la retórica y los mensajes, tanto político como social. Datos biográficos de los artistas. Texto en inglés y noruego.
ISBN 978-82-90955-86-6
061.4 TOB tob, Caja-31

[110] **Um atlas de acontecimentos = An atlas of events: exposição = exhibition**. Curadores, António Pinto Ribeiro, Debra Singer, Esra Sarigedik Öktem; textos Adnan Yildiz [et al.]. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2007. 111 p.: ilustraciones color. Obra publicada con motivo de la exposición celebrada en la Galería de Exposiciones Temporales de la sede de la Fundación Calouste Gulbenkian, Lisboa, en las plantas 0 y 01, del 7 de octubre al 30 de diciembre 2007. Trabajo publicado en el Foro Cultural "O Estado do Mundo", en celebración del 50 aniversario de la Fundación Calouste Gulbenkian. Currículum vítae de los artistas. Texto en portugués e inglés. Índice.
ISBN 978-972-97748-8-1
061.4 ATL atl, Caja-28

[111] **Visiones del Guadarrama: exposición: La Casa Encendida, 20.10.06-07.01.07.** Miguel Ángel Blanco y los artistas pioneros de la sierra; textos, Javier Arnaldo, Miguel Ángel Blanco, Javier Portús. Madrid: La Casa Encendida, 2006. 223 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Currículum vítae de Miguel Ángel Blanco. Muestra en la que los libros-caja de Miguel Ángel Blanco dialogan con las pinturas de importantes paisajistas españoles que en el siglo XIX se adentraron en las montañas del Guadarrama para representar sus parajes. Bibliografía: p. 221-223.
ISBN 978-84-95321-86-2
73/76 BLANCO VIS vis, Gradas

[112] Warhol, Andy. **Warhol sobre Warhol: exposición: 22.11.2007-20.01.2008.** Exposición comisariada por Estrella de Diego; textos, José Luis Blondet [et al.]. Madrid: La Casa Encendida, 2007. 368 p.: ilustraciones color y negro.
ISBN 978-84-96917-09-5
73/76 WARHOL WAR war, Gradas

[113] Zefi, Ilir. **Ili Zefir: crash!: esposizione**. A cura di Marco Tonelli. Roma: De Luca editori d'arte, 2007. 77 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en la Galeria d'arte Russo, Roma, del 2 al 26 de febrero de 2008. Datos biográficos y currículum vítae. Texto en italiano e inglés.
ISBN 978-88-8016-842-3
73/76 ZEFI ZEF ili, Gradas

ARTE Y CIENCIA:

[114] Ramón y Cajal, Santiago. **Santiago Ramón y Cajal (1852-2003): ciencia y arte: exposición**. Textos, Miguel Ángel Freire Mallo [et al.]. 2ª ed. Madrid: La Casa Encendida, 2004. 377 p.: principalmente ilustraciones. Catálogo de la exposición celebrada en La Casa Encendida, Madrid, del 12 de noviembre de 2003 al 5 de enero de 2004. Texto en español e inglés.
ISBN 84-95321-46-7
7:61 RAM san, Caja 28

ARTE Y LITERATURA:

[115] García-Lavernia, Mariola. **Coincidencias y rasgos orientales en la poesía y pintura canarias**. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2009. 270 p.: ilustraciones. (Crítica literaria). Bibliografía: p. 255-265.
ISBN 978-84-8382-738-3
82:75(649) GAR coi

[116] **Literatura y bellas artes**. Francisco Rico - Jordi Gracia y Antonio Bonet, editores. Madrid: Biblioteca Nueva: Fundación Caja Madrid, 2009. 969 p.: ilustraciones blanco y negro, tablas. (España Siglo XXI). Volumen creado con el propósito de presentar la variedad de las formas y los contenidos de la expresividad y de la creación artística y literaria en la España actual. Referencias bibliográficas. Índice onomástico: p. 799-969. Tabla cronológica (1975-2008).
ISBN 978-84-9742-853-8
82:7(460) LIT lit, Caja-31

[117] Plensa, Jaume. **Sombras y textos, 1990-2007**. Barcelona: Galaxia Gutenberg: Círculo de Lectores, 2008. 99 p.: ilustraciones. Edición seleccionada por el propio artista de sus textos de corte poético y ensayístico escritos a lo largo de más de veinte años, acompañada de dibujos hasta ahora inéditos extraídos de sus cuadernos de apuntes.
ISBN 978-84-672-3038-3; ISBN 978-84-8109-723-8
73/76 PLENSA PLE som, Gradas

ARTE Y MERCADO:

[118] Thompson, Don. **El tiburón de 12 millones de dólares: la curiosa economía del arte contemporáneo y las casas de subastas.** Traducción de Blanca Ribera. Barcelona: Ariel, 2009. 330 p., 8 p. de láminas color. Bibliografía: p. 309-314. Páginas web de arte: p. 315-318. Índice. Título original: "The $12 million stuffed shark".
ISBN 978-84-344-8837-3
7.075 THO tib

[119] Thornton, Sarah. **Seven days in the art world**. London: Granta, 2008. 274 p.: ilustraciones blanco y negro. Relato de un viaje insólito, que explora los aspectos más misteriosos de la compra, venta, creación y exhibición de arte contemporáneo. Texto en inglés. Bibliografía seleccionada: p. 263-265. Índice.
ISBN 978-1-84708-037-0 (hardback); ISBN 978-1-84708-090-5 (export trade paperback)
7.06 THO sev, Caja-31

ARTES GRÁFICAS:

[120] Hernández Pijuan, Joan. **Joan Hernández Pijuan: obra gráfica IV (2002 - 2005).** Texto, Pilar Vélez. Barcelona: Polígrafa, 2009. 151 p.: ilustraciones color. "Este catálogo es continuación del iniciado con los libros 'Hernández Pijuan. L'oeuvre gravée' (...), 'Hernández Pijuan. Obra Gráfica 1954-1980' (...) y 'Hernández Pijuan. Obra Gráfica II, 1982-1990' (...), donde aparecen referenciados los anteriores núm. 1 a 147 y 148 a 310, respectivamente, y 'Joan Herández Pijuan. Obra Gráfica III, 1991-2002' (...) -- pp. [19]. Datos biográficos y currículum vitae. Texto en español e inglés. Bibliografía: p. 127-131.
ISBN 978-84-343-1229-6
76 HERNÁNDEZ PIJUAN HER joa

BIBLIOTECONOMÍA:

[121] **Digitalización del patrimonio: archivos, bibliotecas y museos en la red**. Josep Vives (coord.); Ramón Alberch [et al.]. 1ª ed. en lengua castellana. Barcelona: UOC, 2009. 220 p.: ilustraciones blanco y negro, tablas. (Acción cultura; 3). Bibliografía: p. 211-220.
ISBN 978-84-9788-833-2
02 DIG dig

[122] Fuentes Romero, Juan José. **Planificación y organización de centros documentarios: organización y funcionamiento de bibliotecas, centros de documentación y centros de información**. Gijón: Trea, 2007. 413 p. (Biblioteconomía y administración cultural; 178). Bibliografía crítica y selectiva: pp. 399-413.
ISBN 978-84-9704-331-1
02 FUE pla

[123] Méndez Rodríguez, Eva María. **Metadatos y recuperación de información: estándares, problemas y aplicabilidad en bibliotecas digitales**. Gijón (Asturias): Trea, 2002. 429 p.: ilustraciones, gráficos. (Biblioteconomía y administración cultural; 66).
ISBN 84-9704-055-4
02 MEN met

[124] Naumis Peña, Catalina**. Los tesauros documentales y su aplicación en la información impresa, digital y multimedia**. Prefacio de José López Yepes. México: Universidad Nacional Autónoma de México; Argentina: Alfagrama, 2007. 284 p.: ilustraciones. (Sistematización de la información documental).
ISBN 970-32-3855-6 (México); ISBN 978-987-1305-15-5 (Argentina).
02 NAU tes

BIENALES:

[125] **Bienal de La Habana para leer: compilación de textos**. Selección de textos, Margarita González [et al.]. València: Universitat de València, 2009. 510 p. (Miradas; 1. Arte Contemporáneo Iberoamericano).
ISBN 978-84-370-7367-5
061.43(LAT) BIE bie

[126] Biennale Internationale de Céramique Contemporaine (20ª. 2008. Vallauris). **Céramique contemporaine: Biennale Internationales: Vallauris 2008**. Commissariat, Yves Peltier, Gabriel Giordano. Paris: Somogi Editions d'Art, 2008. 189 p.: ilustraciones color y negro + 1 disco compacto (CD-Rom). Catálogo publicado con motivo de la celebración de la XXª Biennale Internationale de Céramique Contemporaine, Musée Magnelli-musée de la Cerámique, Vallauris, del 28 de junio al 17 de noviembre de 2008. Texto en francés. CD-Rom en alemán, inglés y francés.
ISBN 978-2-7572-0182-4
738 BIE cer
CD-ROM BIE cer

[127] Quadriennale d'arte di Roma (15 ª. 2008). **15ª Q: 19/6: 14/9: Quadriennale d'arte di Roma, 2008**. Venezia: Marsilio, 2008. 318 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Pallazo delle Esposizioni, Roma, del 19 de junio al 14 de septiembre de 2008.
ISBN 978-88-317-9532
061.43 QUA qui

CATÁLOGOS DE PUBLICACIONES:

[128] Centro Atlántico de Arte Moderno. **Catálogo de publicaciones CAAM**. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, 2009. 73 p.: ilustraciones color. Contiene: Catálogos de exposiciones, 2005 a 2009 -- Revista Atlántica, núm. 0 a 48-49. Título tomado de la cubierta
CAAM 174 09

CATÁLOGOS RAZONADOS:

[129] Bertoli, Jean Carlo. **Jean Crotti: l'ouvre peint (1900-1958): catalogue raisonné**. Préface de Francis M. Naumann; essai de Marine de Weck. Milan: 5 Continents, 2007. 359 p.: ilustraciones color y negro. Datos biográficos y currículum vítae. Incluye un anexo de antología crítica. Texto en francés. Bibliografía: p. 335-343. Índice de obras: p. 355-358.
ISBN 978-88-7439-371-8
73/76 CROTTI BER jea, Gradas

[130] Bitker, Brigitte Ranson; Genty, Gilles. **Paul Ranson, 1861-1909: catalogue raisonné: japonisme, symbolisme, art nouveau**. Préface d'Emmanuel Le Roy Ladurie; introduction de Caroline Boyle-Turner. Paris: Somogy éditions d'art, 1999. 431 p.: ilustraciones color y negro. Texto en francés. Incluye cartas de Paul Ranson a Maurice Denis, a sus familiares y cercanos. Bibliografía: p. 413-422. Índice.
ISBN 2-85056-379-X
73/76 RANSON BIT pau, Gradas

[131] Caffin-Madaule, Liliane. **Catalogue raisonné des oeuvres de Maria Blanchard. Tomo III**. London: Liliane Caffin Madaule, 1992-2007. 3 v: ilustraciones color. En la portada del tomo III: "Le plus grand peintre femme espagnol du XX em siècle, le plus grand peintre femme cubiste, peut-être le peintre femme le plus représentatif de son siècle = La pintora española más famosa del s. XX, la pintora cubista más grande, tal vez la pintora más representativa de su siglo = Spain greatest 20th century female painter, Spain greatest cubist female painter". Texto en francés, español e inglés. Datos biográficos.
ISBN 0-9518533-3-3 (tomo III)
73/76 BLANCHARD CAF mar

[132] Guérin, Anne. **Roger Vieillard: catalogue raisonné, oeuvre gravé 1934-1989**. Avec la collaboration de Virginie Rault. Paris: Somogy éditions d'art, 2003. 2 volúmenes (918 p.): ilustraciones. Incluye datos biográficos sobre el artista y sus escritos. En la portada: "Musée de Gravelines". Texto en francés. Bibliografía: p. 912-918. Índices.
ISBN 978-2-85056-481-8
76 VIEILLARD VIE rog

[133] Laxeiro. **Laxeiro: catálogo universal**. Textos, X. Antón Castro Fernándes [et al.]. Vigo: Nova Galicia Edicións, 2009. 3 volúmenes: ilustraciones color y negro + 1 disco compacto (DVD). Incluye comentarios a algunas obras. Volúmenes guardados en caja.
ISBN 978-84-92590-53-7 (o.c.); ISBN 978-84-92590-54-4 (v. I); ISBN 978-84-92590-55-1 (v. II); ISBN 978-84-92590-56-8 (v. III)
73/76 LAXEIRO LAX lax, Gradas
DVD LAX lax

[134] Losada, Manuel. **Manuel Losada, (1865-1949): catálogo razonado: (óleos, pasteles, dibujos)**. Textos, José Antonio Larrinaga Bernárdez. Bilbao: Asociación Eduardo Zamacois: Galería Mun, 2004. 235 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Datos biográficos resumidos y cronología. Bibliografía: p. 224-232. Índice onomástico: p. 234-235.
ISBN 84-609-2936-1
73/76 LOSADA LOS man, Gradas

[135] Rosenberg, Pierre; Prat, Louis-Antoine. **Antoine Watteau, 1684-1721: catalogue raisonné des dessins**. Milano: Leonardo arte, 1996. 3 volúmenes (XXXII, 1516 p.): ilustraciones. Texto en francés. Bibliografía: p. 1479-1487. Índices. Volúmenes guardados en estuche.
ISBN 2-07-015043-7
73/76 WATTEAU ROS ant, Gradas

[136] Rosenberg, Pierre; Prat, Louis-Antoine. **Nicolas Poussin, 1594-1665: catalogue raisonné des dessins**. Milano: Leonardo, 1994. 2 volúmenes: ilustraciones. Texto en francés. Bibliografía: p. 1173-1187 (v. 2). Índices. Volúmenes guardados en estuche.
ISBN 88-355-0258-6 (v. I); ISBN 88-355-0251-9 (v. II)
73/76 POUSSIN ROS nic, Gradas

[137] Tamayo, Rufino. **Rufino Tamayo: catalogue raisonné: gráfica-prints 1925-1991**. Coordinación de proyecto, Juan Carlos Pereda; textos, Raquel Tibol [et al.]. México: Fundación Olga y Rufino Tamayo: Turner Publicaciones, 2004. 360 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Texto en español e inglés. Bibliografía: p. 346. Hemerografía: p. 347-350. Glosario de términos.
ISBN 84-7506-618-6
76(LAT) TAMAYO TAM ruf

CINE:

[138] **Cinematografía: África**. Textos, Mohamed Bakrim [et al.]. Madrid: La Casa Encendida, 2007. 149 p.: ilustraciones color y negro. Publicación de los ciclos y muestras de cine de realizadores africanos, presendados conjuntamente con la exposición "De ida y vuelta. África", celebrada del 31 de marzo al 11 de junio de 2006.
ISBN 978-84-95321-99-2
791.43(6) CIN cin, Caja-31

[139] Gubern, Román; Hammond, Paul. **Los años rojos de Luis Buñuel**. Madrid: Cátedra, 2009. 419 p.: ilustraciones blanco y negro. (Historia. Serie Mayor). Bibliografía: p. 387-399. Índice onomástico.
ISBN 978-84-376-2611-6
791.44 GUB año, Caja-28

[140] Maysles, Albert. **A Maysles scrapbook: photographs, cinemagraphs, documents**. Edited by Michael Chaiken, Steven Kasher and Sara Maysles. New York: Steven Kasher Gallery; Göttingen (Alemania): Steidl, 2007. 375 p.: principalmente fotografías color y negro. Publicación dedicada exclusivamente a mostrar la vida y la obra de los realizadores estadounidenses David y Albert Maysles, los cuales establecieron las bases del documental moderno. Premio al Mejor libro internacional de fotografía en PhotoEspaña 2008. Texto en inglés. Filmografía: p. 370-375.
ISBN 978-3-86521-496-6
791.43-92 MAY may, Caja-32

[141] Tejeda, Carlos. **Arte en fotogramas: cine realizado por artistas**. Madrid: Cátedra, 2008. 427 p.: ilustraciones blanco y negro. (Ensayos arte Cátedra). Bibliografía: p. 399-412. Bio-filmografías: p. 315-397. Índices.
ISBN 978-84-376-2503-4
791.43 TEJ art, Caja-31

[142] **Ver sin Vertov: una introducción a cincuenta años de no-ficción ruso y soviético (1954-2004): exposición: La Casa Encendida, 19 de octubre 2005-5 enero 2006**. Comisariado por Carlos Muguiro; textos, Herz Frank [et al.]. Madrid: La Casa Encendida, 2005. 121 p.: ilustraciones color y negro. Cronología. Programa de proyecciones.
ISBN 84-95321-73-4
791.43 VER ver, Caja-29

[143] **¡Viva Berlanga!** Manuel Vicent [et al.]. Madrid: Cátedra, 2009. 142 p.: ilustraciones color y negro. (Signo e imagen). Datos biográficos, cronología. Incluye citas del cineasta español. Bibliografía: p. 137-138.
ISBN 978-84-376-2620-8
791.43 VIV viv, Caja-28

COLECCIONES PÚBLICAS:

[144] Art Gallery of Ontario. **Collecting for the future: gifts of art to celebrate the new Art Gallery of Ontario.** Dennis Reid. Ontario (Canada): Art Gallery of Ontario, 2008. 92 p.: ilustraciones color. Texto en inglés.
ISBN 978-1-894243-59-9
069.538 ART col

[145] Art Gallery of Ontario. **Highlights: the AGO collection**. Ontario: Art Gallery of Ontario, 2008. 92 p.: principalmente ilustraciones color. Texto en inglés.
ISBN 978-1-894243-58-2
069.538 ART hig

[146] **Drawing edition: selected works on paper from the renaissance to modernism: Art Gallery of Ontario**. Edited by Katharine Lochnan. London [etc.]: Merrell, 2008. 272 p.: ilustraciones color. Obra que analiza una importante muestra de dibujos y acuarelas que forman parte de la colección de la Galería de Arte de Ontario, entre los que destacan artistas como Rembrandt, Turner, Gaugin, Chagall, Pollock y muchos otros. Texto en inglés. Bibliografía: p. 263-268. Índice: p. 270-272.
ISBN 978-1-8589-4445-6; ISBN 1-8589-4445-7
069.538 DRA dra

[147] Fundação Calouste Gulbenkian. **Calouste Gulbenkian Museum**. General co-ordination, João Castel-Branco Pereira, Nuno Vasallo e Silva; textos, João Castel-Branco Pereira [et al.]. 3rd ed., rev. and updated. Lisbon: Calouste Gulbenkian Foundation, 2007. 187 p.: ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo de la reapertura del Museo Calouste Gulbenkian, tras haber sido sometido a una importante renovación. Texto en inglés. Bibliografía.
ISBN 978-972-8848-30-9
069.538 FUN cal

[148] Leite, Maria Fernanda Passos**. René Lalique at the Calouste Gulbenkian Museum**. Lisbon: Calouste Gulbenkian Foundation; Milano: Skira, 2008. 135 p.: ilustraciones color. Datos biográficos y currículum vítae. Texto en inglés. Bibliografía: p. 135. Índice.
ISBN 978-972-8848-54-5 (Calouste Gulbenkian Foundation); ISBN 978-88-572-0042-2 (Skira)
069.538 LEI ren

[149] Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. **Jano: la doble cara de la fotografía: fondos de la colección permanente: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 9 de octubre a 30 de diciembre de 2007**. Comisaria, Catherine Coleman; ensayos, Catherine Coleman, Horacio Fernández. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2007. 191 p.: fotografías color y negro. Datos biográficos de los artistas. Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-8026-346-7
069.538 MUS jan

[150] Tietze, Anna. **The Abe Bailey collection: in the South African National Gallery**. Cape Town: Abe Bailey Trust, 2008. 151 p.: ilustraciones color. Obra sobre la colección de cerca de 400 pinturas, dibujos, acuarelas y grabados legada a la South African National Gallery por Sir Abe Bailey. La mayoría de los trabajos corresponden a artistas británicos, como Thomas Gainsborough, Joshua Reynolds y George Stubbs. Texto en inglés. Bibliografía seleccionada: p. 136-137.
ISBN 1-874817-40-5
069.538 TIE abe

COLECCIONISMO PRIVADO:

[151] **Poteries figurées africaines modernes: la collection Colette Brissaud-Mendes: exposition**. Philippe Brissaud. Arles: Actes Sud; Soissons: Musée de Soissons, 2008. 134 p.: ilustraciones color. Obra publicada con motivo de la exposición homónima celebrada en el Arsenal-musée de Soissons, del 26 de abril al 24 de agosto de 2008. Texto en francés. Bibliografía: p. 135. Índice.
ISBN 978-2-7427-7615-3
7.074 POT pot

[152] **Vermell a part: art xinès contemporani de la col·lecció Sigg: exposición: Fundació Joan Miró, Barcelona, 22 febrer-25 maig 2008**. Concepte, Rosa María Malet, Martina Millà. Barcelona: Fundació Joan Miró, 2008. 213 p.: ilustraciones color. Texto en catalán, castellano e inglés.
ISBN 978-84-934730-6-8
7.074 VER ver

CÓMICS:

[153] Koyama-Richard, Brigitte. **Mil años de manga**. Barcelona: Electa, 2008. 247 p.: ilustraciones color y negro. Incluye la transcripción de la entrevista de la autora con Takahata Isao. Cronología. Glosario: p. 238-240. Bibliografía: p. 245-247.
ISBN 978-84-8156-449-5
82-91 KOY mil, Caja-32

CONCURSOS, CERTÁMENES:

[154] **Monumento a las víctimas del vuelo JK5022: concurso de ideas**. Gran Canaria: Cabildo Insular, 2009. 54 p.: principalmente ilustraciones color.
ISBN 978-84-8103-608-4
7.092(649) MON mon, Caja-32

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN:

[155] Barbero Encinas, Juan Carlos. **Fondo y figura: el sentido de la restauración en el arte contemporáneo**. Madrid: Polifemo, 2008. 320 p.: ilustraciones blanco y negro.
ISBN 978-84-96813-14-4
7.025.4 BAR fon, Caja-33

DECORACIÓN INTERIOR:

[156] Cecil, Mirabel; Mlinaric, David. **Mlinaric on decorating**. London: Frances Lincoln, 2008. 320 p.: ilustraciones color. Texto en inglés. Bibliografía: p. 316-317. Índice.
ISBN 978-0-7112-2541-1
747 CEC mli, Caja-29

[157] Conran, Terence. **Terence Conran's inspiration**. Edited by Stafford Cliff. London: Conran Octopus, 2008. 336 p.: principalmente ilustraciones color. Texto en inglés.
ISBN 978-1-84091-494-8
747 CON ter, Caja-32

[158] Gabellini, Michael. **Gabellini: architecture of the interior**. With contributions by Donald Albrecht [et al.]; principal photography by Paul Warchol. New York: Rizzoli, 2008. 239 p.: ilustraciones color, planos. Lista de proyectos realizados. Texto en inglés. Índice. Contenido parcial: entrevista de Hans Ulrich Obrist a Michael Gabellini.
ISBN 978-0-8478-3016-9
747 GAB gab, Caja-29

DIBUJO HUMORÍSTICO:

[159] **Caricatura en el Perú: el período clásico (1904-1931)**. Estudio preliminar, selección y textos, Raúl Rivera Escobar; prólogo, Miguel Maticorena. Lima (Perú): Biblioteca Nacional: Universidad de San Martín de Porres, 2006. 180 p.: ilustraciones blanco y negro. (Periodismo y Literatura).
ISBN 9972-874-59-1
741.5 CAR car, Caja-28

DISEÑO

DISEÑO DE PÁGINAS WEB:

[160] **Blogs: conectados por el diseño.** Textos, Macarena San Martín. Barcelona: Index Book, 2008. 527 p.: principalmente ilustraciones. En la cubierta posterior: "Este libro es una selección de los 240 mejores blogs que tratan sobre diseño gráfico y todo lo relacionado directamente con él, como la tipografía, el packaging o el software especializado".
ISBN 978-84-96774-54-4
7.05:004 BLO blo, Caja-30

DISEÑO GRÁFICO:

[161] Heller, Steven; Ilic, Mirko. **La anatomía del diseño: influencias e inspiraciones del diseño gráfico contemporáneo**. Traducción, Teresa Jarrín Rodríguez. 1ª ed. en lengua española. Barcelona: Blume, 2008. 1 volumen (todo hojas plegables): ilustraciones color. Libro que presenta 49 ejemplos de diseño gráfico (carteles, presentaciones de productos, portadas de libros, publicidad ...), diseccionados elemento por elemento con el fin de poner al descubierto las influencias e inspiraciones que los conforman. Directorio. Título original: "The anatomy of design".
ISBN 978-84-8076-773-6
659.125 HEL ana, Caja-31

EDUCACIÓN ARTÍSTICA:

[162] Crane, Debbi; Prater, Cheryl. **Mixed mania: recipes for delicious mixed-media**. Loveland (Colorado): Interweave, 2008. 127 p.: ilustraciones color. Texto en inglés. Índice: p. 127.
ISBN 978-1-59668-084-5
7:37 CRA mix

[163] **El arte contemporáneo en la educación artística**. Noelia Antúnez, Noemí Ávila, Daniel Zapatero (eds.). Madrid: Eneida, 2008. 207 p.: ilustraciones. (Puntos de vista; 14). Selección de propuestas de distintos profesionales que consideran el arte contemporáneo como motor de su actividad docente. Índice.
ISBN 978-84-95427-38-0
7:37 ART art

EPISTOLARIOS:

[164] Gogh, Vincent van. **The letters: the complete illustrated and annotated edition**. Edited by Leo Jansen, Hans Luijten and Nienke Bakker. Amsterdam: Van Gogh Museum; Brussels: Huygens Institute; London: Thames & Hudson, 2009. 6 volúmenes: ilustraciones color y negro, mapas + 1 disco compacto (CD-Rom). Datos biográficos del artista. Texto en inglés. Bibliografía: v. 6 (p. 114-121). Índices. Glosario de materiales y técnicas. Contiene: Vol. 1. The Hague - Etten, 1872-1881 -- Vol. 2. The Hague, 1881-1883 -- Vol. 3. Drenthe - Paris, 1883-1887 -- Vol. 4. Arles, 1888-1889 -- Vol. 5. Saint-Rémy - Auvers, 1889-1890 -- Vol. 6. Commentary and. Indexes. Volúmenes guardados en caja.
ISBN 978-0-50023-865-3
73/76 GOGH GOG let, Gradas
CD-ROM GOG let

[165] Juan Ismael. **Cartas a José Corredor-Matheos**. Nota preliminar de José Corredor Matheos; edición y notas de Carlos E. Pinto. Santa Cruz de Tenerife [etc.]: Idea, 2007. 73 p. (Juan Ismael epistolario). Índice.
ISBN 978-84-8382-293-7
73/76(649) ISMAEL JUA car, Caja-32

[166] Juan Ismael. **Cartas a Laura Grote y familia**. Edición y notas de Carlos E. Pinto; con una nota preliminar a su epistolario de Carlos Pinto Grote. Santa Cruz de Tenerife [etc.]: Idea, 2007. 144 p.: ilustraciones blanco y negro. (Juan Ismael epistolario). Las cartas a Laura Grote de la Puerta, a Carlos Pinto Grote y a Carlos Eduardo Pinto Trujillo, configuran un importante corpus de correspondencia que se dilata durante 35 años. Índice.
ISBN 978-84-8382-294-4
73/76(649) ISMAEL JUA car, Caja-32

[167] Juan Ismael**. Cartas a Antonio Dorta y a Catana**. Edición y notas de Carlos E. Pinto. Santa Cruz de Tenerife [etc.]: Idea, 2007. 79 p.: ilustraciones blanco y negro. (Juan Ismael epistolario). Correspondencia con Antonio Dorta, inteligente protagonista de las vanguardias históricas, fue uno de los grandes amigos de juventud de Juan Ismael y compañero en Madrid durante los años de la República. Índice.
ISBN 978-84-8382-290-6
73/76(649) ISMAEL JUA car, Caja-32

[168] Juan Ismael. **Cartas de Emilia. Edición y notas de Carlos E. Pinto**. Santa Cruz de Tenerife [etc.]: Idea, 2007. 79 p.: ilustraciones blanco y negro. (Juan Ismael epistolario). Obra compuesta por las cartas que Emilia Mora, madre del artista, le escribe en 1929 y que tendrán consecuencias directas en sus pinturas y su poesía. Índice.
ISBN 978-84-8382-292-0
73/76(649) ISMAEL JUA car, Caja-32

[169] Juan Ismael. **Cartas a Eugenio Padorno**. Edición y notas de Eugenio Padorno. Santa Cruz de Tenerife [etc.]: Idea, 2007. 67 p.: ilustraciones blanco y negro. (Juan Ismael epistolario). Cartas a Eugenio Padorno, amigo y admirador de Juan Ismael, compañero en tareas docentes, promotor de sus exposiciones y ediciones, además de biógrafo y exégeta de su obra. Índice.
ISBN 978-84-8382-291-3
73/76(649) ISMAEL JUA car, Caja-32

ESCRITOS DE ARTISTAS:

[170] Giacometti, Alberto. **Escritos**. Traducido por Miguel Etayo y J.L. Sánchez Silva. Edición revisada y ampliada. Madrid: Síntesis, 2009. 600 p.: ilustraciones. (El espíritu y la letra; 34). Cronología del artista. Textos ilustrados para poder ver el estado de las libretas de Giacometti. Título original: "Éscrits".
ISBN 978-84-975666-1-2
73/76 GIACOMETTI GIA esc, Gradas

ESTUDIOS BIOGRÁFICOS:

[171] Juliá Díaz, Santos. **Vida y tiempo de Manuel Azaña: (1880-1940)**. Madrid: Taurus, 2008. 552 p., 26 p. de láminas: fotografía blanco y negro. (Memorias y biografías). Incluye anexo con álbum de fotos (55 fot.). Índice onomástico. Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-306-0696-2
929 AZAÑA JUL vidm, Caja-32

[172] Pla, Josep. **Vida de Manolo contada por él mismo**. Presentación de Jorge Herralde; traducción y prólogo de Jordi Amat. Barcelona: Libros del Asteroide, 2008. XXIV, 141 p. La traducción de esta obra ha contado con la ayuda del Institut Ramón Llull. Título original: "Vida de Manolo contada per ell mateix".
ISBN 978-84-936597-3-8
929 PLA vid, Caja-31

EXPOSICIONES UNIVERSALES:

[173] **L'art contemporain à l'exposition universelle Expo 58: exposition**. Comissaire, Virginie Devillez; texte, Florence Hespel, Jean-Philippe Theyskens y Francisca Vandepitte. Bruxelles: Musées royaux des Beaux-Arts de Belguique; Gand: Snoeck, 2008. 119 p.: ilustraciones color y negro. (Cahiers des Musées royaux des beaux-arts de Belgique; 2). Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruselas, del 16 de mayo al 21 de septiembre de 2008. Texto en francés. Índice.
ISBN 978-90-5349-690-9
061.41 ART art, Caja-33

FEMINISMO:

[174] Domínguez Prats, Pilar. **De ciudadanas a exiliadas: un estudio sobre las republicanas españolas en México**. Prólogo, Dolores Plá Brugat. Madrid: Cinca, 2009. 310 p.: ilustraciones. (Colección Testimonio); n. 9. En la portada: Fundación F. Largo Caballero. Bibliografía: p. 297-310. Contenido parcial: Anexo: fuentes escritas, fuentes iconográficas, fuentes Orales.
ISBN 978-84-96889-38-5
396:32 DOM dec, Caja-28

[175] Spivak, Gayatri Chakravorty. **¿Pueden hablar los subalternos?** Traducción y edición crítica de Manuel Asensi Pérez. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2009. 125 p. Obra que tiene su origen en la celebración del seminario "Feminismo y deconstrucción", celebrado en el marco de la primera edición del Programa de Estudios Independientes, del 25 al 27 de enero de 2006, a cargo de Gayatri Chakravorty Spivak y organizado por el Museo d'Art Contemporani de Barcelona. Bibliografía seleccionada: p. 40-41. Título original: "Can the subaltern speak?".
ISBN 978-84-92505-15-9
396 SPI pue, Caja-28

FILOSOFÍA:

[176] Derrida, Jacques. **Dar (el) tiempo**. Traducción de Cristina de Peretti. Barcelona: Paidós Ibérica, 2004-. Volumen <1->. (Paidós básica; 73). Contiene: 1, La moneda falsa. Título original: "Donner le temps. I. La fausse monnaie".
ISBN 84-493-0116-5
1 DER dar, Caja-28

FOTOGRAFÍA:

[177] Alexis W. **La ventana indiscreta: (2003-2009): exposición: Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, 25-09-09 - 15-11-09**. Textos, Juan Carlos Betancourt [et al.]. Santa Cruz de Tenerife: Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, 2009. 235 p.: principalmente fotografías color y negro. La ventana indiscreta es el titulo genérico de un proyecto que lleva desarrollando en la calle Pelayo de Madrid desde el 2003; una intervención en el espacio público con cajas de luz, que son colgadas aleatoriamente de los balcones de dicha calle, proponiendo así un ejercicio de especulación estética con la arquitectura urbana. Datos biográficos y currículum vítae. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-7947-521-5
77(649) ALE ven, Gradas

[178] **Amelia Earhart: image and icon: exhibition**. Edited by Kristen Lubben and Erin Barnett; with essays by Kristen Lubben, Susan Butler, and Susan Ware. New York: International Center of Photography; Göttingen (Alemania): Steidl, 2007. 165 p.: fotografía, ilustraciones blanco y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el International Center of Photography, New York, del 11 de mayo al 9 de septiembre de 2007. Muestra que recoge fotografías de la legendaria aviadora y el papel que desempeñaron los medios de comunicación en la construcción de su iconografía. Texto en inglés. Bibliografía: p. 163-165.
ISBN 978-3-86521-407-2
77 AME ame, Gradas

[179] Centelles, Agustí. **Agustí Centelles: la maleta del fotógrafo**. Traducción de Pepita Galbany; textos, Francesc Espinet, Joan Manuel Tresserras, Teresa Ferré i Panisello. Barcelona: Península, 2009. 126 p.: principalmente ilustraciones blanco y negro. Título original: "Agustí Centelles. La maleta del fotògraf".
ISBN 978-84-8307-882-2
77 CENTELLES CEN agu, Gradas

[180] Cox, Julian. **Spirit into matter: the photographs of Edmund Teske**. Los Angeles (California): The Paul Getty Museum, 2004. 154 p.: ilustraciones color y negro. Obra publicada con motivo de la exposición homónima celebrada en The J.Paul Getty Museum, Los Ángeles, del 15 de junio al 26 de septiembre de 2004. Incluye la transcripción de la entrevista a George Herms, artista y amigo de Edmund Teske. Currículum vitae. Texto en inglés. Bibliografía: p. 148-149. Índice.
ISBN 0-89236-761-X
77 TESKE TES spi, Gradas

[181] **Cruce de caminos: sobre el arte y la fotografía**. David Campany [et al.]. Madrid: La Casa Encendida, 2006. 111 p.: ilustraciones color y negro. Publicación del curso homónimo celebrado en enero de 2005 y coordinado por Alberto Martín Expósito, con el que se pretendía hacer una reflexión sobre el panorama actual de la fotografía, tanto desde el punto de vista de la creación como de la gestión. Texto en español e inglés. Referencias bibliográficas.
ISBN 84-95321-82-3
77 CRU cru, Gradas

[182] Frank, Robert. **Los americanos**. Introducción de Jack Kerouac. Madrid: La Fábrica, 2008. 178 p.: principalmente fotografías blanco y negro. Fotografías realizadas en Estados Unidos entre 1955 y 1956 con el propósito de captar la cotidianidad del país, lo que se tradujo en un desolador, triste y monótono retrato de la sociedad de la posguerra, denunciando así la otra cara del sueño americano. Título original: “The Americans”. Publicado en 1958.
ISBN 978-84-96466-99-9
77 FRANK FRA ame, Gradas

[183] Goldin, Nan. **The beautiful smile**. Edited with Jack Ritchey, Gerhard Steidl, Water Keller. Göttingen (Alemania): Steidl, 2007. 175 p.: principalmente ilustraciones color y negro. En la portada: "The Hasselblad Award 2007, Hasselblad Center". Publicación de la obra de Nan Goldin, ganadora del Premio Internacional Hasselblad de Fotografía 2007, que ha documentado su propia vida y la de sus amigos a lo largo de 30 años, centrándose en la escena urbana de Nueva Cork y de Europa y en un período dramáticamente marcado por la aparición del Sida. Currículum vítae. Texto en inglés.
ISBN 978-3-86521-539-0
77 GOLDIN GOL bea, Gradas

[184] Heyl, Rebecca. **Windows in the wall**. Afterword by Terry Gilliam. Milano: Skira, 2008. 136 p., 2 hojas plegables: principalmente ilustraciones blanco y negro. Foto diario compuesto por 100 fotografías de la vida cotidiana de judíos y palestinos en torno al muro israelí de Cisjordania, con el que las autoridades israelíes controlan a la población de 2 millones de palestinos dentro de dicho territorio. Texto en inglés.
ISBN 978-88-6130-202-0
77 HEYL HEY win, Gradas

[185] Hugo, Pieter. **Pieter Hugo: selected works: exposició: Tinglado 2, Espai d'art contemporani, Moll de Costa, Tarragona**. Text, Aaron Schuman. Tarragona: Ajuntament de Tarragona, Àrea de Cultura, 2009. 47 p.: principalmente fotografías color. Exposición celebrada del 8 de mayo al 5 de julio de 2009. Datos biográficos y currículum vítae. Texto en catalán e inglés.
ISBN 978-84-935674-6-0
77(6) HUGO HUG pie, Gradas

[186] Hugo, Pieter. **The hyena & other men**. With an essay by Adetokunbo Abiola. 1st ed., 3rd printing. Munich [etc.]: Prestel, 2008. 76 p.: principalmente ilustraciones color. Texto en inglés.
ISBN 978-3-7913-3960-3
77(6) HUGO HUG hye, Gradas

[187] **La mirada en el otro: conexiones, confrontaciones: exposición**. Comisarios, Carmen de la Guerra Martín, Javier Díez Ballesteros. Madrid: Secretaría General Técnica, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2009. 327 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Publicado con motivo de la exposición celebrada en el Espacio Cultural MIRA, Pozuelo de Alarcón, Madrid, entre el 16 de abril y el 9 de mayo de 2009. Se compila la obra de quince premios nacionales de fotografía: Bleda y Rosa, Manuel Vilariño , Pablo Pérez-Mínguez, Bárbara Allende (Ouka Leele), Ramón Masats, Carlos Pérez Siquier, Joan Colom, Toni Catany, Chema Madoz, Alberto García-Alix, Joan Fontcuberta, Humberto Riva, Cristina García Rodero y Gabriel Cualladó. Incluye conversaciones o entrevistas a los fotográfos, así como un breve currículum de cada uno de ellos. Bibliografía: p. 322-327
ISBN 978-84-81-81-408-8
77(061.4) MIR mir, Gradas

[188] MacLean, Alex. **Over: the American landscape at the tipping point**. Introduction by Bill McKibben. New York: Abrams, 2008. 335 p.: ilustraciones color. Incluye entrevista de MacLean con Jean Dethier. Texto en inglés. Índice. Bibliografía.
ISBN 978-0-8109-7145-5
77 MACLEAN MAC ove, Gradas

[189] Meseguer, Rosell. **Tránsitos, del Mediterráneo al Pacífico: exposición: Espacio AV, Murcia, 17 abril-18 mayo 2008**. Textos, Francisco Carpio, Rosell Meseguer. Murcia: Consejería de Cultura, Juventud y Deportes, Dirección General de Promoción Cultural, 2008. 79 p.: principalmente ilustraciones color. Datos biográficos. Texto en español e inglés.
D.L. MU 1159-2008
77 MESEGUER MES tra, Gradas

[190] PHotoEspaña (12º. 2009. Madrid, etc.). **PHotoEspaña 2009**. Edición, Emilio Ruiz Mateo, Susan Coombs. Madrid: La Fábrica, 2009. 177 p.: principalmente ilustraciones color y negro. En el lomo: "Lo cotidiano".
ISBN 978-84-92498-79-6
77(061.4) PHO pho, Gradas

[191] **ReGeneration: 50 photographers of tomorrow, 2005-2025: exhibition**. Texts, William A. Ewing, Nathalie Herschdorfer, Jean-Christophe Blaser. London: Thames & Hudson, 2005. 224 p.: principalmente fotografías color. Obra publicada con motivo de la exposición itinerante homónima celebrada en el Muséede l'Elysée, Laussane, del 23 de junio al 23 de octubre de 2005; Aperture Foundation, New York, del 6 de abril al 22 de junio de 2006. Texto en inglés.
ISBN 978-0-500-28582-4
77(061.4) REG reg, Gradas

[192] Serafim, João Paulo**. Museu improvável: imagem & arte contemporânea = Musée improbable: image & art contemporain = Improbable museum: picture & contemporari art**. Curador, António Pinto Ribeiro; concepção e coordenação, António Pinto Ribeiro, João Paulo Serafim; textos, António Pinto Ribeiro, Emílio Rui Vilar, Lúcia Marques. Paris: Centre Culturel Calouste Gulbenkian, 2008. 95 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Centre Calouste Gulbenkian, París, del 23 de abril al 6 de junio de 2008. Datos biográficos. Texto en inglés, francés y portugués.
ISBN 978-989-95758-0-6
77 SERAFIM SER mus, Gradas

[193] Serrano, Eduardo. **Historia de la fotografía en Colombia: 1950-2000**. Bogotá: Planeta Colombiana: Museo Nacional de Colombia, 2006. 284 p.: ilustraciones color y negro + 1 disco compacto (DVD). Índice de fotógrafos. Índice onomástico.
ISBN 958-42-1417-9
77(LAT) SER his, Gradas
DVD SER his

[194] Tunbjörk, Lars. **Vinter: exhibition**. Text, Anna Tellgren. Göttingen (Alemania): Steidl; Stockholm: Moderna Museet, 2007. 192 p.: principalmente fotografías color. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Moderna Museet, Estocolmo, del 1 de septiembre al 9 de diciembre de 2007. Texto en inglés y sueco.
ISBN 978-3-86521-497-3
77 TUNBJÖRK TUN vin, Gradas

[195] **Una mirada fotográfica: exposición: 23.10.02-18.12.02, Sala de Proyecciones de La Casa Encendida**. Rosa Reis [et al.]; textos, Maria do Carmo Serén [et al.]. Madrid: La Fábrica, 2002. 61 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Datos biográficos de los autores.
ISBN 84-95471-57-4
77 UNA una, Gradas

[196] Webb, Alex. **From the sunshine state: photographs of Florida.** New York: Monacelli, 1996. 127 p.: principalmente ilustraciones color. Datos biográficos. Texto en inglés.
ISBN 1-885254-23-7 (cloth)
77 WEBB WEB fro, Gradas

[197] Webb, Alex. **Istanbul: city of a hundred names**. Essay by Orhan Pamuk. New York: Aperture Foundation, 2007. 135 p.: principalmente ilustraciones color. Datos biográficos. Texto en inglés.
ISBN 978-1-59711-034-1
77 WEBB WEB ist, Gradas

[198] Webb, Alex. **Under a grudging sun: photographs from Haiti libéré: 1986-1988**. New York: Thames and Hudson, 1989. 85 p.: principalmente ilustraciones color. Datos biográficos. Texto en inglés.
ISBN 0-500-27544-0
77 WEBB WEB und, Gradas

[199] Webb, Alex; Webb, Rebecca Norris. **Violet Isle**. New México (Estados Unidos): Radius Books, 2009. 143 p.: principalmente ilustraciones. En la p. 127: "Este libro comenzó como dos proyectos separados: la exploración de las calles de Cuba de Alex y el soprendente descubrimiento de Rebecca, a lo largo de la isla, de colecciones de animales únicas y a veces misteriosas". Texto en español e inglés.
ISBN 978-1-934435-18-2
77 WEB vio, Gradas

[200] Wood, Hill. **Bill Wood's business: exhibition**. Organized by, Diane Keaton and Marvin Heiferman. New York: International Center of Photography; Göttingen (Alemania): Steidl, 2008. 269 p.: principalmente fotografías blanco y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el International Center of Photography, New york, del 15 de mayo al 7 de septiembre de 2008. Texto en inglés.
ISBN 978-3-86521-684-7
77 WOOD WOO bil, Gradas

GUÍAS DE ARTE:

[201] Pérouse de Montclos, Jean-Marie. **París: metrópolis del arte y ciudad de la cultura**. Königswinter: H.F. Ullmann, 2008?. 719 p.: fotografías, ilustraciones color y negro, mapas. Publicación que ofrece una amplia vista de la ajetreada historia de París, desde los orígenes romanos de la ciudad de Lutetia Parisorum hasta las construcciones industriales del XIX y las obras más radicales del arte de vanguardia, centrándose en los campos del arte, la arquitectura, la moda y la artesanía. Datos biográficos. Bibliografía: p. 712-715. Índice.
ISBN 978-3-8331-4283-3
036(443.611) PER par, Caja-33

[202] **Viaje a las ciudades del arte: monumentos, museos, historia, restaurantes, tiendas. Tomos 3 y 4**. Madrid: Unidad Editorial de Revistas, 2009. Volúmenes <1->: ilustraciones color, planos. (Guías Arte). Publicado como suplemento de la revista "Descubrir el Arte". Tomo 3. Roma, Rafael; Tomo 4. Ámsterdam, Rembrandt
7(036) VIA via, Caja-28

HISTORIA:

[203] **Ils ont su dire non: paroles de résistants**. Textos y documentos reunidos por François Icher, Pierre Laborie. Paris: La Martinière, 2008. 255 p.: fotografías, ilustraciones blanco y negro. Publicación que trata de descubrir la diversidad y complejidad del movimiento de la Resistencia francesa durante la Segunda Guerra Mundial, llegando más allá de la lucha armada, mediante el análisis de los actos cotidianos, documentos inéditos y citas de personajes celebres y personajes anónimos. Texto en francés. Bibliografía: p. 253-254. Cronología: p. 251-252. Glosario.
ISBN 978-2-7324-3794-1
93(44) ONT ont

HISTORIA DEL ARTE:

[204] **Art in the USA: 300 años de innovación: exposición**. Editado por Susan Davidson; textos, Michael Leja [et al.]. Bilbao: FMGB Guggenheim Bilbao, 2007. 267 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Obra publicada con motivo de la exposición homónima organizada por The Solomon R. Guggengeim Foundation junto con la Terra Foundation for American Art, y celebrada en el Museo Guggenheim Bilbao del 12 de octubre de 2007 al 27 de abril de 2008. La exposición recorre más de 300 años de historia, arte y cultura de los Estados Unidos a través de más de 200 obras de arte que nos muestran el resultado de la experiencia norteamericana. Cronología: p. 254-263. Bibliografía: p. 264-267.
ISBN 978-84-95216-53-3
7.034/.036(73) ART art, Caja-29

[205] **Art: the definitive visual guide**. Editorial consultant, Andrew Graham-Dixom. London [etc.]: Dorling Kindersley, 2008. 612 p.: ilustraciones color y negro. Obra realizada en colaboración con Bridgemant Art Library. Guía con referencias a más de 2.500 pinturas y esculturas procedentes de todo el mundo, y creadas desde la prehistoria hasta el siglo XXI. Texto en inglés. Glosario. Índice.
ISBN 978-1-4053-2243-0
7(091)(036) ART art, Caja-32

[206] **Denken in Bildern: 31 Positionen zu Kunst, Museum und Wissenschaft**. Herausgeber, Günther Schauerte und Moritz Wullen. Ostfildern (Alemania): Hatje Cantz; Berlin: Staatliche Museen zu Berlin, 2008. 254 p.: ilustraciones color y negro. Libro donde los directores de los principales museos de Europa y los Estados Unidos, científicos de renombre procedentes de diversas disciplinas, curadores y periodistas escriben sobre el estado actual de la investigación, el arte o la historia cultural. Texto en alemán.
ISBN 978-3-7757-2324-4 (Deutsch)
7(091) DEN den

[207] Fusi, Juan Pablo, Calvo Serraller, Juan. **El espejo del tiempo: la historia y el arte de España**. Madrid: Santillana, 2009. 566 p.: ilustraciones color. (Taurus. Historia). Libro que relata la trayectoria política, social, cultural y artística de España desde el siglo XV hasta nuestros días; cada episodio histórico va acampañado de un cuadro y su interpretación artística. Índice alfabético.
ISBN 978-84-306-0673-3
7(091)(460) FUS esp, Caja-30

[208] **Painting by numbers: Komar and Melamid's scientific guide to art**. Edited by Joan Wypijewski. Berkeley [etc.]: University of California, 1999. 203 p.: ilustraciones. Esta obra complementa a la exposición itinerante de Vitaly Komar y Alexander Melamid titulada "The people's choice", en la que ofrecen su interpretación de las pinturas más buscadas y las menos buscadas de 14 países, organizada por ICI-Independent Curators International, que ha visitado diferentes museos de Estados Unidos desde septiembre de 1998 hasta diciembre de 2000. Incluye la transcripción de una entrevista realizada a los artistas. Texto en inglés.
ISBN 0-520-21861-2
7.034/.036 PAI pai, Caja-30

ICONOGRAFÍA:

[209] **Geometrías de la imaginación Querétaro: diseño e iconografía**. Coordinador del proyecto, Roberto Villaseñor González. México D.F.: Dirección General de Culturas Populares [etc.], 2007. 176 p.: principalmente ilustraciones. (Arte popular de México). La mayoría de las iconografías fueron seleccionadas de textiles, cerámica, madera, fibras vegetales y herrería, aunque también de soportes como pinturas rupestres, escudos y monumentos arquitectónicos, preferentemente coloniales y arqueológicos.
ISBN 970-35-1220-8
7.04(LAT) GEO geo, Caja-32

[210] **La construcción del paisaje contemporáneo: exposición**. Noguchi [et al.]; textos, Javier Maderuelo, María Luisa Martín de Argila. Huesca: Centro de Arte y Naturaleza, 2008. 15 hojas, 207 p.: ilustraciones color y negro, planos. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el CDAN Centro de Arte y Naturaleza, Huesca, del 23 de mayo al 28 de septiembre de 2009; en paralelo con la 3ª edición de los cursos "Pensar el paisaje", dedicada en esta ocasión a la reflexión sobre paisaje y territorio. Presenta distintas maneras de interpretar el paisaje en la actualidad y cómo se ha recuperado en el campo de las artes (por la fotografía, la pintura, el videoarte y la arquitectura) durante el periodo posmoderno. Datos biográficos de los artistas. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-612-3759-3
7.047 CON con, Caja-32

[211] Le Goff, Jacques. **Una Edad Media en imágenes**. Traducción, Núria Petit Fontserè. Barcelona: Paidós, 2009. 303 p.: ilustraciones color. Bibliografía: p. 292-297. Índices. Título original: "Un Moyen Âge en images".
ISBN 978-84-493-2296-9
7.04 LEG una, Caja-28

[212] Reyero, Carlos. **Desvestidas: el cuerpo y la forma real**. Madrid: Alianza, 2009. 396 p.: ilustraciones color y negro. (Alianza Forma; 159). Bibliografía: p. 373-389. Índice onomástico: p. 392-396.
ISBN 978-84-206-8219-8
7.041 REY des, Caja-30

[213] Traimond, Jean-Manuel. **69 historias de deseo: un museo del imaginario erótico**. Ginebra (Suiza): Minerva, 2009. 1 volumen: principalmente ilustraciones color y negro. En la cubierta posterior: "Este volumen recoge sesenta y nueve obras, seleccionadas por su expresividad o su carácter atrevido, provocador, innovador; o bien por su hábil enfoque, mirada sutil, simbolismo o capacidad de sugestión...". Incluye comentarios de las obras (desde la Antigüedad griega hasta la actualidad). Bibliografía.
ISBN 978-84-8156-466-2
7.041.3 TRA ses, Caja-31

[214] Zuffi, Stefano. **Gatos en el arte**. Traducción de Sofía González Calvo. Madrid?: 451, 2009. 359 p.: principalmente ilustraciones color. En la cubierta posterior: "Un libro sobre la suerte del gato en la historia, desde los frescos de la civilización egipcia a los felinos inolvidables de Picasso, Matisse, Chagall o Warhol". Incluye comentarios de las obras. Bibliografía: p. 356.
ISBN 978-84-96822-89-4
7.042 ZUF gat, Caja-29

LIBROS DE ARTISTA:

[215] Renes, Fernando. **Mis animales y yo**. Madrid: La Casa Encendida, 2006. 1 volumen: todo ilustraciones. Publicado conjuntamente con la exposición homónima celebrada en La Casa Encendida, Madrid, 2006. Libro constituido por animaciones, creadas por una acumulación de cientos de dibujos previamente diseñados, y que tienen como resultado 4 monólogos diferentes, donde cada conjunto de escenas hilvana un pensamiento con el siguiente. Contiene: Couch grass = Grama [fragmento] (2000) -- 14 [fragmento] (2004) -- La meseta = The table land [fragmento] (2005) -- Instant gratification = Satisfacción inmediata [hasta la mitad] (2006).
ISBN 978-84-95321-83-1
099 REN mis, Caja-31

LITERATURA:

[216] Abreu Arcia, Alberto. **Los juegos de la escritura o la (re)escritura de la Historia**. La Habana: Casa de las Américas, 2007 (Córdoba: Imp. Provincial). 410 p. En la portada: "Premio Casa de las Américas, 2007; Ensayo artísticio-literario"
ISBN 978-959-260-203-8
82(LAT) ABR jue

[217] Faria, Almeida. **Vanitas: 51, Avenue d'Iéna**. Traducción de Antonio Sáez Delgado. Gijón (Asturias): Trea, 2009. 42 p., 1 hoja plegable: ilustraciones color. (Artes; 2). Incluye el tríptico "Vanitas", que la pintora portuguesa Paula Rego creó especialmente para esta obra.
ISBN 978-84-9701-473-8
82 FAR van, Caja-31

[218] López Navia, Santiago Alfonso. **Canción de ausencia rota de mi señor Silente**. Ilustraciones de Jesús Gabán; prólogo, Juan Varela-Portas de Orduña. Alpedrete, Madrid: Ediciones de La Discreta, 2008. 83 p.: ilustraciones color y negro. (Bastardilla). Índice de ilustraciones.
ISBN 978-84-96322-28-2
82 LOP can

[219] Sklodowska, Elzbieta. **Espectros y espejismos: Haití en el imaginario cubano**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt [etc.]: Vervuert, 2009. 341 p. (Nexos y diferencias; 25). Bibliografía: p. 275-332. Índice de términos.
ISBN 978-84-8489-443-8 (Iberoamericana); ISBN 978-3-86527-472-4 (Vervuert)
82(LAT) SKL esp

MECENAZGO:

[220] **Forty years of friendship: the Friends of the South African National Gallery, 1968-2008**. Editor, Hayden Proud. Cape Town: Friends of South African National Gallery, 2008. 45 p.: ilustraciones color y negro. Publicación que conmemora el 40 aniversario de The Friends of the South African National Gallery (Amigos de la Galería Nacional de Sudáfrica) y su contribución a la cultura en Ciudad del Cabo, jugando un papel fundamental en la adquisición de obras de arte importantes, en el patrocinio de varios programas innovadores de educación y la promoción de la South African National Gallery. Texto en inglés.
ISBN 1-874817-38-3
7.078 FOR for, Caja-30

MODA:

[221] **Fashion accessories = Modeaccessoires = Accessori moda = Accessoires de mode = Accesorios de moda = Acessórios de moda**. Amsterdam : The Pepin, 2006. 392 p.: principalmente ilustraciones. En p. 10: "En este libro se ofrece una amplia selección de imágenes de todo tipo de artículos empleados para adornar el cuerpo y complementar la indumentaria (…). Texto en inglés, alemán, italiano, francés, español, chino y japonés.
ISBN 978-90-5496-058-4
687 FAS fas, Caja-31

[222] Feyerabend, F. V; Ghosh, F. **Ilustración de moda: plantillas = Ilustração de moda: molde**. Barcelona: Gustavo Pili, 2009. 336 p.: principalmente ilustraciones. (GG Moda). En la cubierta posterior: "Contiene más de 1400 ejemplos, entre plantillas, dibujos planos e ilustraciones en color, de prendas de mujer, hombre e infantiles". Texto en español y portugués.
ISBN 978-84-252-2333-4
74.041.6 FEY ilu, Caja-31

[223] Mears, Patricia**. Madame Grès: sphinx of fashion**. New Haven [etc.]: Yale University Press; New york: Institute of Technology, 2008. XI, 172 p.: principalmente fotografías color y negro. Datos biográficos. Texto en inglés. Bibliografía seleccionada: p. 170-172.
ISBN 978-0-300-13692-0
687.01 MEA mad, Caja-32

[224] Mory, Frédérique. **Bloc-mode**. Paris: Éditions de La Martinière, 2008. 239 p.: ilustraciones color y negro. Texto en francés. Índice de diseñadores.
ISBN 978-2-7324-3745-3
687.01 MOR blo, Caja-32

[225] Stoeltie, Barbara; Stoeltie, René. **Paper illusions: the art of Isabelle de Borchgrave**. Preface by Hubert de Givenchy. New York: Abrams, 2008. 208 p.: principalmente ilustraciones color. Texto en inglés.
ISBN 978-0-8109-7133-2
687.01 STO pap, Caja-29

MUJER Y ARTE:

[226] **Black womanhood: images, icons, and ideologies of the African body**. Edited by Barbara Thompson; with essays by Ifi Amadiume [et al.]. Hanover, New Hampshire: Hood Museum of Art; Seattle [etc.]: University of Washington, 2008. 374 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición itinerante homónima celebrada en el Hood Museum of Art, Darmouth College, Hanover, New Hampshire, del 1 de abril al 10 de agosto de 2008; Davis Museum and Cultutral Center, Wellesley College, Wellesley, Massachussets, del 10 de septiembre al 10 de diciembre de 2008; San Diego Museum of Art, San Diego, California, del 31 de enero al 26 de abril de 2009. Datos biográficos de los artistas. Texto en inglés. Bibliografía: p. 361-368. Índice.
ISBN 978-0-295-98771-2
7:396(6) BLA bla, Caja-30

[227] Gonnard, Catherine; Lebovici, Elisabeth**. Femme artistes: artistes femmes: Paris, de 1880 à nos jours**. Paris: Hazan, 2007. 479 p.: ilustraciones color y negro. Obra dedicada exclusivamente a las mujeres artistas del siglo XX que trabajaron en Francia, a partir de una investigación de registros, documentos, correspondencia y entrevistas con artistas. Texto en francés. Bibliografía: p.456-467. Índice.
ISBN 978-2-7541-0206-3
7:396 GON fem, Caja-32

MUSEOLOGÍA:

[228] **Museo Ibercaja Camón Aznar: homenaje y memoria**. Textos, Carmen Gómez Urdáñez [et al.]. Barcelona: Lunwerg, 2009. 229 p.: ilustraciones color y negro. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-9785-540-2
069 MUS musm Caja-29

[229] **"Vae victis!": los artistas del exilio y sus museo**. Jesús Pedro Lorente, Sofía Sánchez Giménez, Miguel Cabañas Bravo (coordinadores). Gijón (Asturias): Trea, 2009. 340 p.: ilustraciones blanco y negro. (Biblioteconomía y administración cultural; 207). Libro cuyo objetivo es ofrecer una visión de conjunto de las exposiciones permanentes y museos monográficos dedicados a los artistas exiliados a causa de nuestra guerra civil. Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-9704-458-5
069 VAE vae, Caja-31

MÚSICA:

[230] Mariné Isidro, Pedro. **Arar el aire [Grabación sonora]: piezas para piano**. Madrid: Ediciones de La Discreta, 2008. 1 disco compacto (CD-Rom) + 1 hoja plegable. (Crêt-a-disc).
D.L. M 49872-2008
CD-ROM MAR ara

PELÍCULAS CINEMATOGRAFÍCAS:

[231] **Cara de ángel = Angel FACE**. Un film de Otto Preminger. Barcelona: Manga Films, 2002. 1 disco compacto (DVD) (ca. 90 min.): sonido, blanco y negro. (Clásicos del cine negro). Película cinematográfica. En inglés y español, con subtítulos opcionales en español. Basada en un argumento de Chester Erskine. Realizada en 1952.
D.L. B 27910-2002
791.43 CAR car

[232] **Colección Ingmar Berman**. Películas dirigidas por Ingmar Bergman. Barcelona: Manga Film, 2006. 7 discos compactos (DVD) (ca. 655 min.): sonido, blanco y negro + 1 folleto (19 p.). Películas cinematográficas. En sueco y español, con subtítulos opcionales en español. Guardados en un estuche. Contiene: Un verano con Mónica -- Sonrisas de una noche de verano -- El séptimo sello -- Fresas salvajes -- El rostro -- El manantial de la doncella -- Como en un espejo.
D.L. B 33798-2006
791.43 COL col

[233] **Colección Korda**. Películas dirigidas por Zoltan Korda, Alexander Korda. Ed. Remasterizada. Barcelona: Manga Films, 2006. 5 discos compactos (DVD) (ca. 486 min.): sonido, blanco y negro + 1 folleto. Películas cinematográficas. En inglés y español, con subtítulos opcionales en español. Guardados en estuche. Contiene: Las cuatro plumas – Rembrandt -- El libro de la selva -- La vida privada de Enrique VIII -- El fantasma va al Oeste.
D.L. B 10760-2006
791.43 COL col

[234] **Corazonada = One from Herat**. Dirigida por Francis Ford Coppola. Barcelona: Manga Films, 2004. 2 discos compactos (DVD) (ca. 95, 152 min.): sonido, color. Película cinematográfica. En español e inglés, con subtítulos opcionales en español e inglés. Guión, Armyan Bernstein y francis Coopola; producción, Gray Frederickson y Fred Roos; música, Tom Waits. Intérpretes: Frederic Forrest, Teri garr, Raul Julia, Nastassja Kinski, Lainie Kazan y Harry Dean Stanton. Realizada en 1982. No recomendada a menores de 13 años.
D.L. B 20424-2004
791.43 COR cor

[235] **Cristobal Colón: el descubrimiento**. Dirigida por John Glen. Barcelona: Manga Films, 2006. 1 disco compacto (DVD) (ca. 120 min.): sonido, color. Película cinematográfica. En inglés y español, con subtítulos opcionales en español. Producción, Ilka Salkind; guión, John Briley, Cart Dates y Mario Puzo; historia, Mario Puzo; productor ejecutivo, Jane Chaplin; co-producción, Bob Simmonds; música, Cliff Eidelman. Intérpretes: Benicio del Toro, Racheld Ward, George Corraface, Tom Selleck, Marlon Brando, Catherine Zeta-Jones. Título original: "Cristopher Columbus, the discovery". Realizada en 1992. No recomendada para menores de 7 años.
D.L. B 26235-2006
791.43 CRI cri

[236] **Cuba feliz**. Una road movie musical de Karim Dridi. Barcelona: Manga Films, 2002. 1 disco compacto (DVD) (ca. 94 min.): sonido, color. Película cinematográfica. En español, con subtítulos opcionales en español. Producción franco-cubana. Realizada en 2000.
791.43 CUB cub

[237] **El círculo**. Una película de Jafar Panahi. Barcelona: Manga Films, 200-?. 1 disco compacto (DVD) (ca. 90 min.): sonido, color. Película cinematográfica. En persa, inglés y español, con subtítulos opcionales en español. Realizada en 2000.
791.43 CIR cir

[238] **El crimen del padre Amaro = O crime do padre Amaro**. Una película de Carlos Carrera. México: Alameda Films, 2002. 1 disco compacto (DVD) (114 min.): sonido, color. Película cinematográfica. Basada en la novela de José María Eca de Queiroz. Español, con subtítulos en portugués. Guión: Vicente Leñero; producción, Alfredo Ripsten, Daniel Birman Ripsten. Intérpretes: Gael García Bernal, Ana Claudia Talancón, Sancho Gracia. No recomendada para menores de 13 años.
791.43 CRI cri

[239] **El delator = The informer**. Un film de John Ford. Barcelona: Manga Films, 2001. 1 disco compacto (DVD) (ca. 91 min.): sonido, color. Película cinematográfica. Basada en una historia de Liam O'Flaherty. En español e inglés, con subtítulos opcionales en español. Realizada en 1935.
791.43 DEL del

[240] **El extraño amor de Martha Ivers**. Dirigida por Lewis Milestone. Madrid: Suevia, 200-?. 1 disco compacto (DVD) (116 min.): sonido, blanco y negro + 1 folleto. Película cinematográfica. Inglés y español, con subtítulos en español y portugués. Producida por Hall B. Wallis. Intérpretes: Barbara Stanwick, Van Helfin, Kirk Douglas, Lizabeth Scott, Judith Anderson. Título original: "The strange love of Martha Ivers". Realizada en 1941. No recomendada para menores de 13 años.
791.43 EXT ext

[241] **El hundimiento: (downfall): los últimos días de Hitler**. Dirigida por Oliver Hirschbiegel. Barcelona: DeAPlaneta, 2008?. 1 disco compacto (DVD) (ca. 150 min.): sonido, color. Película cinematográfica. Basada en los libros "Inside Hitler's bunker", "El hundimiento" de Joachim Fest y "Until the final hour" de Traudl Junge y Melissa Müller. En español y alemán, con subtítulos en español. Producción, Bernd Eichinger; producción ejecutiva, Christine Rothe; música, Stephan Zacharias; dirección de fotografía, Rainer Klausmann. Intérpretes: Bruno Ganz, Alexandra Maria Lara, Corinna Harfouch, Juliane Köhler. Título original: "Der untergang". Producida en 2004. No recomendada para menores de 18 años.
791.43 HUN hun

[242] **El jardinero fiel**. Directed by Fernando Meirelles. Madrid: Universal Pictures Iberia, 2006. 1 disco compacto (DVD) (ca. 123 min.): sonido, color. (Spotlight). Película cinematográfica. Guión basado en la novela de John Le Carré. En español e inglés, con subtítulos opcionales en español e inglés. Producción, Mark Tildesley; casting, Leo Davis; música, Alberto. Iglesias; director de fotografía, Cesar Charlone. Intérpretes: Ralph Fiennes, Rachel Weisz. Título original: "The constant gardener". Realizada en 1995. No recomendada para menores de 13 años.
D.L. M 620-2006.
791.43 JAR jar

[243] **El manuscrito encontrado en Zaragoza**. Un film de Wojcieck Has. Ed. Restaurada. Barcelona: Versus Entertainment, 2006. 2 discos compactos (DVD) (ca. 174 min.): sonido, blanco y negro + 1 folleto. Película cinematográfica. Incluye libreto con comentario del crítico de cine Antonio José Navarro. En la cubierta: "Martin Scorsese y Francis Ford Coppola presentan 'El manuscrito encontrado en Zaragoza' en memoria de Jerry García". Basada en la novela homónima de Jan Potocki. En español y polaco, con subtítulos en español. Contiene: Disco 1. Película -- Disco 2. Extras. Música, Krzysztof Penderecki; director de fotografía, Mieczyslaw Jahoda; escrita por Tadeusz Kwiatkowski y Wojciech J. Has. Intérprete: Zbigniew Cybulski. Título original: "Rekopis znaleziony w Saragossie". Realizada en 1965.
D.L. B 53970-2006
791.43 MAN man

[244] **El solterón y la menor = The bachelor and the bobby-soxer**. Dirigida por Irving Reis. Barcelona: Manga Films, 2003. 1 disco compacto (DVD) (90 min.): sonido, blanco y negro + 1 folleto. Película cinematográfica. En inglés y español, subtítulos opcionales en español. Incluye extras (25 min.) con material e información adicional. Realizada en 1947.
D.L. B 7100-2003
791.43 SOL sol

[245] **En tierra de nadie = No man's land**. Una película de Danis Tanovic. Barcelona: Manga Films, 2002. 1 disco compacto (DVD) (ca. 98 min.): sonido, color. Película cinematográfica. En serbocroata y español, con subtítulos opcionales en español. Realizada en 2000.
D.L. B 12172-2002
791.43 ENT ent

[246] **Europa, Europa**. Directora, Agnieszka Holland. Barcelona: Manga Films, 2004. 1 disco compacto (DVD) (107 min.): sonido, color. Película cinematográfica. En alemán y español, con subtítulos opcionales en español. Guión basado en la autobiografía de Solomon Perel. Producción alemana, francesa y polaca. Título original: "Hitlerjunge Salomón". Producida en 1990.
D.L. B 41932-2004
791.43 EUR eur

[247] **Fort Apache**. Un film de John Ford. Barcelona: Manga Films, 2003. 1 disco compacto (DVD) (ca. 127 min.): sonido, blanco y negro. Película cinematográfica. En español e inglés, con subtítulos opcionales en español. Basada en la novela de James Warner Bellah. Realizada en 1948.
D.L. M 50733-2003
791.43 FOR for

[248] **Iris**. Un film de Richard Eyre. Barcelona: Manga Films, 2002. 1 disco compacto (DVD) (ca. 87 min.): sonido, color. Película cinematográfica. En inglés y español, con subtítulos opcionales en español. Basada en la novela de John Bayley.
D.L. B 26059-2002
791.43 IRI iri

[249] **La ciudad de los niños perdidos**. Un film de Jeunet y Caro. Barcelona: Manga Films, 2001. 1 disco compacto (DVD) (ca. 112 min.): sonido, color. Película cinematográfica. En francés y español, con subtítulos opcionales en español. Producción francesa, española y alemana. Título original: "La cité des enfants perdus". Realizada en 1995.
791.43 CIU ciu

[250] **La suerte dormida**. Dirigida por Ángeles González-Sinde. Barcelona: Manga Films, 2004. 1 disco compacto (DVD) (ca. 103 min.): sonido, color. Película cinematográfica. En español, con subtítulos opcionales en inglés y español. Incluye extras (25 min.) con material e información adicional.
D.L. B 6231-2004
791.43 SUE sue

[251] **La vida es bella**. Dirigida por Roberto Begnini. Barcelona: Laurenfilm, 1999. 1 disco compacto (DVD) (ca. 111 min.): sonido, color. Película cinematográfica. En castellano, catalán e italiano, con subtítulos en castellano, catalán e italiano. Guión, Vicenzo Cerami y Roberto Benigni; producción, Elda Ferri y Gianluigi Braschi. Intérpretes: Roberto Benigni, Nicoletta Braschi, Giorgio Cantarini. Título original: "La vita è bella". Autorizada para todos los públicos. Óscar a la Mejor película extranjera, Mejor Actor y Mejor Banda Sonora en 1999.
D.L. B 38182-1999
791.43 VID vid

[252] **Little Senegal**. Dirigida por Rachid Buchareb. Barcelona: Manga Films, 2002. 1 disco compacto (DVD) (ca. 97 min.): sonido, color. Película cinematográfica.
D.L. B 21810-2002
791.43 LIT lit

[253] **Los invasores de Marte**. Una película de William Cameron Menzies. Ed. Limitada. Barcelona: L'Atelier 13, 2007. 1 disco compacto (DVD) (ca. 78 min.): sonido, color + 1 folleto. Película cinematográfica. En inglés, con subtítulos en español y francés. Incluye el episodio "The invader", de la serie de ciencia-fición "Tales of tomorrow" (27 min.). Guión, Richard Blake; director de fotografía, John F. Seitz; producción, Edward L. Alperson; montaje, Arthur Roberts; música, Mort Glickman; efectos especiales, Jack Cosgrove; efectos visuales, Irving Block y Jack Rabin. Intérpretes: Helena Carter, Arthur Franz, Jimmy Hunt. Título original: "Invaders from Mars". Producida en 1953. No recomendada para menores de 13 años.
D.L. B 2869-2007
791.43 INV inv

[254] **Lucía**. Una película de Humberto Solís. Cuba: ICAIC Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos, 2002?. 1 disco compacto (DVD) (159 min.): sonido, blanco y negro + 1 folleto. Película cinematográfica. En español, con subtítulos en español, inglés, francés, alemán, italiano y portugués. Guión, Humberto Solás, Julio García Espinosa, Nelsón Rodríguez; música, Leo Brouwer, Joseíto Fernández; edición, Nelson Rodríguez; producción, Raúl Canosa; director de fotografía, Jorge Herrera. Intérpretes: Raquel Revuelta, Eslinda Núñez, Adela Legrá. Realizada en 1968.
ISBN 959-7139-22-7
791.43 LUC luc

[255] **Ludwig: Luis II de Baviera**. Una película de Luchino Visconti. Barcelona: Manga Films, 2004. 2 discos compactos (DVD) (ca. 227 min.): sonido, color. Película cinematográfica. En italiano y español, con subtítulos en español. Metraje original restaurado de casi 4 horas Realizada en 1973.
D.L. B 47237-2004
791.43 LUD lud

[256] **Kandahar**. Una película de Mohsen Makhmalbaf. Barcelona: Manga Films, 2001. 1 disco compacto (DVD) (ca. 81 min.): sonido, color. Película cinematográfica. En inglés, farsí y español. Producción, Mohsen Makhmalbaf; guión, Mohsen Makhmalbaf; fotografía, Ebrahim Ghafori; música, Mohammad Reza Darvishi. Intérpretes: Niloufar Pazira, Hassan Tantai, Sadou Teymouri. Una refugiada afgana en Canadá regresa a su país tras recibir una carta de su hermana que le comunica su intención de suicidarse ante la grave situación que vive. Autorizada para todos los públicos.
791.43 KAN kan

[257] **Malas calles = (Mean streets)**. Martin Scorsese. Barcelona: Manga Films, 2002. 1 disco compacto (DVD) (ca. 107 min.): sonido, color. Película cinematográfica. En inglés y español, con subtítulos opcionales en español. Incluye extras (25 min.) con información y material adicional.
D.L. B 11058-2002
791.43 MAL mal

[258] **María Estuardo = Mary of Scotland**. Dirigida por John Ford. Barcelona: Manga Films, 2002. 1 disco compacto (DVD) (ca. 123 min.): sonido, blanco y negro. Película cinematográfica. En inglés y español, con subtítulos opcionales en español. Incluye extras (25 min.) con material e información adicional. Realizada en 1936.
791.43 MAR mar

[259] **Mishima: a life in four chapters**. A film by Paul Schrader. Estados Unidos: Warner Home Video, 2001. 1 disco compacto (DVD) (ca. 120 min.): sonido, color. Película cinematográfica. En inglés, francés y japonés. Productores ejecutivos, George Lucas y Francis Ford Coppola; música, Philip Glass; director de fotografía, John Bailey; producción, Mata Yamamoto y Tom Luddy. Intérpretes: Ken Ogata, Kenji Sawada, Yasosuke Bando, Toshiyuki Nagashima.
791.43 MIS mis

[260] **Pena de muerte**. Escrita y dirigida por Tim Robbins. Estados Unidos: MGM Home Entertainment, 2001. 1 disco compacto (DVD) (ca. 118 min.): sonido color + 1 folleto. Película cinematográfica. Basada en la novela "Dead man walking" de Sister Helen Prejean. En español, inglés y francés, con subtítulos en español, francés, holandés y húngaro. Producción, Jon Kilik, Tim Robbins, Rudd Simmons; editor, Lisa Zeno Churgin; música, David Robbins. Intérpretes: Susan Sarandon, Sean Penn. Realizada en 1995. No recomendada para menores de 13 años.
791.43 PEN pen

[261] **Perfume de violetas: nadie te oye**. Dirigida por Maryse Sistach. Valladolid: Divisa Home Vídeo, 2007. 1 disco compacto (DVD) (ca. 89 min.): sonido, color. Película cinematográfica. En español, con subtítulos en español. Guión, José Boil y Maryse Sistach; producción, José Boil; fotografía, Servando Gaja; música, Annete Fradera. Intérpretes: Ximena Ayala, Nancy Gutiérrez, Arcelia Ramírez, María Rojo y Luis Fernando Peña. Realizada en 2000. No recomendada para menores de 18 años.
D.L. M 34096-2007
791.43 PER per

[262] **Spider**. Un film de David Cronenberg. Barcelona: Manga Films, 2002. 1 disco compacto (DVD) (ca. 98 min.): sonido, color + 1 hoja. Película cinematográfica. En español e inglés, con subtítulos opcionales en español. Producicción, David Cronenberg, Samuel Hadida, Catherine Bailey; guión, Patrick McGrath; director de fotografía, Peter Suschitzky; música, Howard Shore. Intérpretes: Ralph Fiennes, Gabriel Byrne, Miranda Richardson. Realizada en Reino Unido, en 2002. No recomendada para menores de 13 años. Mejor director en el Festival de Sitges 2002.
D.L. B 47410-2002
791.43 SPI spi

[263] **Tierra**. Director, Julio Medem. Madrid: Sogepaq, 2002. 1 disco compacto (DVD) (ca. 120 min.): sonido, color. Película cinematográfica. En español, con subtítulos en español para sordos, inglés, francés y portugués. Productor, Fernando de Garcillán; argumento, Julio Médem; director artístico, Satur Idarreta; director de producción, Luis Gutiérrez; música, Alberto Iglesias. Intérpretes: Carmelo Gómez, Emma Suárez, Karra Elejalde, Silke. No recomendada para menores de 13 años.
D.L. M 3853-2002
791.43 TIE tie

[264] **Un corazón en peligro = None but the lonely heart**. Un film de Clifford Odels. Barcelona: Manga Films, 2003. 1 dsico compacto (DVD) (ca. 113 min.): sonido, blanco y negro. Película cinematográfica. En inglés y español, con subtítulos opcionales en español. Incluye extras (25 min.) con material e información adicional. Realizada en 1944.
D.L. B 51265-2003
791.43 COR cor

[265] **Vatel**. Una película de Roland Joffé. Barcelona: Manga Films, 2001. 1 disco compacto (DVD) (ca. 106 min.): sonido, color. Película cinematográfica. En inglés y español, con subtítulos opcionales en español. Incluye extras (63 min.) con información adicional.
791.43 VAT vat

PELÍCULAS DOCUMENTALES:

[266] **En busca del Grial = (A la recerca del Grial)**. Una película de David Grau. Barcelona: Manga Films, 2006. 1 disco compacto (DVD) (ca. 70 min.): sonido, color. Película documental. En catalán, con subtítulos opcionales en castellano. Producción, Pilar Montoliu; director de fotografia, Alberto Proas. Presentador, Jordi Dauder; intérpretes, Dani de la Orden, Jonay Fuentes, Maria Riera. Realizada en 2004. Autorizada para todos los públicos.
D.L. B 6523-2006
791.43 ENB enb

[267] **Fraude: la gran metira del arte = F for fake = Question mark = Vérités et mensonges**. Un film de Orson Welles. Barcelona: Manga Films, 2005. 1 disco compacto (DVD) (ca. 85 min.): sonido, color. Película documental. En inglés y español, con subtítulos opcionales en español. Producción franco-alemana. Realizada en 1974.
D.L. B 35704-2005
791.43 FRA fra

[268] **La Ribot, 1991-2003: treintaycuatro pièces distingues & one striptease**. Realización e interpretación, La Robot. Madrid: La Casa Encendida, 2007. 1 disco compacto (DVD) (ca. 150 min.): sonido, color + 1 folleto (20 p.). Documental. Texto del folleto en español, francés e inglés. Montaje: Sylvie Rodríguez ; sonido, Clive Jenkins.
ISBN 978-84-96917-03-3
DVD RIB rib

[269] **¡Mezquita no!** Directores, Guillermo Cruz y Alberto Aranda. Barcelona]«b» : Manga Films, 2006. 1 disco compacto (DVD) (ca. 30 min.): sonido, color. Película documental. En castellano y catalán, con subtítulos opcionales en castellano.
D.L. B 6525-2006
791.43 MEZ mez

PLAGIO:

[270] **Plagiarismo: exposición**. Comisarios, Jordi Costa, Alex Mendíbil; textos, Javier Candeira [et al.]. Madrid: La Casa Encendida, 2005. 53 p. Publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en La Casa Encendida, Madrid, del 3 de noviembre de 2005 al 5 de enero de 2006. En la p. 11: "los comisarios intentan explicar cómo nuestra cultura ha crecido siempre sobre sus propias manifestaciones, a través de la copia, necesaria para el aprendizaje, la cita al maestro al que se quiere rendir homenaje, o incluso la secuela de un personaje que el fan no quiere dejar de leer". Título tomado de la cubierta.
ISBN 84-95321-75-0
7.026 PLA pla, Caja-29

PROPIEDAD INTELECTUAL:

[271] Seminario Diego Rivera e Ignacio Zuloaga de Derechos de Autor de los Creadores Visuales (2005. Toledo). **Protección y límites del derecho de autor de los creadores visuales: Seminario Diego Rivera e Ignacio Zuloaga de Derechos de Autor de los Creadores Visuales, Toledo, 16, 17 y 18 de mayo de 2005**. Antonio Delgado Porras [et al.]. Madrid: Trama: Fundación Arte y Derecho, 2006. 270 p. Seminario organizado conjuntamente por la Universidad de Castilla La Mancha y la Fundación Arte y Derecho, donde juristas de reconocido prestigio y expertos en la materia reflexionan y analizan en profundidad la protección de los derechos de los autores de creaciones visuales. Referencias bibliográficas.
ISBN 84-89239-61-4
7:34 SEM pro, Caja-32

[272] Yzquierdo Tolsada, Mariano; Arias Máiz, Vicente. **Daños y perjuicios en la propiedad intelectual: por una nueva regulación**. Madrid: Trama: Fundación Arte y Derecho, 2006. 284 p. Obra que aborda desde el punto de vista jurídico los derechos de autor de los creadores visuales, centrando su atención en la relación entre la propiedad intelectual y la responsabilidad civil. Obra premiada en la II Edición del Premio Arte y Derecho para Estudios Jurídicos, 2005. Bibliografía: p. 279-284.
ISBN 84-89239-71-1
7:34 YZQ dañ, Caja 32

SOCIOLOGÍA DEL ARTE:

[273] Bastide, Roger. **Arte y sociedad**. Traducción, Luis Alaminos y Ricardo Rubio; prefacio, Jean Duvignaud; prólogo, María Isaura Pereira de Queiroz. México: Fondo de Cultura Económica, 2006. 255 p. (Conmemorativa 70 aniversario; 59). Bibliografía: p. 247-255. Título original: Art et societé.
ISBN 968-16-7785-4
314.74:7 BAS art, Caja-33

TATUAJES:

[274] Govenar, Alan. **Ed Hardy: art for life**. Kempen (Alemania): teNeues, 2009. 143 p.: principalmente ilustraciones color. Texto en inglés y alemán. Índice.
ISBN 978-3-8327-9324-1
391.91 GOV edh, Caja-28

[275] Hardy, Don Ed. **Ed Hardy: beyond Skin**. Text by Alan Govenar. Kempen (Alemania): teNeues, 2009. 239 p.: ilustraciones color y negro. Datos biográficos. Texto en inglés, alemán y francés.
ISBN 978-3-8327-9352-4
391.91 GOV edh, Caja-31

TEORÍA Y FILOSOFÍA DEL ARTE:

[276] **African and diaspora aesthetics**. Sarah Nuttall, editor. Durham [etc.]: Duke University; The Hague: Prince Claus Fun Library, 2006. 416 p.: ilustraciones color. En la anteportada: "Beautiful ugly". Publicación que trata de la imprevisibilidad, la mutabilidad y la volatilidad de la belleza y su relación con la fealdad en África y su intersección con el mundo occidental. Texto en inglés. Referencias bibliográficas. Índice.
ISBN 978-0-8223-3907-6 (cloth : alk. paper); ISBN 978-0-8223-3918-2 (pbk : alk. paper)
7.01(6) AFR afr, Caja-32

[277] Cruz Sánchez, Pedro A. **La evitabilidad del arte: sobre la necesidad de una ética de la muerte**. Prólogo, José Luis Brea. Murcia: Ligia Comunicación y Tecnología, 2002. 81 p. En la portada: “Tabularium”.
ISBN 84-95815-16-8
7.01 CRU evi, Caja 32

[278] **Cuerpo y mirada, huellas del siglo XX**. Edición a cargo de Aurora Fernández Polanco; textos, Miguel Ángel García Hernández [et al.]. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2007. 201 p.: fotografías, ilustraciones blanco y negro. Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-8026-34-1
7.01 CUE cue, Caja-32

[279] Machuca, Guillermo. **Alas de plomo: ensayos sobre arte y violencia**. Santiago de Chile: Metales pesados, 2008. 159 p.: ilustraciones blanco y negro. (Cuadernos de movilización). La publicación recoge varios ensayos de Machuca y el comentario a varias obras de artistas contemporáneos chilenos (Juan Pablo Langlois, Patrick Hamilton, Gonzalo Díaz, Eugenio Téllez, Claudio Correa, Andrea Goic), reunidas bajo el título "Juegos de guerra". Referencias bibliográficas.
ISBN 978-956-7415-15-0
7.01(LAT) MAC ala, Caja-29

[280] Verdú Schumann, Daniel A. **Crítica y pintura en los años ochenta**. Prólogo de Simón Marchán Fiz. Madrid: Universidad Carlos III: Boletín Oficial del Estado, 2007. 341 p. (Colección Monografías; 54). Bibliografía: p. 305-339.
ISBN 978-84-340-1707-8
7.01 VER cri, Caja-29

VÍDEO:

[281] **Artistas visuales canarios**. Colectivo Irvene. Islas Canarias: Gobierno de Canarias [etc.], 2009. 23 p.: ilustraciones color + 1 disco compacto (DVD). Primer book de artistas visuales canarios, vj's, presentado por el Colectivo Irvene, en el que se incluye datos biográficos y enlaces de interés sobre los artistas, acompañado de un DVD titulado "Videojockeys", en el que se pueden contemplar algunos de sus trabajos. Texto en español e inglés.
7.038.53(649) ART art, Caja-29
DVD ART ART

[282] **Buffalo heads: media study, media practice, media pioneers, 1973-1990**. Edited by Woody Vasulka and Peter Weibel. Karlsruhe (Germany): ZKM/Center for Art and Media Karlsruhe; Cambridge (Massachusetts): MIT Press, 2008. 837 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo de la exposición celebrada en el ZKM/Center for Art and Media Karlsruhe, del 16 de diciembre de 2006 al 18 de marzo de 2007. En la anteportada: "For Gerald O'Grady". Datos biográficos y currículum vítae de los artistas. Texto en inglés. Bibliografía: p. 836-837. Filmografías.
ISBN 978-0-262-72050-2
7.038.53 BUF buf, Caja-29

[283] **Hard head = Tête dure**. Mounir Fatmi. Los Ángeles: Lowave, 2008. 1 disco compacto (DVD) (ca. 80 min.): sonido, color + 1 folleto. Incluye una selección de ocho vídeos producidos y creados entre 1999 y 2008 por el artista marroquí. Políticos, provocativos, espirituales y poéticos, estas obras complejas sacan a la luz las ambigüedades del artista, dudas, temores y deseos en relación con los acontecimientos actuales de nuestro mundo. Incluye una entrevista con Nicole Brenez. En árabe y francés, con subtítulos en francés, inglés y alemán. Contiene: Face, the 99 names of God (1999); May Gog forgive me (2001-2004); The scissors (2003); The lost ones (2003-2004); Rain making (2004); Commercial (2004); Manipulations (2004); The machinery (2007)
791.43 HAR har

[284] Marino, Iván**. Los desastres: (políticas de la representación) = The disasters: (politics of representation): exposición**. Coordinado por = coordinated by Antonio Franco; textos, Claudia Giannetti [et al]. Badajoz: MEIAC, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, 2008. 116 p.: ilustraciones color y negro. En la portada: PLP 05, Post-local Project. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, del 18 de enero al 5 de marzo de 2008. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-612-1901-8
7.038.53(LAT) MAR des, Caja-32