Boletín nº 22 **Fecha Mayo 2015**

Entrega nº 22 del boletín de novedades, cuyo objetivo es poder informar, con una periodicidad bimestral, de las últimas publicaciones ingresadas en la Biblioteca-Centro de Documentación del Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM.

Los registros están organizados por materias ordenadas alfabéticamente, algunas de las cuales se subdividen, con el fin de mejorar la organización de la información. La información bibliográfica que se ofrece es la siguiente: autor, título, otras menciones de responsabilidad, edición, publicación, descripción física, notas oportunas, ISBN o número de Depósito Legal y localización en nuestro centro.

Todos los documentos que se citan en este boletín pueden consultarse en la Sala de Lectura en nuestro horario de apertura al público.

En nuestro correo **bcd@caam.net** pueden hacer constar sugerencias de mejora así como la petición de las desideratas que consideren oportunas.

ÍNDICE

ÁFRICA. ARTE. HISTORIA 3
ANUARIOS. MEMORIAS. ESTADÍSTICAS 3
ARQUITECTURA. TEORÍA 3
ARTE ANTERIOR AL SIGLO XX 5
ARTE ANTIGUO 6
ARTE EN EL MUNDO ÁRABE 6
ARTE LATINOAMERICANO 8
ARTE PUBLICITARIO 14
ARTE SIGLOS XX-XXI 14
ARTE INTERNACIONAL 16
ARTE NACIONAL 23
ARTISTAS CANARIOS 34
BIENALES, CONCURSOS, CERTÁMENES, SEMINARIOS, BECAS, ETC. 37
CANARIAS. ARTE. ARQUITECTURA. URBANISMO. ETC. 39
CERÁMICA 39
COLECCIONES PÚBLICAS 40
COLECCIONISMO PRIVADO 41
CRÍTICA ARTÍSTICA 42
DICCIONARIOS. OTRAS OBRAS DE REFERENCIA 43
DISEÑO 43
DISEÑO INDUSTRIAL 43
DISEÑO PERIODÍSTICO 44
ESCRITOS DE ARTISTAS 45
FOTOGRAFÍA 45
FOTOGRAFÍA. ÁFRICA 45
FOTOGRAFÍA. AMÉRICA LATINA 45
FOTOGRAFÍA. CANARIAS 46
FOTOGRAFÍA INTERNACIONAL 46
FOTOGRAFÍA NACIONAL 48
ILUSTRACIÓN DE LIBROS 50
LIBROS DE ARTISTAS 51
LITERATURA 51
MUJER Y ARTE 53
MUSEOLOGÍA. MUSEOS. GUÍAS 53
MÚSICA Y ARTE 53
POESÍA VISUAL 54
TEATRO 54
TÉCNICAS ARTÍSTICAS 54
VIDEOARTE. VIDEOINSTALACIÓN. ARTE DIGITAL 55

ÁFRICA. ARTE. HISTORIA:

[1] **Strengths & convictions: the life and times of the South African Nobel Peace Prize Laureates: Albert Luthuli, Desmond Tutu, FW de Klerk, Nelson Mandela**. Edited by Gabin Jantjes; with contributions by Albie Sachs, Antjie Krog and Jonas Gahr Store. Oslo, Norway: Press, 2009. 207 p.: ilustraciones a color y negro. Acompaña la exposición celebrada en la South African National Gallery, Sudáfrica, del 26 de noviembre de 2009 al 28 de febrero de 2010. Texto en inglés.
ISBN 978-84-7547-376-7
DEPÓSITO 2 3132

ANUARIOS. MEMORIAS. ESTADÍSTICAS:

[2] Fundación Gala-Dalí. **Memoria = Memòria: 2013**. Figueres: Fundació Gala-Salvador Dalí, 2014. 195 p.: ilustraciones a color, gráficas, tablas. Texto en catalán y castellano.
D.L. GI 354-2014
DEPÓSITO 2 3181

ARQUITECTURA. TEORÍA:

[3] **Architecture overview = Atlas de edificios**. San Adrià de Besòs (Barcelona): Instituto Monsa de Ediciones, 2006. 255 p.: ilustraciones a color, planos. Texto en inglés, español y portugués.
ISBN 84-96429-66-0
DEPÓSITO 2 3262

[4] Capel, Horacio. **La morfología de las ciudades. II, Aedes facere, técnica, cultura y clase social en la construcción de edificios**. Barcelona: Ediciones del Serbal, 2005. 656 p.: ilustrado, planos. (La estrella polar; 47)
ISBN 84-7628-463-2 (o.c.)
ISBN 84-7628-355-5
DEPÓSITO 2 3261

[5] Ching, Frank; Jarzombek, Mark M.; Prakash, Vikramaditya. **Una historia universal de la arquitectura. Volumen 2., un análisis cronológico comparado a través de las culturas: del siglo XV a nuestros días**. Barcelona: Gustavo Gili, 2011. XIV, 370 p.: ilustrado, mapas, planos. Bibliografía. Resumen: *Libro que ofrece un recorrido cronológico por más de 500 obras paradigmáticas de la historia universal de la arquitectura. Se organiza en estricto orden cronológico para que todas las culturas y civilizaciones converjan a través de sus legados arquitectónicos*. Título original: *A global history of architecture*.
ISBN 978-84-252-2389-1
DEPÓSITO 2 3184

[6] Jodidio, Philip. **Santiago Calatrava**. Hong Kong (etc): Taschen, 2003. 191 p.: ilustraciones a color y negro. Datos biográficos. Bibliografía. Texto en español y portugués.
ISBN 978-3-8228-2355-2
DEPÓSITO 2 3272

[7] Segawa, Hugo. **Arquitectura latinoamericana contemporánea**. Ilustraciones de Colin Ross. Barcelona: Gustavo Gili, 2004. 135 p.: ilustrado, planos.
ISBN 84-252-1955-8
DEPÓSITO 2 3266

[8] Tschumi, Bernard. **Bernard Tschumi: architecture concept & notation**. Sous la direction = edited by, Frédéric Migayrou; commissariat d'exposition, Frédéric Migayrout et Aurélien Lemonier; essais, Frédéric Migayrou, Aurélien Lemonier, Bernard Tschumi. Paris: Centre Pompidou, 2014. 256 p.: ilustraciones a color y negro, planos. Exposición celebrada en el Centre Pompidou, Galerie Sud, del 30 de abril al 28 de julio de 2014. Bibliografía: 248-255. Texto en francés e inglés.
ISBN 978-2-84426-649-1 (Centre Pompidou)
ISBN 978-2-844426-689-7 (Vacheron Constantin)
DEPÓSITO 2 3201

[9] **Zlín: Modellstadt der Moderne**. Herausgegeben von Winfried Nerdinger in Zusammenarbeit mit Ladislava Hornáková und Radomíra Sedláková. Berlin: Jovis, 2009. 207 p.: ilustraciones a color y negro, planos. Exposición celebrada en el Architekturmuseum der TU München, Pinakothek der Moderne, del 19 de noviembre de 2009 al 21 de febrero de 2010. Bibliografía: p. 201-205. Índice. Texto en alemán.
ISBN 978-3-86859-051-7
DEPÓSITO 2 3139

ARTE ANTERIOR AL SIGLO XX:

[10] Camacho, Rosario; Belda Navarro, Critóbal; Álvaro Zamora, Isabel. **Barroco**. Madrid: Dastin, 2003. 132 p.: ilustraciones a color. (El arte). Cronología.
ISBN 84-96249-16-6
DEPÓSITO 2 3193

[11] Hagen, Rose-Marie; Hagen, Rainer. **What great paintings say: old masters in detail**. Köln [etc.]: Taschen, 1996. Volumen <2>: ilustraciones a color. Contiene: v. 2. Texto en inglés.
ISBN 3-8228-8904-0
DEPÓSITO 2 3188

[12] Liaño Martinez, Emma; Melero Moneo, Marisa. **Gótico**. Madrid: Dastin, 2003. 132 p.: ilustraciones a color. (El arte). Cronología.
D.L. M 31557-2003
DEPÓSITO 2 3192

[13] Lorente, Jesús Pedro. **Neoclasicismo**. Madrid: Dastin, 2003. 130 p.: ilustraciones a color. (El arte). Cronología.
ISBN 84-96249-06-9
DEPÓSITO 2 3194

[14] Madrazo, José de. **José de Madrazo (1781-1859): dibujos**. Carlos G. Navarro; con la dirección científica de José Luis Díez. Santander: Fundación Botín, 2014. 92 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones Fundación Botín, Santander, del 12 de junio al 14 de septiembre de 2014. Texto en español e inlgés.
D.L. SA 246-2014
DEPÓSITO 2 3237

[15] Mann, Richard. **El Greco y sus patronos: tres grandes proyectos**. Traducción, Isabel Belsinde. Torrejón de Ardoz (Madrid): Akal, 1994. 182 p.: ilustraciones en blanco y negro. (Arte y estética; 34). Título original: *El Greco and his Patrons*.
ISBN 84-460-0267-1
DEPÓSITO 2 3270

ARTE ANTIGUO:

[16] Miller, Judith. **Ver de cerca antigüedades**. Traducción de José Manuel Pomares. Barcelona: Grijalbo, 2000. 224 p.: ilustraciones a color. En la cubierta: "Guía práctica para identificar, datar y autentificar". Título original: *A closer look at anticues*.
ISBN 84-253-3482-9
DEPÓSITO 2 3187

ARTE EN EL MUNDO ÁRABE:

[17] Absalon. **Absalon**. Curator, Susanne Pfeffer. Tel Aviv: Tel Aviv Museum of Art, 2013. 221 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Helena Rubinstein Pavilion for Contemporary Art, Tel Aviv Museum of Art, del 1 de marzo al 30 de junio de 2013. Datos biográficos. Currículum vitae. Incluye, además, entrevista de Catherine Francblin al artista. Referencias bibliográficas. Portadas y textos contrapuestos en inglés y hebreo.
ISBN 978-965-539-058-2
DEPÓSITO 2 3128

[18] Berest, Deganit. **The conspiracy of nature: works, 1973-2013**. Curator, Ellen Ginton. Tel Aviv: Tel Aviv Museum of Art, 2013. 279 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Joseph and Rebecca Meyerhoff Pavilion, Tel Aviv, del 17 de mayo al 28 de septiembre de 2013. Reverso de la portada: "Recipient of the 2012 Rappaport Prize for an Established Israeli Painter". Currículum vitae. Bibliografía: p. 234. Portadas y textos contrapuestos en inglés y hebreo.
ISBN 978-965-539-063-6
DEPÓSITO 2 3155

[19] Gilad, Ron. **Ron Gilad: the logical, the ironic, and the absurd**. Curator, Meira Yagid-Haimovici. Tel Aviv: Tel Aviv Museum of Art, 2013. 138 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Agnes and Beny Steinmetz Wing for Architecture and Design, Gallery 3, Herta and Paul Amir Building, Tel Aviv, del 9 de julio al 28 de diciembre de 2013. Currículum vitae. Referencias bibliográficas. Portadas y textos contrapuestos en inglés y hebreo.
ISBN 978-965-539-069-8
DEPÓSITO 2 3136

[20] Kopler, Elad. **Temperatures°**. Curator, Tal Lanir. Tel Aviv: Tel Aviv Museum of Art, 2013. 106 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en la Jeannette Assia Galleries, Tel Aviv Museum of Art, del 17 de mayo al 28 de septiembre de 2013. Portada: "The Rappaport Prize for a Young Israeli Painter, 2012". Currículum vitae. Entrevista de Tal Lanir al artista. Referencias bibliográficas. Portada y texto contrapuesto en inglés y hebreo.
ISBN 978-965-539-060-5
DEPÓSITO 2 3159

[21] **Moby Dick**. Eitan Ben-Moshe [et al.]; curator, Dalit Matatyahu. Tel Aviv: Tel Aviv Musuem of Art, 2013. 139 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Tel Aviv Museum of Art, Israel, del 30 de mayo al 5 de octubre de 2013. Datos biográficos. Referencias bibliográficas. Portadas y textos contrapuestos en inglés y hebreo.
ISBN 978-965-539-059-9
DEPÓSITO 2 3122

[22] Tsabari, Sigal. **Hymn of weeds**. Curator, Doron J. Lurie. Tel Aviv: Tel Aviv Museum of Art, 2013. 77 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en la Charles and Evelyn Kramer Galleries, Tel Aviv, del 24 de junio al 23 de noviembre de 2013. Anteportada: "Recipient of the Haim Shiff Prize for Figurative-Realist Art, 2012". Currículum vítae. Portadas y textos contrapuestos en inglés y hebreo.
ISBN 978-965-539-069-8
DEPÓSITO 2 3154

ARTE LATINOAMERICANO:

[23] Chagoya, Enrique. **Palimpsesto canibal**. Comisaria, Blanca de la Torre; textos, Blanca de la Torre [et al.]. Álava: Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, 2013. 149 p., 42 hojas: ilustrado + 1 folleto de sala (4 cuartillas en un póster desplegable). Exposición celebrada en Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Sala Norte, desde el 4 de octubre de 2013 hasta el 12 de enero de 2014; Centro Atlántico de Arte Moderno, Sala San Antonio Abad, del 23 de enero al 19 de abril de 2015. Texto en vasco, castellano e inglés.
ISBN 978-84-940002-7-0
DEPÓSITO 2 3198
DEPÓSITO 2 3463
CAAM 230 15

[24] Cinto, Sandra. **Imitaçâo da água**. Organizaçao e texto, Jacopo Crivelli Visconti. Sâo Paulo: Instituto Tomie Ohtake, 2010. 176 p.: principalmente ilustrado. Exposición celebrada en el Instituto Tomie Ohtake, Sâo Paulo, del 6 de julio al 1 de agosto de 2010. Currículum vítae. Bibliografía. Texto en portugués e inglés. Guardado en funda de cartón.
ISBN 978-85-88728-35-6
DEPÓSITO 2 3169

[25] Cinto, Sandra. **Sandra Cinto: la otra orilla**. Comisario = curator, David Barro; textos = texts, Omar-Pascual Castillo, David Barro, Óscar Alonso Molina. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2014. 181 p.: principalmente ilustrado + 1 folleto de sala. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 12 de junio al 21 de septiembre de 2014. Currículum vítae. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-54-9
CAAM 228 14
DEPÓSITO 2 3459

[26] Freymann, Alejandra. **Alejandra Freymann: primero una montaña**. Comisaria, Belén Poole Quintana; texto, Óscar Alonso Molina. Alcobendas, Madrid: Centro de Arte Alcobendas, 2013. 55 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Centro de Arte Alcobendas, Madrid, del 18 de julio al 28 de septiembre de 2013. Currículum vítae. Bibliografía.
ISBN 84-938431-1-3
DEPÓSITO 2 3208

[27] Garaicoa, Carlos. **Carlos Garaicoa: orden inconcluso = unfinished order**. Comisario = curator, Agustín Pérez Rubio; autores = authors, Agustín Pérez Rubio [et al.]. Madrid: CA2M, Centro de Arte Dos de Mayo; Oslo: The National Museum of Art, Architecture and Design; Munich: Museum Villa Stuck, 2015. 227 p.: ilustraciones en color. Exposición itinerante. Datos biográficos. Entrevista de Suset Sánchez al artista. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-451-3510-5
DEPÓSITO 2 3496

[28] Iturria, Ignacio. **Iturria: Enlace Arte Contemporáneo-Sala Luis Miró Quesada Garland: selección de obras: octubre-noviembre, 2011**. Texto, Alfredo Torres. 39 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada del 7 al 30 de octubre de 2011. Currículum vítae.
73/76(LAT) ITURRIA ITU itu

[29] Leirner, Jac. **Ad infinitum**. Curadoría, Ligia Canongia. Rio de Janeiro: Centro Cultural Banco do Brasil, 2002. 221 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Centro Cultural Banco do Brasil, Río de Janeiro, del 19 de febrero al 28 de abril de 2002. Currículum vítae. Bibliografía: p. 218-221. Texto en portugués e inglés.
DEPÓSITO 2 3167

[30] Leirner, Jac. **Jac Leirner: pesos y medidas**. Comisario = curator, Marlon de Azambuja; textos = texts, Omar-Pascual Castillo, Marlon de Azambuja. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2014. 127 p.: ilustraciones a color + 1 folleto de sala. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 12 de junio al 21 de septiembre del 2014. Currículum vítae. Entrevista de Marlon de Azambuja a Jac Leirner. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-57-0
CAAM 229 14
DEPÓSITO 2 3461

[31] Matta, Roberto. **Matta: centenario 11.11.11 = Matta: centennial 11.11.11**. Curatoria, Inés Ortega-Márquez; textos = texts, Inés Ortega-Márquez [et al.]. Santiago de Chile: Fundación Centro Cultural Palacio La Moneda, 2011. 224 p., algunas plegables: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago de Chile, del 11 de noviembre de 2011 al 26 de febrero de 2012. Referencias bibliográficas. Texto en español e inglés.
ISBN 978-956-8529-24-6
DEPÓSITO 2 3147

[32] Meireles, Cildo. **Cildo Meireles**. Editado por Guy Brett; con ensayos de, Moacir dos Anjos [et al.]; comisarios, Guy Brett, Bartomeu Marí, Vicente Todolí. Barcelona: Museu d'Art contemporani de Barcelona, 2009. 188 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición itinerante. Currículum vítae. Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-89771-73-4
DEPÓSITO 2 3144

[33] Miranda Beltrán, Ramón. **Ramón Miranda Beltrán: somos polvo = we are dust**. Comisario = curator, Omar-Pascual Castillo; textos = texts, Omar-Pascual Castillo [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2014. 107 p.: ilustraciones a color + 1 folleto de sala (4 cuartillas en un póster desplegable). Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 6 de marzo al 7 de junio de 2015. Currículum vítae. Entrevista de Ionit Behar a Ramón Miranda Beltrán. Referencias bibliográficas. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-65-5
CAAM 233 15
DEPÓSITO 2 3170

[34] Otero, Angel. **Angel Otero: pintura ascendente = painting from the bottom up**. Comisario = curator, Christian Viveros-Fauné; textos = texts, Omar-Pascual Castillo, Christian Viveros-Fauné, Matthew Schum. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2014. 159 p.: ilustraciones a color + 1 folleto de sala (4 cuartillas en un póster desplegable). Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 6 de marzo al 7 de junio de 2015. Currículum vítae. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-66-2
CAAM 232 15
DEPÓSITO 2 3466

[35] Otero, Fernando. **Ya nada volverá a ser igual**. Texto y curaduría, Ana María Rodrigo. Miraflores (Perú): Galería Forum, 2013. 38 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en la Galería Forum, Miraflores, Perú, del 10 al 27 de julio de 2013. Conversación entre Rocío Gómez y el artista.
73/76(LAT) OTERO OTE yan

[36] Prats, Fernando. **Gran sur**. Curador, Fernando Castro Flórez; textos, Fernando Castro Flórez, Paul Ardenne, Justo Pastor Mellado. Barcelona: Polígrafa, 2011. 254 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Pabellón de Chile de la 54 Esposizione Internazionale d'Arte, la Biennale di Venezia, del 4 de junio al 27 de noviembre de 2011. Datos biográficos. Currículum vítae. Bibliografía.
ISBN 978-84-343-1289-0
DEPÓSITO 2 3211

[37] Rennó, Rosângela. **AOI (cod.19.1.1.43)-A27 (s/cod.23)**. Conceito e produçao = concept and production, Rosângela Rennó; projeto gráfico = graphic design, Rosângela Rennó & Flávia Castanheira. Rio de Janeiro: R. Rennó, 2013. 336 p.: principalmente ilustrado. Libro que explora los actos vandálicos sobre los archivos históricos municipales de la ciudad de Río de Janeiro. Glosario. Texto en inglés y portugués. Elegido mejor fotolibro del año en Paris Photo y mejor libro histórico del año en los Rencontres d'Arles.
ISBN 978-85-910254-1-1
DEPÓSITO 2 3164

[38] Rennó, Rosângela. **Bes Photo 2012**. Entrevista = interview, Veronica Cordeiro. Lisboa: Museu Coleçao Berardo: Banco Espíritu Santo, 2012. 56 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Museu Coleçao Berardo, Lisboa, del 14 de marzo al 27 de mayo de 2012; Pinacoteca do Estado de Sao Paulo, Brasil, del 16 de junio al 5 de agosto de 2012. Datos biográficos. Texto en inglés y portugués.
ISBN 978-989-95860-7-9 (Banco Espíritu Santo)
ISBN 978-989-8239-31-0 (Museu Coleçao Berardo)
DEPÓSITO 2 3104

[39] Rennó, Rosângela. **Menos-valia (leilao)**. Concepçao, Rosângela Rennó; textos, Moacir dos Anjos [et al.]. Sao paulo: Cosac Naify, 2012. 333 p.: ilustraciones a color y negro. Publicado con motivo de la 29ª Bienal de Sao Paulo, del 21 de septiembre al 10 de diciembre de 2010. Referencias bibliográficas. Texto paralelo en inglés y portugués.
ISBN 978-85-405-0254-3
ISBN 978-85-405-0277-2
DEPÓSITO 2 3134

[40] Rennó, Rosângela. **Rosângela Rennó: todo aquello que no está en las imágenes = what is not in the images**. Comisario = curator, Agustín Pérez Rubio; textos = texts, Omar-Pascual Castillo [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2014. 271 p.: ilustraciones a color y negro + 1 folleto de sala. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 12 de junio al 21 de septiembre de 2014. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto paralelo en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-58-7
CAAM 227 14
DEPÓSITO 2 3459

[41] Roche Rabell, Arnaldo. **Arnaldo Roche Rabell: en azul: señales después del tacto = in blue: signals after touch ("frottages")**. Comisario = curator, Omar-Pascual Castillo, Arnaldo Roche Rabell; textos = texts, Omar-Pascual Castillo, Barry Schwabsky, Lilliana Ramos Collado. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2014. 143 p.: ilustraciones a color + 1 folleto de sala (4 cuartillas en un póster desplegable). Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 6 de marzo al 7 de junio de 2015. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-64-8
CAAM 231 15
DEPÓSITO 2 3465

[42] **Supervivencia-sobrevivencia: catorce artistas chilenos**. Mauro Boscarín [et al.]; curator, Ernesto Muñoz. Lima, Perú: Enlace Arte Contemporáneo, 2014. 30 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en la Galería Enlace Arte Contemporáneo, durante marzo de 2014. Datos biográficos.
061.4(LAT) SUP sup

[2] **Table tennis art: [Cuba]**. Curador, Sergio López García; textos originales, Galería Enlace. Lima, Perú: Enlace Arte Contemporáneo, 2013? 107 p.: principalmente ilustrado a color. Datos biográficos. Resumen: "El proyecto internacional 'Table Tennis Art' (…) ha propuesto a diversos artistas plásticos que plasmen su talento e imaginación sobre el soporte de una paleta de tenis de mesa (...)." --p. 7.
DEPÓSITO 2 3156

[43] **This is Brazil!: 1990-2012**. Comisario, David Barro; textos, David Barro, Paulo Reis. A Coruña: Ayuntamiento de A Coruña, Cultura: Artedardo, 2012. 166 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Kiosco Alfonso/Palexco, A Coruña, del 11 de mayo al 29 de julio de 2012. Referencias bibliográficas. Texto en gallego y castellano.
ISBN 978-84-92772-30-8
DEPÓSITO 2 3168

ARTE PUBLICITARIO:

[44] Bramston, David. **Lenguaje visual**. Barcelona: Parramón, 2010. 183 p.: ilustraciones a color. (Bases del diseño del producto; 3). Bibliografía: p. 172-173. Título original: *Visual conversations*.
ISBN 978-84-342-3779-7
DEPÓSITO 2 3264

ARTE SIGLOS XX-XXI:

[45] **And materials and money and crisis**. Edited by Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Richard Birkett, Sam Lewitt. Köln: König; Vienna: Mumok, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, 2013. 164 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Mumok, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Viena, del 8 de noviembre de 2013 al 2 de febrero de 2014. Datos biográficos. Referencias bibliográficas. Texto en inglés.
ISBN 978-3-86335-452-7
DEPÓSITO 3205

[46] Moorman, Charlotte. **Una artista en el juzgado**. Edición de José Antonio Sarmiento. Cuenca: Fundación Antonio Pérez, 2006. 58 p.: ilustrado. (Cuadernos del hocinoco; 19).
ISBN 84-87319-88-2
73/76 MOORMAN MOO art

[47] **Paisaia ideia gisa: proiektuak eta proiekzioak, 1960-1980 = El paisaje como idea: proyectos y proyecciones, 1960-1980**. Komisarioa = comisaria, Berta Sichel; testuak = textos, Berta Sichel [et al.]. Donostia-San Sebastián: Gipuzkoako Foru Aldundia, Kultura eta Euskara Departamentua = Diputación Foral de Gipuzkoa, Departamento de Cultura y Euskera, 2010. 283 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián, del 10 de junio al 25 de septiembre de 2010. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto en vasco, español e inglés.
ISBN 978-84-7907-636-8
DEPÓSITO 2 3124

[48] **Per-Form: cómo hacer cosas con (sin) palabras**. Editor, Chantal Pontbriand; comisaria = curator, Chantal Pontbriand. Móstoles (Madrid): Centro de Arte Dos de Mayo; Berlin: Sternberg, 2014. 348 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, del 22 de marzo al 21 de septiembre del 2014. Datos biográficos. Referencias bibliográficas. Texto en español e inglés.
ISBN 978-3-95679-063-8 (Sternberg Press)
ISBN 978-84-451-3480-1 (C2AM)
DEPÓSITO 2 3178

[49] Stella, Frank. **Stella & Calatrava: The Michael Kohlhaas Curtain**. Kuratoren, Joachim Jäger, Cristina Carrillo de Albornoz. Berlin: Staatliche Museen, 2011. 16 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en la Neue Nationalgalerie, Berlín, del 15 de abril al 14 de agosto de 2011. Referencias bibliográficas. Texto en alemán e inglés.
061.4 STE ste

[50] **Ultramemoria = Ultramemoire = Ultramemory**. Anne-Charlotte Finel [et al.]; comisariado y coordinación, Jerome Nivet Carzon, Mª Lydia Santamarina Pedregal; textos, Jerome Nivet Carzon, Luis Feás Costilla. Gijón: Museo Barjola: Centro Niemeyer, 2014. 64 p.: ilustrado. Exposición celebrada en el Museo Barjola, del 29 de agosto al 3 de noviembre de 2013; Centro Niemeyer, del 21 de noviembre de 2013 al 16 de febrero de 2014. Texto en español, francés e inglés.
D.L. AS 9-2014
DEPÓSITO 2 3174

[51] **Una posibilidad de escape = A possibility of escape**. Comisario = curator, Agustín Pérez Rubio; textos = texts, Agustín Pérez Rubio, Laura Hoptman, Octavio Zaya. Castelló de la Plana: Espai d'Art Contemporani de Castelló, 2013. 192 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición *Una posibilidad de escape: para asaltar el estudio de la realidad y volver a grabar el universo* celebrada en el Espai d'art contemporani de Castelló, del 24 de mayo al 29 de septiembre de 2013. Texto en español con traducción al inglés.
D.L. CS 363-2013
DEPÓSITO 2 3131

[52] Villar Movellán, Alberto; Julián González, Inmaculada. **El siglo XX**. Madrid: Dastin, 2003. 132 p.: ilustraciones a color. (El arte). Cronología.
ISBN 84-96249-11-5
EPÓSITO 2 3195

ARTE INTERNACIONAL:

[53] Albers, Josef. **Josef Albers: medios mínimos, efecto máximo: 28 de marzo-6 de julio 2014**. Textos, Nicholas Fox Weber, Jeannette Redensek, Josef Albers. Madrid: Fundación Juan March: Editorial de Arte y Ciencia, 2014. 379 p.: ilustraciones a color y negro + 1 folleto de sala. Exposición celebrada en la Fundación Juan March, Madrid. Datos biográficos. Bibliografía.
ISBN 978-84-7075-619-1 (La Fábrica)
ISBN 978-84-7075-618-4 (Fundación Juan March)
DEPÓSITO 2 3177

[54] Balla, Giacomo. **Balla: the futurist**. Catalogue by Maurizio Fagiolo dell'Arco. Milano: Mazzotta, 1987. 151 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición itinerante. Bibliografía. Texto en inglés.
ISBN 88-202-0762-1
DEPÓSITO 2 3183

[55] Beng-Thi, Jack. **Cartographies de la mémoire: retrospective (1990-2010)**. Commisaire, Orlando Britto Jinorio. [S.l.]: Conseil General de La Réunion, 2010. 265 p.: ilustrado + 1 disco compacto (CD-ROM). Exposición celebrada en Hangar D2, Port Ouest, Ville de Port, La Réunion, del 15 de octubre de 2010 al 15 de enero de 2011. Texto en francés, español e inglés.
ISBN 978-84-95457-85-1
DEPÓSITO 2 3240
CD-ROM BEN car

[56] Calder, Alexander. **Calder: Alexander Calder… avant-garde in motion**. Published by Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen; curated by Susanne Meyer-Büser. Düsseldorf: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen; Munich: Hirmer, 2013. 144 p.: principalmente ilustrado a color + 1 disco compacto (DVD) + 1 suplemento (29 p.: ilustraciones a color). Exposición celebrada en la Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, del 7 de septiembre de 2013 al 12 de enero de 2014. Cronología del artista. Referencias bibliográficas. Texto en inglés.
DEPÓSITO 2 3165
73/76 CALDER CAL cal
DVD CAL cal

[57] Choudhury, Ashok K. **Art and art libraries in India**. By Ashok K. Choudhury, Baman Parida. Delhi: Eastern Book Linkers, 2006. XIV, 482 p. Referencias bibliográficas. Índice.
ISBN 81-7854-105-X
DEPÓSITO 2 3135

[58] Denny, Simon. **The personal effects of Kim Dotcom**. Edited by Matthias Michalka. Wien: MUMOK Museum moderner Kunst Stiftung, 2013. 80 p.: ilustraciones a color. Exposición itinerante. Entrevista de Laura Preston a Simon Denny. Resumen: La exposición documenta la instalación consistente en reproducciones de los objetos incautados a Kim Dotcom, propietario de la plataforma de intercambio de archivos Megaupload, en 2012. Texto en inglés.
ISBN 978-3-86335-411-4
DEPÓSITO 2 3229

[59] **Die Bildhauer: Kunstakademie Düsseldorf, 1945 bis heute**. Joseph Beuys [et al.]; kuratoren, Tony Cragg [et al.]. Düsseldorf: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen; Bielefeld: Kerber, 2013. 302 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en la Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, K20 Grabbeplatz, Düsseldorf, del 20 de febrero al 28 de julio de 2013. Referencias bibliográficas. Texto en alemán.
ISBN 978-3-941773-21-9 (Museumsausgabe)
ISBN 978-3-86678-789-6 (Buchhandelsausgabe)
DEPÓSITO 2 3161

[60] **Expressionismus in Deutschland und Frankreich: von Matisse zum Blauen Reiter**. Mit Beiträgen von Timothy O. Benson [et al.]. Zürich: Kunsthaus Zürich; Los Angeles: Los Angeles County Museum of Art; München (etc.): Prestel Verlag, 2014. 304 p.: ilustrado + 1 sumplemento (125 p.). Exposición celebrada en la Kunsthaus Zürich, del 7 de febrero al 11 de mayo de 2014; Los Angeles County Museum of Art, del 8 de junio al 14 de septiembre de 2014; Montreal Museum of Fine Arts, del 6 de octubre de 2014 al 25 de enero de 2015. Bibliografia: p. 298-303. Texto en alemán, texto del suplemento en inglés.
ISBN 978-3-7913-5339-5
DEPÓSITO 2 3163

[61] Gao, Xingjian. **Después del diluvio**. Texto, Montse Badia. Barcelona: El Cobre, 2008. 145 p.: ilustraciones en blanco y negro. Exposición celebrada en el Museo Würth, La Rioja, del 4 de diciembre de 2008 al 30 de abril de 2009; Würth, Portugal; Musée Würth, Erstein. Texto en español, inglés, francés y alemán.
DEPÓSITO 2 3145

[62] Giacometti, Alberto. **Alberto Giacometti: Zeichnungen und Aquarelle: Das Legat Bruno Giacometti = Drawings and Watercolours: the Bruno Giacometti bequest**. Text, Monique Meyer. Zürich: Scheidegger und Spiess, 2014. 95 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en la Kunsthaus Zürich, del 28 de febrero al 25 de mayo de 2014. Datos biográficos. Texto en alemán e inglés.
ISBN 978-3-85881-431-9
DEPÓSITO 2 3221

[63] Halley, Peter. **Peter Halley: since 2000**. Commissariat = curatorship, Lóránd Hegyi; essay by, Jo Melvin. Saint-Étienne: Musée d'art moderne Saint-Étienne Métropole; Brussels: Maruani & Noirhomme, 2014. 85 p.: ilustraciones a color + 1 disco compacto (DVD). Exposición celebrada en el Musée d'Art Moderne Saint-Étienne Métropole, del 17 de enero al 18 de mayo de 2014. En portada: "Musée d'Art Moderne Saint-Étienne Métropole in collaboration with Maruani & Noirhomme Gallery". Currículum vitae. Referencias bibliográficas. Texto en inglés y francés.
ISBN 978-2-930487-13-7
DEPÓSITO 2 3162
DVD HAL pet

[64] Horn, Roni. **Roni Horn: todo dormía como si el universo fuera un error**. En conversación con Julie Ault. Barcelona: Fundación Joan Miró: Obra Social "la Caixa, 2014. 155 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en la Fundació Joan Miró de Barcelona, del 20 de junio al 28 de septiembre de 2014, y en el CaixaForum Madrid, del 14 de noviembre de 2014 al 1 de marzo de 2015. En la portada: "Premi Joan Miró 2013". Entrevista de Julie Ault a la artista (2013). Bibliografía.
ISBN 978-84-942535-3-9 (Fundació Joan Miró)
ISBN 978-84-16142-45-3 (Turner)
DEPÓSITO 2 3238

[65] Katz, Alex. **Casi nada**. Comisario, David Barro; prólogo, Juan Manuel Bonet; texto, David Barro. La Coruña: Arte Contemporáneo y Energía A.I.E., 2012. 105 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, La Coruña, del 19 de abril de 2012 al 30 de septiembre de 2012. Datos biográficos. Referencias bibliográficas.
ISBN 84-615-8198-9
DEPÓSITO 2 3121

[66] Kiefer, Anselm. **Un maestro de la pintura**. Comisario y texto, Fernando Castro Flórez. La Coruña: Arte Contemporáneo y Energía A.I.E., 2013. 125 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa de La Coruña, del 6 de junio al 3 de noviembre de 2013. Currículum vítae. Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-616-4799-6
DEPÓSITO 2 3118

[67] Lockhart, Sharon. **Sharon Lockhart: lunch break III**. Edited by = edición de, Sabine Eckmann; with contributions by = con la colaboración de, Sabine Eckmann [et al.]. St. Louis: Mildred Lane Kemper Art Museum, 2013. 79 p.: ilustraciones a color. *Lunch Break III* es el tercer volumen de una serie de publicaciones relacionadas con los proyectos *Sharon Lockhart Lunch Break* (2008) y *Double Tide* (2009). Versión modificada y ampliada de la exposición *Sharon Lockhart: Lunch Break* celebrada en el Colby College Museum of Art, del 10 de julio al 17 de octubre de 2010 y con la exposición *Sharon Lockhart: Double Tide* celebrada en el Espai d'art contemporani de Castelló, del 11 de mayo al 2 de septiembre de 2012. Texto en inglés con traducción al español.
ISBN 978-0-936316-37-6
DEPÓSITO 2 3153

[68] Macedo, Rui. **Playtime**. Texto, Javier Barón. Gijón: Museo Barjola, 2013. 62 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en la Capilla de La Trinidad, Museo Barjola, del 5 de noviembre de 2013 al 9 de febrero de 2014. Datos biográficos. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-695-9785-9
DEPÓSITO 2 3176

[69] Music, Zoran. **Music: arbeiten auf papier von 1945 bis 1992**. Victoria Martino, Konrad Oberhuber, Jean Clair. Wien: Graphische Sammlung Albertina, 1992. 179 p.: ilustraciones a color y negro. (Ausstellung / Graphische Sammlung Albertina; 364). Exposición celebrada en la Graphische Sammlung Albertina, Salzburgo, del 25 de noviembre de 1992 al 31 de enero de 1993. Datos biográficos. Bibliografía. Texto en alemán.
ISBN 3-85391-110-2
FONDO APM 774

[70] **Oltre la superficie: dallo spazialismo alla disseminazione**. Fontana [et al.]. Milano: Constantini Art Gallery, 2014. 43 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en la Constantini Art Gallery, del 5 de abril al 10 de mayo de 2014. Referencias bibliográficas. Texto en italiano e inglés.
061.4 OLT olt

[71] Ono, Yoko. **Yoko Ono: half-a-wind show: retrospective**. Editores, Ingrid Pfeiffer y Max Hollein; en colaboración con Jon Hendriks; comisaria, Ingrid Pfeiffer; textos, Ingrid Pfeiffer [et al.]. Frankfurt: Schirn Kunsthalle Frankfurt; Munich (etc.): Prestel, 2014. 208 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición itinerante. Cronología. Referencias bibliográficas. Bibliografía: p. 199.
ISBN 978-84-95216-73-1
DEPÓSITO 2 3142

[72] Pitié, Agathe. **Agathe Pitié**. Commisariat = curatorship, Marie Griffay. Saint-Étienne: Musée d'art moderne et contemporain Saint-Étienne Métropole, 2014. 79 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropol, Francia, del 17 de mayo al 31 de agosto de 2014. Datos biográficos. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto en francés e inglés.
ISBN 978-2-35039-178-6
DEPÓSITO 2 3233

[73] Raqs Media Collective (Organización). **Es posible porque es posible = It's possible because it's possible**. Textos, Ferran Barenblit, Cuauhtemoc Medina, Raqs Media Collective. Madrid: CA2M, Centro de Arte Dos de Mayo; México D.F.: MUAC, Museo Universitario Arte Contemporáneo, 2014. 79 p.: ilustraciones en color. (Folio MUAC; 20). Exposición itinerante. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-451-3486-3
DEPÓSITO 2 3243

[74] Sarmento, Julião. **Juliao Sarmento: distancias cortas**. Comisariado por Adrian Searle. Barcelona: Polígrafa; Madrid: La Casa Encendida, 2011. 123 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en La Casa Encendida, Madrid, del 2 de abril al 5 de junio de 2011. Datos biográficos.
ISBN 978-84-343-1279-1
DEPÓSITO 2 3271

[75] Shapiro, Joel. **Joel Shapiro**. Commissariat = curatorship, Lóránd Hegyi. Saint-Étienne: Musée d'art moderne de Saint-Étienne Métropole; Paris: Nicolas Chaudun, 2014. 112 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Musée d'art moderne de Saint-Étienne Métropole, del 18 de enero al 18 de mayo de 2014. Datos biográficos. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto en francés e inglés.
ISBN 978-2-35039-174-8
DEPÓSITO 2 3151

[76] Stupica, Gabrijel. **Gabrijel Stupica: retrospektiva = a retrospective**. Kustosinja razstave = curator of exhibition, Martina Vovk; besedila = texts, Tomaz Brejc [et al.]. Lubljana: Moderna Galerija, 2013. 325 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en la Moderna Galerija, Ljublana, Eslovenia, del 18 de diciembre de 2013 al 15 de mayo de 2014. Datos biográficos. Referencias bibliográficas. Texto en eslovaco e inglés.
ISBN 978-961-206-104-3
DEPÓSITO 2 3182

[77] Suzuki, Tomoaki. **Tomoaki Suzuki**. Commissaire de l'exposiion = exhibition curator, Alexis Vaillant; auteurs, Christy Lange, Lekha Hileman Waitoller, Alexis Vaillant. Bordeaux: CAPC Musée d'Art Contemporain de Bordeaux; Firenze: Museo Marino Marini, 2014. 107 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el CAPC Musée d'Art Conemporain de Bordeaux, del 4 de abril al 1 de junio de 2014. Texto en francés e inglés.
ISBN 978-2-87721-220-5
DEPÓSITO 2 3224

[78] Verschaere, Fabien. **The small theater of Muxuland**. Commisariat = curatorship, Henri-François Debailleux. Saint-Étienne: Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole, 2014. 95 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole, Francia, del 14 de junio al 31 de agosto de 2014. Datos biográficos. Currículum vítae. Entrevistas realizadas al artista. Texto en francés e inglés.
DEPÓSITO 2 3234

[79] Vostell, David. **David Vostell: biografía, recopilación 1978-2008**. Textos, Michaela Nolte. S.l.: Nivel 88.exe, 2008. 200 p.: ilustraciones a color. Texto en español y alemán.
ISBN 978-84-612-2941-3
DEPÓSITO 2 3223

[80] Wang, Yan Cheng. **Wang Yan Cheng: peintures récentes**. Préface de Zhong Cheng. Paris: Louis Carré & Cie, 2014. 43 p.: ilustraciones a color y negro. Datos biográficos. Currículum vítae. Bibliografía: p. 43. Texto en francés, chino e inglés.
ISBN 978-2-86574-075-8
73/76 WANG WAN wan

ARTE NACIONAL:

[81] **2014: antes de irse: 40 ideas sobre la pintura**. Comisariado, David Barro; textos, David Barro. La Coruña: Arte Contemporáneo y Energía A.I.E.; Santiago de Compostela: Dardo, 2013. 273 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, La Coruña, del 14 de noviembre de 2013 al 30 de marzo de 2014. Currículum vítae. Resumen: *'2014' es un proyecto -expositivo y editorial- que nace con la intención de acercarnos a una generación de artistas españoles o residentes en España, capaces de redefinir lo que hoy entendemos por pintura contemporánea*. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92772-47-6
ISBN 978-84-616-6458-0
DEPÓSITO 2 3120

[82] Adelantado, Olga. **Olga Adelantado: agosto-septiembre 1996**. Comissari, Fernando Castro; text, Fernando Castro, Justo Nieto. Valencia: Generalitat Valenciana, 1996. 59 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en Almodí, Sala Municipal d'Exposicions, Valencia. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto en castellano, valenciano e inglés.
D.L. V 3176-1996
FONDO APM 770

[83] Arias de Cossío, Ana María. **Francisco Alcántara, un crítico de arte olvidado**. Córdoba: Fundación Provincial de Artes Plásticas "Rafael Botí", 2008. 225 p.: ilustraciones a color. Fuentes documentales: cartas personales, expediente académico y notas sobre la fundación y reglamento de la Escuela de Cerámica de Madrid. Bibliografía: 221-225.
ISBN 978-84-8154-259-2
DEPÓSITO 2 3138

[84] Berlin, Dis. **Eva**. Comisario, Dis Berlin; texto, Pedro Almodóvar. Alcalá de Henares: Instituto Cervantes, 1993. 62 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición organizada por el Instituto Cervantes y celebrada en diferentes sedes, a partir de diciembre de 1993. Currículum vitae.
ISBN 84-88252-03-X
FONDO APM 775

[85] Blanco Piquero, Pascual. **Retorno al paraíso: pinturas y grabados (2005-2013)**. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, Servicio de Cultura, 2014. 69 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en la Sala del Museo Pablo Gargallo, del 27 de marzo al 22 junio 2014. Datos biográficos. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Bibliografía: p. 68-69.
D.L. Z 220-2014
DEPÓSITO 2 3117

[86] Cabaleiro, Antón. **Float**. Textos, María Azcoitia [et al.]. La Coruña: Arte Contemporáneo y Energía A.I.E., 2013. 95 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en el Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa de La Coruña, del 28 de junio al 13 de octubre de 2013. Referencias bibliográficas. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-616-5149-8
DEPÓSITO 2 3119

[87] Camps, Teresa. **Josep Busquets: l'escultor de Valls**. Tarragona: Diputación Provincial; Barcelona: Viena, 2014. 142 p.: ilustraciones a color y negro. (Col.lecció Tamarit; 33). Texto en catalán, castellano e inglés.
ISBN 978-84-8330-781-6
DEPÓSITO 2 3216

[88] Canogar, Daniel. **Quadratura**. Textos, Kathleen Forde, Santiago Olmo. A Coruña: Arte Contemporáneo y Energía A.I.E., 2012. 117 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, La Coruña, del 13 de diciembre de 2012 al 12 de mayo de 2013. Entrevista de Kathleen Forde a Daniel Canogar. Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-616-2132-3
DEPÓSITO 2 3114

[89] Castell, Silvia. **Silvia Castell: ¿donde estás?** Texto, Julia Millán. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, Servicio de Cultura, 2014. 27 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Torreón Fortea, Zaragoza, del 11 de marzo al 27 de abril de 2014. Currículum vítae.
D.L. Z 170-2014
73/76 CASTELL CAS sil

[90] **Dalí, 1904-2004**. Presentación, Monserrat Aguer; textos, Màrius Carol [et al.]. Barcelona: Edicions 62, 2003. 187 p.: ilustraciones a color y negro. Cronología. Bibliografía: p. 184-185.
D.L. B 29078-2003
DEPÓSITO 2 3251

[91] **Enseña tus heridas**. Textos, Luis Gordillo, José Luis Brea, Juanjo Pina. Madrid?: AC/AF, 1994. 51 p.: principalmente ilustrado. Exposición celebrada en ENEA, Entorno Experimental de Actividades Artísticas, Madrid, 1994. Currículum vítae.
D.L. M 34733-1994
FONDO APM 769

[92] España, Pepe. **Pepe España: vuelta al origen: Fundación Antonio Pérez, 2013-14**. Comisario, Alfonso de la Torre; texto y cronología, Alfonso de la Torre. Cuenca: Fundación Antonio Pérez; Aarau: Fundación Pepe España, 2013. 205 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Museo Arte Contemporáneo, Cuenca, del 13 de septiembre al 1 de diciembre; Museo de Obra Gráfica, San Clemente, Cuenca, del 12 de diciembre al 2 de febrero. Cronología del artista. Referencias bibliográficas. Texto en español e inglés. Subtítulo de la cubierta: *Back to the beginning*.
ISBN 978-84-616-6016-2
DEPÓSITO 2 3106

[93] **Este y complutense: Alcalá de Henares, Arganda del Rey, Coslada, Rivas Vaciamadrid, San Martín de la Vega**. Comisario, José Marín-Medina; textos y documentación, José Marín-Medina y Koro Castellano. Madrid: Consejería de Educación y Cultura, 1994. 76 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición itinerante celebrada en Madrid en 1994. Datos biográficos.
ISBN 84-451-0845-X
DEPÓSITO 2 3250

[94] Esteban Cano, Miguel. **Miguel Esteban Cano: malerei und plastik = pintura y escultura: 1983-1995**. Texte = textos, Michael Nungesser [et al.]. Berlín: Instituto Cervantes, 2013. 80 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Instituto Cervantes de Berlín, del 22 de noviembre de 2013 al 17 de enero de 2014. Currículum vítae. Texto en alemán y español.
DEPÓSITO 2 3179

[95] Feijoo, Tamara. **Naturalezas invasoras**. Texto, Juan Francisco Rueda. La Coruña: Arte Contemporáneo y Energía A.I.E., 2013. 59 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, La Coruña, del 27 de junio al 13 de octubre de 2013. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-616-5148-1
DEPÓSITO 2 3116

[96] Ferrer, Esther. **Maquetas y dibujos de instalaciones 1970-2011**. Madrid: Exit Publicaciones, 2011. 181 p.: principalmente ilustrado a color y negro.
ISBN 978-84-937347-5-6
DEPÓSITO 2 3260

[97] Ferrier, Jean-Louis. **Picasso**. Paris: Terrail, 1996. 207 p.: ilustraciones a color y negro. Datos biográficos. Bibliografía. Texto en inglés.
ISBN 2-87939-088-5
DEPÓSITO 2 3189

[98] Framis, Alicia. **Framis in progress: social architecture, fashion and demonstrations, whising walls**. Alicia Framis; comisariado, Mirjan Westen. Amsterdam: Mondriaan Foundation, 2013. 219 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición itinerante. Entrevista realiazada por Rirkrit Tiravanija a Alicia Framis el 29 de agosto de 2011. Texto en inglés.
ISBN 978-90-9027837-7
DEPÓSITO 2 3230

[99] Francés, Alex. **8 cos enganxat**. Textos, Alex Francés [et al.]. Barcelona: Ajuntament de Barcelona: Institut de Cultura, 2014. 74 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en La Virreina Centre de la Imatge, Barcelona, del 28 de marzo al 1 de junio de 2014. Texto en español e inglés.
D.L. B 6372-2014
73/76 FRANCÉS FRA och

[100] Forniés, Jordi. **Paisaje condicionado**. Comisario, J. Óscar Carrascosa. Tarragona: Museu d'Art Modern, 2013. 119 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Muse d'Art Modern de Tarragona, en 2013. Currículum vítae. Texto en español e inglés.
DEPÓSITO 2 3199

[101] Gabarrón, Cristóbal. **Atlanta star, an olympic forest: marzo-abril-mayo, 1997**. Comisario, Orlando Franco; textos, Orlando Franco, Conrado Durántez y Thomas P. Rosandich. Canarias: Consejería de Turismo y Transporte, Gobierno, 1997? 144 p.: principalmente ilustrado. Exposición celebrada en el Edificio Miller, Parque de Santa Catalina, Las Palmas de Gran Canaria; Recinto Ferial, Santa Cruz de Tenerife, entre los meses de marzo y mayo de 1997. Datos biográficos. Bibliografía. Comentarios a las obras en español e inglés.
FONDO APM 781

[102] **Generación 2014: proyectos de arte Fundación Caja Madrid**. Greta Alfaro [et al.]; comisario = curator, Ignacio Cabrero; textos = text, Beatriz Alonso [et al.]. Madrid: Fundación Caja Madrid, 2014. 185 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en La Casa Encendida, Madrid. Datos biográficos. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-616-8093-1
DEPÓSITO 2 3107

[103] Gimeno, Santiago. **Santiago Gimeno: camino de ecos**. Textos, Jaime Ángel Cañellas, Antón Castro. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, Servicio de Cultura, 2014. 77 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en La Lonja, Zaragoza, del 25 de marzo al 25 de mayo de 2014. Datos biográficos. Currículum vítae. Bibliografía: p.70-74.
D.L. Z 218-2014
DEPÓSITO 2 3247

[104] Gutiérrez, Fernando. **Camuflaje**. Comisaria, Belén Poole Quintana; texto, Javier Hontoria. Alcobendas: Ayuntamiento de Alcobendas, 2013. 10 p., 44 p. de láminas a color. Exposición celebrada en el Centro de Arte Alcobendas, Madrid, del 18 de julio al 28 de septiembre de 2013.
ISBN 978-84-938431-2-0
DEPÓSITO 2 3209

[105] Leiro, Francisco. **Leiro: purgatorio: imágenes**. Texto, Rafael Argullol. Madrid: Marlborough, 2014. 33 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en la Galería Marlborough, Madrid, del 8 de mayo al 21 de junio de 2014. Currículum vítae.
ISBN 978-84-88557-58-2
73/76 LEIRO LEI lei

[106] Llimós, Robert. **Robert Llimós**. Coordinación general, Catherine Coleman; colaboración, Paloma Alarcó. Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1983. 80 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en las Salas Pablo Ruiz Picasso, Madrid, entre mayo y julio de 1983. Datos biográficos. Texto en español e inglés.
D.L. M 17332-1983
DEPÓSITO 2 3275

[107] Llorente, Jaime. **Jaime Lorente: la siesta de las cosas**. Textos, Ángel González García. Cuenca: Diputación Provincial: Facultad de BB.AA. U.C.L.M., 2000. 59 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en la Fundación Antonio Pérez, Cuenca, en el año 2000. Currículum vítae.
D.L. M 9078-2000
DEPÓSITO 2 3248

[108] López, Antonio. **Antonio López García: 10 mayo-30 junio 1985, Museo de Albacete**. Textos, Antonio Bonet Correa. Albacete: Programa Cultural Albacete, 1985. 20 p., 30 p. de láminas a color y negro. Datos biográficos. Currículum vítae. Bibliografía.
ISBN 84-7075-315-0
FONDO APM 786

[109] López, Chema. **Un conte de fantasmes per a adults**. Comissari, Ricardo Forriols; textos, Ricardo Forriols, Rosa Martínez-Artero, Chema López. València: Fundació General de la Universitat de València, 2014. 135 p.: ilustraciones a color. (Trobades; 11). Exposición celebrada en la Sala Martínez Guerricabeitia de La Nau Centre Cultura, del 14 de mayo al 7 de septiembre de 2014. Referencias bibliográficas. Texto en valenciano, castellano e inglés.
ISBN 978-84-370-9461-8
DEPÓSITO 2 3245

[110] Los Torreznos (Grupo artístico). **Cuatrocienos setenta y tres millones trescientos cincuenta y tres mil ochocientos noventa segundos = four hundred seventy three million three hundred fifty three thousand eight hundred and ninety seconds**. Comisario = curator, Ferran Barenblit; autores = authors, Oscar Abril Ascaso [et al.]. Móstoles (Madrid): CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, 2014. 475 p.: ilustrado. Exposición celebrada en el CA2M, Centro de Arte Dos de Mayo, del 5 de febrero al 18 de mayo de 2014. Cronología. Entrevista de Oscar Abril Ascaso con los artistas. Referencias bibliográficas. Textos en español e inglés.
ISBN 978-84-451-3476-4
DEPÓSITO 2 3111

[111] Mignoni, Fernando. **Mignoni: el arte como aventura**. Madrid: Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1983. 70 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, entre febrero y marzo de 1984. Datos biográficos. Bibliografía.
D.L. M 42205-1983
DEPÓSITO 2 3190

[112] Miró, Joan. **De Miró a BCN: del 9 de maig al 2 de novembre de 2014**. Direcció i comissariat, Rosa Maria Malet. Barcelona: Fundació Joan Miró, 2014. 171 p.: ilustrado. (Miró Documents). Exposición celebrada en la Fundació Joan Miró, Barcelona. Texto en catalán, castellano e inglés.
ISBN 978-84-942535-1-5
DEPÓSITO 2 3186

[113] Monjalés. **Monjalés: una trayectoria artística: 1953-2014**. Comisario, Pascual Patuel Chust; textos catálogo, Pascual Patuel. Valencia: Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana, 2014. 159 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Centre del Carme, Fundación Chirivella Soriano, entre abril y septiembre de 2014. Bibliografía. Texto en castellano y valenciano.
ISBN 978-84-482-5917-4
DEPÓSITO 2 3235

[114] Muñoz, Lucio. **Lucio Muñoz: grandes papeles: 27 marzo-3 mayo 2014**. Texto, Rodrigo Muñoz Avia. Madrid: Galería Marlborough, 2014. 27 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en la Galería Marlborough Madrid. Datos biográficos. Currículum vítae. Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-88557-57-5
73/76 MUÑOZ MUÑ luc

[115] Notario, Jonathan. **Si puedes imaginarlo, puedes lograrlo**. Comisarios, Elena Caranca y Marcos Fernández; textos, Marcos Fernández. Huelva: Diputación Provincial, 2014. 22 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en la Sala Siglo XXI, Huelva, del 4 al 29 de junio de 2014.
D.L. H 110-2014
73/76 NOTARIO NOT sip

[116] Pérez Villalta, Guillermo. **Guillermo Pérez Villalta: obra, 1991-1993**. Madrid: Galería Soledad Lorenzo, 1993. 51 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en la Galería Soledad Lorenzo, Madrid, del 14 septiembre al 13 octubre de 1993. Datos biográficos. Currículum vítae. Texto del artista y comentarios a las obras expuestas. Texto en español e inglés.
D.L. M 22727-1993
FONDO APM 780

[117] Picasso, Pablo. **Picasso: Suite Vollard**. Texto, Julián Gállego. Madrid: Editoral de Arte y Ciencia: Fundación Juan March, 1996. 128 p.: ilustraciones en blanco y negro + 1 folleto. Exposición celebrada en el Museu d'Art Espanyol Contemporari de la Fundación Juan March, Palma de Mallorca, en 1996. Texto en español y alemán; folleto en inglés.
ISBN 84-921768-1-4 (Editorial de Arte y Ciencia)
ISBN 84-7075-463-7 (Fundación Juan March)
DEPÓSITO 2 3249

[118] Prats, Fernando. **Fernando Prats: substàncies**. Text, Friedhelm Mennekes. Barcelona: Galeria Joan Prats, 1999. 46 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en la Galeria Joan Prats, Barcelona, entre junio y septiembre de 1999. Datos biográficos. Texto en catalán, castellano, inglés y alemán.
D.L. B 14997-1999
FONDO APM 778

[119] Quessada, Xaime; Quesada Blanco, Xaime. **Confluencias, 1975-2006**. Textos, Jaime Quessada [et al.]. A Coruña: Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria, 2012. 157 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Museo de Bellas Artes de A Coruña, La Coruña, del 29 de noviembre de 2013 al 28 de febrero de 2014. Currículum vítae. Texto en gallego y castellano.
ISBN 978-84-453-5038-6
DEPÓSITO 2 3140

[120] **Realistes a Madrid**. Miguel Angel Argüello [et al.]; comissari, Nieves Fernández Ventura. Barcelona: Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya, 1984. 88 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Saló del Tinell, Barcelona, febrero de 1984. Currículum vítae.
D.L. B 3595-1984
FONDO APM 776

[121] Rodríguez Silva, Miguel Ángel. **Pinturas en el borde**. Coordinación, Marcos Gualda; textos, Juan Bosco Díaz-Urmeneta Muñoz. Huelva: Área de Dinamización y Cooperación Sociocultural, Diputación Provincial de Huelva, 2014. 24 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en la Sala Siglo XXI, Museo de Huelva, Diputación de Huelva, del 15 de enero al 9 de febrero de 2014. Datos biográficos. Referencias bibliográficas.
D.L. H 33-2014
73/76 RODRÍGUEZ ROD pin

[122] Ruesga, Concha. **Longitudes de onda**. Textos, Javier Usoz [et al.]. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, 2014. 28 p.: pricipalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Palacio de Montemuzo, del 29 de abril al 22 de junio de 2014. Cronología.
D.L. Z 465-2014
73/76 RUESGA RUE lon

[123] Sáez, Manuel. **Manuel Sáez: dibujos**. Comisaria, Ana de Miguel Vilar-Sancho; textos, Ana de Miguel, Jorge García. Valencia: Sala Parpalló, 2008. 173 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en la Sala Parpalló, Valencia, del 16 de abril al 15 de junio del 2008. Currículum vítae. Entrevista de Ana de Miguel a Manuel Sáez. Texto en español, valenciano e inglés.
ISBN 978-84-7795-497-2
DEPÓSITO 2 3130

[124] **Sala X: vol. 3**. Editor, Xosé M. Buxán Bran; textos, Jesús Hernández Sánchez [et al.]. Pontevedra: Vicerreitoría do Campus de Pontevedra, Universidade de Vigo, 2009. 115 p., algunas plegables: ilustraciones a color. Tercera temporada del proyecto expositivo de la Sala X de la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra. Texto en gallego y castellano. La parte del título "Sala X" aparece tachado.
ISBN 978-84-8158-437-0
DEPÓSITO 2 3148

[125] Teixidor, Jordi. **Ritos de paso**. Comisariado, José Vallejo Prieto. Santa Fe, Granada: Ayuntamiento de Santa Fe, 2011. 108 p., algunas plegables: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Instituto de América, Centro Damián Bayón, Santa Fe (Granada), entre marzo y junio de 2011. Datos biográficos.
ISBN 978-84-938851-0-6
DEPÓSITO 2 3213

[126] **Trazo y verbo, la pintura del 27**. Comisarios, Juan Pérez de Ayala, Guillermo de Osma; colabora, Guillermo de Osma Galería; textos, Francisco de la Torre Prados [et al.]. Málaga: Instituto Municipal del Libro: Centro Cultural Generación del 27, 2005. 145 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Museo Municipal, Málaga, del 6 de mayo al 6 de junio de 2005.
D.L. M 19297-2005
FONDO APM 784

ARTISTAS CANARIOS:

[127] Acosta, Armenia. **Cuerpo de mariposa**. Con un texto de Marta González Acosta. La Esperanza, Islas Canarias: Libros de autor, 2005. 40 p.: principalmente ilustrado a color y negro. (Asphodel).
ISBN 84-609-5236-3
73/76(649) ACOSTA ACO cue

[128] Dámaso, José. **Encuentros: Dámaso y el tríptico de Agaete de Joos Van Cleve**. Un projecto de = a project by Francisco José Galante Gómez; textos = texts, Francisco Galante Gómez [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2014. 206 p.: ilustraciones a color + 1 folleto de sala. Exposición celebrada en San Martín Centro de Cultura Contemporánea, Las Palmas de Gran Canaria, del 11 de junio al 31 de agosto de 2014. Datos biográficos. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-53-2
DEPÓSITO 2 3218
SMCCC 13 14

[129] Déniz, Pedro. **Welcome bridge**. Comisario = curator, Orlando Britto Jinorio; textos, Orlando Britto Jinorio [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2014. 238 p.: ilustraciones a color + 1 folleto de sala. Exposición celebrada en San Martín Centro de Cultura Contemporáneo y Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 18 de septiembre de 2014 al 11 de enero de 2015. Datos biográficos. Currículum vítae. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-60-0
SMCCC 15 14
DEPÓSITO 2 3462

[130] Fleitas, Plácido. **Plácido Fleitas: 100 años, maestro de las formas: Fondos del Cabildo de Gran Canaria**. Textos, Omar-Pascual Castillo, Cristina R. Court. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2015. 11 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en San Martín Centro de Cultura Contemporánea, Las Palmas de Gran Canaria, del 11 de febrero al 29 de marzo de 2015. Texto en español, inglés y alemán.
SMCCC 16 15
73/76(649) FLEITAS FLE pla

[131] González Rosales, Vicente. **Tomás Gómez Bosch: recopilatorio de su trayectoria artística**. Las Palmas de Gran Canaria: s.n., 2014. 2 volúmenes (395, 718 p.): ilustraciones en blanco y negro. Ejemplares fotocopiados y encuadernados en anillas.
DEPÓSITO 2 3219 (T.1)
DEPÓSITO 2 3220 (T.2)

[132] Graziani, Yolanda. **El sueño y el éxtasis del universo en un alma**. Comisaria, Laura Teresa García Morales. Madrid; Las Palmas de Gran Canaria: Anroart, 2012. 125 p., 22 hojas: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en la Sala Edificio Miller, Las Palmas de Gran Canaria, del 21 de junio al 8 de julio de 2012. Datos biográficos. Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-942374-4-7
DEPÓSITO 2 3200

[133] Hernández, Tomaso. **Tomaso Hernández: tengo el control de la duda**. Comisario y coordinador = curator and coordinator, Tomaso Hernández; textos = texts, Peter Cherry y Orlando Franco. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2012. 108 p.: principalmente ilustrado a color + 1 folleto de sala. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Sala San Antonio Abad, del 24 de septiembre al 31 de octubre de 2010. Currículum vítae. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-27-3
CAAM 210* 12
DEPÓSITO 2 3458

[134] Luján Pérez, José. **José Luján Pérez: el hombre y la obra 200 años después**. Un proyecto de, María de los Reyes Hernández Socorro. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2015. 349 p.: ilustraciones a color y negro + 1 folleto de sala. Exposición celebrada en San Martín Centro de Cultura Contemporánea, Las Palmas de Gran Canaria, del 28 de abril al 30 de agosto de 2015. Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-92579-67-9
SMCCC 18 15
DEPÓSITO 2 3511

[135] Márquez, Juan. **Juan Márquez: escultura: mobiliario: urbanismo**. Comisariado y textos, José Luis Gago Vaquero. Las Palmas de Gran Canaria: Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias, 2014. 142 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el CICCA, Las Palmas de Gran Canaria, del 26 de marzo al 3 de mayo de 2014. Datos biográficos. Bibliografía: p. 140-142.
ISBN 978-84-695-9955-6
DEPÓSITO 2 3197

[136] Ortuño, Gabriel. **Gabriel Ortuño: la zona habitable**. Comisaria = curator, Ángeles Alemán; textos = texts, Ángeles Alemán, Jonathan Allen, Javier Durán. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2014. 249 p.: principalmente ilustrado a color + 1 folleto de sala. Exposición celebrada en San Martín Centro de Cultura Contemporánea, Las Palmas de Gran Canaria, del 18 de septiembre de 2014 al 25 de enero de 2015. Currículum vítae. Índice de obras. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-59-4
DEPÓSITO 2 3457
SMCCC 14 14

[137] Vega, Marta. **Espacios íntimos**. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, 2014. 44 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en la Fundación Mapfre Guanarteme, Las Palmas de Gran Canaria, del 29 de mayo al 25 de julio de 2014. Currículum vítae. Textos de la artista.
ISBN 978-84-15654-36-0
73/76(649) VEGA VEG esp

[138] Vives, Augusto. **El cielo bajo los pies**. Comisaria = curator, Gopi Sadarangani; textos = texts, Omar-Pascual Castillo [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2014. 177 p.: ilustraciones a color + 1 folleto de sala. Exposición celebrada en San Martín Centro de Cultura Contemporánea, Las Palmas de Gran Canaria, del 29 de enero al 29 de marzo de 2015. Currículum vítae. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-63-1
SMCCC 17 15
DEPÓSITO 2 3507

BIENALES, CONCURSOS, CERTÁMENES, SEMINARIOS, BECAS, ETC.:

[139] Afinidades Selectivas (5ª. 2012. Vigo). **Afinidades selectivas nº 5**. Curador, Xosé M. Buxán Bran; textos, Abel Caballero Álvarez [et al.]. Vigo: Vicerrectoría de Extensión Universitaria, Universidade de Vigo, 2012. 45 p.: prinipalmente ilustrado a color y negro. Datos biográficos. Textos de los artistas. Texto en gallego.
ISBN 978-84-8158-579-7
061.4 AFI afi

[140] Afinidades Selectivas (6ª. 2013. Vigo). **Afinidades selectivas nº 6**. Curadora, Almudena Fernández Fariña; textos, Abel Caballero [et al.]. Vigo: Vicerrectoría de Extensión Universitaria, Universidade de Vigo, 2013. 38 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Datos biográficos. Textos de los artistas. Conversaciones entre los artistas. Texto en gallego.
ISBN 978-84-8158-616-9
061.4 AFI afi

[141] Becas de Artes Plásticas (20º. 2014. Santander). **Itinerarios: 31 de enero-20 de abril de 2014**. Nuno Cera [et al.]; texto, Miguel von Hafe Pérez. Santander: Fundación Botín, 2014. 167 p.: ilustraciones a color y negro. Currículum vítae.
ISBN 978-84-15469-36-0
DEPÓSITO 2 3141

[142] Biennale de Lyon (9ª. 2007). **Lyon Biennial 2007: 00s the history of a decade that has not yet been named**. Texts, Stéphanie Moisdon [et al.]. Zurich: JRP Ringier, 2007. 304 p.: ilustraciones a color. Bienal celebrada en Lyon, del 19 de septiembre de 2007 al 6 de enero de 2008. Datos biográficos. Índice. Texto en francés.
ISBN 978-3-905829-02-0
DEPÓSITO 2 3129

[143] Certamen de Artes Plásticas Atrium 04 (1. 2004. Las Palmas de Gran Canaria). **Atrium 04: primera edición**. Texto, Cristina Gámez. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, 2005. 41 p.: ilustraciones a color. Currículum vítae.
ISBN 84-689-0805-3
7.092(649) CER atr

[144] Circuitos (6ª. 1993. Madrid). **Circuitos: 1993**. Juan Carlos Pareja [et al.]; textos, Rosa Olivares, José Luis Brea, Josep Vicent Monzó. Madrid: Comunidad de Madrid, Consejería de Educación y Cultura, 1993. 97 p.: ilustraciones a color. Currículum vítae.
D.L. M 13359-1993
FONDO APM 789

[145] Concurso fotográfico "Rincones de Arucas" (15ª. 2014). **Rincones de Arucas: concurso fotográfico 2014**. Dirección, Alicia Batista Couzí. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, 2014. 51 p.: fotografías. Catálogo de la decimoquinta edición del concurso fotográfico *Rincones de Arucas*, cuyo tema escogido es *La música que nos acompaña*.
ISBN 978-84-15654-33-9
77.092(649) CON rin

[146] Mostra Internacional de Arte Gas Natural Fenosa (12ª. 2012. La Coruña). **12 Mostra Internacional de Arte Gas Natural Fenosa: Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa**. Textos, Fernando Castro Flórez]. La Coruña: Arte Contemporáneo y Energía AIE, 2012. 144 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Currículum vítae. Textos en español, gallego e inglés.
ISBN 978-84-615-9868-7
DEPÓSITO 2 3113

CANARIAS. ARTE. ARQUITECTURA. URBANIMOS. ETC.:

[147] **Las Palmas y sus imaginarios**. Dirigido por Mariano de Santa Ana; diálogos con José A. Alemán [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Mapfre Guanarteme, 2013. 105 p.: fotografías a color. Libro resultado de la 1ª edición del ciclo de diálogos *Las Palmas de Gran Canaria y sus imaginarios* que tuvo lugar en 2012.
ISBN 978-84-15654-26-1
DEPÓSITO 2 3172

CERÁMICA:

[148] **De barro y palabras: cerámica finlandesa**. Textos y poemas, Antonio Altarriba. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, Área de Cultura, Educación y Medio Ambiente, 2014. 29 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en Casa de los Morlanes, Zaragoza, del 10 de abril al 22 de junio de 2014. Datos biográficos.
D.L. Z 266-2014
738(480) DEB deb

[149] Lara Tena, Amado. **Trascendiendo la dualidad**. Textos, Jesús Sanz, Antonio Vivas. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, 2014. 28 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Torreón Fortea, Zaragoza, del 8 de mayo al 15 de junio de 2014. Cronología.
D.L. Z 399-2014
73/76 LARA LAR tra

COLECCIONES PÚBLICAS:

[150] Centro Atlántico de Arte Moderno. **Cruce de colecciones: 25º aniversario del CAAM**. Comisario = curator, Omar-Pascual Castillo; textos = texts, Larry Álvarez, Omar-Pascual Castillo, Ángel Mollá Román. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2014. 186 p.: ilustraciones a color + 1 folleto de sala (4 cuartillas en un póster desplegable). Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 16 de octubre de 2014 al 25 de enero d 2015. Referencias bibliográficas. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-62-4
CAAM 226 14
DEPÓSITO 2 3456

[151] Fundación Aena. **Espacios de tránsito: Colección Aena de Arte Contemporáneo**. Comisaria, Ángeles Imaña Marcos. Madrid: Fundación Aena, 2014. 86 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Antiguo Hospital de Santa María la Rica, Alcalá de Henares, del 30 de abril al 1 de junio de 2014.
ISBN 978-84-95567-78-9
DEPÓSITO 2 3222

[152] Instituto Valenciano de Arte Moderno. **Colección IVAM: XXV aniversario**. Comisario, Francisco Jarauta. Valencia: Institut Valencià d'Art Modern, 2014. 434 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en el Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, del 18 de febrero al 4 de mayo de 2014. Cronología expositiva 1989-2013. Índice de artistas. Texto en castellano, valenciano e inglés.
ISBN 978-84-482-5904-4
DEPÓSITO 2 3158

[153] **Musée à vendre pour cause de faillite: works and documents from the Herbert Foundation and mumok in dialogue: discours**. Edited by Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Eva Badura-Triska; curator, Eva Badura-Triska. Wien: Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien; Köln: König, 2014. 271 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, del 21 de febrero al 18 de mayo de 2014. Referencias bibliográficas. Texto en inglés.
ISBN 978-3-86355-578-4
DEPÓSITO 2 3246

[154] **Renaixement i barroc: colleccionisme i mecenatge al Museu Nacional d'Art de Catalunya**. Comissària, Maria Margarita Cuyàs; autors, Maria Margarita Cuyás, Francesc Quílez. Barcelona: MNAC; Palma de Mallorca: Govern Balear, Conselleria d'Educació, Cultura i Esports, 1998. 189 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en la Llonja, Palma de Mallorca, entre diciembre de 1998 y febrero de 1999. Bibliografía: p. 165-189. Texto en catalán.
ISBN 84-8043-044-3 (MNAC)
ISBN 84-89868-19-0 (CECiE)
DEPÓSITO 1 4370

[155] **The marvelous real: contemporary Spanish and Latin American art from the Musac Collection**. Curators, Yuko Hasegawa, Kristine Guzmán, Hikari Odaka. Tokyo: Museum of Contemporary Art, 2014. 103 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Museum of Contemporary Art Tokyo, MOT, del 15 de febrero al 11 de mayo de 2014. Texto en inglés y japonés.
DEPÓSITO 2 3244

COLECCIONISMO PRIVADO:

[156] Delhi Art Gallery. **Manifestations III: 100 artists from the Delhi Art Gallery collection**. Editor Roobina Karode. New Delhi: Delhi Art Gallery, 2005. 299 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Nehru Centre, Mumbai, del 6 al 12 de april de 2005; Lalitkala Akademi, New Delhi, del 22 al 27 de abril 2005; Delhi Art Gallery del 30 de abril al 14 de mayo de 2005. Currículum vítae. Texto en inglés.
DEPÓSITO 2 3126

[157] **Guggenheim collection: 1940s to now**. Editing, David Grosz (Guggenheim), Dianne Waite (NGV). Melbourne, Vic.: National Gallery of Victoria, 2007. 303 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en la National Gallery of Victoria, del 30 de junio al 7 de octubre de 2007. Comentarios a las obras de la colección. Bibliografía: p. 295-300. Índice. Texto en inglés.
DEPÓSITO 2 3143

[158] Guggenheim Museum. **The Guggenheim collection**. Texts, Anthony Calnek [et al.]. New York: Guggenheim Museum, 2007. 343 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Boon; Kunstmuseum Bonn, del 21 de julio de 2006 al 7 de enero de 2007. Cronología. Texto en inglés.
ISBN 0-89207-350-0
DEPÓSITO 2 3239

[159] **Guía-inventario de fondos y colecciones de fotografía de Canarias**. Textos, Carmelo Vega de la Rosa, Clara Alonso Herraiz. Islas Canarias: Gobierno de Canarias; La Laguna: Fundación General de la Universidad de La Laguna, 2014. 330 p.: ilustraciones en blanco y negro.
ISBN 978-84-695-9503-9
DEPÓSITO 2 3217

CRÍTICA ARTÍSTICA:

[160] **Crítica[s] de arte: discrepancias e hibridaciones de la Guerra Fría**. Paula Barrerio López y Julián Díaz Sánchez (eds.); textos, Jonathan Harris [et al.]. Murcia: Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo, Cendeac, 2014. 429 p.: ilustraciones en blanco y negro. (Ad hoc; 28).
ISBN 978-84-15556-13-8
DEPÓSITO 2 3203

DICCIONARIOS. OTRAS OBRAS DE REFERENCIA:

[161] **Diccionario de artistas**. Dirección, Miguel A. Ballabriga. Valencia: Rayuela, 1992-. Volumen <1>: ilustraciones a color. (Los genios de la pintura española). Contiene: T.1. *De la A a la Lo*.
ISBN 84-7915-092-0
DEPÓSITO 2 3265

[162] **Eurolink 1**. Mies, Switzerland: Rotovision, 1990. 261 p.: ilustraciones a color. Anuario extraído de la colección de los Art Directors' Index que permite el acceso a una selección de talentos artísticos en los campos de la fotografía, el diseño y la ilustración. Texto en inglés.
ISBN 2-88046-113-8
DEPÓSITO 2 3257

[163] Peralta Sierra, Yolanda. **Diccionario biográfico de mujeres artistas en Canarias**. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canarias: Idea, 2014. 213 p. (Volcado silencio). Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-16143-00-9
DEPÓSITO 2 3498

DISEÑO:

DISEÑO INDUSTRIAL:

[164] Bramston, David. **Materiales**. Barcelona: Parramón, 2010. 183 p.: ilustraciones a color. (Bases del diseño del producto; 2). Bibliografía: p. 172-173. Título original: *Material thoughts*.
ISBN 978-84-342-3665-3
DEPÓSITO 2 3263

[165] Campi i Valls, Isabel. **La idea y la materia**. Barcelona: Gustavo Gili, 2007-. Volumen <1>: ilustraciones en blanco y negro. (GG Diseño). Bibliografía. Índice. Contiene: v.1. *El diseño de producto en sus orígenes*.
ISBN 978-84-252-2140-8 (v.1)
DEPÓSITO 2 3267

[166] **Cómo diseñar una lámpara**. Barcelona: Gustavo Gili, 2012. 107 p.: ilustraciones a color. En portada: "Design Museum". Título original: *How to design a lamp*.
ISBN 978-84-252-2467-6
DEPÓSITO 2 3268

[167] Hugues, Theodor; Steiger, Ludwig; Weber, Johann. **Construcción con madera: detalles, productos, ejemplos**. Barcelona: Gustavo Gili, 2007. 110 p.: ilustraciones a color y negro, planos. (Detail Praxis). Bibliografía. Título original: *Timber construction*. En portada: *Edition Detail*.
ISBN 978-84-252-2182-8
DEPÓSITO 2 3185

DISEÑO PERIODÍSTICO:

[168] **ÑH8: lo mejor del diseño periodístico España&Portugal 2011 = o melhor do design jornalístico Espanha&Portugal 2011**. Equipo, Marta Zorrilla [et al.]. Barcelona: Index Book, 2011. 243 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Índices. Texto en español y portugués.
ISBN 978-84-15038-16-4
DEPÓSITO 2 3276

ESCRITOS DE ARTISTAS:

[169] Bonet, Eugeni. **Eugeni Bonet: escritos de vista y oído**. Concepto, Eugeni Bonet, Valentín Roma. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2014. 337 p. Publicado con motivo de la exposición *El ojo escucha. Eugeni Bonet: pantallas, proyecciones, escritos,* celebrada en el MACBA, del 16 de mayo al 31 de agosto de 2014. Reúne 24 textos del autor elaborados desde 1975 hasta la actualidad. Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-92505-69-2
DEPÓSITO 2 3173

FOTOGRAFÍA:

FOTOGRAFÍA. ÁFRICA:

[170] Hugo, Pieter. **Pieter Hugo: este debe ser el lugar**. Comisario = curator, Wim van Sinderen; textos = texts, Omar-Pascual Castillo [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2014. 281 p.: ilustraciones a color + 1 folleto de sala (4 cuartillas en un póster desplegable). Exposición celebrada en la Sala San Antonio Abad del Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 11 de septiembre de 2014 al 4 de enero de 2015; y en Casa África, Las Palmas de Gran Canaria, del 12 de septiembre de 2014 al 4 de enero de 2015. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-61-7
CAAM 225 14
DEPÓSITO 2 3455

FOTOGRAFÍA. AMÉRICA LATINA:

[171] **A última foto**. Concieto = concept, Rosângela Rennó. Sao Paulo: Galeria Vermelho, 2006. 104 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en la Galeria Vermelho, Sao Paulo, del 3 de octubre al 4 de noviembre de 2006. Datos biográficos. Texto en portugués e inglés.
DEPÓSITO 2 3150

FOTOGRAFÍA. CANARIAS:

[172] **[Enciende] África**. Coordinación editorial, Tarek Ode. Santa Cruz de Tenerife: Obra Social y Cultural de Cajacanarias, 2008. 135 p.: ilustraciones a color y negro. (Colección de Fotografía; 5). Exposición celebrada en la Salas de Exposición de la CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife, La Laguna, Puerto de la Cruz, del 26 de febrero al 6 de mayo de 2008. Datos biográficos.
ISBN 84-7985-268-2
DEPÓSITO 2 3127

FOTOGRAFÍA INTERNACIONAL:

[173] Bailly-Maître-Grand, Patrick. **Colles et chimères**. Commisariat, Héloïse Conésa. Strasbourg: Musées de Strasbourg, 2014. 199 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Musée d'Art modern et contemporain de Strasbourg, Estrasburgo, del 28 de junio al 19 de octubre de 2014; Musée Nicéphore Niépce de Chalon-sur-Saône, del 21 de junio al 21 de septiembre de 2014. Datos biográfícos. Bibliografía. Texto en francés e inglés.
ISBN 978-2-35125-111-9
DEPÓSITO 2 3232

[174] Bar-Am, Micha. **Micha Bar-Am: dividing line: photographs from the Yom Kippur War**. Curator, Raz Samira. Tel Aviv: Tel Aviv Museum of Art, 2013. 93 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada del 18 de julio al 26 de octubre de 2013. Referencias bibliográficas. Portadas y textos contrapuestos en inglés y hebreo.
ISBN 978-965-539-077-3
DEPÓSITO 2 3123

[175] Cartier-Bresson, Henri. **Henri Cartier-Bresson**. Commisariat, Clément Chéroux. Paris: Centre Pompidou, 2013. 397 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en el Centre Pompidou, Galerie 2, París, del 12 de febrero al 9 de junio de 2014; Instituto de Cultura, Fundación Mapfre, Madrid, del 28 de junio al 8 de septiembre de 2014. Selección bibliográfica. Texto en francés.
ISBN 978-2-84426-628-6
DEPÓSITO 2 3196

[176] Hütte, Axel. **Paisaje escindido**. Comisario, David Barro; texto, David Barro. La Coruña: Ayuntamiento de A Coruña, Cultura; Santiago de Compostela: Artedardo, 2013. 88 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Kiosco Alfonso, La Coruña, del 26 de septiembre al 1 de diciembre de 2013. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92772-45-2
DEPÓSITO 2 3125

[177] Mosse, Richard. **The devil you know**. Comisario, Christian Viceros-Fauné; textos, Omar-Pascual Castillo, Christian Viveros-Fauné. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2014. 159 p.: principalmente ilustrado a color + 1 folleto de sala. Exposición celebrada en la Sala San Antonio Abad, Las Palmas de Gran Canaria, del 24 de abril al 17 de agosto de 2014. Currículum vítae. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-52-5
CAAM 224 14
DEPÓSITO 2 3166

[178] Sherman, Cindy. **Cindy Sherman: untitled horrors**. Curators, Gunnar B. Kvaran et al.; textos, Miranda July [et al.]. Ostfildern: Hatje Cantz; Stockholm: Moderna Museet, 2013. 231 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en el Astrup Fearnley Museet, Oslo, del 4 de mayo al 22 de septiembre de 2013; Moderna Museet, Stockholm, del 19 de octubre de 2013 al 19 de enero de 2014; Kunsthaus Zürich, del 6 de junio al 14 de septiembre de 2014. Texto en inglés.
ISBN 978-3-906574-88-2 (Kunsthaus Zürich english)
ISBN 978-3-7757-3487-5 (english)
DEPÓSITO 2 3152

[179] Tillmans, Wolfgang. **Wolfgang Tillmans**. Curators = kuratoren = curatorer, Daniel Birnbaum, Jo Widoff, Isabelle Malz. Stockholm: Moderna Museet; Düsseldorf: Stiftung Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 2012. 1 volumen sin paginar: todo ilustrado a color. Exposición celebrada en el Moderna Museet, Estocolmo, del 6 de octubre de 2012 al 20 de enero de 2013; Kunstammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, K21, del 2 de marzo al 7 de julio de 2013. Texto en inglés, alemán y sueco.
ISBN 978-86243-46-3
DEPÓSITO 2 3146

[180] Wall, Jeff. **Jeff Wall: visibility**. Curator, Nili Goren. Tel Aviv: Tel Aviv Museum of Art: Shpilman Institute for Photography, 2013. 248 p.: ilustraciones a color y negro. Currículum vitae. Entrevista de David Campany a Jeff Wall. Exposición celebrada en el Lilly & Yoel Moshe Elstein Multi-Purpose Gallery, Tel Aviv, entre septiembre 2013 y enero 2014. Bibliografía: p. 142. Referencias bibliográficas. Portada y texto contrapuesto en inglés y hebreo.
ISBN 978-965-539-078-0
DEPÓSITO 2 3157

FOTOGRAFÍA NACIONAL:

[181] Castro Prieto, Juan Manuel. **Archivo de la memoria= Oroimenaren artxiboa: folleto de sala**. Álava: Diputación Foral de Álava, 2014. 16 p.: fotografías a color. Folleto de sala publicado con motivo de la exposición celebrada en la Sala América, Vitoria, del 20 de junio al 31 de agosto de 2014. Texto en castellano, euskera e inglés.
D.L. VI 324-2014
77CASTRO PRIETO CAS arc

[182] Català-Roca, Francesc. **Català-Roca: retrats**. Comissariat, Oriol Bosch (Museu d'Art Jaume Morera); textos, Oriol Bosch, Pedro Madueño. Cervera: Xarxa de museus de les Terres de Lleida i Aran (XMTLLA) i Museu d'Art Jaume Morera, 2014. 142 p.: ilustraciones en blanco y negro. Exposición celebrada en el Museu d'Art Jaume Morera, del 30 de enero al 27 de abril del 2014, e itinera por otros centros. Datos biográficos. Bibliografía: p. 64. Texto en catalán y castellano.
ISBN 978-84-96855-65-6
DEPÓSITO 2 3149

[183] Díaz Burgos, Juan Manuel. **Juan Manuel Díaz Burgos**. Comisariado, Vicente López Tofiño; texto, Isabel Tejeda. Cuenca: Diputación Provincial de Cuenca, 2013. 137 p.: principalmente ilustrado. (Cuenca en la mirada; 4). Exposición celebrada en las salas de exposiciones de la Fundación Antonio Pérez, Cuenca, del 29 de noviembre de 2013 al 2 de febrero de 2014. Datos biográficos. Currículum vítae. Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-938771-6-3
DEPÓSITO 2 3133

[184] Diehl, Victoria. **En las moradas del castillo interior, 2011-2013 = Sheltters of the interior castle, 2011-2013**. Texto, Alberto López [et al.]. La Coruña: Arte Contemporáneo y Energía A.I.E., 2013. 83 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en el Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa de La Coruña. Currículum vítae. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-616-5150-4
DEPÓSITO 2 3112

[185] **Edimburgo**. Comisario, José Mateo; textos, Antonio García. Huelva: Diputación Provincial de Huelva, 2014. 24 p.: fotografías a color. En la cubierta: "Tras la bruma: (Edimburgo e Iverness)". Exposición realizada por los alumnos de 2º Ciclo Formativo de Grado Superior de Imagen del IES Pablo Neruda, en la Sala Siglo XXI, Museo Provincial de Huelva, del 9 de abril al 4 de mayo de 2014.
D.L. H xx-2014
77 EDI edi

[186] Izquierdo Muxica, Iñaki. **Pastarrak XXI mendea = Pasiegos siglo XXI**. Testua = texto, Manuel Sonseca. Vitoria: Arabaco Foru Adundia = Diputación Foral de Àlava, 2014. 14 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en la Sala Amárica, Vitoria-Gasteiz, del 20 de febrero al 6 de abril de 2014. Texto en vasco, castellano e inglés.
D.L. VI 31-2014
77 IZQUIERDO IZQ pas

[187] Ortega, Ana Teresa. **Cartografías silenciadas**. Comisaria exposición en Galicia, Chus Martínez; textos, Pep Benlloch [et al.]. Valencia: Universitat de València, 2010. 238 p.: ilustraciones a color y negro, planos. Exposición itinerante. Texto en castellano, valenciano y gallego.
ISBN 978-84-370-7878-6
DEPÓSITO 2 3207

[188] Ortiz, Aitor. **Intromisiones**. Textos, Kosme de Barañano, Víctor del Río, Álvaro Rodríguez Fominaya. La Coruña: Arte Contemporáneo y Energía A.I.E., 2014. 174 p.: principalmente ilustrado en blanco y negro. Exposición celebrada en el Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, La Coruña, del 20 de marzo al 6 de julio de 2014. Currículum vítae. Bibliografía: p. 174.
ISBN 978-84-616-8793-0
DEPÓSITO 2 3137

[189] Tasende, Dionisio. **De homes... e mulleres: fotografías, 1955-1979**. Textos, José Caruncho, Dionisio Tasende. Santiago de Compostela: Agadic, 2013. 136 p.: fotografía en blanco y negro. Exposición celebrada en el Museo de Belas Artes de A Coruña, del 24 de abril al 29 de junio de 2014. En cubierta: "Miradas alleas". Datos biográficos. Currículum vítae. Bibliografía. Texto en gallego y castellano.
ISBN 978-84-453-5118-5
DEPÓSITO 2 3202

[190] Vilariño, Manuel. **Mitologías**. Comisario, Fernando Castro Flórez; textos, Magnus Bons [et al.]. 177 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, La Coruña, del 24 de octubre de 2013 al 23 de febrero de 2014. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Bibliografía: p. 168-177.
ISBN 978-84-616-6459-7
DEPÓSITO 2 3115

ILUSTRACIÓN DE LIBROS:

[191] **Ilustratessen: ilustradores en Aragón**. Comisaria, Blanca BK; texto, Antón Castro. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, Servicio de Cultura, 2014. 30 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Palacio de Montemuzo, Zaragoza, del 6 de marzo al 20 de abril de 2014.
D.L. Z 219-2014
061.4 ILU ilu

LIBROS DE ARTISTAS:

[192] Di Rosa, Hervé. **Hervé Di Rosa: au tour du monde**. Commissaires de l'exposition, Tania Bennani-Smirès, Aziz Daki. Casablanca: Galerie Venise Cadre, 2007. 76 p.: principalmente ilustrado. Exposición celebrada en la Galerie Venise Cadre, Casablanca, del 20 de junio al 21 de julio de 2007. Currículum vítae. Texto en francés. Formato: libreta de anillas.
ISBN 9954-8825-0-2
DEPÓSITO 2 3160

[193] Pérez Valencia, Paco. **Los dibujos que salvaron mi vida**. Comisario, José Luis Jiménez. Huelva: Diputación Provincial, Área de Dinamización y Cooperación Sociocultural, 2014. 31 p.: ilustrado + 1 hoja suelta. Exposición celebrada en el Museo Provincial de Huelva, del 12 de febrero al 9 de marzo de 2014. Formato de cuaderno de notas.
D.L. H 9-2014
73/76 PÉREZ PER dib

LITERATURA:

[194] Bello Fernández, Estrella. **Íntima noche**. Arucas: Tepemarquia, 2013. 51 p. En la portada:"Premio de Poesía Pedro Marcelino Quintana 2012".
DEPÓSITO 2 3214

[195] Bernal Suárez, Daniel. **Odiana**. Rodríguez, Nira. **La cabeza de mi madre**. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Mapfre Guanarteme, 2014. 93 p. (Canarias en letras).
ISBN 978-84-15654-29-2
DEPÓSITO 2 3255

[196] Ramos, Elica. **Desde un estuario sin nombre: (1989-2003)**. Prólogo de Roberto García de Mesa. Tegueste (Tenerife): Baile del Sol, 2003. 131 p. (Plenilunio; 9).
ISBN 84-96225-21-6
DEPÓSITO 2 3110

[197] Restrepo, Elkin. **Una verdad me sea dada en lo que escribo: antología personal**. Sevilla: Ayuntamiento de Carmona, 2014. 90 p. (Palimpsesto; 29).
ISBN 978-84-89993-44-0
DEPÓSITO 2 3236

[198] Rodríguez González, Silvia. **Casa Banana**. Las Palmas de Gran Canaria: Gabinete Literario, 2007. 54 p.: ilustraciones en blanco y negro. (Poesía Gabinete Literario; 1).
ISBN 84-611-5577-4
DEPÓSITO 2 3108

[199] Silva, Federico J. **Donde menos se piensa salta el gatoliebre**. Tegueste (Tenerife): Baile del Sol, 2005. 64 p. (Poesía; 33).
ISBN 84-96225-54-1
DEPÓSITO 2 3102

[200] Silva, Federico J. **Era Pompeia**. Madrid: Vitruvio, 2012. 74 p. Premio de Poesía Tomás Morales, 2004.
ISBN 978-84-15233-91-6
DEPÓSITO 2 3103

[201] Silva, Federico J. **Este hombre que está junto a ti al borde extático del precipicio**. Santa Cruz de Tenerife: La Página, 2005. 91 p. (Voces de la frontera). III Premio Hispanoamericano de Poesía *Dulce María Loynaz*, 2004.
ISBN 84-932868-5-0
DEPÓSITO 2 3105

[202] Suárez Rojas, Tina. **La voz tomada: (antología, 1996-2003)**. Prólogo de Joaquín Mª Aguirre Romero. Tegueste (Tenerife): Baile del Sol, 2003. 130 p. (Plenilunio; 10).
ISBN 84-95309-84-X
DEPÓSITO 2 3109

MUJER Y ARTE:

[203] **Genealogías feministas en el arte español, 1960-2010**. Edición a cargo de Juan Vicente Aliaga y Patricia Mayayo; comisarios, Juan Vicente Aliaga, Patricia Mayayo; textos, Juan Vicente Aliaga [et al.]. Madrid: This Side Up, 2013. 300 p.: ilustrado. Exposición celebrada en el MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, del 23 de junio al 6 de enero de 2013. Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-934916-6-6
DEPÓSITO 2 3210

MUSEOLOGÍA. MUSEOS. GUÍAS:

[204] Eder, Rita. **El arte contemporáneo en el Museo de Arte Moderno de México durante la gestión de Helen Escobedo: (1982-1984)**. México: Universidad Autónoma Metropolitana, 2010. 189 p.: ilustraciones a color y negro. En la cubierta: "Tiempo de fractura". Hemerografía y bibliografía. Índice. Texto en español e inglés.
ISBN 978-607-477-112-1 (o.c.)
ISBN 978-607-477-361-3 (v.)
DEPÓSITO 2 3212

MÚSICA Y ARTE:

[205] Sarmiento, José Antonio. **La música del vinilo**. Cuenca: Centro de Creación Experimental de la Universidad de Castilla La Mancha: Departamento de Cultura de la Diputación de Cuenca, 2009. 377 p.: ilustraciones a color y negro. (Taller de ediciones; 16). Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-922224-7-6
DEPÓSITO 2 3254

[206] **Sin título: tres, 1996**. Dirección, Manuela Martínez, Juan Agustín Mancebo y José Antonio Sarmiento; textos, Luigi Russolo [et al.]. Cuenca: Facultad de Bellas Artes, Taller de ediciones, 1996. 142 p.: ilustraciones en blanco y negro. *Taller de Ediciones* forma parte de las actividades de la asignatura *Otros comportamientos artísticos* que se imparte en la Facultad de Bellas Artes de Cuenca.
D.L. M 40603-1996
DEPÓSITO 2 3274

POESÍA VISUAL:

[207] Cage, John. **El libro de las setas**. Estudio y traducción de Francisco Deco. Cuenca: Universidad de Castilla La Mancha, Centro de Creación Experimental, 2012. 117 p.: ilustrado. (Taller de ediciones). Texto en inglés y español. Título original: *Mushroom book*.
ISBN 978-84-922224-8-3
DEPÓSITO 2 3253

TEATRO:

[208] Lehmann, Hans-Thies. **Teatro posdramático**. Murcia: Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo, CENDEAC, 2013. 478 p. (Ad litteram; 11). Bibliografía: p. 451-466. Índice. Título original: *Postdramatisches Theater*.
ISBN 978-84-15556-11-4
DEPÓSITO 2 3204

TÉCNICAS ARTÍSTICAS:

[209] Michael, Valerie. **Guía práctica de los trabajos en cuero: obra de consulta práctica ilustrada de técnicas y proyectos**. Barcelona: Acanto, 2006. 128 p.: ilustraciones a color y negro.
ISBN 84-95376-64-4
DEPÓSITO 2 3273

VIDEOARTE. VIDEOINSTALACIÓN. ARTE DIGITAL:

[210] Asztalos, Zsolt. **Fired but unexploded**. Curator, Gabriela Uhl. Budapest: Kunsthalle, 2013. 111 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Pabellón de Hungría, Giardini di Castello, durante la 55ª Biennale di Venezia, del 1 de junio al 24 de noviembre de 2013. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto en inglés.
ISBN 978-963-9506-64-0
DEPÓSITO 2 3180

[211] Cahen, Robert. **Entrevoir**. Commisariat, Héloïse Conésa. Strasbourg: Musée d'Art moderne et contemporain, 2014. 162 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg, del 15 de marzo al 11 de mayo de 2014. Datos biográficos. Bibliografía. Filmografía. Texto en francés e inglés.
ISBN 978-2-35125-109-6
DEPÓSITO 2 3241

[212] **Itinerarios del vídeo de loop a screen: 2003-2013**. Texto, Pascale Cassagnau. La Coruña: Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, 2013. 47 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, La Coruña, del 21 de febrero de 2013 al 12 de mayo de 2013. Datos biográficos.
ISBN 978-84-616-3000-4
061.4 ITI iti

[213] **Rumor...: historias decoloniales en la Colección "la Caixa"**. Textos, Suset Sánchez. Barcelona: Fundació "la Caixa", 2013. 47 p.: ilustrado. Referencias bibliográficas. Exposición celebrada entre enero y abril de 2014. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-9900-095-4
061.4 RUM rum