BOLETÍN DE NOVEDADES EN LA BCD

Boletín nº 24 **Fecha Marzo 2016**

Entrega nº 24 del boletín de novedades, cuyo objetivo es poder informar, con una periodicidad bimestral, de las últimas publicaciones ingresadas en la Biblioteca-Centro de Documentación del Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM.

Los registros están organizados por materias ordenadas alfabéticamente, algunas de las cuales se subdividen, con el fin de mejorar la organización de la información. La información bibliográfica que se ofrece es la siguiente: autor, título, otras menciones de responsabilidad, edición, publicación, descripción física, notas oportunas, ISBN o número de Depósito Legal y localización en nuestro centro.

Todos los documentos que se citan en este boletín pueden consultarse en la Sala de Lectura en nuestro horario de apertura al público.

En nuestro correo **bcd@caam.net** pueden hacer constar sugerencias de mejora así como la petición de las desideratas que consideren oportunas.

ÍNDICE

ARQUITECTURA	3
ARTE ANTERIOR AL SIGLO XX	3
ARTE E HISTORIA	4
ARTE EN EL MUNDO ÁRABE	4
ARTE LATINOAMERICANO	5
ARTE SIGLOS XX-XXI	7
ARTE INTERNACIONAL	11
ARTE NACIONAL	22
ARTE Y LITERATURA	31
ARTISTAS CANARIOS	32
ARTISTAS. DIRECTORIOS	35
BIENALES, CONCURSOS, CERTÁMENES, SEMINARIOS, BECAS, ETC.	35
CANARIAS. ARTE. ARQUITECTURA. URBANISMO. ETC.	37
CINE	39
COLECCIONES PÚBLICAS	39
COLECCIONISMO PRIVADO	41
CRÍTICA ARTÍSTICA	43
FOTOGRAFÍA	43
FOTOGRAFÍA. AMÉRICA LATINA	44
FOTOGRAFÍA INTERNACIONAL	44
FOTOGRAFÍA. MUNDO ÁRABE	45
FOTOGRAFÍA NACIONAL	45
LITERATURA	47
MUSEOLOGÍA. MUSEOS. GUÍAS	48
PUBLICACIONES PERIÓDICAS	48
ARTE. CULTURA	48
TEORÍA Y FILOSOFÍA DEL ARTE. ESTÉTICA	48
VIDEOARTE. VIDEOINSTALACIÓN. ARTE DIGITAL	49

ARQUITECTURA:

[1] Plecnik, Joze. **Joze Plecnik: a karszti ember = the karst man**. Kurátor = curator, Hadik András; szöveg = text, Hadik András. Budapest: Mücsarnok = Kunsthalle Budapest, 2015. 37 p.: ilustrado, planos. Exposición celebrada en la Kunsthalle Budapest, del 12 de agosto al 27 de septiembre de 2015. Datos biográficos. Bibliografía: p. 18. Texto paralelo en húngaro e inglés. En la portada: "*Szlovén Kapcsolat = Slovenian connection*".
ISBN 978-963-9506-83-1
72 PLE joz

ARTE ANTERIOR AL SIGLO XX:

[2] Leyden, Lucas van. **La sombra del buril es alargada: Lucas van Leyden en la colección Mariano Moret: Bilboko Arte Ederren Museoa = Museo de Bellas Artes de Bilbao, 20.10.2015-4.1.2016**. Comisario, Víctor del Campo Yllera; textos, Juan Mari Aburto [et al.]. Bilbao: Bilboko Arte Ederren Museoa = Museo de Bellas Artes de Bilbao, 2015. 215 p.: ilustrado. Exposición celebrada como parte del Festival Internacional de Grabado y Arte sobre Papel, FIG Bilbao, celebrado del 19 al 22 de noviembre de 2015. Bibliografía: p. 53. Texto en castellano y vasco.
ISBN 978-84-608-2425-1
DEPÓSITO 2 3797

[3] Owens, Susan. **Jonathan Richardson: by himself**. London: The Courtauld Gallery, 2015. 72 p.: ilustrado. Exposición celebrada en The Courtauld Gallery, Londres, del 24 de junio al 20 de septiembre de 2015. Bibliografía: p. 71-72. Texto en inglés.
ISBN 978-1-907372-84-1
DEPÓSITO 2 3796

ARTE E HISTORIA:

[4] **Lecciones de historia = History lessons**. Un proyecto de = a project by, Octavio Zaya; [comisario = curator, Octavio Zaya; textos = texts, Omar-Pascual Castillo, Octavio Zaya, Raqs Media Collective. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2015. 265 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 26 de junio al 13 de septiembre de 2015. Comentarios a las obras expuestas. Referecias bibliográficas. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-69-3
CAAM 240 16
DEPÓSITO 2 3734

ARTE EN EL MUNDO ÁRABE:

[5] Hatoum, Mona. **Mona Hatoum**. Sous la direction de, Christine Van Assche. Paris: Éditions du Centre Pompidou, 2015. 194 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición itinerante celebrada en el Centro Pompidou, París, del 24 de junio al 28 de septiembre de 2015; en la Tate Modern, Londres, del 4 de mayo al 21 de agosto de 2016; en el Museo de Arte Contemporáeno Kiasma, Helsinki, del 7 de octubre de 2016 al 26 de febrero de 2017. Datos biográficos. Currículum vítae. Bibliografía: p. 189-193.
ISBN 978-2-84426-711-5
DEPÓSITO 2 3747

[6] Kafri, Iva. **Multiplane(s)**. Curator, Anat Danon Sivan. Tel Aviv: Tel Aviv Museum of Art, 2014. 75 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Tel Aviv Museum of Art, Jeannette Assia Galleries, del 29 de mayo al 27 de septiembre de 2014. Datos biográficos. Referencias bibliográficas. Portada y texto contrapuesto en inglés y hebreo. Rappaport Prize for a Young Israeli Artist, 2013.
ISBN 978-965-539-091-9
DEPÓSITO 2 3741

[7] Kazma, Ali. **Resistance**. Curator = küratör, Emre Baykal. Istanbul: IKSV and Yapi Kredi, 2013. 343 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Pabellón de Turquía de la 55th International Art Exhibition la Biennale di Venezia, del 1 de junio al 24 de noviembre de 2013. Datos biográficos. Referencias bibliográficas. Texto en inglés y turco.
ISBN 978-605-5275-07-5
DEPÓSITO 2 3781

[8] Klasmer, Gabriel. **Efes-1**. Curator, Elen Ginton. Tel Aviv: Tel Aviv Museum of Art, 2014. 179 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Helena Rubinstein Pavilion for Contemporary Art, Tel Aviv Museum of Art, Israel, del 23 de enero al 10 de mayo de 2014. Datos biográficos. Currículum vítae. Referencias bibliográficas.
Portada y texto contrapuesto en inglés y hebreo. Numeración de las páginas de derecha a izquierda de acuerdo con el sentido de lectura hebreo.
DEPÓSITO 2 3722

[9] Landau, Sigalit. **La danza fenicia de la arena = Phoenician sand dance**. Comisario, Bartomeu Marí. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), 2015. 117 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Museu d'Art Contemporani de Barcelona, MACBA, del 21 de noviembre de 2014 al 15 de febrero de 2015. Currículum vítae. Bibliografía: p. 117. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92505-78-4
DEPÓSITO 2 3771

ARTE LATINOAMERICANO:

[10] Bechara, José. **José Bechara: squares & patterns**. Kuratorin = curator, Beate Reifenscheid; text von = by, Agnaldo Farias, Beate Reifenscheid. Dortmund (Germany): Kettler, 2015. 63 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Ludwig Museum, Koblenz, del 22 de noviembre de 2015 al 24 de enero de 2016. Currículum vítae. Bibliografía: p. 62-63. Texto en alemán e inglés.
ISBN 978-3-86206-535-6
DEPÓSITO 2 3761

[11] **Encuentro cultural canario-cubano: por Cuba y contra el bloqueo**. Comisarios, Jorge Fernández Torres, Agustín Alvarado Janina. Las Palmas Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, Servicio de Cultura, 1996. 35 p.: ilustraciones a color. Currículum vítae.
061.4(LAT) HER cab

[12] **Fernández, Agustín**. **Agustín Fernández: the metamorphosis of experience**. Texts, Donald Kuspit [et al.]. Milan: 5 Continents Editions, 2012. 259 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Cronología. Texto del artista. En la portada: "*The Agustín Fernández Foundation*". Bibliografía: p. 252-253. Texto en inglés.
ISBN 978-88-7439-630-6
DEPÓSITO 2 3703

[13] Leirner, Jac. **Jac Leirner: hardware seda = hardware silk**. Curator, Robert Storr. New Haven: Yale School of Art, 2012. 100 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en la Yale School of Art/Edgewood Gallery, New Haven, Estados Unidos, del 31 de enero al 31 de marzo de. 2012. Datos biográficos. Currículum vítae. Conversación de Robert Storr con Jac Leirner. Bibliografía: p. 100. Texto en inglés.
DEPÓSITO 2 3740

[14] **Sous nos yeux = Ante nuestros ojos = Before our eyes**. Comisarios = curators, Soledad Gutiérrez, Abdellah Karroum, Sandrine Wymann; textos = texts, Abdellah Karroum [et al]. Barcelona: MACBA; Mulhouse: La Kunsthalle, Centre d'Art Contemporain, 2015. 143 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en la Kunsthalle Mulhouse, del 14 de febrero al 28 de abril de 2013 (parte 1) y del 19 de septiembre al 17 de noviembre de 2013 (parte 2); Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), del 28 de enero al 18 de mayo de 2014. Datos biográficos. Referencias bibliográficas. Textos en español e inglés.
ISBN 978-84-92505-77-7
DEPÓSITO 2 3786

[15] Suárez Londoño, José Antonio. **Muestrario = Samples**. Madrid: La Casa Encendida: This Side Up, 2015. 186 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en La Casa Encendida, Madrid, del 19 de noviembre al 5 de abril de 2015; CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux, del 28 de mayo al 26 de julio de 2015; Museo de Arte Moderno de Medellín, del 2 de septiembre al 8 de noviembre de 2015. Datos biográficos. Entrevista de Emiliano Valdés al artista. Texto paralelo en español e inglés.
ISBN 978-84-606-5527-5 (La Casa Encendida)
ISBN 978-84-942408-2-9 (This Side Up)
DEPÓSITO 2 3713

[16] **Superposiciones: arte latinoamericano en colecciones Mexicanas**. Curaduría y edición, James Oles. México D.F.: Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2015. 201 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Ciudad de México, del 23 de mayo al 4 de octubre de 2015. Referencias bibliográficas.
ISBN 978-607-605-350-8
DEPÓSITO 2 3792

ARTE SIGLOS XX-XXI:

[17] **El prodigi**. Un projecte d'Artur Ramon i Pablo Milicua. Barcelona: Artur Ramon Art, 2015. 49 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en la galería Artur Ramon Art, Barcelona, del 1 de octubre al 26 de noviembre de 2015. En la portada: "Tardor 2015". Resumen: *'El Prodigio' nace de la necesidad de construir un gabinete de curiosidades en el siglo XXI.* Texto en catalán con traducción al castellano e inglés.
DEPÓSITO 2 3726

[18] **Excusa argumental: programa de residencias artísticas, 2012-2014**. Comisariado, Ignacio García Gómez del Valle, María Villa; textos, Carmen Fernández Rivera, Ignacio García Gómez del Valles, los artistas. A Coruña: Arte Contemporáneo y Energía AIE, 2015. 67 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en el Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, A Coruña, del 22 de enero al 15 de marzo de 2015. Datos biográficos.
ISBN 978-84-606-5515-2
DEPÓSITO 2 3800

[19] **Heute. Malerei**. Herausgegeben von Annegret Laabs und Uwe Gellner. Magdeburg: Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen; Berlin: Jovis, 2013. 174 p.: ilustraciones a color. Referencias bibliográficas. Texto en alemán e inglés.
ISBN 978-3-86859-247-4
DEPÓSITO 2 3745

[20] **(HIPER)vincles**. Comissariat, Fernando Gómez de la Cuesta i Pau Waelder; textos, Fernando Gómez de la Cuesta i Pau Waelder. Palma de Mallorca: Ajuntament de Palma, 2013. 111 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Publicado con motivo del ciclo *'(HIPER)vincles'* celebrado en Casal Solleric, Zona Base, Palma de Mallorca, del 24 de marzo de 2012 al 19 de abril de 2013. Referencias bibliográficas. Textos en catalán y español y traducción al inglés.
ISBN 978-84-95267-65-8
DEPÓSITO 2 3765

[21] **La Voix du traducteur = The translator's voice = La voz del traductor = Omsetjarens røyst = A voz do tradutor**. Avec des introductions de = with introductions by = con textos introductorios de Béatrice Josse [et al.]; editor, by Martin Waldmeier. Metz: FRAC Lorraine; Vigo: MARCO; Førde, Noruega: Song og Fjordane Kunstmuseum, 2015. 115 p.: ilustrado. Exposición itinerante celebrada en el 49 Nord 6 Est, FRAC Lorraine, Metz, del 30 de enero al 3 de marzo de 2015; MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo, del 29 de mayo al 30 de agosto de 2015; Sogn og Fjordane Kunstmuseum, Noruega, del 31 de octubre de 2015 al 31 de enero de 2016. Texto en francés, inglés, español, noruego y gallego. Premio MARCO/FRAC Lorraine/SFKM para jóvenes comisarios, 2014.
DEPÓSITO 2 3729

[22] **Manzana verde: el placer de la mirada como pecado original**. Fernando Álamo [et al.]; comisariado, Ángel Luis de La Cruz, Ramón Salas; textos, Ramón Salas [et al.]. Santa Cruz de Tenerife: Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife: Organismo Autónomo de Cultura, 2001. 100 p.: ilustraciones a color y negro, planos. Exposición celebrada en la sala de arte Los Lavaderos, Santa Cruz de Tenerife, del 29 de diciembre de 2000 al 26 de enero de 2001.
ISBN 84-89350-59-0
FONDO APM 1078

[23] **Marvelous objects: surrealist sculpture from Paris to New York**. Valerie J. Fletcher. Washington, D.C.: Hirshhorn Museum and Sculpture Garden; Munich: Delmonico Books/Prestel, 2015. 192 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C., del 29 de octubre de 2015 al 15 de febrero de 2016. Cronología. Referencias bibliográficas. Texto en inglés.
ISBN 978-3-7913-5465-1
DEPÓSITO 2 3760

[24] **Punk, sus rastros en el arte contemporáneo**. Comisario = curator, David G. Torres; autores = authors, David G. Torres [et al.]. Móstoles, Madrid: CA2M, Centro de Arte Dos de Mayo; Vitoria-Gasteiz: Artium, Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo, 2015. 381 p.: principalmente ilustrado a color y negro + 1 folleto (1 h. pleg.). Exposición celebrada en el CA2M Centro de Arte Dos de Mayo de Madrid, del 25 de mazo al 4 de octubre de 2015; ARTIUM de Vitoria, del 23 de octubre de 2015 al 31 de enero de 2016. Referencias bibliográficas. Texto en español, inglés y vasco.
ISBN 978-84-451-3514-3
DEPÓSITO 2 3725

[25] Santomé, Diego. **Peza de esquina e outros espazos en conflito**. Comisariado, Agar Ledo; textos, Juan Canela, Agar Ledo y Diego Santomé. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Centro Galego de Arte Contemporánea, 2015. 167 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en el Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, del 20 de junio al 2 de noviembre 2014. Conversación de Juan Canela con Diego Santomé. Texto en gallego, castellano e inglés.
ISBN 978-84-453-5179-6
DEPÓSITO 2 3798

[26] **Sssh!: del silencio un lenguaje**. Comisario = curator, Ángel Calvo Ulloa; texto = text, Ángel Calvo Ulloa. Santander: Galería Nuble, 2013. 20 p.: ilustrado. Exposición celebrada en la Galería Nuble, del 19 de diciembre de 2013 al 4 de febrero de 2014. Referencias bibliográficas. Texto paralelo en español e inglés.
D.L. SA 750-2013
061.4 SSS sss

[27] **The second hand: reworked art over time**. Texts, Amy Parrish [et al.]. 20 p.: principalmente ilustrado. Exposición celebrada en la The Courtauld Gallery, Londres, del 18 de junio al 19 de julio de 2015. Referencias bibliográficas. Texto en inglés.
061.4 SEC sec

[28] **Tristes armas: Josep Renau y Martha Rosler ante la guerra = Woeful weapons: Josep Renau & Martha Rosler reacting to war**. Comisario, Juan Vicente Aliaga; textos, Juan Vicente Aliaga, August Jordan Davis. València: Institut Valencià d'Art Modern, 2015. 208 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, del 5 de febrero al 5 de julio de 2015. Referencias bibliográficas. Texto en español y traducción en inglés.
ISBN 978-84-482-5992-1
DEPÓSITO 2 3700

[29] **Zona zero**. Comissariat, Fernando Gómez de la Cuesta i Pau Waelder; textos, Fernando Gómez de la Cuesta i Pau Waelder. Palma de Mallorca: Ajuntament de Palma; Madrid: Fundación Banco Santander, 2013. 111 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Publicado con motivo del ciclo de exposiciones celebrado en Casal Solleric, Palma de Mallorca, del 16 de septiembre de 2010 al 10 de junio de 2012. Reseñas biográficas de los artistas. Referencias bibliográficas. Sumario: *'Outcomes' / Daniel Palacios -- 'Battlefields' / Jérôme Leuba -- 'Vibratio' / Cecilia Segura -- 'Basat en fets reals' / Miguel Soler.* Texto en catalán con traducción al español y al inglés.
ISBN 978-84-95267-63-4
DEPÓSITO 2 3719

ARTE INTERNACIONAL:

[30] Aguilar, Sergi. **Revers, anvers: Sergi Aguilar**. Comissari, Valentín Roma. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), 2015. 159 p.: principalmente ilustrado. Exposición '*Sergi Aguilar: revers i anvers (1972-2015)*', celebrada en el Museu d'Art Contemporani de Barcelona, MACBA, del 30 de abril al 1 de noviembre de 2015. Datos biográficos. Textos del artista. Texto en catalán y castellano.
ISBN 978-84-92505-75-3
DEPÓSITO 2 3768

[31] Albers, Josef. **Objektiv: Josef Albers, Oran Hoffmann**. Curator, Dalit Matatyahu. Tel Aviv: Tel Aviv Museum of Art, 2014. 100 p.: ilustraciones a color. (Cat. 14/2014). Datos biográficos. Referencias bibliográficas. Portada y texto contrapuesto en inglés y hebreo. Numeración de las páginas de derecha a izquierda de acuerdo con el sentido de lectura hebreo.
ISBN 978-965-539-095-7
DEPÓSITO 2 3708

[32] **Alberto Giacometti: gipse = plâtres = plasters**. Texte = textes = texts, Tobias Haupt, Kerstin Mürer. Zürich: Zürcher Kunstgesellschaft = Kunsthaus Zürich, 2015. 1 h. plegable (16 p.): ilustrado. Texto en francés, alemán e inglés.
ISBN 978-3-906269-01-6
73/76 GIACOMETTI GIA alb

[33] Alÿs, Francis. **Francis Alÿs: relato de una negociación: una investigación sobre las actividades paralelas del performance y la pintura = a story of negotiation: an investigation into the parallel activities of painting and performance**. Curador y editor, Cuauhtémoc Medina; textos, Francis Alÿs, Cuauhtémoc Medina, Michael Taussig. México, D.F.: Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2015. 238 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición itinerante celebrada en el Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Ciudad de México, del 26 de marzo al 16 de agosto de 2015; en MALBA, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, de octubre de 2015 a febrero de 2016; en Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, de marzo a agosto de 2016; y en Art Gallery of Ontario, Toronto, de septiembre de 2016 a enero de 2017. Texto en español e inglés.
ISBN 978-607-605-340-9
DEPÓSITO 2 3788

[34] Appel, Karel. **Karel Appel: "unintended monuments"**. Texte, Karel Appel, Carlo McCormick. Zürich: Galerie Lelong Zürich, 1997. 31 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en la Galerie Lelong Zürich, del 31 de mayo al 31 de julio de 1997. En la cubierta posterior: "*Sculptures & drawings*". Texto en alemán e inglés.
73/76 APPEL APP kar

[35] Belin, Valérie. **Valérie Belin: les images intranquilles = Belin Valérie: the unquiet images**. Sous la direction de Clément Chéroux = edited by Clément Chéroux. Paris: Centre Pompidou: Éditions Dilecta, 2015. 141 p.: ilustrado. Exposición celebrada en el Centre Pompidou, París, del 24 de junio al 14 de septiembre de 2015. Datos biográficos. Currículum vítae. Bibliografía: p. 132-137. Texto en francés e inglés.
ISBN 978-10-90490-74-1
DEPÓSITO 2 3735

[36] Bill, Max. **Max Bill**. Manuel Fontán del Junco, María Toledo (eds.); textos de Max Bill [et al.]. Madrid: Fundación Juan March: Editorial de Arte y Ciencia, 2015. 329 p.: ilustrado. Exposición celebrada en la Fundación Juan March, Madrid, del 16 de octubre de 2015 al 17 de enero de 2016. Bibliografía: p. 303-307.
ISBN 978-84-7075-631-3
DEPÓSITO 2 3710

[37] Borrell, Alfons. **Alfons Borrell: trabajos y días**. Comisariado, Oriol Vilapuig; textos, Oriol Vilapuig [et al.]. Barcelona: Fundació Joan Miró, 2015. 210 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en la Fundació Joan Miró, Barcelona, del 3 de julio al 27 de septiembre de 2015. Datos biográficos. Referencias bibliográficas. Texto en español con traducción al inglés.
ISBN 978-84-16411-03-0
DEPÓSITO 2 3767

[38] Curry, Aaron. **Bad brain**. Editor, Karen Marta; curated by Alexis Vaillant. Los Angeles: Bad Dimension Press; London: Koenig Books, 2015. 148 p.: todo ilustrado a color + 1 opúsculo (47 p.) + 1 folleto plegable. Exposición celebrada en el CAPC Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, Francia, del 26 de junio al 21 de septiembre de 2014. Currículum vítae. El opúsculo contiene un ensayo de Michael Ned Holte y comentarios a las obras de Richard Hawkins. Texto en inglés.
ISBN 978-3-86335-629-3
DEPÓSITO 2 36433

[39] Di Rosa, Hervé. **Foumban (2002-2015): autour du monde. 11e étape**. Préface d'Yves Le Fur. Paris: Louis Carré & Cie, 2015. 109 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en la Galerie Louis Carré & Cie, del 27 de noviembre al 9 de enero de 2016. Datos biográficos. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto en francés e inglés.
ISBN 978-2-86574-080-2
DEPÓSITO 2 3706

[40] Eeden, Marcel van. **Marcel van Eeden: dizengoff's commission**. Editor, Irith Hadar. Tel Aviv: Tel Aviv Museum of Art, 2014. 2 v. (116, 129 p.): ilustrado. Exposición celebrada en el Tel Aviv Museum of Art, del 21 de febrero al 21 de junio de 2014. Datos biográficos. Referencias bibliográficas. Portada y texto contrapuesto en inglés y hebreo (T. 1). Numeración de las páginas de derecha a izquierda de acuerdo con el sentido de lectura hebreo (T. 1). Volúmenes guardados en un estuche.
ISBN 978-965-539-086-5
DEPÓSITO 2 3784
DEPÓSITO 2 3785

[41] **El gusto moderno: art déco en París, 1910-1935**. Tim Benton, Manuel Fontán del Junco, María Zozaya (eds.) y comisarios; textos, Hélène Andrieux [et al.]. Madrid: Fundación Juan March: Editorial de Arte y Ciencia, 2015. 501 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en la Fundación Juan March, Madrid, del 26 de marzo al 28 de junio de 2015. Referencias bibliográficas. Índices.
ISBN 978-84-7075-630-6
DEPÓSITO 2 3699

[42] Ernst, Max. **Max Ernst: une semaine de bonté: los collages originales**. Comisariado, Werner Spies; textos, Werner Spies, Jürgen Pech, Juan Pérez de Ayala. Madrid: Fundación Mapfre, 2009. 402 p.: ilustrado. Exposición celebrada en la Fundación Mapfre, entre febrero y mayo de 2009. En el colofón: "*Los collages se han reproducido en la presente edición respetando íntegramente las dimensiones de los originales realizados por Marx Ernst en 1933. La secuencia de las láminas sigue la establecida en la primera edición de 1934*". Cronología del artista. Bibliografía: p. 359-360. Texto en español y traducción al inglés.
ISBN 978-84-9844-150-5
DEPÓSITO 2 3821

[43] Fabro, Luciano. **Luciano Fabro: immagine naturale VIII**. Texte, Rudolf Schmitz, Luciano Fabro. Zürich: Galerie Lelong Zürich, 2000. 24 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en la Galerie Lelong Zürich, del 10 de junio al 29 de julio de 2000. Texto en alemán.
73/76 FABRO FAB luc

[44] Favre, Valérie. **Valérie Favre: La première nuit du monde**. Commissariat, Joëlle Pijaudier-Cabot et Estelle Pietrzyk. Strasbourg: Musées de la ville de Strasbourg, 2015. 203 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Musée d'Art Moderne et contemporain de Strasbourg, Francia, del 26 de noviembre de 2015 al 27 de marzo de 2016. Currículum vítae. Entrevista de las comisarias con Valérie Favre. Bibliografía: p. 201-202. Texto en francés, inglés y alemán.
ISBN 978-2-35125-139-3
DEPÓSITO 2 3762

[45] Fishkin, Vadim. **Carov-ni-ja = No magic**. Ljubljana: Moderna galerija, 2015. 43 p.: ilustrado. Exposición celebrada en el Muzej sodobne umetnosti Metelkova, Ljubljana, del 16 de junio al 6 de septiembre de 2015. Referencias bibliográficas. Texto en esloveno e inglés.
ISBN 978-961-206-115-9
73/76 FISHKIN FIS car

[46] Förg, Günther. **Günther Förg: la grande dimension**. Text, Kay Heymer. Zürich: Galerie Lelong, 1999. 31 p.: principalmente con láminas a color. Exposición celebrada en la Galerie Lelong, Zúrich, del 30 de enero al 13 de marzo de 1999. Currículum vítae. Texto en alemán.
73/76 FÖRG FOR gun

[47] Golub, Leon. **Bite your tongue**. Curaduría, Emma Enderby; textos, Emma Enderby [et al.]. México D.F.: Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2015. 255 p.: ilustrado + 1 póster plegable. Exposición celebrada en el Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Ciudad de México, del 12 de septiembre de 2015 al 7 de febrero de 2016, y organizada en colaboración con Serpentine Galleries, Londres. Entrevistas con el artista. Referencias bibliográficas.
ISBN 978-607-605-355-3
DEPÓSITO 2 3789

[48] Kafka, Franz. **Der Bau**. Mit Zeichnungen von Roni Horn; mit einem Nachwort von Marion Ackermann. Frankfurt am Main: Fischer, 2014. 72 p.: ilustrado. Exposición '*Unter der Erde. Von Kafka bis Kippenberger*', celebrada en la Kuntsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, del 5 de abril al 10 de agosto de 2014. Texto en alemán.
DEPÓSITO 2 3776

[49] Kneffel, Karin. **La ventana y el espejo**. Textos, Martin Hentschel, Klaus Gerrit Friese. A Coruña: Arte Contemporáneo y Energía A.I.E., 2014. 111 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, A Coruña, del 16 de octubre de 2014 al 8 de febrero de 2015. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto paralelo en español e inglés.
ISBN 978-84-617-1984-6
DEPÓSITO 2 3799

[50] Knes, Heinz Peter. **Intimation allover = Insinuación expandida**. Curaduría, Manuela Moscoso. México D.F.: Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2015. 175 p.: ilustrado. Exposición celebrada en el Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Ciudad de México, del 7 de noviembre de 2015 al 21 de febrero de 2016. Conversación entre Juan A. Gaitán y Heinz Peter Knes. Texto en español e inglés.
ISBN 978-607-605-368-3
DEPÓSITO 2 3790

[51] Lanyon, Peter. **Soaring flight: Peter Lanyon's gliding paintings**. Edited by, Toby Treves and Barnaby Wright; contributors, Margaret Garlake [et al.]. London: The Courtauld Gallery: Paul Holberton, 2015. 151 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en The Courtauld Gallery, Londres, del 15 de octubre de 2015 al 17 de enero de 2016. Comentarios a las obras expuestas. Bibliografía: p. 150-151. Texto en inglés.
ISBN 978-1-907372-85-8
DEPÓSITO 2 3813

[52] Madani, Tala. **Tala Madani: rear projection**. Curated by Abi Spinks. Nottingham: Nottingham Contemporary, 2014? 104 p.: ilustrado + 1 opúsculo (XXVII p.). Exposición celebrada en Nottingham Contemporary, del 25 de enero al 23 de marzo de 2014; y el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, del 15 de abril al 24 de agosto de 2014. Referencias bibliográficas. Texto en inglés y traducción al español en el opúsculo. Título del opúsculo: '*Retroproyección*'.
ISBN 978-1-907421-07-5
DEPÓSITO 2 3751
73/76 MADANI MAD tal

[53] Manders, Mark. **Mark Manders: curculio bassos**. Comisariado, Javier Hontoria; textos, Javier Hontoria, Maaike Lauwaert. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria, Secretaría Xeral de Cultura: CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea, 2014. 139 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, del 4 de julio al 19 de octubre de 2014. Texto en gallego, español e inglés.
ISBN 978-84-453-5175-8
DEPÓSITO 2 3817

[54] Messager, Annette. **Exhibition = Exposition**. Kuratorin = curator, Florence Thurmes. Düsseldorf: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen; München:Hirmer, 2014. 87 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en la Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, del 27 de septiembre de 2014 al 22 de marzo de 2015. Currículum vítae. Conversación de Annette Messager con Marion Ackermann. Referencias bibliográficas. Texto en alemán e inglés.
ISBN 978-3-941773-27-1 (Museumsausgabe/Museum Edition)
ISBN 978-3-7774-2347-0 (Buchhandelsausgabe/Trade Edition)
DEPÓSITO 2 3775

[55] Mitchell, Joan. **Joan Mitchell: retrospective: her life and paintings.** Herausgegeben von = edited by Yilmaz Dziewior. Bregenz, Austria: Kunsthaus Bregenz, 2015. 182 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en la Kusthaus Bregenz, Austria, de 18 de julio al 25 de octubre de 2015; Museum Ludwig, Colonia, del 14 de noviembre de 2015 al 21 de febrero de 2016. Datos biográficos. Bibliografía: p. 179-182. Texto en alemán e inglés.
ISBN 978-3-86335-794-8
DEPÓSITO 2 3759

[56] Neue Slowenische Kunst (Organización). **NSK, from kapital to capital: Neue Slowenische Kunst: an event of the final decade of Yugoslavia**. Edited by Zdenka Badovinac, Eda Cufer and Anthony Gardner; authors, Bojan Andelkovic [et al.]. Ljubljana: Moderna galerija, 2015. 546 p.: ilustraciones a color y negro + 1 guía de la exposición (83 p.). Publicado con motivo de la exposición celebrada en el Moderna galerija, Ljubljana, del 11 de mayo al 16 de agosto de 2015. Referencias bibliográficas. Texto en inglés.
ISBN 978-0-262-02995-7 (The MIT Press)
ISBN 978-961-206-116-6 (Moderna galerija)
DEPÓSITO 2 3763
061.4 NEU nsk

[57] Paperina, Laurina. **Spaceballs**. Comisario Albert Pinya; texto, Fernando Gómez de la Cuesta. Palma de Mallorca: Fantasta, 2014. 56 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en la Galeria Ferran Cano, Palma de Mallorca, del 8 de marzo al 5 de abril de 2013. En la cubierta: "*I/V*". Currículum vítae. Texto en español y traducción en italiano e inglés.
DEPÓSITO 2 3718

[58] Pogacar, Tadej. **Tadej Pogacar & P.A.R.A.S.I.T.E. muzej sodobne umetnosti = Museum of Contemporary Art: hribi in doline in rudna bogastva = hills and valleys and mineral Resources**. Besedila = texts, Zdenka Badovinac [et al.]. Ljubljana: Moderna galerija, 2014. 283 p.: ilustrado. Exposición celebrada en la Moderna Galerija, Liubliana, del 4 de noviembre del 2014 al 18 de enero de 2015; Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, del 1 de diciembre de 2015 al 1 de febrero de 2016. Biobliblíografía de Tadej Pogacar. Entrevista de Dejan Habicht con Tadej Pogacar. Texto en esloveno e inglés.
ISBN 978-961-206-111-1
DEPÓSITO 2 3758

[59] Rego, Paula. **Paula Rego: fábulas reales**. Comisarias Marisa Oropesa, María Toral; textos, Catarina Alfaro [et al.]. A Coruña: Arte Contemporáneo y Energía, 2014. 143 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en el Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, A Coruña, del 10 de abril al 14 de septiembre de 2014. Datos biográficos. Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-616-9683-3
DEPÓSITO 2 3804

[60] Riley, Bridget. **Learning from Seurat**. Texts by, Karen Serres, Barnaby Wright, Ernst Vegelin van Claerbergen. London: Ridinghouse: The Courtauld Gallery, 2015. 77 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en The Courtauld Institute of Art, Londres, del 17 de septiembre de 2015 al 17 de enero de 2016. Entrevista de Éric de Chassey a la artista. Referencias bibliográficas. Texto en inglés.
ISBN 978-1-909932-15-9
DEPÓSITO 2 3794

[61] Rungjang, Arin. **Mongkut**. Textes de Woralak Sooksawasdi Na Ayutthaya et Pierre Baptiste. Bordeaux: CAPC-Musée d'art contemporain de Bordeaux; Paris: Jeu de paume; Nogent-sur-Marne: Maison d'art Bernard-Anthonioz, 2015. 59 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en la Maison d'art Bernard-Anthonioz, Nogent-sur-Marne, del 19 de marzo al 17 de mayo de 2015 y el CAPC Musée d'art contemporain de Bordeaux, del 29 de mayo al 6 de septiembre de 2015. Texto en francés e inglés.
ISBN 978-2-87721-223-6
DEPÓSITO 2 3730

[62] Sard, Amparo. **Amparo Sard: paisaje umbrío**. Texto, Fernando Gómez de la Cuesta. Gijón: Museo Barjola, 2015. 59 p.: principalmete ilustrado a color y negro. Referencias bibliográficas. Texto en español y traducción en inglés.
D.L. AS 2404-2015
DEPÓSITO 2 3770

[63] Scarpitta, Salvatore. **Traveler**. Text, Melissa Ho. Washington D.C.: Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, 2014. 6 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C., del 17 de julio de 2014 al 11 de enero de 2015. Referencias bibliográficas. Texto en inglés.
73/76 SCARPITTA SCA tra

[64] Schnyder, Jean-Frederic. **Am Thunersee**. Kuratiert von Peter Fischli. Zürich: Zürcher Kunstgesellschaft: Kunsthaus Zürich, 2014. 38 p.: todo ilustrado a color. Exposición celebrada en el Kunsthaus Zürich, del 12 de septiembre de 2014 al 26 de abril de 2015.
ISBN 978-3-906574-93-6
DEPÓSITO 2 3728

[65] Shikama, Takeshi. **Los murmullos del bosque**. Comisario, Alain D'Hooghe; textos, Alain D'Hooghe, Carlos Cánovas, Yukiko Matsusaki. A Coruña: Arte Contemporáneo y Energía, 2014. 143 p.: principalmente ilustrado. Exposición celebrada en el Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, A Coruña, del 8 de mayo al 12 de octubre de 2014. Currículum vítae. Texto en español con traducción al inglés.
ISBN 978-84-617-0393-7
DEPÓSITO 2 3803

[66] Thórarinsdóttir, Steinunn. **Steinunn Thórarinsdóttir: 'encounters with Iceland': june-october 2014**. West Kelowna, Canada: Mission Hill Family Estate, 2014. 64 p.: principalmente ilustrado a color. Datos biográficos. Texto en inglés.
DEPÓSITO 2 3764

[67] Thórarinsdóttir, Steinunn. **Steinunn Thórarinsdóttir**. Text, Lilly Wei. Reykjavík?: s.n., 2011? 57 p.: principalmente ilustrado a color. Currículum vítae. Bibliografía.
DEPÓSITO 2 3779

[68] Tromarama (Grupo artístico). **Tromarama**. Curator, Kerstin Winking; texts = teksten, Jelle Bouwhuis [et al.]. Amsterdam: Stedelijk Museum, 2015. 63 p.: ilustrado. Exposición celebrada en el Stedelijk Museum Ámsterdam, del 12 de junio al 6 septiembre de 2015. Referencias bibliográficas. Texto en inglés y holandés.
ISBN 978-90-5006-194-0
061.4 TRO tro

[69] Ungerer, Tomi. **Incognito**. Herausgegeben von = edited by = edité par, Philipp Keel; texte = texts = textes, Philipp Keel [et al.]. Zürich: Diogenes, 2015. 421 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en la Kunsthaus Zürich, del 30 de octubre de 2015 al 7 de febrero de 2016; Museum Folkwang, Essen, del 18 de marzo al 15 de mayo de 201. Referencias bibliográficas. Texto en alemán, inglés y francés.
ISBN 978-3-257-02133-2
DEPÓSITO 2 3704

[70] Vasconcelos, Joana. **Lusitana**. Curator, Ahuva Israel. Tel Aviv: Tel Aviv Museum of Art, 2013. 28 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Tel Aviv Museum of Art, Israel, del 4 de noviembre de 2013 al 5 de julio de 2014. Currículum vítae. Portada y texto contrapuesto en inglés y hebreo. Numeración de las páginas de derecha a izquierda de acuerdo con el sentido de lectura hebreo.
ISBN 978-965-539-084
73/76 VASCONCELOS VAS lus

[71] Vostell, Wolf. **Dé-Coll/age**. Curators, Alberto Flores Galan [et al.]. Westakker, België: Verbeke Foundation, 2012. 22 h.: ilustrado. Exposición *'Dé-coll/age. The art of Wolf Vostell'*, celebrada en la Verbeke Foundation, Bélgica, del 14 de abril al 29 de julio de 2012. Currículum vítae. Comentarios a las obras expuestas. Texto en inglés. Ejemplar fotocopiado y encuadernado en anillas.
73/76 VOSTELL VOS dec

[72] Wang, Guangyi. **Las reliquias de los creyentes**. Comisarios, Antón Castro, Demetrio Paparoni; textos, Maria Cannarella [et al.]. A Coruña: Arte Contemporáneo y Energía, 2015. 169 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en el Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, A Coruña, del 23 de julio al 29 de noviembre de 2015. Biocronología. Conversaciones del artista con Yan Shanchun y Andrew Cohen. Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-606-9867-8
DEPÓSITO 2 3807

[73] Willats, Stephen. **Some collected writings for a multi-channel art practice = Una selección de ensayos para una práctica artística multicanal**. Curaduría = curator, Julieta González. México D.F.: Conaculta, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2015. 99 p.: ilustrado. Exposición *'Stephen Willats: hombre del siglo XXI'*, celebrada en el Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Ciudad de México, del 21 de enero al 3 de mayo de 2015. Referencias bibliográficas. Texto en inglés y español.
DEPÓSITO 2 3791

[74] Willbrand, Carola. **Carola Willbrand das Cut up als erweiterter Handarbeitsbegriff**. Hrsg. von Elke Purpus für die Kunst- und Museumsbibliothek der Stadt Köln. Köln: Kunst- und Museumsbibliothek, 2014. 36 p.: ilustrado. (Kleine Schriften der Kunst- und Museumsbibliothek; 4). Exposición celebrada en la Kleine Schriften der Kunst- und Museumsbibliothek der Stadt Köln, del 22 de marzo al 4 de mayo de 2014.
ISBN 978-3-942898-03-4
73/76 WILLBRAND WIL car

ARTE NACIONAL:

[75] Ampudia, Eugenio. **Una corriente de aire: obras 2008-2015**. Textos, Blanca de la Torre, Carlos E. Palacios, Inma Prieto. A Coruña: Arte Contemporáneo y Energía AIE, 2015. 107 p.: ilustrado. Exposición celebrada en Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, A Coruña, del 5 de marzo al 21 de junio de 2015. Referencias bibliográficas. Texto en español con traducción al inglés. Título paralelo en la cubierta: *'A breath of air'*.
ISBN 978-84-606-5775-0
DEPÓSITO 2 3801

[76] **Artistas: 4º proxecto de visibilización das obras artísticas das alumnas da Facultade de Belas Artes da Universidade de Vigo**. Comisariado, Mar Caldas, Almudena Fernández. Fariña. Vigo: Unidade de Igualdade, Universidade Vigo, 2015. 18 p. (plegable en acordeón): ilustraciones a color y negro + 32 postales. Exposición celebrada en la Universidad de Vigo, del mes de noviembre de 2014 al mes de marzo de 2015. Texto en gallego, español e inglés. Guardado en caja de cartón.
ISBN 978-84-8158-676-3
061.4 ART art

[77] **-- "Art a Mataró 1959-1983", anys de resistència i ruptura: temporada 2014-2015, del 28-11-14 al 27-09-15, Ca l'Arenas, Centre d'Art del Museu de Mataró**. Comissariat i textos, Toni Álvarez de Arana [et al.]. Mataró: Direcció de Cultura, Ajuntament de Mataró [etc.], 2015. 239 p.: principalmente ilustrado a color y negro. (Revisions, 75 anys d'art i cultura a Mataró; 20). Texto en catalán.
ISBN 978-84-92631-27-8
DEPÓSITO 2 3769

[78] Botí, Rafael. **R. Botí en la colección de arte de la Diputación de Córdoba: Fundación de Artes Plásticas Rafael Botí, 2015**. Córdoba: Diputación de Córdoba, Delegación de Cultura: Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí, 2014 [i.e. 2015]. 219 p.: principalmente ilustrado a color. Currículum vítae. Bibliografía: p. 207-208. Exposición itinerante.
ISBN 978-84-8154-517-3
DEPÓSITO 2 3711

[79] Castellot, Rosa. **Rosa Castellot: las orillas**. Textos, Rafael Ordóñez Fernández, Victoria Sotés Rodríguez. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, Servicio de Cultura, 2015. 30 p.: ilustrado. Exposición celebrada en el Palacio de Montemuzo, Zaragoza, del 22 de enero al 13 de marzo de 2016. Currículum vítae. Bibliografía: p. 30.
D.L. Z 1857-2015
73/76 CASTELLOT CAS ros

[80] Chillida, Eduardo. **Chillida: Zeichnungen, Collagen, Gravitationen, 1947-1996**. Zúrich: Galerie Lelong Zürich, 1996. 28 p.: principalmente ilustrado. Exposición celebrada en la Galerie Lelong Zürich, del 11 de mayo al 31 de julio de 1996. Currículum vítae. Texto en alemán.
73/76 CHILLIDA CHI chi

[81] **Estanque estando**. Ángel Martínez Barseló, Javier Pérez Cobo; texto, Alejandro J. Ratia. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, Área de Economía y Cultura, 2015. 28 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Torreón Fortea, Zaragoza, del 26 de noviembre de 2015 al 10 de enero de 2016. Currículum vítae.
D.L. Z 1412-2015
061.4 EST est

[82] Gallego, José. **José Gallego: fragilidad de la luz**. Comissaris = comisarios, José Piqueras Moreno, Enric Mira Pastor; textos, Enric Mira Pastor, José Piqueras Moreno. Alacant: Museu de la Universitat d'Alacant, MUA, 2015. 78 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en la Sala Sempere, Museu de la Universitat d'Alacant (MUA), Alicante, del 12 de noviembre de 2015 al 9 de enero de 2016. Texto en español con traducción al valenciano e inglés.
ISBN 978-84-943169-4-4
DEPÓSITO 2 3806

[83] García, Miquel. **Lateralitat creuada**. Textos, Andrés Hispano [et al.]. Tarragona: Diputació de Tarragona, 2015. 48 p. Exposición celebrada en el Museu d'Art Modern, Tarragona, del 9 de julio al 30 de agosto de 2015. Currículum vítae. Texto en catalán, español e inglés.
D.L. T 1021-2015
73/76 GARCÍA GAR lat

[84] Genovés, Juan. **Multitudes**. Textos, Alicia Murría, Philip Wright. A Coruña: Arte Ceontemporáneo y Energía, 2015. 127 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, A Coruña, del 1 de octubre de 2015 al 10 de enero de 2016. Textos en español e inglés.
ISBN 978-84-608-2225-7
DEPÓSITO 2 3811

[85] Gil, Moisès. **Moisès Gil: reflexiones sobre el espacio escultórico**. Texto, Romà de la Calle. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, Servicio de Cultura, 2015. 31 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Torreón Fortea, Zaragoza, del 21 de enero al 6 de marzo de 2016. Currículum vítae.
D.L. Z 1762-2015
73/76 GIL GIL moi

[86] Hernández Pijuan, Joan. **Hernández Pijuan: 1977-2005**. Text, Joan Vinyoli [et al.]. Barcelona: Galeria Joan Prats, 2015. 43 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en la Galeria Joan Prats de Barcelona entre diciembre de 2015 y marzo de 2016. Currículum vítae. Texto en catalán con traducción al español e inglés.
D.L. B 28844-2015
73/76 HERNÁNDEZ HER her

[87] Hinojosa Galindo, Luis. **Luis Hinojosa: saliendo al interior**. Textos, Alberto Gómez Ascaso, Rafael Ordóñez Fernández. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, Servicio de Cultura, 2015. 30 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Palacio de Montemuzo, Zaragoza, del 3 de diciembre de 2015 al 10 de enero de 2016. Currículum vítae. Bibliografía: p. 28-30.
D.L. Z 160-2015
73/76 HINOJOSA HIN lui

[88] Huarte, Cristina. **Sombras breves**. Textos, Antón Castro, Ismael Grasa. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, Servicio de Cultura, 2015. 30 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Palacio de Montemuzo, Zaragoza, del 6 de octubre al 22 de noviembre de 2015. Datos biográficos de la artista.
D.L. Z 761-2015
73/76 HUARTE HUA som

[89] Lacalle, Abraham. **Abraham Lacalle: pintura bélica = war painting**. Comisario = curator, Omar-Pascual Castillo; textos = texts, Omar-Pascual Castillo, Pedro G. Romero, Fernando Castro Flórez. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2015. 125 p.: ilustraciones a color + 1 folleto de sala (4 cuartillas en un póster desplegable). Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 9 de octubre de 2015 al 10 de enero de 2016. Currículum vítae. Conversación de Abraham Lacalle con Fernando Castro Flórez. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-74-7
CAAM 239 15
DEPÓSITO 2 3733

[90] Laramascoto (Grupo artístico). **¡Más madera!** Textos, Óscar Alonso Molina. Gijón, Asturias: Museo Barjola, 2015. 57 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Museo Barjola, Gijón, del 19 de noviembre de 2015 al 31 de enero de 2016. Currículum vítae del grupo artístico. Texto en español con traducción al inglés.
D.L. AS 3687-2015
DEPÓSITO 2 3808

[91] Lorente, Adriana. **Adriana Lorente**. Textos, Adriana Lorente, Pedro Salaberri. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, Servicio de Cultura, 2015. 30 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Torreón Fortea, Zaragoza, del 2 de octubre al 15 de noviembre de 2015. Currículum vítae.
D.L. Z 1152-2015
73/76 LORENTE LOR adr

[92] Matesanz, Chelo. **Chelo Matesanz: as miñas cousas en observación**. Comisariado, Chus Martínez Domínguez; textos, Estrella de Diego [et al.]. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria, Centro Galego de Arte Contemporánea, 2014. 159 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, del 4 de abril al 8 de junio de 2014. Referencias bibliográficas. Texto en gallego, español e inglés.
ISBN 978-84-453-5162-8
DEPÓSITO 2 3812

[93] Miralles, Francesc. **Joaquim Mir: al Camp de Tarragona**. 2ª ed. revisada y ampliada. Tarragona: Diputació de Tarragona, Museu d'Art Modern; Barcelona: Viena, 2008. 287 p.: ilustraciones a color y negro. (Col·lecció Tamarit; 22). Bibliografía: p. 233-239. Texto en catalán con traducción al castellano e inglés.
ISBN 978-84-8300-465-5
DEPÓSITO 2 3820
DEPÓSITO 2 3756

[94] Miralles, Francesc. **Jordi Vallès: des del cercle vermell**. Tarragona: Diputació de Tarragona; Barcelona: Viena, 2015. 173 p.: ilustraciones a color y negro. (Col·lecció Tamarit; 35). Datos biográficos. Bibliografía: p. 125-132. Texto en catalán y traducción en español e inglés.
ISBN 978-84-8330-853-0
DEPÓSITO 2 3757

[95] Miró, Joan. **Joan Miró: Wall, Frieze, Mural**. Curators, Simonetta Fraquelli, Oliver Wick; texts, Simonetta Fraquelli [et al.]. Zürich: Zürcher Kunstgesellschaft: Kunsthaus Zürich, 2015. 167 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en Kunsthaus Zurich del 2 de octubre de 2015 al 24 de enero de 2016 y en Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main, del 26 de febrero al 12 de junio de 2016. Datos biográficos. Bibliografía: p. 164-166. Texto en inglés.
ISBN 978-3-7774-2452-1
DEPÓSITO 2 3723

[96] Miró, Joan. **Miró y el objeto**. Un proyecto a cargo de William Jeffett. Barcelona: Fundació Joan Miró, 2015. 211 p.: principalmente ilustrado a color y negro. (Miró Documents). Exposición celebrada en la Fundació Joan Miró, Barcelona, del 29 de octubre de 2015 al 17 de enero de 2016. Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-16411-08-5
DEPÓSITO 2 3746

[97] Mitrani, Àlex. **García-Llort: observant com va el món: Barcelona, París, Louisiana, Torredembarra**. Traducció, Delia Mateovich, Marta García Crockett. Tarragona: Museu d'Art Modern; Barcelona: Viena, 2015. 141 p.: principalmente ilustrado a color y negro. (Col·lecció Tamarit; 34). Bibliografía: p. 112-113. Texto en catalán y traducción al español e inglés.
DEPÓSITO 2 3705

[98] Molet, Miguel. **Miguel Molet: anatomías de la forma**. Texto, Manuel Velázquez. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, Servicio de Cultura, 2015. 28 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Torreón Fortea, Zaragoza, del 7 de mayo al 7 de junio de 2015. Currículum vítae.
D.L. Z 458-2015
73/76 MOLET MOL mig

[99] Monforte, Teresa. **Cascada**. Comisariado y dirección de montaje, Pedro García; textos, Fernando Castro Flórez, Pedro García, Javier Ávila. Gijón, Asturias: Museo Barjola, 2015. 44 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Museo Barjola, Gijón, 2015. Currículum vítae. Referencias bibliográficas.
D.L. AS 3444-2015
73/76 MONFORTE MON cas

[100] Moraza, Juan Luis. **Juan Luis Moraza: república**. Exposición, comisario, Jõao Fernades; catálogo, concepto y dirección, João Fernandes, Juan Luis Moraza. Madrid: Departamento de Actividades Editoriales del MNCARS, 2014. 254 p.: ilustraciones a color y negro, gráficas, mapas. Exposicion celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, del 15 de octubre del 2014 al 2 de marzo del 2015. Datos biográficos. Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-8026-505-8
DEPÓSITO 2 3720

[101] Moya, Adrián. **Adrián Moya**. Texto, Santiago Catalá. Cuenca: Galería de Arte Pilares, 2015. 45 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en la Galería de Arte Pilares, Madrid, del 7 de septiembre al 4 de octubre de 2015.
73/76 MOYA MOY adr

[102] **Paisaiaren murmurioa = Cuando el paisaje habla**. Testuak =textos, María José Aranzasti, Ixiar Rozas. Donostia-San Sebastián: Guipuzkoako Foru Aldundia, Koldo Mitxelena Kulturuneko Erakustaretoa, 2015. 117 p.: ilustraciones a color y negro, mapa. Exposición celebrada en el Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián, del 12 de marzo de 2015 al 30 de mayo de 2015. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto en vasco y castellano.
ISBN 978-84-7907-727-3
DEPÓSITO 2 3716

[103] Peinado, Francisco. **Francisco Peinado, 1980-1985**. Textos, Mario Hernández [et al.]. Málaga: Diputación Provincial, Área de Cultura, 1986. 62 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en el Museo Provincial de Bellas Artes, Málaga, durante febrero de 1986. Currículum vítae. Entrevista al artista.
D.L. MA 80-1986
FONDO APM 1018

[104] **Perfilar la idea: un proyecto de Óscar Alonso Molina en torno al dibujo**. Comisariado y textos, Óscar Alonso Molina. Huelva: Área de Dinamización y Cooperación Sociocultural, Diputación Provincial de Huelva, 2015. 53 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en la Sala Siglo XXI, Museo de Huelva, del 7 de octubre al 1 de noviembre de 2015. Texto paralelo español e inglés.
D.L. H 155-2015
061.4 PER per

[105] Picasso, Pablo. **El primer Picasso: A Coruña 2015**. Comisaria, Malén Gual Pascual; autores, Xosé R. Barreiro [et al.]. A Coruña: Xunta de Galicia: Ayuntamiento de A Coruña, 2015. 469 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en Museo de Bellas Artes de A Coruña, del 20 de febrero al 24 de mayo de 2015. Bibliografía: p. 400-402. Texto en español con traducción al inglés.
ISBN 978-84-453-5177-2
DEPÓSITO 2 3702

[106] Prego, Sergio. **Rank AMNH**. Comisario, Miguel Fernández-Cid; textos, Miguel Fernández-Cid, Sergio Prego. Teruel: Museo de Teruel, 2015. 76 p.: principalmente ilustrado. Exposición celebrada en el Museo de Teruel, del 8 de mayo al 14 de junio de 2015. Datos biográficos del artista.
ISBN 978-84-942410-4-8
DEPÓSITO 2 3715

[107] Remacha, Cristina. **Remacha: momentos, lugares que toman cuerpo**. Texto, Antón Castro. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, Servicio de Cultura, 2015. 27 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en la Casa de los Morlanes, Zaragoza, del 26 de enero al 13 de marzo de 2016. Currículum vítae.
73/76 REMACHA REM rem

[108] **RéserVoir**. A cura de Manel Clot; artistes, Luz Broto [et al.]; textos, Manel Clot i David Armengol. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, Consell d'Edicions, 2015. 134 p.: principalmente ilustrado. Exposición celebrada en La Capella, Barcelona, del 1 de abril al 17 de mayo de 2015. Referencias bibliográficas. Texto en catalán y traducción en español e inglés.
DEPÓSITO 2 3714

[109] Roig, Bernardí. **Bernardí Roig: binissalem**. Comisarios de la exposición, F. Javier Panera, Pilar Ribal i Simó. Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas, 2006. 129 p.: fotografías. Exposición celebrada en DA2. Domus Artium 2002, Salamanca, del 7 abril al 11 de junio de 2006. Texto en español con traducción al inglés.
ISBN 84-7232-968-2 (MAEC)
ISBN 84-96008-83-5 (SEACEX)
73/76 ROIG ROI cas

[110] Sala, Avelino. **El enemigo está dentro, disparad sobre nosotros**. Textos, Fernando Castro Flórez [et al.]. Gijón: LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, 2009. 245 p.: ilustraciones a color y negro. Basado en una instalación de Avelino Sala en el teatro Laboral Ciudad de la Cultura y en otros de sus proyectos. Currículum vítae. Texto en español con traducción al inglés.
ISBN 978-84-612-8651-5
DEPÓSITO 2 3736

[111] Serrano, Pablo. **Pablo Serrano: o con la estrella o en la cueva.** Comisario, Fernando Sinaga. Zaragoza: IAACC, Pablo Serrano, Instituto Aragonés de Arte y Cultura Contemporáneos, 2011. 22 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el IAACC Pablo Serrano, Zaragoza, del 23 de mayo de 2011 al 12 de febrero de 2012. Referencias bibliográficas. En rama, sin encuadernar.
73/76 SERRANO SER pab

[112] Subirachs, Josep Maria. **Subirachs: crònica d'una presència: Tarragona, Poblet, El Vendrell**. Tarragona: Diputació de Tarragona, 2015. 48 p.: ilustrado. Exposición celebrada en el Museu d'art modern, Tarragona, del 17 de septiembre al 8 de noviembre de 2015. Referencias bibliográficas. Texto en catalán y castellano.
ISBN 978-84-15264-42-2
73/76 SUBIRACHS SUB sub

[113] Vilató, Javier. **Vilató**. Castres: Musée Goya; Sevilla: Junta de Andalucía, 1999. 120 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Musée Goya, Castres, del 15 de octubre al 12 de diciembre de 1999. Datos biográficos. Bibliografía: p. 105-108. Texto en francés y español.
ISBN 2-901643-37-X
DEPÓSITO 2 3752

[114] Villa Liso, Lourdes de la. **Sueño del observador**. Komisarioa = comisaria, Izaskun Etxebarria Madinabeitia; textuak = textos, Lourdes de la Villa Liso, Fernando Zamora Águila, Izaskun Etxebarria Madinabeitia. Bilbao: Eusko Jaurlaritza, Hizkuntza Politika, eta Kultura Saila = Gobierno Vasco, Departamento de Educación, Política Lingüística y Cultura, 2015. 175 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en la Sala Rekalde, Bilbao, del 15 de abril al 18 de mayo del 2015. Entrevista de Izaskun Etxebarria a Lourdes de la Villa Liso. Referencias bibliográficas. Texto en castellano y vasco con traducción al inglés.
ISBN 978-84-606-6624-0
DEPÓSITO 2 3721

[115] Ydáñez, Santiago. **Santiago Ydáñez: de reojo = side glance**. Comisario = curator, Omar-Pascual Castillo; textos = texts, Omar-Pascual Castillo, Luis Francisco Pérez, Eduardo Lago. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2015. 269 p.: ilustraciones a color + 1 folleto de sala (4 cuartillas en un póster desplegable). Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 9 de octubre de 2015 al 10 de enero de 2016. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Textos en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-73-0
CAAM 238 15
DEPÓSITO 2 3732

ARTE Y LITERATURA:

[116] **Contre une maison seche**. Poème de René Char; illustré par Wifredo Lam. Fontaine-de-Vaucluse: Musée Pétrarque, 1989. 23 p.: ilustrado. Exposición celebrada en el Musée Pétrarque, Fontaine-de-Vaucluse (Francia), del 7 de julio al 30 de septiembre de 1989. Referencias bibliográficas. Texto en francés.
ISBN 2-906929-04-2
73/76(LAT) LAM CON con

[117] Maximin, Daniel. **Césaire & Lam: insolites bâtisseurs**. Paris: RMN-Grand palais: HC Editions, 2011. 95 p.: ilustraciones a color y negro. Bio-bibliografía: p. 87-91. Texto en francés.
ISBN 9782357200265
DEPÓSITO 2 3709

ARTISTAS CANARIOS:

[118] Artiles, Raúl. **Black hole = Agujero negro**. Comisario, Omar-Pascual Castillo; textos, Omar-Pascual Castillo, David Barro, Arístides Santana. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2015. 125 p.: ilustrado + 1 folleto de sala (4 cuartillas en un póster desplegable). Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 4 de septiembre de 2015 al 10 de enero de 2016. Currículum vítae. Conversación de Arístides Santana con Raúl Artiles. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-72-3
CAAM 237 15
DEPÓSITO 2 3731

[119] Bordes, Juan. **El taller, 1980-1990**. Texto, Barbara Rose. S.l.: s.n., 1991. (Madrid: Gráfica M.A.E.). 1 carpeta ([30] h. de lám. col.).
FONDO APM 1076

[120] Corredor-Matheos, José; González Reimers, Ana Luisa; Castro Morales, Federico. **M. Belén: María Belén Morales**. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deporte, 2010. 133 p.: ilustraciones a color y negro. (Biblioteca de artistas canarios; 48). Datos biográficos. Antología de textos. Bibliografía: p. 125-130.
ISBN 978-84-7947-578-9
FONDO APM 1056

[121] Crujera, Alfonso. **LPGC**. Comisario, Antonio P. Martín; textos, José Luis Gago, Antonio P. Martín, Ángel Sánchez. Las Palmas de Gran Canaria: La Caja de Canarias, 2007. 1 volumen sin paginar: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el CICCA, Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, entre diciembre de 2007 a enero de 2008. Currículum vítae.
D.L. GC 1158-2007
73/76(649) CRUJERA CRU lpg

[122] Crujera, Alfonso. **LPGC**. Texto, Federico Castro. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, 2011. 51 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en la sede de la Fundación Mapfre Guanarteme, La Laguna, 2011. Currículum vítae.
ISBN 978-84-92532-72-8
73/76(649) CRUJERA CRU lpg

[123] González, Abián. **Elysium: erakusketa = exposición**. Getxo: Getxoko Kultur Etxea, 2015. 20 p.: principalmente láminas a color. Exposición celebrada en la Sala de exposiciones Torrene Aretoa, Getxo, País Vasco, del 6 al 20 de junio de 2015. Texto del artista. Texto en castellano y vasco.
D.L. BI 678-2015
73/76(649) GONZÁLEZ GON ely

[124] Méndez Pérez, David Manuel. **Un imaginario de naturalezas**. Textos, Jonathan Allen, David Méndez Pérez. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Mapfre Guanarteme, 2015. 57 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en la Fundación Mapfre Guanarteme, Las Palmas de Gran Canaria, del 1 de octubre al 6 de noviembre de 2015. Currículum vítae. Texto del artista. Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-15654-61-2
DEPÓSITO 2 3780

[125] Mesa, Rosa; Proffe, Thomas P. **"Blanco y negro"**. Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Vicerrectorado de Cultura y Atención Integral, 2015. 9 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en la Galería de Arte Sede Institucional, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, del 26 de junio al 24 de julio de 2015. Textos de los artistas. Datos biográficos. Currículum vítae.
061.4 MES bla

[126] **Releyendo a don Benito: exposición**. Laura González [et al.]; comisario y texto, Omar-Pascual Castillo. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2014. 12 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en la Casa-Museo Pérez Galdós, Las Palmas de Gran Canaria, del 29 de mayo al 28 de septiembre de 2014.
061.4(649) REL rel

[127] Rodríguez Naranjo, José Manuel. **Agujero: exposición de esculturas = Hole: sculpture shows**. S.l.: s.n., 2015. 9 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Currículum vítae. Texto paralelo en español e inglés.
73/76(649) RODRÍGUEZ ROD agu

[128] Sánchez, Manolo. **Manolo Sánchez: una antología, 1953-2013**. La Laguna: Nerter, 2014. 20 p.: principalmente láminas a color. Separata de la revista Nerter, n. 23-24 (invierno 2014-2015), pp. 53-67. Currículum vítae.
73/76(649) SÁNCHEZ SAN man

[129] Zárate, José Antonio. **Esencia de territorio**. Textos, Rosa Galindo, José A. Zárate. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria: Centro de Artes Plásticas, 2015. 35 p.: principalmente ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Centro de Artes Plásticas, Las Palmas de Gran Canaria, del 10 de junio al 16 de julio de 2015. Datos biográficos. Currículum vítae.
ISBN 978-84-8103-751-7
73/76(649) ZÁRATE ZAR ese

ARTISTAS. DIRECTORIOS:

[130] **100 contemporary artists = 100 artistas contemporáneos = 100 artisti contemporanei = 100 artistas contemporâneos**. Editado por = a cura di Hans Werner Holzwarth. Köln: Taschen, 2009. 2 v. (695 p.): ilustraciones a color y negro. Contiene: Vol. [1]: A-K -- Vol. [2]: L-Z. Texto en español, italiano y portugués. Guardado en estuche.
ISBN 978-3-8365-1491-0
DEPÓSITO 2 3753
DEPÓSITO 2 3754

[131] **Nectunt: archivo de artistas de la región de Murcia**. Murcia: Lamanorobada, 2015. 113 p.: ilustrado.
D.L. MU 432 2015
DEPÓSITO 2 3774

BIENALES, CONSURSOS, CERTÁMENES, SEMINARIOS, BECAS, ETC.:

[132] Art Basel (11ª. 1980. Basilea). **Art 11'80: Die internationale Kunstmesse Basel: Kunst des 20. Jahrhunderts, Kunstbücher = Le salon international d'art Bâle: art du 20e siècle, livres d'art = The international art fair Basle: 20th century art, art books = La mostra internazionale d'arte Basilea: arte del 20º secolo, libri d'arte: 12.-17. Juni 1980 in den Hallen der Schweizer Mustermesse Basel**. Basel: Art Internationale Kunstmesse, 1980. 273 p.: principalmente ilustrado, planos. Texto en alemán, inglés, francés e italiano.
FONDO APM 1019

[133] **Becas de creación artística en el extranjero Gas Natural Fenosa 2014 = Gas Natural Fenosa 2014 scholarships for artistic creation abroad**. Artistas = artists, Carla Andrade, Miguel Mariño, Loreto Martínez Troncoso; textos = texts, Nicolás Combarro [et al.]. A Coruña: Arte Contemporáneo y Energía, A.I.E., 2015. 197 p.: ilustrados a color y negro. En la cubierta: "*Chile - Berlín - Portugal. Carla Andrade: Kuch Nahi; Miguel Mariño: La pesadez del reflejo; Loreto Martínez Troncoso: Opereta A-Mar*". Exposición celebrada en el MAC, Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Unión Fenosa, A Coruña, del 11 de junio al 20 de septiembre de 2015. Datos biográficos. Referencias bibliográficas. Texto paralelo en español e inglés.
ISBN 978-84-606-8833-4
DEPÓSITO 2 3802

[134] Circuitos (26º. 2015. Madrid). **Circuitos de Artes plásticas 2015: XXVI edición**. Comisaria, Yara Sonseca Mas. Madrid: Comunidad de Madrid, 2015. 91 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en la Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid, del 12 de noviembre de 2015 al 10 de enero de 2016. Datos biográficos. Comentarios a las obras expuestas por los propios artistas.
D.L. M 33070-2015
DEPÓSITO 2 3805

[135] Foire internationale d'art contemporain (1981. París). **FIAC 81**. Commissaier général, Jean-Pierre Jouët. Paris: O.I.P., Organisation Idées Promotion, 1981. 336 p.: principalmente ilustrado. En la cubierta: "*FIAC 81: art contemporain: Grand Palais, 16-25 octubre*". Texto en francés.
FONDO APM 1013

[136] Premio de Pintura Gestores (5º. 2004. Valencia). **5º premio de pintura, Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Valencia**. Textos, Román de la Calle, Juan Bta. Peiró, Jorge Seguí. Valencia: Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Valencia, 2004. 65 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en la Galería La Nave, Valencia, 2004. Datos biográficos.
DEPÓSITO 2 3773

[137] Salón Internacional de Otoño de Fotografía (91º. 2015. Zaragoza). **91 Salón Internacional de Otoño en Zaragoza: 1er Circuito Ibérico, 2015: Casa de los Morlanes, 18 diciembre 2015-17 enero 2016**. Texto, Julio Sánchez Millán. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, Servicio de Cultura: Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza, 2015. 83 p.: principalmente ilustrado a color y negro.
DEPÓSITO 2 3795

CANARIAS. ARTE. ARQUITECTURA. HISTORIA. URBANISMO. ETC.:

[138] **Acta de exhumación de las cenizas del Sor. Dn. José Viera y Clavijo**. Ed. Facsímil. Las Palmas de Gran Canaria: Archivo Histórico Provincial de Las Palmas, 2006. 12 p. Descripción archivística. Ejemplar impreso con motivo del Día de las Letras Canarias 2006. En rama, sin encuadernar.
D.L. GC 145-2006
929(649) VIERA ACT act

[139] **Catalina Fernández Guanarteme y Luisa de Guanarteme: princesas canarias: Agüimes, 1526, Las Palmas 1746, Gran Canaria**. Ed. facsímil. Las Palmas de Gran Canaria: Archivo Histórico Provincial de las Palmas, 2010. 17 p.: ilustrado. (Facsímiles del Archivo Histórico Provincial de Las Palmas; 5). Descripciones archivísticas y transcripciones de los textos. En rama, sin encuadernar.
D.L. TF 1532-2010
930(649) CAT cat

[140] **Guía del patrimonio arqueológico de Gran Canaria**. Coordinación general, Juana Hernández García; textos, Javier Velasco Vázquez [et al.]. 3ª ed. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, Cultura, 2012. 452 p.: ilustraciones a color y negro, mapas + 2 mapas plegables. Bibliografía: p. 445-447.
ISBN 978-84-8103-646-6
06.05(649) GUI gui

[141] **Orillas Atlánticas**. Comisariado, Teo Mesa; artículos, Ángel Tristán Pimienta [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Club La Provincia, 2014. 44 p.: ilustraciones a color. En la cubierta: "*Esculturas - Pinturas - Fotografías - Poesías - Conferencias - Artículos*". Exposición celebrada en el Club La Provincia, Las Palmas de Gran Canaria, del 8 al 30 de enero de 2015.
D.L. GC 1090-2014
061.4(649) ORI ori

[142] **Semblanza de Luis Pacheco de Narváez, sargento mayor de Gran Canaria, Lanzarote y Fuerteventura, maestro de armas del rey Felipe IV**. Enrique Pérez Herrero, autor y coord.; Carlos Gaviño de Franchy, ed. Las Palmas de Gran Canaria: Gobierno de Canarias, 2014. 48 p.: ilustrado. (Facsímiles del Archivo Histórico Provincial de Las Palmas; 7). Descripciones archivísticas y transcripciones de los textos.
D.L. GC 444-2014
930(649) SEM sem

[143] Seminario Atlántico de Pensamiento (Las Palmas de Gran Canaria). **Seminario Atlántico de Pensamiento (2005-2010): presentación: [dossier de prensa]**. Las Palmas de Gran Canaria: Seminario Atlántico de Pensamiento, 2010. 109 p.: ilustrado. Sumario: *Una breve historia -- I Seminario: Centro y periferia en tiempos de aceleración -- II Seminario: Exceso y escasez en la era global -- III Seminario: La vida que viene (desafíos, enigmas, cambio y repetición después de la crisis) -- Cartel -- Programa -- Cobertura medios*.
DEPÓSITO 2 3818

[144] Viera y Clavijo, María Joaquina de. **Testamento de Doña María Joaquina Viera y Clavijo**. Ed. facsímil. Las Palmas de Gran Canaria: Viceconsejería de Cultura y Deportes: Archivo Histórico Provincial de Las Palmas, 2009. 13 p. (Facsímiles del Archivo Histórico Provincial de Las Palmas; 4). Descripción archivística y transcripción del texto. Reproducción facsímil del manuscrito firmado en la Ciudad de Canaria (Las Palmas de Gran Canaria) el 27 de septiembre de 1816 preteneciente al protocolo notarial nº 2110, pp. 418r-422r. de Francisco martínez de Escobar, escribano público de Las Palmas. En rama, sin encuadernar.
D.L. TF 1392-2009
929(649) VIERA VIE tes

[145] Viera y Clavijo, Nicolás. **Testamento del Dr. Dn. Nicolás Viera y Clavijo**. Ed. facsímil. Las Palmas de Gran Canaria: Archivo Histórico Provincial de las Palmas, 2008. 12 p. Descripción archivística y transcripción del texto. Reproducción facsímil del manuscrito firmado en Ciudad de Canaria [Las Palmas de Gran Canaria] el 1 de mayo de 1786 perteneciente al Protocolo notarial n 1865, p. 194v-197r. En rama, sin encuadernar.
D.L. TF 251-2008
929(649) VIERA VIE tes

[146] Viera y Clavijo, José de. **Testamento del señor doctor don José Antonio del Álamo Viera y Clavijo**. Ed. facsímil. Las Palmas de Gran Canaria: Viceconsejería de Cultura y Deportes: Archivo Histórico Provincial de Las Palmas, 2006. 22 p. Descripción archivística y transcripción del texto. Ejemplar impreso con motivo del 275 aniversario del nacimiento del ilustre polígrafo. En rama, sin encuadernar.
D.L. GC 999-2006
929(649) VIERA VIE tes

CINE:

[147] González Requena, Jesús. **Escenas fantasmáticas: un diálogo secreto entre Alfred Hitchcock y Luis Buñuel = Phantasmatic scenes: a secret dialogue between Alfred Hitchcock and Luis Buñuel**. Comisario = curator, Francisco Baena. Granada: Diputación de Granada, 2011. 358 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Centro José Guerrero, Granada, del 14 de abril al 10 de julio de 2011. Referencias bibliográficas. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-7807-507-2
DEPÓSITO 2 3743

COLECCIONES PÚBLICAS:

[148] Centre d'Art La Panera. **Centre d'Art la Panera: la col·lecció = la colección**. Textos, Juan Vicente Aliaga [et al.]. Lleida: Ajuntament de Lleida: Centre d'Art la Panera, 2014. 9 volúmenes: ilustraciones a color y negro. Texto en catalán y castellano. Publicación en carpeta de anillas.
ISBN 978-84-96855-72-4
DEPÓSITO 2 3712

[149] Instituto Valenciano de Arte Moderno. **Construyendo nuevos mundos, 1914-1945: las vanguardias históricas en la colección del IVAM**. José Miguel G. Cortés y Josep Salvador, comisarios de la exposición. Generalitat Valenciana: IVAM, Centre Julio González, 2015? 16 p.: ilustrado. Exposición celebrada del 12 de marzo de 2015 al 10 de abril de 2016.
069.538 INS con

[150] Museo de Bellas Artes de Bilbao. **Mensajes desde la pared: carteles en la colección del Museo de Bellas Artes de Bilbao (1886-1975)**. Comisariado, textos, Mikel Bilbao Salsidua. Bilbao: Bilboko Arte Ederren Museoa = Museo de Bellas Artes de Bilbao, 2015. 415 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Museo de Bellas Artes del Bilbao, del 6 de octubre de 2015 al 18 de enero de 2016. Bibliografía: p. 401-415. Texto en castellano; presentación en castellano y vasco.
ISBN 978-84-96763-61-6
DEPÓSITO 2 3755

[151] Patrimonio Nacional (España). **Arte contemporáneo en palacio: pintura y escultura en las colecciones reales**. Edición a cargo de Cristina Mur de Viu. Madrid: Patrimonio Nacional, 2015. 183 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Palacio Real, Madrid, entre octubre de 2015 y febrero de 2016. Bibliografía: p. 175-181.
ISBN 978-84-7120-506-3
DEPÓSITO 2 3756

[152] Stedelijk Museum (Amsterdam). **The Stedelijk Museum and the Second World War**. Edited by Gregor Langfeld, Margriet Schavemaker, Margreeth Soeting; curator, Margriet Schavemaker; authors, Joël Cahen [et al.]. Ámsterdam: Uitgeverij Bas Lubberhuizen: Stedelijk Museum, 2015. 191 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Stedelijk Museum Ámsterdam, del 27 de febrero al 31 de mayo de 2015. Referencias bibliográficas. Índice. Texto en inglés.
ISBN 978-90-5937-404-1 (English)
DEPÓSITO 2 3766

COLECCIONISMO PRIVADO:

[153] Aeropuertos Españoles y Navegación Aérea. **Colección Aena de fotografía**. Textos, Estrella de Diego, María García Yelo. Madrid: Fundación Aena, 2015. 206 p.: principalmente ilustrado a color y negro.
ISBN 978-84-95567-88-8
DEPÓSITO 2 3810

[154] Aeropuertos Españoles y Navegación Aérea. **Evolución: Colección Aena de Arte Contemporáneo**. Comisaria, Ángeles Imaña Marcos. Madrid: Fundación Aena, 2015. 82 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en el Centro del Carmen, Valencia, del 22 de octubre de 2015 al 10 de enero de 2016.
ISBN 978-84-95567-87-1
DEPÓSITO 2 3738

[155] Aeropuertos Españoles y Navegación Aérea. **Tierra, mar, aire.** Comisaria, Ángeles Imaña Marcos. Madrid: Fundación Aena, 2015. 110 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Museo do Mar de Galicia, del 19 de marzo al 17 de mayo de 2015. Texto en castellano y gallego.
ISBN 978-84-95567-84-0
DEPÓSITO 2 3727

[156] **Córdoba luciente en sus fundaciones y museos**. Comisariado y textos, Miguel Clémentson Lope. Córdoba: Fundación Viana, 2015. 258 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Museo de Bellas Artes de Bilbao, del 17 de marzo al 15 de junio de 2015. Referencias bibliográficas. Texto en castellano; presentación en castellano y vasco.
ISBN 978-84-8154-509-8
DEPÓSITO 2 3814

[157] **El grabado: ¿una cuestión de papel?: estampas y obra gráfica en Gran Canaria**. Comisario, Antonio P. Martín; textos, Antonio P. Martín [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación La Caja de Canarias, 2016. 127 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el CICCA, Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, del 17 de diciembre de 2015 al 18 de marzo de 2016. Referencias bibliográficas. Bibliografía: p. 41.
ISBN 978-84-608-5371-8
DEPÓSITO 2 3809

[158] Fundación "La Caixa". **Arte ficción: Comisart: nuevas miradas sobre la colección La Caixa**. Comisarios, Jaime González Cela, Manuela Pedrón Nicolau; textos, Jaime González Cela, Manuela Pedrón Nicolau. Barcelona: Obra Social "la Caixa", 2013. 47 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en la CaixaForum Barcelona, entre septiembre y diciembre de 2013, en el marco del proyecto "Comisart, noves mirades sobre la Colecció La Caixa". Currículum vítae. Comentarios a las obras expuestas. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-9900-090-9
7.074 ART art

[159] Fundación "La Caixa". **Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa": catálogo razonado**. Barcelona: Fundación "la Caixa", 2002. 2 v. (717 p.): ilustraciones a color y negro. Volúmenes guardados en estuche.
ISBN 84-7664-771-9 (o.c.)
DEPÓSITO 2 3748
DEPÓSITO 2 3749

[160] Fundación "La Caixa". **Humano, demasiado humano: arte español de los años 50 y 60: colección de arte contemporáneo**. Comisario, Valentín Roma; de los textos, Valentín Roma. Barcelona: Obra Social Fundación "la Caixa", 2010. 35 p.: ilustrado. Exposición celebrada en la CaixaForum de Barcelona, del 16 de septiembre de 2010 al 20 de febrero de 2011. Comentarios a las obras expuestas. Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-9900-041-1
7.074 HUM hum

[161] Gas Natural Fenosa. **Colección de arte contemporáneo español de Gas Natural Fenosa**. Textos, Carmen Bernárdez [et al.]. A Coruña: Arte Contemporáneo y Energía, A.I.E: Museo de Arte Contemporáneo de Gas Natural Fenosa (MAC), 2014. 328 p.: ilustraciones a color y negro. Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-617-0135-3
DEPÓSITO 2 3815

CRÍTICA ARTÍSTICA:

[162] Buxán Bran, Xosé M. **Desprazamentos: a viaxe como unha das belas artes**. Ourense: Difusora de Letras, Artes e Ideas, 2014. 79 p. (Eidos; 13). Índices. Texto en gallego.
ISBN 978-84-92958-26-9
DEPÓSITO 2 3777

[163] Mesa, Teo. **Ángulos del redondel: compendios de artículos de arte, realizados durante más de dos décadas e insertos en prensa escrita y digital**. Las Palmas de Gran Canaria: T. Mesa González, 2012 [i.e. 2013] ([Las Palmas de Gran Canaria]: Gráf. Atlanta). 386 p.
D.L. GC 1239-2013
DEPÓSITO 2 3772

FOTOGRAFÍA:

[164] Grupo Pixel. **Naturaleza: paisajes y fauna**. Texto, Gerardo Alonso Ginovés, Raimundo Martínez Soriano. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, Servicio de Cultura, 2015. 30 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en la Casa de los Morlanes, Zaragoza, del 7 de octubre al 29 de noviembre de 2015.
D.L. Z 720-2015
77 GRU nat

FOTOGRAFÍA. AMÉRICA LATINA:

[165] Venegas, Yvonne. **Nunca será más joven que este día: seis proyectos fotográficos de Yvonne Venegas = Never will be younger than today: six photographic projects by Yvonne Venegas**. Textos = texts by, Alfonso Morales y Ruth Estévez. México D.F.: Instituto Nacional de Bellas Artes, Museo de Arte Alvar y Carmen T. de Carrillo Gil, 2012. 155 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Museo de Arte Carrillo Gil, México D.F., del 21 de septiembre al 13 de enero del 2013. Datos biográficos. Conversación de Ruth Estévez con Yvonne Venegas. Texto en español e inglés.
ISBN 978-607-605-005-7
DEPÓSITO 2 3778

FOTOGRAFÍA INTERNACIONAL:

[166] Blume, Anna. **Anna & Bernhard Blume: la photographie transcendantale**. Conception et direction, Clément Chéroux, Andreas Fischer. Paris: Xavier Barral: Éditions du Centre Pompidou, 2015. 120 p.: ilustrado. Exposición celebrada en la Galerie de photographies, Centre Pompidou, París, del 1 de julio al 21 de septiembre de 2015. Referencias bibliográficas. Texto en francés.
ISBN 978-2-36511-077-8 (Xavier Barral)
ISBN 978-2-84426-720-7 (Centre Pompidou)
DEPÓSITO 2 3750

[167] Horsfield, Craigie. **Craigie Horsfield: schering en inslag = confluence and consequence**. Edited by, Catherine de Zegher; essays by Bart De Baere, Carol Armstrong. Antwerp: Ludion, 2010. 247 p., algunas plegables: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el MUHKA, Museum of Contemporary Art Antwerp, Amberes, del 8 de octubre de 2010 al 16 de enero de 2011. Texto en inglés y neerlandés.
ISBN 978-90-5544-832-6
DEPÓSITO 2 3744

FOTOGRAFÍA. MUNDO ÁRABE:

[168] Yam, Anna. **Bird's milk**. Curator, Nili Goren. Tel Aviv: Tel Aviv Museum of Art, 2014. 106 p.: ilustrado. Exposición celebrada en la galeria Doron Sebbag, ORS Ltd. Photography Gallery del Tel Aviv Museum of Art, del 22 de mayo al 22 de noviembre de 2014. Referencias bibliográficas. Portada y texto contrapuesto en inglés y hebreo. Numeración de las páginas de derecha a izquierda de acuerdo con el sentido de lectura hebreo.
ISBN 978-965-539-092-6
DEPÓSITO 2 3739

FOTOGRAFÍA NACIONAL:

[169] Díaz Burgos, Juan Manuel. **Kantzer tropikoa = Trópico de Cáncer**. Textuak = textos, Andrés Trapiello. Vitoria-Gasteiz: Arabako Foru Aldundia, Euskara, Kultura eta Kirol Saila = Diputación Foral de Álava, Departamento de Euskera, Cultura y Deportes, 2015. 16 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en Amarika aretoa-Sala Amárica, Vitoria-Gasteiz, de 2 de julio al 13 de septiembre de 2015. Texto paralelo en euskera y español con traducción al inglés.
D.L. VI 341-2015
77 DÍAZ DIA kan

[170] Miserachs, Xavier. **Miserachs Barcelona**. Comissari, Horacio Fernández; curadora adjunta = assistant curator, Carlota Gómez. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA): RM, 2015. 144 p.: todo ilustrado. Exposición celebrada en el Museu d'Art Contemporani de Barcelona, del 18 de septiembre de 2015 al 27 de marzo de 2016. Texto en catalán y castellano y traducción en inglés. En rama, sin encuadernar.
ISBN 978-84-16282-33-3
DEPÓSITO 2 3816

[171] Pastor, Miren. **Bidean**. Testuak = textos, Iván del Rey de la Torre. Vitoria-Gasteiz: Arabako Foru Aldundia = Diputación Foral de Alava, 2015. 14 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en Amarika aretoa-Sala América, Vitoria-Gasteiz, del 23 de abril al 21 de junio de 2015. Texto paralelo en vasco y español con traducción al inglés.
D.L. VI 142-2015
77 PASTOR PAS bid

[172] Ramírez Ortiz, José Luis. **Interfaz**. Testuak = textos, Ramón Losada Rodríguez. Vitoria-Gasteiz: Arabako Foru Aldundia, Euskara, Kultura eta Kirol Saila = Diputación Foral de Álava, Departamento de Euskera, Cultura y Deportes, 2015. 14 p.: principalmente con fotografías a color. Exposición celebrada en la Sala América, Vitoria-Gasteiz, del 24 de septiembre al 15 de noviembre de 2015. Texto en español, vasco e inglés.
D.L. VI 603-2015
77 RAMÍREZ RAM int

[173] Rodríguez Cruz, Victoria. **El tacto del Ángel**. Comisario, Antonio Jiménez; textos, María Arregui Montero. Huelva: Diputación Provincial, Área Sociocultural, 2015. 32 p.: principalmente con láminas a color. Exposición celebrada en la Sala de la Provincia, Huelva, del 10 de diciembre de 2015 al 10 de enero de 2016.
D.L. H 215-2015
77 RODRÍGUEZ ROD tac

[174] Romero, Arantxa. **Imágenes poéticas en la fotografía española: las visiones s de Chema Madoz y Manuel Vilariño**. Murcia: CENDEAC: Instituto de las Industrias Culturales y de las Artes, 2015. 86 p. (Infraleves; 12). Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-15556-16-9
DEPÓSITO 2 3782

[175] Tornero, Miguel Ángel. **Pretérito Imperfecto Compuesto**. Textos, Miguel Ángel Tornero, Sema D'Acosta. Huelva: Diputación de Huelva, 2015. 32 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en la Sala Siglo XXI, en el Museo de Huelva, del 11 de noviembre al 06 de diciembre de 2015.
D.L. H 181-2015
77 TORNERO TOR pre

LITERATURA:

[176] Campos, Auxi. **#Int.Noche.: el libro de los cuerpos inertes**. Imagen de cubierta, Nira Santana. Las Palmas de Gran Canaria: Aulagaliteraria, 2015. 21 p. (Rumores de ArteMisia). En el colofón: "*Rumores de ArteMisia, AM, Mujeres + Arte*".
D.L. GC 558-2015
82(649) CAM int

[177] Dimar, Franca. **Gladiolos tras las persianas inquietas del corazón**. Imagen de la cubierta, Marta Vega. Las Palmas de Gran Canaria: Aulagaliteraria, 2015. 24 p. (Rumores de ArteMisia). En el colofón: "*Rumores de ArteMisia, AM, Mujeres + Arte*".
D.L. GC 559-2015
82(649) DIM gla

[178] Fe, María Dolores de la; Iturriaga Osa, Teresa. **En la ciudad sin puertas**. Ed. no venal. [S.l.]: ATTK, 2015. 88 p.
DEPÓSITO 2 3787

[179] Hernández Cabrera, Eduvigis. **Rumores de Artemisia**. Ilustración cartel, Adassa Santana. Las Palmas de Gran Canaria: Aulagaliteraria, 2015. 1 cartel plegable: ilustrado. (Rumores de ArteMisia).
82(649) HER rum

[180] Jurado, Ángeles. **Maternidades**. Imagen de la cubierta, Judith Marrero. Las Palmas de Gran Canaria: Aulagaliteraria, 2015. 22 p. (Rumores de ArteMisia). En el colofón: "*Rumores de ArteMisia, AM, Mujeres + Arte*".
D.L. GC 560-2015
82(649) JUR mat

MUSEOLOGÍA. MUSEOS. GUÍAS:

[181] Schickedanz, Albert. **Schickedanz Albert: -- és formát ölt a gondolat --: a Mücsarnok építöje = -- and the idea takes shape --: builder of the Kunsthalle. Budapest**: Múcsarnok, 2015. 110 p.: ilustraciones, planos. (Mucsarnok.hu; 01). Exposición celebrada en el Múcsarnok, Budapest, del 5 de septiembre al 18 de octubre de 2015. Datos biográficos de Albert Schickedanz. Selección de textos sobre la construcción del museo. Bibliografía: p. 110. Texto en húngaro e inglés.
ISBN 978-963-9506-86-2
DEPÓSITO 2 3793

PUBLICACIONES PERIÓDICAS:

ARTE. CULTURA:

[182] **El paseante**. N. 1 (invierno 1985). Madrid: Siruela, 1985. Irregular. Fondos: 1985-1995, n. 1-25; Sueltas: 1998, n. 27/28. Algunos textos traducidos al inglés, francés y alemán.
ISSN 1130-0388
FONDO APM 1057 - FONDO APM 1075

[183] [Fluor (Madrid)] **Fluor: magazine on contemporary culture**. N. 1 (enero, febrero, marzo 2012). Madrid: Proyectos Utópicos, 2012-2013. Trimestral. Fondos: Sueltas: 2012, n. 01. Texto paralelo en español e inglés. Título tomado de la cubierta.
ISSN 2253-9751 = Fluor (Madrid)
PP FLU 790

TEORÍA Y FILOSOFÍA DEL ARTE. ESTÉTICA:

[184] Expósito, Marcelo. **Walter Benjamin, productivista: pájaro y ornitólogo al mismo tiempo = Walter Benjamin, productivist: bird cum ornithologist**. Traducción = traslation, Nuria Rodríguez. Bilbao: Consonni, 2013. 60 p.: ilustrado. Portada y texto contrapuestos en inglés.
ISBN 978-84-939858-7-5
7.01 EXP wal

[185] García, Rodrigo. **Esto es así y a mi no me jodáis**. Murcia: Instituto de las Industrias Culturales y de las Artes: CENDEAC, 2015. 95 p. (Infraleves; 13). Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-15556-17-6
DEPÓSITO 2 3783

[186] Soutter, Lucy. **¿Por qué fotografía artística?** Traducción de Antonio Fernández Lara. Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca, 2015. 260 p.: ilustrado. (Focus; 13). Bibliografía: p. 231-242. Índice. Título original: '*Why art photography?*'
ISBN 978-84-9012-515-1
DEPÓSITO 2 3724

VIDEOARTE. VIDEOINSTALACIONES. ARTE DIGITAL:

[187] Ressler, Oliver. **Cartographies of protest = Kartografies des Protests**. Oliver Ressler; authors, Katarzyna Kosmala [et al.]. Nürnberg: Verlag für moderne Kunst, 2014. 159 p.: ilustrado. Publicado con motivo de las exposiciones *'The Plundering = Die Plünderung'*, Lentos Kunstmuseum Linz, del 3 de octubre de 2014 al 1 de febrero de 2015; *'Leave it in the ground'*,NBK Newuer Berliner Kunstverein, Berlin, del 27 de febrero al 26 de abril de 2015; *'No reivindicaremos nada, no pediremos nada, tomaremos, ocuparemos = We will beg for nothing, we will ask for nothing, we will take, we will ocupy'*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, CAAC, Sevilla, del 10 de septiembre de 2015 al 10 de enero de 2016; *'Everything under control = Alles unter Kontrolle'*, AR/GE Kunst Galeria Museo, Bolzano, del 20 de febrero al 9 de abril de 2016. Datos biográficos. Referencias bibliográficas. Texto en inglés y alemán.
ISBN 978-3-86989-501-2
DEPÓSITO 2 3742