BOLETÍN DE NOVEDADES EN LA BCD

Boletín nº 23 **Fecha Enero 2016**

Entrega nº 23 del boletín de novedades, cuyo objetivo es poder informar, con una periodicidad bimestral, de las últimas publicaciones ingresadas en la Biblioteca-Centro de Documentación del Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM.

Los registros están organizados por materias ordenadas alfabéticamente, algunas de las cuales se subdividen, con el fin de mejorar la organización de la información. La información bibliográfica que se ofrece es la siguiente: autor, título, otras menciones de responsabilidad, edición, publicación, descripción física, notas oportunas, ISBN o número de Depósito Legal y localización en nuestro centro.

Todos los documentos que se citan en este boletín pueden consultarse en la Sala de Lectura en nuestro horario de apertura al público.

En nuestro correo **bcd@caam.net** pueden hacer constar sugerencias de mejora así como la petición de las desideratas que consideren oportunas.

ÍNDICE

ARTE ANTERIOR AL SIGLO XX 3
ARTE E HISTORIA 5
ARTE EN EL MUNDO ÁRABE 6
ARTE LATINOAMERICANO 6
ARTE SIGLOS XX-XXI 7
- ARTE INTERNACIONAL 10
- ARTE NACIONAL 22

ARTISTAS CANARIOS 28
BIENALES, CONCURSOS, CERTÁMENES, SEMINARIOS, BECAS, ETC. 31
CANARIAS. ARTE. ARQUITECTURA. URBANISMO. ETC. 35
CINE 36
COLECCIONES PÚBLICAS 36
COLECCIONISMO PRIVADO 37
DISEÑO 39
- DISEÑO INTERIOR Y ARQUITECTURA 39

EDUCACIÓN ARTÍSTICA 39
FOTOGRAFÍA 40
- FOTOGRAFÍA INTERNACIONAL 40
- FOTOGRAFÍA NACIONAL 41

GUÍAS DE ARTE 41
HISTORIA DEL ARTE. OBRAS DE REFERENCIA 42
ILUSTRACIÓN DE LIBROS 43
LITERATURA 43
MUSEOLOGÍA. MUSEOS. GUÍAS 44
PUBLICACIONES PERIÓDICAS 44
- ARTE 44
- ESTÉTICA ARTÍSTICA 44
- LITERATURA 45
- SUBASTAS 46

ARTE ANTERIOR AL SIGLO XX:

[1] Bonafoux, Pascal. **Cézanne, portrait**. Paris: Hazan, 1995. 293 p.: ilustraciones a color. Datos biográficos. Bibliografía. Texto en francés.
ISBN 2-85025-400-2
FONDO APM 921

[2] Botticelli, Sandro. **Todas las pinturas de Botticelli**. Texto de Rita De Angelis; traducción de Fernando Gutiérrez. Barcelona: Noguer, 1981. 94 p.: principalmente ilustrado a color y negro. (Biblioteca Gráfica Noguer; 3). Bibliografía.
ISBN 84-279-9102-9
FONDO APM 829

[3] Cézanne, Paul. **Cézanne por sí mismo: dibujos, pinturas, escritos**. Edición de Richard Kendall. Barcelona: Plaza & Janés, 1989. 320 p.: ilustrado, láminas de color. Referencias bibliográficas. Índice.
ISBN 84-01-37366-2
FONDO APM 893

[4] Durero, Alberto. **Todas las pinturas de Durero**. Texto de Peter Strieder; traducción del italiano, J. Benet Aurell. Barcelona: Noguer, 1981. 94 p.: principalmente ilustrado a color y negro. (Biblioteca Gráfica Noguer; 4). Bibliografía.
ISBN 84-279-9103-7
FONDO APM 828

[5] **El dibujo español de los Siglos de Oro: salas de exposiciones del Palacio de Bibliotecas y Museos, Madrid, mayo 1980**. Preparación, estudio preliminar y catálogo, Alfonso E. Pérez Sánchez; comisario general de exposiciones, José María Losada Aranguren; textos didácticos, Manuela Mena Marqués. Madrid: Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, 1980. 127 p., CIX p. de láminas. (Publicación del Patronato Nacional de Museos). Bibliografía.
D.L. M 16788-1980
FONDO APM 820

[6] López-Rey, José. **Velázquez**. Barcelona: Carroggio, 1978. 190 p.: ilustraciones a color y negro. Bibliografía. Índice.
ISBN 84-7254-506-7 (Tomo Velázquez)
ISBN 84-7254-505-9 (o.c.)
FONDO APM 859

[7] Rosci, Marco. **Leonardo**. Traducción, Marciano Villanueva. Barcelona: Compañía Internacional Editora, 1976. 191 p.: ilustraciones a color y negro. Bibliografía. Índice.
ISBN 84-85004-72-8 (o.c.)
ISBN 84-85004-78-7 (T. Leonardo)
FONDO APM 861

[8] Saiz Ruiz, Simeón. **J'est un je**. Texto, Francisco Calvo Serraller, George Stolz, Simeón Saiz Ruiz. Cuenca: Diputación Provincial, Departamento de Cultura; Zaragoza: Gobierno de Aragón, 1997. 54 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en las Salas de Exposición de la Diputación de Cuenca en el Antiguo Convento de las Carmelitas, Cuenca, del 5 de marzo al 23 de marzo de 1997; Museo Pablo Serrano, Zaragoza, en abril y mayo de 1997; Museo de Huesca, Huesca, en junio y julio de 1997. Texto en español e inglés.
ISBN 84-87319-20-3
FONDO APM 827

[9] Salvini, Roberto. **Miguel Ángel**. Traducción, Francisco J. Alcántara. Barcelona: Carroggio, 1976. 191 p.: ilustraciones a color y negro. Bibliografía. Índice.
ISBN 84-7254-505-9 (o.c.)
ISBN 84-7254-509-1 (T. Miguel Ángel)
FONDO APM 860

[10] Siblík, Jirí. **Paul Cezanne: dibujos**. Barcelona: Polígrafa, 1979. 36 p., 66 h. de láminas. Datos biográficos. Bibliografía.
ISBN 84-343-0299-3
FONDO APM 894

[11] Sorolla, Joaquín. **Sorolla, apuntes en la arena**. Comisarios, Consuelo Luca de Tena, David Ruiz López; autores de los artículos, Consuelo Luca de Tena [et al.]. Madrid: Fundación Museo Sorolla; Barcelona: Obra social "La Caixa", 2015. 146 p.: principalmente ilustrado a color y negro.
ISBN 978-84-9900-128-9
DEPÓSITO 2 3694

[12] Strieder, Peter. **Durero**. Barcelona: Compañía Internacional Editora, 1976. 191 p.: ilustrado. Bibliografía. Índice.
ISBN 84-85004-76-0
FONDO APM 858

[13] Uitert, Evert van. **Vincent van Gogh: dibujos**. Versión castellana de Víctor Abelardo Martínez de Lapera Montoya. Barcelona: Gustavo Gili, 1980. 238 p.: ilustrado. (Comunicación Visual. Serie Gráfica). Bibliografía.
ISBN 84-252-1007-0
FONDO APM 974

ARTE E HISTORIA:

[14] **Lecciones de historia = History lessons: [folleto de sala]**. John Akomfrah [et al.]; un proyecto de = a project by, Octavio Zaya. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2015. 21 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 26 de junio al 13 de septiembre de 2015. Datos biográficos. Texto paralelo en español, inglés y alemán.
CAAM 235 15

ARTE EN EL MUNDO ÁRABE:

[15] Gershuni, Moshe. **Moshe Gershuni: no father, no mother**. Herausgegeben von = edited by, Udo Kittelmann, Ory Dessau; mit Beiträgen von = with texts by, Sarah Breitberg-Semel [et al.]. Ostfildern: Hatje Cantz; Berlin: Staatliche Museen zu Berlin, 2014. 216 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin, del 13 de septiembre al 31 de diciembre de 2014. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto paralelo en alemán e inglés.
ISBN 978-3-7757-3897-2
DEPÓSITO 2 3636

ARTE LATINOAMERICANO:

[16] Canepa, Andrea. **Todas las calles del año: en Latinoamérica**. Un proyecto de Andrea Canepa; textos, Johanna Caplliure. Teruel: Museo de Teruel, 2015. 63 p.: principalmente ilustrado a color. En la cubierta: "365 dibujos que muestran calles en Latinoamérica nombradas en conmemoración de cada una de las fechas del calendario". Datos biográficos. Bibliografía.
ISBN 978-84-942410-5-5
DEPÓSITO 2 3687

[17] **Latin Art Gallery: 1991**. S.l.: s.n., 1991. 94 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Texto en chino e inglés.
FONDO APM 987

[18] **La voluntad de la piedra**. Textos = texts by, José Arnaud-Bello [et al.]. México D.F.: Instituto Nacional de Bellas Artes: Museo de Arte Alvar y Carmen T. de Carrillo Gil: Fundación BBVA Bancomer, 2013. 221 p.: ilustraciones a color. En la portada: "Programa BBVA Bancomer MACG 3ª edición". Exposición celebrada en el Museo de Arte Carrillo Gil, de enero a mayo de 2014. Datos biográficos. Texto en español con traducción al inglés.
ISBN 978-607-605-232-7
DEPÓSITO 2 3634

[19] Muniz, Vik. **Vik Muniz: pictures of anything**. Curator, Suzanne Landau. Tel Aviv: Tel Aviv Museum of Art, 2014. 119 p.: ilustrado. Exposición celebrada en el Tel Aviv Museum of Art, del 28 de marzo al 2 de agosto de 2014. Datos biográficos. Comentarios del artista a sus obras. Referencias bibliográficas. Portada y texto contrapuesto en inglés y hebreo.
ISBN 978-965-539-088-9
DEPÓSITO 2 3686

[20] Roche Rabell, Arnaldo. **Brotherhood = Hermandad**. Introduction by Gregory G. Knight; essay by Robert Hobbs. Chicago: City of Chicago, Department of Cultural Affairs, 2008. 83 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Chicago Cultural Center, del 26 de abril al 22 de junio de 2008; Museum of Latin American Art, California, del 9 de noviembre de 2008 al 22 de marzo de 2009. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto en inglés.
ISBN 0-93803-41-1
DEPÓSITO 2 3690

ARTE SIGLOS XX-XXI:

[21] **Avant sala + Fuga: Art Jove 2013**. Comissariat, Beatriz Escudero [et al.]; textos, Cristian Añó [et al.]. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Direcció General de Joventut: Sala d'Art Jove, 2015. 153 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Referencias bibliográficas. Recopilación de los proyectos producidos durante el año 2013 en la Sala d'Art Jove. Texto en catalán, castellano e inglés.
ISBN 978-84-393-9249-1
DEPÓSITO 2 3675

[22] **Diáspora: Encuentro Internacional de Arte Contemporáneo = Internacional Contemporary Art Meeting: ciudad de Oviedo, 4-30 de noviembre 1999**. Comisarios, Javier Barón [et al.]; Marcel-Lí Antúnez Roca [et al.]. Oviedo: Ayuntamiento: cajAstur, 2001. 238 p.: ilustrado. En la portada: "Proyecto multidisciplinar: instalaciones multimedia, escultura, fotografía, performances, paneles y mesas redondas = Interdisciplinary Project: instalations multimedia, sculpture, photografhy, performances, panels and round tables". Currículum vítae. Texto en español e inglés.
ISBN 84-88951-81-7
FONDO APM 1011

[23] **Etorri beharrekoa iritsi da: erakusketa = Lo que ha de venir ya ha llegado: exposición = What is to come has already arrived: exhibition**. Komisariotza = comisariado = curatorship, Juan Antonio Álvarez Reyes, Alicia Murría, Mariano Navarro; testuak = textos = texts, Juan Antonio Álvarez Reyes, Alicia Murría, Mariano Navarro. San Sebastián: Koldo Mitxelena Kulturunea, Sala de Exposiciones; Sevilla: Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, CAAC; León: MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, 2015. 239 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en CAAC, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, del 23 de mayo al 9 de noviembre de 2014; MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, del 23 de enero al 3 de mayo de 2015; y en Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián, del 25 de junio al 26 de septiembre de 2015. Texto en vasco, castellano e inglés.
ISBN 978-84-7907-730-3
DEPÓSITO 2 3633

[24] Hug, Cathérine. **Europe: the future of history**. In collaboration with Robert Menasse; Kunsthaus Zürich. Zurich: Neue Zürcher Zeitung Publishing, 2015. 312 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Kunsthaus Zürich, del 12 de junio al 6 de septiembre de 2015. Bibliografía. Texto en inglés.
ISBN 978-3-03810-089-8
DEPÓSITO 2 3643

[25] **La Escuela de París: obras sobre papel = works on papel: Foujita, Miró, Picasso, Utrillo: invierno = winter 2001**. Textos, Galería Mun. Madrid: Galería Mun, 2001. 41 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en las Galerías Buades y Mun de Madrid, invierno 2001.
FONDO APM 811

[26] **Sinnliche Ungewissheit: eine private Sammlung**. Konzept, Marianne Karabelnik, Catherine Hug; redaktion, Marianne Karabelnik, Franziska Lentzsch. Heidelberg: Kehrer, 2015. 191 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Kunsthaus Zürich, del 19 de junio al 4 de octubre de 2015. Texto en alemán.
ISBN 978-3-86828-625-0
DEPÓSITO 2 3640

[27] **To expose, to show, to demonstrate, to inform, to offer: artistic practices around 1990**. Edited by, Maatthias Michalka; texts and interviews, Fareed Armaly [et al.]. Wien: Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, 2015. 255 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en Mumok, Museum mordener Kunst Stiftung Ludwig, Viena, del 10 de octubre de 2015 al 24 de enero de 2016. Texto en inglés.
ISBN 978-3-86335-813-6
DEPÓSITO 2 3637

[28] **Unter der Erde: von Kafka bis Kippenberger**. Herausgegeben von der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf; kuratoren, Marion Ackermann, Kathrin Beben, Florence Thurmes; redaktion und lekotrat, Maria Müller-Schareck. Bönen: Kettler, 2014. 159 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en la Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, del 5 de abril al 10 de agosto de 2014. Referencias bibliográficas. Texto en alemán.
ISBN 978-3-941773-25-7
DEPÓSITO 2 3661

ARTE INTERNACIONAL:

[29] Abrioux, Yves. **Ian Hamilton Finlay: a visual primer**. With introductory notes and commentaries by Stephen Bann. 2ª ed. London: Reaction Books, 1992. 318 p.: ilustraciones a color y negro. Datos biográficos. Bibliografía. Texto en inglés.
ISBN 0-948462-35-3
FONDO APM 920

[30] Andrea, Pat. **Pat Andrea**. Porto (Portugal): Galeria Fernando Santos, 1995. 60 p.: ilustraciones a color y negro. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto en portugués e inglés.
FONDO APM 899

[31] Biolchini, Irene. **Le faenze di Lucio Fontana**. Faenza: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, 2015. 123 p.: ilustrado. Bibliografía. Texto en italiano.
ISBN 978-88-907708-1-4
DEPÓSITO 2 3632

[32] Bourgeois, Louise. **Escultura de Louise Bourgeois: la elegancia de la ironía**. Textos, Richard D. Marshall, Paulo Herkenhoff. Monterrey: Museo de Arte Contemporáneo, 1995. 96 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en MARCO, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, en junio de 1995. Datos biográficos. Currículum vítae. Bibliografía. Texto en español e inglés.
ISBN 968-6623-24-8
FONDO APM 918

[33] Bourgeois, Louise. **Louise Bourgeois: memoria y arquitectura**. Comisariado, Jerry Gorovoy, Danielle Tilkin; textos, Jerry Gorovoy [et al]. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía: Aldeasa, 1999. 315 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, del 16 de noviembre de 1999 al 14 de febrero del 2000. Datos biográficos. Bibliografía. Filmografía.
ISBN 84-8026-136-6 (MNCARS)
ISBN 84-8003-188-3 (Aldeasa)
FONDO APM 793

[34] Bourgeois, Louise. **Louise Bourgeois: Skulpturen und Installationen**. Mit texten von = with contributions by, Casten Ahrens [et al.]; und = and Statements von = by, Louise Bourgeois; herausgegeben von = edited by, Carl Haenlein. 202 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en Kestner-Gesellschaft, Hannover, del 3 de septiembre al 30 de octubre de 1994. Datos biográficos. Bibliografía. Texto en alemán con traducción al inglés.
FONDO APM 951

[35] Broodthaers, Marcel. **Marcel Broodthaers: 24 de marzo al 8 de junio de 1992**. Comisaria, Catherine David. Madrid: Museo Nacional Reina Sofía, 1992. 326 p.: ilustraciones a color y negro. Datos biográficos. Currículum vítae. Bibliografía. Índice.
ISBN 84-8026-003-3
FONDO APM 911

[36] Bul, Lee. **Lee Bul**. Textes de Lórán Hegyi et Jonathan Watkins. Manchester: Cornerhouse, 2014. 80 p.: pricipalmente ilustrado a color. Exposición itinerante. Datos biográficos. Texto en francés y español.
ISBN 978-1-904864-94-3
DEPÓSITO 2 3648

[37] Byars, James Lee. **The perfect moment**. Textos, Heinrich Heil [et al.]. Valencia: Instituto Valenciano de Arte Moderno, 1995. 305 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en el IVAM, Centre del Carme, Valencia, del 6 de octubre de 1994 al 8 de enero de 1995. Datos biográficos. Currículum vítae. Bibliografía. Texto en español e inglés.
ISBN 84-482-0795-5
FONDO APM 955

[38] **Chinese contemporary: 96-98**. London: Chinese Contemporary Limited, 1996? 48 p.: ilustraciones a color. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto en inglés.
FONDO APM 805

[39] Dabernig, Josef. **Josef Dabernig**. Herausgegeben von Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien. Wien: Mumok, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien; Köln: Walther König, 2014. 2 v. (256, 223 p.): ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Mumok, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Viena, del 6 de junio al 14 de septiembre de 2014. Currículum vítae (vol. 2). Referencias bibliográficas. Texto en alemán e inglés.
ISBN 9783902947116 (v. 1 - Mumok)
ISBN 9783902947123 (v. 2 - Mumok)
ISBN 9783863355722 (v. 1 - König)
ISBN 9783863355739 (v. 2 - König)
DEPÓSITO 2 3649
DEPÓSITO 2 3650

[40] De Nicolò Salmazo, Alberta. **Mantegna**. Madrid: Electa, 1997. 167 p.: ilustraciones a color y negro. Datos biográficos. Comentarios a sus obras. Bibliografía.
ISBN 84-8156-143-6
FONDO APM 900

[41] Edmondson, Simon. **Simon Edmondson**. Introducción, Norbert Lynton. Madrid: Galería Jorge Mara, 1996. 76 p.: ilustrado. Exposición celebrada en la Galería Jorge Mara de Madrid, en Angela Flowwers Gallery de Londres y en la Galerie Ditesheim en Neuchâtel. Currículum vítae. Bibliografía. Texto en español con traducción al inglés y francés.
D.L. M 43343-1996
FONDO APM 797

[42] **Eros in Albion: sei pittori inglesi = six English painters**. A cura di = edited by, Antonio Del Guercio. Milano: Electa, 1989. 757 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en la Casa di Masaccio, San Giovanni Valdarno, Arezzo, del 7 de octubre al 7 de noviembre de 1989. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto en italiano e inglés.
ISBN 88-435-3009-7
FONDO APM 986

[43] Erró. **Erró: 50 collages**. Préface de Julien Zerbone. Paris: Louis Carré & Cie, 2015. 97 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en la Galerie Louis Carré & Cie, París, del 11 de septiembre al 31 de octubre de 2015. Datos biográficos. Currículum vítae. Bibliografía. Texto en francés e inglés.
ISBN 978-2-86574-079-6
DEPÓSITO 2 3652

[44] Gao, Xingjian. **Gao Xingjian: pizkunderako deia = llamada a un renacimiento**. Komisariotza = comisariado, Miriam Tey, Chus Roig; testuak = textos, Xabier Iturbe Otaegi, Miriam Tey, Gao Xingjian. San Sebastián: Kutxa Fundazioa, 2015. 108 p.: ilustrado. Exposición celebrada en la sala Kubo-Kutxa, San Sebastián, del 16 de octubre de 2015 al 3 de enero de 2016. Currículum vítae. Texto en vasco y castellano con traducción al inglés y francés.
ISBN 978-84-7173-582-9
DEPÓSITO 2 3695

[45] Grau, Xavier. **Xaver Grau: agost-setembre, 1993: Galeria Maior, Pollença (Mallorca)**. Text, Enrique Juncosa. Pollença, Palma de Mallorca: Galeria Maior, 1993. 50 p.: ilustraciones a color. Currículum vítae. Bibliografía. Texto en castellano, alemán y catalán.
D.L. PM 893-1993
FONDO APM 798

[46] Haliti, Flaka. **I see a face. Do you see a face**. Herausgegeben von Barbara Rüdiger. Wien: Mumok, Museum moderner Kunst, Stiftung Ludwig Wien; Köln: Walther König, 2014. 52 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Museum moderner Kunst, Stiftung Ludwig, Viena, del 6 de junio al 5 de octubre de 2014. Currículum vítae. Conversación de Barbara Rüdiger con la artista. Texto en alemán e inglés.
DEPÓSITO 2 3647

[47] Klee, Paul. **Paul Klee: die reise nach Agypten**. Kuratorin, Anette Kruszynski; autoren, Andreas Dehmer [et al.]. Dresden: Staatliche Kunstsammlungen Dresden: Sandstein Verlag; Düsseldorf: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 2014. 183 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición 'Nach Agypten! Die Reisen von Max Slevogt und Paul Klee' celebrada en el Staatliche Kunstsammlungen Dresden, del 30 de abril al 3 de agosto de 2014; y en la Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, del 6 de septiembre de 2014 al 4 de enero de 2015. Bibliografía. Texto en alemán.
ISBN 978-3-95498-081-9
DEPÓSITO 2 3655

[48] Kneebone, Rachel. **Rachel Kneebone: works, 2007-2010**. Text, Darian Leader. London: White Cube, 2014. 69 p.: casi todo ilustrado. Exposición celebrada en la galería White Cube, Londres, del 18 de julio al 28 de septiembre de 2014. Datos biográficos. Texto en inglés.
DEPÓSITO 2 3676

[49] Kounellis, Jannis. **Jannis Kounellis**. Commissariat = curatorship, Lóránd Hegyi]. Milano: Silvano Editoriale, 2014. 184 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Ètienne Métropole, del 11 de octubre de 2014 al 4 de enero de 2015. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto en francés, inglés e italiano.
ISBN 97888836629466
DEPÓSITO 2 3638

[50] Kovacheva, Nina. **The marriage of heaven and hell**. Commissariat = curatorship, Martine Dancer-Mourès; texte, Lóránd Hegyi, Martine Dancer-Mourès. Lyon: Fage Éditions, 2015. 78 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole, Francia, del 19 de septiembre de 2015 al 31 de enero de 2016. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto en francés e inglés.
ISBN 978-2-84975-399-6
DEPÓSITO 2 3856

[51] Lasker, Jonathan. **Jonathan Lasker**. Commissariat = curatorship, Lóránd Hegyi. Lyon: Fage, 2015. 95 p.: ilustrado. Exposición celebrada en el Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole, del 12 de marzo al 17 de mayo de 2015. Currículum vítae. Entrevista al artista por Marie Griffay. Bibliografía. Texto paralelo en francés e inglés.
ISBN 978-2-84975-367-5
DEPÓSITO 2 3642

[52] Lassnig, Maria. **Maria Lassnig: obras, diarios y escritos = Maria Lassnig: obres, diaris i escrits**. Barcelona: Fundació Tàpies, 2015. 240 p.: ilustrado. Exposición celebrada en la Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, del 27 de febrero al 31 de mayo de 2015. Datos biográficos. Referencias bibliográficas. Texto en castellano y catalán.
ISBN 978-84-88786-38-8
DEPÓSITO 2 3685

[53] Liu, Ye. **Fellini, a guardsman, Mondrian, The Pope and my girlfriend**. Text, Julia Colman. London: Chinese Contemporary, 2001. 32 p.: principalmente ilustrado a color. Currículum vítae. Texto en inglés.
FONDO APM 808

[54] Lootz, Eva. **Eva Lootz**. Valencia: Sala Parpalló: IVEI, 1989. 112 p.: ilustraciones a color y negro. (Imagen; 13). Exposición celebrada en la Sala Parpalló, Valencia, durante los meses de marzo-abril de 1989. Currículum vítae. Texto en valenciano y castellano.
ISBN 84-505-8446-9
FONDO APM 988

[55] Lublin, Lea. **Lea Lublin: retrospective**. Herausgegeben von = edited by Stephanie Weber und = and Matthias Mühling; kuratorin = curator, Stephanie Weber = texts, Steven Corcoran [et al.]. München: Lenbachhaus; Köln: Snoeck, 2015. 350 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, Munich, del 25 de junio al 13 de septiembre de 2015. Entrevista de Lea Lublin con Jérôme Sans (1995). Anexo con textos de la artisa. Bibliografía. Texto en alemán e inglés; los textos de la artista en español, francés, alemán e inglés.
ISBN 978-3-86442-128-0
DEPÓSITO 2 3628

[56] Lu, Peng. **Beijing buzz: October 2001**. Text, Julia Colman. London: Chinese Contemporary, 2001. 31 p.: principalmente ilustrado a color. Currículum vítae. Texto en inglés.
FONDO APM 806

[57] Lynch, David. **David Lynch**. Textos, Artur Heras [et al.]. Valencia: Sala Parpalló: IVEI, 1992. 161 p.: principalmente ilustrado. (Imagen; 22). Exposición celebrada en la Sala Parpalló, Valencia, entre mayo y junio de 1992. Currículum vítae. Entrevista. Texto paralelo en español e inglés.
ISBN 84-7822-061-5
FONDO APM 992

[58] Matisse, Henri. **The oasis of Matisse**. Curators, Bart Rutten, Geurt Imanse; foreword, essays and introduction, Paule Caen-Martin [et al.]. Köln: Walther König; Amsterdam: Stedelijk Museum, 2015. 288 p.: principalmente ilustrado a color y negro. (Cat.; 922). Exposición celebrada en el Stedelijk Museum Amsterdam, del 27 de marzo al 16 de agosto de 2015. Referencias bibliográficas. Texto en inglés.
ISBN 978-3-86335-726-9 (cart.)
ISBN 978-3-86335-725-2 (rúst.)
DEPÓSITO 2 3665

[59] Motherwell, Robert. **Motherwell**. Texte, Barbaralee Diamonstein. Madrid: Fundación Juan March, 1980. 51 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en el Centre Cultural de la Caixa de Pension, Barcelona, entre febrero y abril de 1980. Datos biográficos. Texto en catalán.
ISBN 84-7075-154-9
FONDO APM 923

[60] Music, Zoran. **Zoran Music: Madrid, 1996: Galería Jorge Mara**. Texto, Jorge Semprún. Madrid: Galería Jorge Mara, 1996. 125 p.: ilustraciones a color y negro. Datos biográficos. Texto en paralelo español, francés e italiano.
D.L. M 3206-1996
FONDO APM 796

[61] Ontani, Luigi. **Luigi Ontani**. Curato da Peter Weiermair; con i contributi di Francesca Alinovi [et al.]. Zurich: Edition Stemmle, 1997. 191 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en la Galleri Civica di Arte Contemporanea, Trento, del 26 de octubre de 1996 al 26 de enero de 1997. Referencia bibliográfica.
ISBN 3-908162-33-5
FONDO APM 1001

[62] Orlan. **Strip-tease: des cellules jusq'à l'os. Temps variable et Baisers de Médusa = from the cells down to the bone. Variable time and Medusa's Kisses = cèllules fins a l'os. Temps variable i petons de medusa**. Texts, Donatien Grau [et al.]. Enghien-Les-Bains: Centre des Arts; Paris: Nouvelles Éditions Scala, 2015. 271 p.: ilustraciones en color y negro. Datos biográficos. Referencias bibliográficas. Texto en francés, inglés y catalán.
ISBN 978-2-35988-160-8 (Centre des Arts)
ISBN 978-2-35988-160-8 (Nouvelles)
DEPÓSITO 2 3697

[63] Philipsz, Susan. **Susan Philipsz: the missing string**. Curators, Marion Ackermann, Ansgar Lorenz, Florence Thurmes; texts, Martin Herbert [et al.]. Düsseldorf: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen; Dortmund: Verlag Kettler, 2014. 79 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, del 9 de noviembre de 2013 al 6 de abril de 2014. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto en alemán e inglés.
ISBN 978-3-941773-23-3 (Museum edition)
ISBN 978-3-86206-367-3 (Trade edition)
DEPÓSITO 2 3657

[64] **Punt de confluència, Joseph Beuys, Düsseldorf 1962-1987**. Comissari, Stephan von Wiese. Barcelona: Fundació Caixa de Pensions, 1988. 163 p.: ilustrado. Exposición celebrada en el Centre Cultural de la Fundació Caixa de Pensions de Barcelona, del 18 de abril al 22 de mayo de 1988. Datos biográficos. Bibliografía. Texto en catalán.
ISBN 84-7664-154-0
FONDO APM 800

[65] Sarmento, Julião. **Julião Sarmento: guest or host?** Comisario, David Barro; ensayos, David Barro, Omar-Pascual Castillo. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno; A Coruña: Fundación Luis Seoane, 2014. 204 p.: principalmente ilustrado a color y negro + 1 folleto de sala. Exposición celebrada en la Fundación Luis Seoane, A Coruña, entre junio y septiembre de 2014; y Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria, del 9 de octubre de 2015 al 10 de enero de 2016. Selección bibliográfica.
ISBN 978-84-92579-55-6 (CAAM)
ISBN 978-84-94269-91-2 (FLS)
CAAM 236 15
DEPÓSITO 2 3630

[66] Schmalix, Hubert. **Schmalix**. Texte, Wilfried Skreiner. Innsbruck: Galerie Krinzinger; München: Galerie Six Friedrich; Wien: Galerie Nächst St. Stephan, 1982. 71 p: principalmente ilustrado a color. Exposición itinerante celebrada en la Galerie Krinzinger, Inssbruck (Austria), entre junio y julio de 1982; Galerie Six Friedrich, Múnich (Alemania), entre diciembre de 1982 y enero de 1983; Galerie Nächst St. Stephan, Viena. Currículum vitae. Texto en alemán.
FONDO APM 803

[67] Scholte, Rob. **Rob Scholte: Kunstverein Hannover: 15. Februar-31. März 1991**. Hannover: Kunstverein Hannover, 1991. 1 volumen (sin paginar): principalmente ilustrado a color. Biobibliografía.
ISBN 3-926820-12-8
FONDO APM 985

[68] Scholte, Rob. **Rob Scholte**. Texte, Alain Bonfand, Maria Wutz, Jean-Paul Blanchet. Meymac: Abbaye Saint-André Centre d'Art Contemporain; Hautes-Pyrénées: Le Parvis, 1994. 55 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición itinerante celebrada en la Abbaye Saint-André, Centre d'Art Contemporain Meymac, del 7 de mayo al 28 de junio de 1994; Le Parvis, Scène Nationale Tarbes Pyrénées, del 15 de septiembre al 15 de noviembre de 1994. Currículum vítae. Texto en francés.
FONDO APM 1006

[69] Scurti, Franck. **Franck Scurti: works of chance**. Commissariat = curator, Estelle Pietrzyk. Strasbourg: Éditions des Musées de Strasbourg, 2011. 218 p.: ilustrado. Exposición celebrada en el Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg, del 16 de abril al 28 de agosto de 2011. Entrevistas. Textos en francés e inglés.
ISBN 978-2-35125-090-7
DEPÓSITO 2 3653

[70] Shawky, Wael. **Wael Shawky: cabaret crusades**. Katalog, Konzeption, Doris Krystof, Wael Shawky; redaktion, Doris Krystof, Ansgar Lorenz, Annette Siegel. Düsseldorf: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen; Berlin: Kerber, 2015. 151 p.: ilustraciones a color. (Kerber art). Exposición celebrada del 8 de septiembre de 2014 al 4 de enero de 2015. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto paralelo en alemán e inglés.
ISBN 9783941773288 (Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen)
ISBN 9783735600523 (Kerber)
DEPÓSITO 2 3677

[71] Sieverding, Katharina. **Katharina Sieverding: mal d'archive**. Konzepct, Katharina Sieverding, Orson Sieverding; text, Diedrich Diederichsen. Düsseldorf: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen; Berlin: Distanz, 2014. 151 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en la Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, del 10 de mayo al 21 de septiembre de 2014. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto en alemán con traducción al inglés.
ISBN 978-3-941773-26-4 (Museumsausgabe/Museum Edition)
ISBN 978-3-95476-066-4 (BUchhandelsausgabe/Trade Edition)
DEPÓSITO 2 3663

[72] Skoog, John. **Slow return värn**. Curators, Klaus Görner, Rainer Fuchs; texts, Anne Carson [et al.]. Wien: Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien: MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt, 2015. 207 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, del 28 de marzo al 31 de mayo de 2015; Mumok–Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, del 26 de junio al 20 de septiembre de 2015. Currículum vítae. Filmografía. Texto en inglés.
ISBN 978-3-903004-28-3
DEPÓSITO 2 3626

[73] Slevogt, Max. **Max Slevogt: die Reise nach Agypten, 1914**. Kuratorin, Anette Kruszynski. Dresden: Staatliche Kunstsammlungen Dresden: Sandstein Verlag; Düsseldorf: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 2014. 167 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición 'Nach Agypten! Die Reisen von Max Slevogt und Paul Klee' celebrada en el Staatliche Kunstsammlungen Dresden, del 30 de abril al 3 de agosto de 2014; y en la Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, del 6 de septiembre de 2014 al 4 de enero de 2015. Bibliografía. Texto en alemán.
ISBN 978-3-95498-080-2
DEPÓSITO 2 3657

[74] **Sul nostro tempo: arte italiano de los noventa**. Elena Berriolo [et al.]; comisario de la exposición = comisari de l'exposició, Juan Angel Blasco Carrascosa. Valencia: Sala Parpalló: IVEI, 1996. 84 p.: ilustraciones a color. (Imagen; 42). Exposición celebrada en la Sala Parpalló, Centre Cultural La Beneficencia, Valencia, del 18 de octubre al 1 de diciembre de 1996. Currículum vítae. Texto en castellano, catalán, inglés e italiano.
ISBN 84-7822-205-7
FONDO APM 1000

[75] Tucker, William. **Tucker: masa y figura**. Comisariado, Kosme de Barañano; textos, Kosme de Barañano. Bilbao: Bilboko Arte Ederren Museoa = Museo de Bellas Artes de Bilbao, 2015. 221 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Museo de Bellas Artes de Bilbao, del 9 de junio al 14 de septiembre de 2015. Datos biográficos. Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-96763-60-9
DEPÓSITO 2 3666

[76] Tuttle, Richard. **Richard Tuttle: drawings from the Vogel collection**. Concept, Richard Tuttle, Institute of Contemporary Art, Amsterdam; text, Carmen Alborch [et al.]. Amsterdam: Institute of Contemporary Art; Valencia: Instituto Valenciano de Arte Moderno, 1992. 90 p.: ilustraciones a color + 1 folleto. Exposición celebrada en el Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, del 25 de junio al 30 de agosto de 1992; Indianapolis Museum of Art, del 2 de octubre al 21 de noviembre de 1993. Referencias bibliográficas. Texto en inglés y un folleto con traducción al español. Guardado en estuche.
ISBN 90-800968-2-2
FONDO APM 994

[77] Velde, Bram van. **Bram van Velde**. Comisario general, Jean-Hubert Martín; texto, Yves Peyré [et al.]. Valencia: IVAM Centre Julio González, Generalitat Valenciana; Madrid: Centro de Arte Reina Sofía, 1990. 264 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el IVAM Centre Julio González, del 12 de febrero al 18 de marzo de 1990, y en el Centro de Arte Reina Sofía, del 28 de marzo al 14 de mayo de 1990. Bibliografía. Filmografía.
ISBN 84-7579-960-4
FONDO APM 901

[78] Vidali, Roberto. **Libellule**. Trieste: Juliet Editrice, 1995. 39 p., 30 p. de láminas: ilustraciones a color y negro. Suplemento al n. 74 de 'Juliet'. Texto en italiano.
FONDO APM 1003

[79] Yue, Minjun. **Red Ocean: may-june 2000**. Text, Julia Colman. London: Chinese Contemporary, 2000. 32 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en la galería Chinese Contemporary, Londres, entre mayo y junio de 2000. Currículum vítae.
FONDO APM 807

[80] **Zero**. Dirk Pörschmann, Margriet Schavemaker (eds.). Köln: Walther König; Amsterdam: Stedelijk Museum; Düsseldorf: Zero Foundation, 2015. 560 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición "Zero, the International Art Movement of the 50s and 60s", celebrada en el Museo Martin-Gropius-Bau, Berlín, del 21 de marzo al 8 de junio de 2015; y "Zero, let us explore the stars", celebrada en el Stedelijk Museum, Amsterdam, del 4 de julio al 8 de noviembre de 2015. Bibliografía.
ISBN 978-3-86335-697-2
DEPÓSITO 2 3669

ARTE NACIONAL:

[81] Alfaro, Andreu. **Alfaro: Eros**. Comisari de l'exposició = comisario de la exposición, José Martín Martínez; texte = textos, Francisco Calvo Serraller, José Martín Martínez. Valencia: Sala Parpalló; IVEI, 1996. 186 p.: ilustraciones a color. (Imagen; 38). Exposición celebrada en la Sala Parpalló, Centre Cultura de La Beneficencia, del 21 de mayo al 10 de julio de 1996. Currículum vítae. Bibliografía: p. 129. Texto en catalán, español e inglés.
ISBN 84-7822-191-3
FONDO APM 990

[82] Arcón, Manuel. **Manuel Arcón: las formas de la vida**. Textos, Rafael Ordóñez Fernández, Alberto Gómez Ascaso. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, Servicio de Cultura, 2015. 78 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en la Sala del Museo Pablo Gargallo, Zaragoza, del 8 de octubre de 2015 al 24 de enero de 2016. Currículum vítae. Bibliografía: p. 71-78.
D.L. Z 762-2015
DEPÓSITO 2 3672

[83] **Art<35 BS, 2015**. Aïda Andrés Rodrigálvarez [et al.]; catàleg comissariat per = catálogo comisariado por, Frederic Montornés. Sabadell: Fundació BancSabadell, 2015. 63 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en la Sala Parés y Galería Trama, Barcelona, del 3 al 26 de septiembre de 2015; Bizkaia Aretoa, Bilbao, del 2 al 16 de octubre de 2015. Currículum vítae. Octava edición de Art<35 BS/2015, cuyos tres pilares básicos son: los jóvenes, el talento artístico y la creación emergente. Texto en catalán con traducción al castellano.
DEPÓSITO 2 3625

[84] **Art espagnol actuel**. Paris: Association francaise d'action artistique, 1984. 124 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición itinerante. Datos biográficos. Referencias bibliográficas. Texto en francés.
ISBN 2-86545-025-2
FONDO APM 1010

[85] Bartolozzi, Rafael. **Bartolozzi, 1943-2009**. Comisaria, Raquel Medina de Vargas; textos, Raquel Medina de Vargas, Mª del Mar Lozano Bartolozzi. Pamplona: Gobierno de Navarra, Departamento de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales, 2015. 96 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en el Museo de Navarra, Pamplona, de marzo a julio de 2015; y en el Museu d'Art Modern, Tarragona, de noviembre 2015 a febrero de 2016. Datos biográficos. Referencias bibliográficas. Texto en castellano y traducción en catalán.
ISBN 978-84-235-3384-8
DEPÓSITO 2 3645

[86] **BCN Producció '14**. Artistes, Ignasi Prat [et al.]; textos, Àlex Brahim, Soledad Gutiérrez, Rubèn Verdú. Barcelona: Ajuntament de Barcelona: Institut de Cultura de Barcelona, 2014. 190 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en La Capella, Barcelona, del 28 de mayo de 2014 al 18 de enero de 2015. Entrevistas a los artistas. Texto en catalán, español e inglés.
ISBN 978-84-9850-641-9
DEPÓSITO 2 3691

[87] Botí, Rafael. **Rafael Botí: Córdoba 1900-Madrid 1995: XX aniversario de su muerte**. Textos, Francisco Zueras Torrent [et al.]. Madrid: Rafael Botí Torres, 2015. 484 p.: ilustraciones a color y negro. Bibliografía.
D.L. M 23047-2015
DEPÓSITO 2 3654

[88] Campos, Rolando. **Rolando Campos**. Sevilla: Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla. Obra Cultural, 1989. 65 p.: casi todo ilustrado a color y negro. Currículum vítae.
D.L. SE 1380-1989
FONDO APM 983

[89] Cano, Benjamín. **Vida secreta del aire**. Comisaria del proyecto y texto, Mireia A. Puigventós. Segovia: Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, 2014. 140 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, del 7 de octubre del 2014 al 11 de enero del 2015. Datos biográficos. Poemas del artista. Conversación de Mireia A. Puigventós con Benjamín Cano. Texto en español con traducción al inglés.
ISBN 978-84-937719-5-9
DEPÓSITO 2 3627

[90] **C.I.T.I., Centro de Investigación Técnicamente Imprevisible: VI edición Se busca comisario**. Ciclo comisariado por Manuela Padrón Nicolau y Jaime González Cela; textos, Manuela Padrón Nicolau [et al.]. Madrid: Dirección General de Bellas Artes, del Libro y de Archivos de la Consejería de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid = Directorate of the General of Fine Arts of the Council for Employment, Tourism and Culture of the Community of Madrid, 2015. 157 p.: ilustraciones a color y negro + 4 pósters. Exposición celebrada en la Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid, del 29 de enero al 26 de julio de 2015. Textos en español e inglés.
D.L. M 18958-2015
DEPÓSITO 2 3674
7.036/.038:061.4 CIT cit

[91] Criado, Felipe. **Felipe Criado: último capítulo-cadaquén que pense o que queira-: exposición homenaxe**. Comisario, X. Antón Castro; texto, X. Antón Castro. A Coruña: Museo de Belas Artes da Coruña, 2014. 58 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Museo de Belas Artes da Coruña, A Coruña, del 13 de noviembre de 2014 al 11 de enero de 2015. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto en gallego con traducción al castellano.
ISBN 978-84-453-5165-9
DEPÓSITO 2 3639

[92] Dorado, Julia. **Dorado: entre mirar y ver**. Textos, Alejandro Ratia. Zaragoza: IAACC Pablo Serrano, 2015. 60 p.: pricipalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en el IAACC Pablo Serrano, Zaragoza, del 14 de Mayo al 12 de Octubre de 2015. Datos biográficos. Bibliografía.
D.L. Z 707-2015
DEPÓSITO 2 3618

[93] **-- Fuera de formato**. Comisario general, Rafael Peñalver; textos, Simón Marchán [et al.]. Madrid: Centro Cultural de la Villa de Madrid, 1983. 164 p.: ilustrado. Cronología. Referencias bibliográficas
D.L. M 5222-1983
FONDO APM 790

[94] Gadea, Patricia. **Atomic circus**. Comisaria, Virginia Torrente. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2014. 178 p.: ilustraciones a color y negro + 1 póster plegable. Exposición celebrada en el MNCARS, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, del 5 de noviembre de 2014 al 5 de enero de 2015. Cronología.
ISBN 978-84-8026-500-3
DEPÓSITO 2 3682

[95] González, Marisa. **Marisa González: registros domesticados: Madrid, 19 febrero-12 abril 2015, Tabacalera Promoción del Arte**. Comisariado, Rocío de la Villa. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Secretaría General Técnica, 2015. 167 p.: principalmente ilustrado a color. Texto en español y traducción al inglés.
ISBN 978-84-8181-592-4
DEPÓSITO 2 3678

[96] Jerez, Concha; Iges, José. **Media_mutaciones**. Comisariado, Karin Ohlenschläger; autores de los artículos, Karin Ohlenschläger [et al.]. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Documentación y Publicaciones, 2015. 206 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en Tabacalera Promoción del Arte, Madrid, del 28 de abril al 21 de junio de 2015. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto paralelo en español e inglés.
ISBN 978-84-8181-613-6
DEPÓSITO 2 3670

[97] Jiménez, Fermín. **Turno de noche**. Testua = texto = essay, Juan Canela. Vitoria-Gasteiz: Artium, Arte Garaikideko Euskal Zentro-Museoa = Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo = Basque Museum-Centre of Contemporary Art, L.G. 2015. 284 p.: ilustrado a color. Exposición celebrada en el Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, del 30 de enero al 7 de junio de 2015. Texto paralelo en castellano, vasco e inglés.
ISBN 978-84-942226-4-1
DEPÓSITO 2 3662

[98] Morea, José. **Morea: Don't worry**. Texte, Vicente Jarque. Alzira: Ajuntament d'Alzira. Delegació de Cultura, 1996? 76 p.: ilustraciones a color. (Alzira; 13). Exposición celebrada en la Sala Municipal d'Exposicions Casa de la Cultura, Alzira, del 19 de abril al 12 de mayo. Currículum vítae. Texto en castellano, con traducción al catalán e inglés.
FONDO APM 956

[99] Navarro, Fernando. **Un viaje a la utopía: esculturas 1974-2014**. Textos, Rafael Ordónez Fernández, Alejandro J. Ratia. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, Servicio de Cultura, 2015. 117 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en La Lonja, Zaragoza, del 18 de marzo al 17 de mayo de 2015. Currículum vítae. Bibliografía.
D.L. Z 146-2015
DEPÓSITO 2 3683

[100] Nazario. **Nazario**. Comisariado, Marta Sierra; textos, José María Conget [et al.]. Cádiz: Fundación Provincial de Cultura, 2000. 202 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Claustro de Exposiciones de la Diputación de Cádiz del 14 de julio al 3 de septiembre del 2000 y en la Sala Imagen de la Caja San Fernando de Sevilla en octubre y noviembre de 2000. Datos biográficos. Bibliografía.
ISBN 84-95174-19-7
FONDO APM 905

[101] Ocampo, Manuel. **Manuel Ocampo: yo también soy pintura**. Comisario Fernando Huici; textos, Kenneth Baker [et al.]. Badajoz: Museo Español e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, 1998. 129 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en el Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo de Badajoz, de febrero a marzo de 1998. Currículum vítae. Bibliografía. Texto paralelo en español y portugués con traducción a inglés.
ISBN 84-7671-428-9
FONDO APM 799

[102] Ponç, Joan. **Joan Ponç: capses secretes**. Barcelona: Fundació Caixa de Pensions, 1983. 185 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Centre Cultural de Granollers de la Fundació Caixa de Pensions, entre diciembre de 1983 y enero de 1984; y en la Sala Montcada de Barcelona, del 8 de marzo al 2 de abril de 1984. Texto en catalán, castellano e inglés.
ISBN 84-500-9482-8
FONDO APM 919

[103] Quejido, Manolo. **Manolo Quejido: 33 años en resistencia 1964-79 - 1991-1997**. Comisario, Francisco Rivas. Valencia: IVAM. Institut Valencia d´Art Modern, 1997. 326 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en Ivam Centre del Carme, Valencia, entre abril y junio de 1997. Datos biográficos. Conversación de Kevin Power y Manolo Quejido.
ISBN 84-482-1486-2
FONDO APM 997

[104] Ramo, Sara. **Desvelo y traza**. Comisaria = comissariat = curator, Manuela Villa; textos = texts, Carolina Castro, Manuela Villa, Claudia Cofré. Lleida: Ajuntament de Lleida: Centre d'Art la Panera, 2015. 34 p.: ilustrado. Exposición celebrada en Matadero Madrid, del 24 de mayo al 31 de agosto de 2014; Centre d'Art la Panera, Lleida, del 25 de octubre de 2014 al 18 de enero de 2015. Conversación de Claudia Cofré con Sara Ramo. Texto en catalán, castellano, inglés y portugués.
ISBN 978-84-96855-75-5
DEPÓSITO 2 3658

[105] Salavera, Eduardo. **Eduardo Salavera: segunda mirada**. Textos, Rafael Ordóñez Fernández, Jorge Cortés, Antón Castro. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, Servicio de Cultura, 2015. 118 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en La Lonja, Zaragoza, del 9 de octubre de 2015 al 10 de enero de 2016. Currículum vítae. Bibliografía.
D.L. Z 1095-2015
DEPÓSITO 2 3667

[106] **Sala X: vol. 8**. Editora, Mar Caldas; textos, Juan Manuel Corbacho Valencia [et al.]. Pontevedra: Vicerreitoría do Campus de Pontevedra, Universidade de Vigo, 2014. 77 p.: ilustraciones a color. Catálogo de la séptima temporada del proyecto expositivo de la Sala X de la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra. Texto en gallego y castellano.
ISBN 978-84-8158-670-1
DEPÓSITO 2 3641

[107] Suárez, Cuco. **Cuco Suárez: inútil**. Textos, Marcel.lí Antúnez [et al.]. Oviedo: Fundación de Cultura, Ayuntamiento de Oviedo, 1998. 77 p.: principalmente ilustrado. Exposición celebrada en la la Sala de Exposiciones Café Español, Oviedo. Currículum vítae. Texto en español con traducción al inglés.
ISBN 84-88951-53-1
FONDO APM 801

ARTISTAS CANARIOS:

[108] Allen, Jonathan. **Sueños barrocos: la obra artística de Luis Arencibia Betancort (1976-2006)**. Madrid: Ediciones del Umbral, 2006. 165 p.: ilustrado. Cronología. Selección de textos sobre la obra artística de Luis Arencibia. Bibliografía.
ISBN 978-84-95457-73-8
73/76(649) ARENCIBIA ALL sue

[109] Almeida Cabrera, Pedro. **Néstor: vida y arte**. Las Palmas de Gran Canaria: Caja Insular de Ahorros de Canarias, 1987. 401 p.: ilustraciones a color y negro. En la anteportada: "Esta edición ha sido realizada con motivo del I Centenario del Nacimiento de Néstor". Bibliografía.
ISBN 84-7580-498-5
FONDO APM 562

[110] Castro Borrego, Fernando. **P. Sánchez: Paco Sánchez**. Las Palmas de Gran Canaria; Santa Cruz de Tenerife: Consejería de Cultura, Deportes, Políticas Sociales y Vivienda, Gobierno de Canarias, 2015. 139 p.: ilustraciones a color y negro. (Biblioteca de Artistas Canarios; 51). Antología de textos. Bibliografía.
ISBN 978-84-7947-634-2
73/76(649) SÁNCHEZ CAS psa

[111] Chirino, Martín. **Martín Chirino: crónica del viento**. Comisario, Álvaro Marcos Arvelo; textos, Álvaro Marcos Arvelo, Francisco Jarauta, Nilo Palenzuela. Santa Cruz de Tenerife: Fundación CajaCanarias, 2014. 203 p.: ilustraciones a color y negro. (Publicación; n. 498. Arte; n. 107). Exposición celebrada en el Espacio Cultural CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife y La Laguna, del 28 de octubre de 2014 al 31 de enero de 2015. Datos biográficos. Texto en español con traducción al inglés.
ISBN 978-84-7985-369-3
73/76(649) CHIRINO CHI mar

[112] Cortiñas, Eli. **Eli Cortiñas: what about tropical delights in neoliberal times? = ¿qué hay de frutas tropicales en tiempos neoliberales?** Comisarios = curators, Omar-Pascual Castillo, Alejandro Vitaubet; textos = texts, Omar-Pascual Castillo [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2015. 242 p.: principalmente ilustrado a color + 1 folleto de sala. Exposición celebrada paralelamente en el Centro de Arte La Regenta, del 24 de abril al 27 de junio de 2015 y en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Sala San Antonio Abad, del 30 de abril al 9 de agosto de 2015, Las Palmas de Gran Canaria. Currículum vítae. Entrevista. Referencias bibliográficas. Texto en español con traducción al inglés.
ISBN 978-84-92579-68-6
CAAM 234 15
DEPÓSITO 2 3616

[113] González, Gonzalo. **Suite**. Comisario, Carlos Díaz-Bertrana; textos, Fundación CajaCanarias [et al.]. Santa Cruz de Tenerife: Fundación CajaCanarias, 2015. 103 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Espacio Cultural CajaCanarias, La Laguna, del 7 de mayo al 20 de junio de 2015. Datos biográficos. Currículum vítae. Bibliografía.
ISBN 978-84-7985-379-2
73/76(649) GONZÁLEZ GON sui

[114] González Rosales, Vicente. **Baudilio Miró Mainou: pintor: recopilatorio biográfico, 1921-2015**. Las Palmas de Gran Canaria: Vicente González Rosales, 2015. 2 v. (761 p.): ilustraciones en blanco y negro. Ejemplares fotocopiados y encuadernados en anillas.
DEPÓSITO 2 3659 (T.1)
DEPÓSITO 2 3660 (T.2)

[115] Rafaely. **El universo de Rafaely**. Comisaria = curator, Laura Teresa García Morales; textos = texts, Laura Teresa García Morales, Franck González. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2015. 118 p.: ilustraciones a color y negro + 1 folleto de sala. Exposición celebrada en San Martín Centro de Cultura Contemporánea, Las Palmas de Gran Canaria, del 17 de septiembre de 2015 al 31 de enero de 2016. Datos biográficos. Referencias bibliográficas. Texto paralelo en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-70-9
SMCCC 19 15
DEPÓSITO 2 3617

[116] Reino, Alejandro. **Alejandro Reino: retratos**. Texto, Daniel Montesdeoca García-Sáenz. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, 2015. 104 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en la Fundación Mapfre Guanarteme, Las Palmas de Gran Canaria, del 4 de junio al 31 de julio de 2015.
ISBN 978-84-15654-58-2
73/76(649) REINO REI ale

[117] Rossique, Paco. **Dimes y diretes, rostros**. Texto, Luis Francisco Pérez, José Carlos Cataño. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, Centro de Artes Plásticas, 2015. 35 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en el Centro de Artes Plásticas, Las Palmas de Gran Canaria, del 7 de octubre al 12 de noviembre de 2015. Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-8103-786-9
73/76(649) ROSSIQUE ROS dim

[118] Zárate, José Antonio. **Entre el plano y el territorio**. Tenerife: Taller Záratedesign, 2015. 137 p.: principalmente ilustrado. Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones del Instituto de Canarias Cabrera Pinto, La Laguna, entre marzo y mayo de 2015. Currículum vítae. Texto del artista. Publicado con motivo de la.
73/76(649) ZÁRATE ZAR ent

BIENALES, CONCURSOS, CERTÁMENES, SEMINARIOS, BECAS, ETC.:

[119] ARCALE (1ª. 1997. Salamanca). **ARCALE**. 1ª Feria Internacional de Arte Contemporáneo, del 9 al 14 de abril de 1997. Salamanca: Galería Artis: Caja Salamanca y Soria, 1997. 54 p.: ilustraciones a color. Índice de artistas.
D.L. S 781-1997
FONDO APM 897

[120] Arteder'81 (1981. Bilbao). **Arteder'81: Feria Internacional de Muestras de Bilbao = Bilboko Nazioarteko Erakustazoka: Denborakideko arte azoka = Feria de arte contemporaneo = Contemporary art exhibition = Foire d'art contemporain = Kunstmesse contemporary art = Mostra d'arte contemporain: 28 de abril-3 de mayo de 1981**. Bilbao: Feria Internacional, 1981. 185 p.: principalmente ilustrado. Índice de artistas. Textos en vasco, castellano, inglés, francés, alemania e italia.
FONDO APM 895

[121] Arco'82 (1982. Madrid). **Arco 82: arte contemporáneo: feria internacional de Madrid: 10-17 feb**. Organiza IFEMA. S.l.: s.n., 1982 (Madrid: Artes Gráf. Danubio). 227 p.: principalmente ilustrado. Textos en español, inglés y francés.
D.L. M 3723-1982
FONDO APM 834

[122] Arco'86 (1986. Madrid). **Arco'86: arte contemporáneo: feria internacional de Madrid, 10-15 abril**. Madrid: IFEMA, 1986. 381 p.: principalmente ilustrado. Texto en español, francés e inglés.
D.L. M 10766-1986
FONDO APM 835

[123] Arco'88 (1988. Madrid). **ARCO'88: Feria Internacional de Arte Contemporáneo = International Contemporary Art Fair**. Madrid: Arco: IFEMA, Feria de Madrid, 1988. 447 p.: principalmente ilustrado. Texto en español e inglés. Exposición celebrada en Madrid, del 11 al 16 de febrero de 1988.
D.L. M 1766-1988
FONDO APM 849

[124] Arco'92 (1992. Madrid). **Arco 92: Madrid, 13-18 feb**. Madrid: Arco: IFEMA, 1992. 493 p.: ilustraciones a color. Texto en español e inglés.
ISBN 84-604-1367-5
FONDO APM 839

[125] Barcelona International Art Forum (1989). **BIAF 89**. Barcelona: Barcelona International Art Forum, 1989. 171 p.: principalmente ilustrado en blanco y negro. Exposición celebrada en La Farga l'Hospitalet, Barcelona, del 20 al 25 de septiembre 1989.
D.L. B 31475-1989
FONDO APM 1005

[126] Becas de Artes Plásticas (21ª. 2015. Santander). **Itinerarios XXI: del 27 de marzo al 31 de mayo de 2015**. Carles Congost [et al.]; texto, Juan Antonio Álvarez Reyes. Santander: Fundación Botín, 2015. 193 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Currículum vítae. Texto en español con traducción al inglés.
ISBN 978-84-15469-43-8
DEPÓSITO 2 3679

[127] **Encuentro de Arte en la Periferia (1º. 2010. Córdoba)**. I Encuentro de Arte en la Periferia. Edición de F. Javier Flores Castillero y José Álvarez Gómez. Córdoba: Diputación Provincial de Córdoba [etc.]: Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí: Universidad de Córdoba, 2011 [i.e. 2015]. 430 p. (Biblioteca Ensayo. Actas; 43). En la cubierta: "Periféricos, Arte Contemporáneo en la Provincia de Córdoba".
ISBN 978-84-8154-507-4
DEPÓSITO 2 3688

[128] Encuentro Internacional de Pintura Mural (2º. 2010. Guanajuato, México). **Memorias: 2do y 3er Encuentros Internaconales de Pintura Mural**. Guanajuato, México: Instituto Estatal de la Cultura del Estado de Guanajuato, 2012. 598 p.: ilustraciones en blanco y negro. Referencias bibliográficas.
DEPÓSITO 2 3623

[129] Feira de Arte Contemporânea (1996. Matoshinos, Porto). **Feira de Arte Contemporânea - FAC'96: Forum Atlântico de Arte Contemporânea - Forum'96**. Comisariado, Pedro Oliveira [et al.]. Matosinhos (Porto): Câmara Municipal de Matosinhos, 1996. 237 p.: ilustraciones a color. Índices. Texto en portugués.
ISBN 972-97171-0-9
FONDO APM 909

[130] Foire internationale d'art contemporain (1980. París). **FIAC 80**. Commissaire général, Jean-Pierre Jouët. Paris: O.I.P., Organisation Idées Promotion, 1980. 328 p.: principalmente ilustrado. En la cubierta: "FIAC 80: art contemporain: Grand Palais, Paris, 23-29 octubre". Texto en francés.
FONDO APM 1012

[131] Foire internationale d'art contemporain (1981. París). **FIAC 81**. Commissaier général, Jean-Pierre Jouët. Paris: O.I.P., Organisation Idées Promotion, 1981. 336 p.: principalmente ilustrado. En la cubierta: "FIAC 81: art contemporain: Grand Palais, 16-25 octubre". Texto en francés.
FONDO APM 1013

[132] **Paradise lost, paradise regained: American visions of the new decade = Paraíso perdido, paraíso recobrado = visiones norteamericanas de la nueva década**. Lynn Gumpert, curator = conservatrice; Ned Rifkin, curator = conservatore; Marcia Tucker, director and comissioner = direttrice del Museo e delegata degli Stati Uniti; essay by = saggio Marcia Tucker. Madrid: Circulo de Bellas Artes, 1984. 127 p.: ilustraciones a color y negro. En la cubierta: "La 41ª Biennale di venezia 1984, United States Pavilion". Exposición celebrada en el Pabellón de Estados Unidos en la 41ª Bienal de Venecia, del 10 de junio al 30 de septiembre de 1984. Currículum vítae. Bibliografía. Texto en español e ingles.
DEPÓSITO 1 4067

[133] Premio de Pintura L'Oréal (10º. 1994. Madrid). **Premio de pintura L'Oréal: X edición**. Comisario, Gloria Aranaz. Madrid: Ayuntamiento, Concejalía de Cultura, 1994. 112 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Centro Cultural del Conde Duque de Madrid en 1994. Currículum vítae.
D.L. M 27486-1994
FONDO APM 912

[134] RipArte (2º. 1996. Roma). **RipArte 2'96: Incontro Iternazionale di Arte Contemporanea, 19-22 settembre 1996**. Roma: RipArte Associazione Culturale, 1996. 125 p.: ilustraciones en blanco y negro. Texto en inglés e italiano.
FONDO APM 1009

CANARIAS. ARTE. ARQUITECTURA. URBANIMOS. ETC.:

[135] Alemán, Gilberto. **Periodistas: gente de la prensa en Tenerife**. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2000. 64 p.: ilustraciones en blanco y negro. (Cronos; 40).
ISBN 84-89105-72-3
FONDO APM 969

[136] Cansino Fernández, Francisco. **1950-1975: 25 años de periodismo en Gran Canaria**. Santa Cruz de Tenerife; Gran Canaria: Idea, 2000. 64 p.: ilustraciones en blanco y negro. (Cronos; 39).
ISBN 84-89105-86-3
FONDO APM 968

[137] **Gran Canaria en vivo: Circuito Insular de Artes Plásticas, 2015-2016**. Textos, Ángeles Alemán Gómez, Franck González Guerra, Ana de la Puente Arrate. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, Centro de Artes Plásticas, 2015. 86 p.: ilustraciones a color y negro. Currículum vítae. Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-8103-747-0
DEPÓSITO 2 3680

[138] **Memorias de contrabando**. Comisarios, Dailo Barco y Alexis W.; textos, Jorge Dávila [et al.]. Santa Cruz de Tenerife: Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, Organismo Autónomo de Cultura, 2015. 221 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Centro de Arte La Recova, Santa Cruz de Tenerife, del 19 de septiembre al 2 de noviembre de 2014. Bibliografía. Resumen: Exposición colectiva que reúne obras de artistas canarios en las que se abordan los acontecimientos y secuelas de la represión franquista durante la Guerra Civil y la dictadura.
ISBN 978-84-96963-03-0
DEPÓSITO 2 3635

CINE:

[139] **Georges Mèliés: la magia del cine**. Comisario, Laurent Mannini; autores de los artículos, Rosa Cardona [et a.]. Barcelona: Obra Social "la Caixa", 2013. 201 p.: ilustraciones a color y negro. Bibliografía. Filmografía.
ISBN 978-84-9900-079-4
DEPÓSITO 2 3651

COLECCIONES PÚBLICAS:

[140] Centro Atlántico de Arte Moderno. **Desde dentro: registros, documentos y nuevas entradas en la Colección CAAM y Cabildo de Gran Canaria**. Comisario = curator, Omar-Pascual Castillo; textos = texts, Omar-Pascual Castillo, Dalia de la Rosa, Mari Carmen Rodríguez Quintana. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2015. 48 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en San Martín Centro de Cultura Contemporánea, Las Palmas de Gran Canaria, del 17 de septiembre de 2015 al 31 de enero de 2016. Comentarios a las obras. Referencias bibliográficas. Texto paralelo en español e inglés.
SMCCC 20 15

[141] **El desarreglo: el curioso caso del arte despeinado = Eragabetasuna: orraztu gabeko artearen kasu bitxia = Disorder: the curious case of dishevelled art**. Komisarioa = comisario = curator, Daniel Castillejo; testuak = textos = essays, Daniel Castillejo, Eduardo García Nieto. Vitoria-Gasteiz: Artium, 2014. 147 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, del 10 de octubre de 2014 al 30 de agosto de 2015. Texto en vasco, castellano e inglés.
ISBN 978-84-942226-2-7
DEPÓSITO 2 3692

[142] **Fuego blanco: la colección moderna del Kunstmuseum Basel**. Comisarios, Manuel Borja-Villel, Bernhard Mendes Bürgi, Nina Zimmer. Madrid: Departamento de Actividades Editoriales del MNCARS, 2015. 236 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el MNCARS, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, del 18 de marzo al 14 de septiembre de 2015. Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-8026-511-9
DEPÓSITO 2 3684

[143] Instituto Valenciano de Arte Moderno. **Informalismo y nueva figuración en la colección del IVAM**. Comisariado, Josep Vicent Monzó. Madrid: Ministerio de Cultura; Valencia: Instituto Valenciano de Arte Moderno, 1995. 59 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, del 25 de abril al 28 de mayo de 1995. Datos biográficos. Bibliografía.
ISBN 84-482-0888-999
FONDO APM 993

COLECCIONISMO PRIVADO:

[144] Beyeler, Ernst. **La pasión por el arte: conversaciones con Christophe Mory**. Traducción de Juan de Sola. Cáceres: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear; Madrid: This Side Up, 2015. 199 p.: ilustraciones en blanco y negro. Título original: 'A passion for art'.
ISBN 978-84-942408-4-3
DEPÓSITO 2 3620

[145] Caja de Burgos. **(I+E)2: colección Caja de Burgos**. Texto, Caja de Burgos. Burgos: Caja de Burgos, 2011. 130 p.: principalmente ilustrado. Exposición celebrada en el Centro de Arte Caja de Burgos, del 28 de enero al 11 de septiembre de 2011.
ISBN 978-84-92637-46-1
DEPÓSITO 2 3681

[146] **Colección Alterarte: 10 anos**. Edición Xosé M. Buxán Bran e Ignacio García Gómez del Valle; textos, Xosé Enrique Acuña [et al.]. Ourense: Difusora de Letras, Artes e Ideas, 2015. 160 p.: ilustraciones a color. En la anteportada: [2004-2014]. Texto en gallego y traducción al castellano.
ISBN 978-84-92958-32-0
DEPÓSITO 2 3671

[147] Escolano, Román. **Contextos múltiples: colección Escolano**. Comisariado, María Luisa Ramírez de Arellano; textos, Alejandro J. Ratia y Laura Asín Martínez. Madrid: AECID, Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas, 2015. 106 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en el IAACC Pablo Serrano de Zaragoza, del 14 de marzo al 25 de junio de 2013. Bibliografía.
D.L. M 5440-2015
DEPÓSITO 2 3644

[148] Fundación "La Caixa". **Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa": arte español 1947-1979**. Barcelona: Fundación "la Caixa", 2007. 93 p.: principalmente ilustrado a color + 1 libreto (12 p.). Texto en español, acompañado de un libreto con traducción de los textos al rumano.
ISBN 978-84-7664-962-6
DEPÓSITO 2 3696

[149] **Tres narrativas. Lenguaje**. Donald Judd [et al.]; comisario, Enrique Juncosa; textos, Enrique Juncosa. Barcelona: Obra Social "La Caixa", 2015. 59 p.: ilustraciones a color. 'Lenguaje' es la tercera exposición dentro del ciclo 'Tres narrativas. Participación, memoria y lenguaje'. Exposición celebrada en el CaixaForum Barcelona, del 17 de julio al 27 de septiembre de 2015. Texto en español y traducción en inglés.
ISBN 978-84-9900-126-5
DEPÓSITO 2 3621

[150] **--Y el tiempo se hizo: 25 abril 2015-21 enero 2016 = --And there was time: 25 April 2015-31 January 2016**. Comisaria = curator, María Jesús Ávila; texto = text, María Jesús Ávila. Cáceres: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, 2015. 273 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres. Datos biográficos. Anexo con documentación y datos sobre las obras. Bibliografía. Índice. Texto en español y traducción en inglés.
ISBN 978-84-942467-1-5
DEPÓSITO 2 3673

DISEÑO:

DISEÑO DE INTERIORES Y ARQUITECTURA:

[151] Rom, Joan. **Habitar: diccionari visual dels usos de la casa**. Text, Joan Rom Sedó. Tarragona: Diputació de Tarragona; Reus: Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Reus, 2013. 136 p.: ilustraciones a color. Texto en catalán.
ISBN 978-84-15264-21-7
DEPÓSITO 2 3619

EDUCACIÓN ARTÍSTICA:

[152] Haeringen, Annemarie van. **The Parakeet, the mermaid and the snail**. Amsterdam: Leopold, Stedelijk Museum Amsterdam, 2015. 26 p.: principalmente ilustrado. (Catalogue; 921). Exposición "Oasis of Matisse" celebrada en el Stedelijk Museum Amsterdam, del 27 de marzo al 16 de agosto de 2015.
ISBN 978-90-258-6852-9
DEPÓSITO 2 3664

FOTOGRAFÍA:

[153] **Self-timer stories**. Edited by Felicitas Thun-Hohenstein for the Austrian Federal Chancellery; curator, Felicitas Thun-Hohenstein; authors, Sam Ashby [et al.]. Vienna: Schlebrugge, 2015. 214 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Austrian Cultural Fórum New York, del 18 de junio al 9 de septiembre de 2014; Museum der Moderne Salzburg, del 29 de noviembre de 2014 al 15 de marzo de 2015; Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, del 16 de mayo al 13 de septiembre de 2015. Referencias bibliográficas. Texto en inglés.
ISBN 978-3-902833-76-1
DEPÓSITO 2 3629

FOTOGRAFÍA INTERNACIONAL:

[154] Bresson, Yves; Camellini, Massimiliano. **La suite du temps = Il empo al lavoro**. Textes, Lóránd Hegyi, Martine Dancer-Mourès, Anne Favier. Torino: Hapax; Saint-Etienne: Musée d'art moderne et contemporain, 2015. 77 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en el Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole, del 14 de febrero al 17 de mayo de 2015. Referencias bibliográficas. Texto en francés, italiano e inglés.
ISBN 978-88-88000-70-1
DEPÓSITO 2 3646

[155] Neshat, Shirin. **Shirin Neshat: facing history**. Edited by Melissa Chiu and Melissa Ho; text by, Melissa Chiu, Steven Henry Madoff, Mahnaz Afkhami. Washington D.C.: Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, 2015. 247 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C., del 18 de mayo al 20 de septiembre de 2015. Currículum vítae. Bibliografía. Texto en inglés.
ISBN 978-1-58834-509-7
DEPÓSITO 2 3668

FOTOGRAFÍA NACIONAL:

[156] Campillo García, Domingo. **Trazos sobre un mapa breve**. Texto, Amanda Dale, Domingo Campillo, Ignacio López Moreno. Granada: Editorial Universidad de Granada, 2014. 57 p., 52 p. de láminas: principalmente ilustrado a color, mapas. Referencias bibliográficas. Texto paralelo en español e inglés.
ISBN 978-84-338-5711-8
DEPÓSITO 2 3689

[157] Ribalta, Jorge. **Monumento máquina**. Comisaria, Yolanda Romero Gómez. Granada: Centro José Guerrero; Cáceres: Fundación Helga de Alvear, 2014. 299 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en el Centro José Guerrero, Granada, del 16 de enero al 15 de abril de 2015; Fundación Helga de Alvear, Cáceres, del 25 de abril de 2015 al 10 de enero de 2016. Datos biográficos. Referencias bibliográficas. Texto en español con traducción al inglés.
ISBN 978-84-7807-544-7
DEPÓSITO 2 3631

GUÍAS DE ARTE:

[158] **I Medici nella Firenze del Cinquecento: guida alle mostre**. Testi a cura dello Studio Cinquecento. Firenze: Bonechi, 1980. 156 p.: ilustraciones en blanco y negro. Texto en italiano.
ISBN 88-7009-118-X
FONDO APM 984

HISTORIA DEL ARTE. OBRAS DE REFERENCIA:

[159] **Grandes estilos de la pintura**. Directores, Francisco Portela Sandoval, María Dolores Oviedo. Madrid: Sedmay, 1979. Volúmenes <1, 3-5>: principalmente ilustrado a color. Contiene: 1. Pintura gótica -- 3. Pintura del Renacimiento (2) -- 4. Pintura barroca (1) -- 5. Pintura barroca (2).
ISBN 84-7380-427-9 (o.c.)
FONDO APM 853 - FONDO APM 856

[160] Huyghe, René. **El arte y el hombre**. Dirección de René Huyghe; traducción, Luis Monreal y Tejada. 9ª ed. Barcelona: Planeta, 1977. 3 volúmenes: ilustraciones a color y negro. (Colección Cumbre). Índices.
ISBN 84-320-2000-1 (o.c.)
FONDO APM 865 - FONDO APM 867

[161] Huyghe, René; Rudel, Jean. **El arte y el mundo moderno**. Con la colaboración de Stephen Bann, [et al.]; traducción del francés. 4ª ed. Barcelona: Planeta, 1977. 2 volúmenes: ilustraciones a color y negro. Contiene: T. I. 1880-1920 -- T. II: De 1920 a nuestros días.
ISBN 84-320-2005-2 (o.c.)
FONDO APM 863
FONDO APM 864

[162] Leymarie, Jean; Monnier, Geneviève; Rose, Bernice. **El dibujo**. Traducción, Juan J. Castelló. Barcelona: Carroggio, 1998. XX, 267 p.: ilustraciones a color y negro. (Pintura, Color, Historia). En la portada: "Historia de un arte". Traducido del francés.
ISBN 84-7254-223-8
DEPÓSITO 1 1186

[163] Pijoán, José. **Historia del arte**. Barcelona (etc.): Salvat, 1973. 10 volúmenes <1, 3, 5-10>: ilustraciones a color. Referencias bibliográficas.
ISBN 84-345-3242-5 (o.c.)
FONDO APM 876 - FONDO APM 883

ILUSTRACIÓN DE LIBROS:

[164] Coleridge, Samuel Taylor. **La oda del viejo marinero**. Ilustraciones de Gustavo Doré; traducción [del inglés] de Eduardo Chamorro. 2ª ed. Barcelona: Bocaccio, 1981. 84 p.: ilustrado. Título original: 'The rime of the ancient mariner'.
ISBN 84-7080-905-9
FONDO APM 925

[165] Doré, Gustave. **El paraíso perdido: 50 grabados de Gustavo Doré**. Madrid: Erisa, 1980. 128 p.: ilustrado. (Colección Erisa ilustrativa).
ISBN 84-85844-07-6
FONDO APM 850

[166] Doré, Gustave. **El Quijote de Gustavo Doré**. Texto introducción, Delfín García. Madrid: Erisa, 1980. 126 p.: todas ilustradas. (Colección Erisa ilustrativa).
ISBN 84-85844-02-5
FONDO APM 852

[167] **Germania: Dos mil años de historia alemana**. Introducción, Clemente Cebreiro. Madrid: Erisa, 1980. 140 p.: principalmente ilustrado. (Colección Erisa ilustrativa). En la cubierta: "Dos mil años de historia alemana a través de 243 grabados facsímiles de la obra 'Germania' editada en el año 1882".
FONDO APM 851

LITERATURA:

[168] Court, Cristina R. **La séptima vida**. Madrid: Verbum, 2015. 73 p.: ilustrado. (Poesía).
ISBN 978-84-9074-234-1
DEPÓSITO 2 3698

[169] **Doble o nada**. Berbel [et al.]; prólogo de Enrique Vila-Matas. Madrid: Huerga y Fierro, 2010. 138 p. (Narrativa; 344).
ISBN 978-84-8374-865-7
DEPÓSITO 2 3622

[170] Palés Matos, Luis. **Raza y paisaje: antología poética 1915-1954**. Prólogo y selección de Toni Montesinos. [Carmona]: Ayuntamiento de Carmona, 2015. 98 p. (Colección Palimpsesto; 30).
ISBN 978-84-89993-45-7
DEPÓSITO 2 3615

MUSEOLOGÍA. MUSEOS. GUÍAS:

[171] Museo del Prado. **Catálogo de las pinturas, 1996**. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura, 1996. XIII, 629 p.: ilustraciones a color y negro, tablas. Comentarios a las obras. Índice.
ISBN 84-87317-53-7
FONDO APM 868

PUBLICACIONES PERIÓDICAS:

ARTE:

[172] **Kalías: revista de arte**. Generalitat Valenciana, IVAM, Centre Julio González. Comienza en Año 1, n. 1 (feb. 1989)-n. 25/26 (2002). Valencia: IVAM, 1989-2002. Semestral. Fondos: Sueltas: 1994, n. 12; 1995, n. 13, 14; 1996, n. 15-16; 1997, n. 17-18; 1998, n. 19-20. Cesó con n. 25/26 (2002). Algunos números son dobles.
ISSN 0214-6762
FONDO APM 844 - FONDO APM 848
FONDO APM 931

ESTÉTICA ARTÍSTICA:

[173] **Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas**. México, D.F.: Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, 1993-. Semestral. Descripción basada en n. 102 (primavera 2013). FONDOS: Sueltas: 2013, n. 102, 103; 2014, n. 104, 105.
ISSN 0185-1276
PP ANA 789

LITERATURA:

[174] **Barcarola: revista de creación literaria**. Comenzó con n. 1 (1979). Albacete: s. n., 1979- (Albacete: Artes Gráficas Flores). Trimestral. FONDOS: Sueltas: 1987, n. 25; 1988, n. 26/27, 28.
ISSN 0213-0947
FONDO APM 831 - FONDO APM 833

[175] **Con dados de niebla: literatura**. Área de Cultura de la Diputación Provincial de Huelva. Comenzó en n. 1 (oct. 1984). Huelva: Diputación Provincial, 1984-. Semestral. Descripción basada en n. 7 y 8, 1989. FONDOS: Sueltas: 1989, n. 7 y 8; 1990, n. 9 y 10; 1991, n. 11 y 12.
FONDO APM 932 - FONDO APM 934

[176] **Poesía: revista ilustrada de información poética**. Comenzó con: n. 1 (Marzo 1978). Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Difusión Cultural, 1978-. Irregular. Números monográficos. Algunos números son dobles o triples. FONDOS: Sueltos: 1978, n. 3 contiene (Separata con la Proclama del Pombo de Ramón Gómez de la Serna, y Disco de Edgar Varèse); 1983, n. 18 y 19 (Monográfico dedicado a la Residencia de Estudiantes, 1910-1936); 1984, n. 20-21 (Dedicado a Juan Larrea), n. 22 (El cine); 1985-1995, n. 23/24 (Federico García Lorca escribe a su familia desde Nueva York y La Habana, 1929-19930), n. 25, n. 27/28 (Salvador Dalí escribe a Federico García Lorca), n. 29, n. 30-31-32 (Monográfico dedicado a Vicente Huidobro), n. 33, n. 34-35 (Monográfico dedicado a Rubén Darío), n. 36-37 (Monográfico dedicado a Manuel de Falla), n. 38, n. 39-40 (Monográfico en 2 tomos dedicado al "Guernica"); 1995, n. 7-8 (2ªed.) (Monográfico dedicado a Fernando Pessoa).
ISSN 0210-5888 = Poesía (Madrid.1978)
FONDO APM 936 - FONDO APM 950

[177] **Volcán: revista literaria**. Ayuntamiento de Teguise, Departamento de Cultura. N. 0 (mayo 1991). Teguise: Servicio de Publicaciones del Ayuntamiento de Teguise, 1991-. Periodicidad desconocida. FONDOS: Sueltas: 1991, n. 0.
ISSN 1130-9016
FONDO APM 935

SUBASTAS:

[178] **Capital arte**. Madrid: Grupo Gestiona, 1999. Mensual. FONDOS: Sueltas: 2015, n. 2, 5, 6, 7. Es continuación de: Subastas siglo XXI ISSN 2444-1767
ISSN 2444-1775
PP CAP 788