# BOLETÍN DE NOVEDADES EN LA BCD

**Boletín nº 21** **Fecha Abril 2014**

Entrega nº 21 del boletín de novedades, cuyo objetivo es poder informar, con una periodicidad bimestral, de las últimas publicaciones ingresadas en la Biblioteca-Centro de Documentación del Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM.

Los registros están organizados por materias ordenadas alfabéticamente, algunas de las cuales se subdividen, con el fin de mejorar la organización de la información. La información bibliográfica que se ofrece es la siguiente: autor, título, otras menciones de responsabilidad, edición, publicación, descripción física, notas oportunas, ISBN o número de Depósito Legal y localización en nuestro centro.

Todos los documentos que se citan en este boletín pueden consultarse en la Sala de Lectura en nuestro horario de apertura al público.

En nuestro correo **bcd@caam.net** pueden hacer constar sugerencias de mejora así como la petición de las desideratas que consideren oportunas.

## ÍNDICE


ARTE ANTERIOR AL SIGLO XX 3
ARTE ANTIGUO 4
ARTE EN EL MUNDO ÁRABE 4
ARTE LATINOAMERICANO 5
ARTE SIGLOS XX-XXI 6
    ARTE INTERNACIONAL 8
    ARTE NACIONAL 16
ARTISTAS CANARIOS 25
BIENALES, CONCURSOS, CERTÁMENES, SEMINARIOS, BECAS, ETC. 27
CANARIAS. ARTE. ARQUITECTURA. URBANISMO. ETC. 30
COLECCIONES PÚBLICAS 31
COLECCIONISMO PRIVADO 31
CÓMICS 32
DISEÑO 32
    DISEÑO DE MODA 32
FOTOGRAFÍA 33
    FOTOGRAFÍA. CANARIAS 33
    FOTOGRAFÍA ERÓTICA 33
    FOTOGRAFÍA INTERNACIONAL 33
    FOTOGRAFÍA NACIONAL 34
GALERÍAS DE ARTE 35
HISTORIA 36
HISTORIA DEL ARTE 36
ICONOGRAFÍA. TEMAS, MOTIVOS, ETC. 36
LIBROS DE ARTISTAS 37
LITERATURA 37
MUSEOLOGÍA. MUSEOS. GUÍAS 38
VIDEOARTE. VIDEOINSTALACIÓN. ARTE DIGITAL 39

## ARTE ANTERIOR AL SIGLO XX:

[1] Bonafoux, Pascal. **Van Gogh: self portraits with accompanying letters from Vicent to his brother Theo**. Translated by Daniel Simon. Bristol (England): Artline, 1989. 190 p.: ilustraciones a color. Cronología. Bibliografía: p. 188. Texto en inglés.
ISBN 1-871487-28-5
DEPÓSITO GRADAS 151

[2] Gogh, Vincent van. **Vincent van Gogh: between Earth and Heaven, the landscapes**. With contributions by Carel Blotkamp [et al.] Basel: Kunstmuseum Basel; Ostfildern: Hatje Cantz, 2009. 311 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Kunstmuseum Basel, del 26 de abril al 27 de septiembre de 2009. Datos biográficos. Bibliografía: p. 308-311. Texto en inglés.
ISBN 978-3-7204-0185-2 (Museum ed.)
DEPÓSITO 2 3081

[3] Gustav, Jürgen. **August Macke**. Translated by Jennifer Barnes. Boston (England): Artlines, 1990. 114 p.: ilustraciones a color y negro. Texto en inglés. Láminas a color adh. intercal.
ISBN 1-871487-42-0
DEPÓSITO GRADAS 153

[4] Huguenin, Daniel. **The glory of Venice**. Text by Daniel Huguenin; photographs by Erich Lessing. Paris: Terrail, 1995. 207 p.: ilustraciones a color. Bibliografía: p. 204-205. Texto en inglés. En la cubierta: "*Ten centuries of imagination and invention*".
DEPÓSITO GRADAS 162

[5] **La pintura del Impresionismo, 1860-1920**. Edición a cargo de Ingo F. Walther. Köln (etc.): Taschen, 1997. 2 volúmenes <1>: ilustraciones a color. Contiene: Vol.1: *El impresionsimo en Francia* / de Peter H. Feist. Título del lomo: *El impresionismo*. Título original: *Malerei des Impressionismus, 1860-1920*.
ISBN 3-8228-8028-0
DEPÓSITO GRADAS 152

[6] Tobien, Felicitas. **Auguste Renoir**. Bristol (England): Artlines, 1988. 92 p.: ilustraciones a color y negro. Datos biográficos. Texto en inglés. Láminas a color adh. intercal.
ISBN 1-871487-26-9
DEPÓSITO GRADAS 150

[7] Tsigakou, Fani-Maria. **Redescubrimiento de Grecia: viajeros y pintores del Romanticismo**. Introducción por Sir Steven Runciman; traducción, Hernán Sabaté. 1ª ed., 3ª reimpresión. Barcelona: Ediciones del Serbal, 1994. 208 p.: ilustraciones a color y negro. (Reseña). Índice. Bibliografía: p. 189-190. Traducción de: *The rediscovery of Greece*.
ISBN 84-7628-124-2
DEPÓSITO GRADAS 161

## ARTE ANTIGUO:

[8] Stierlin, Henri. **The gold of the pharaohs**. Paris: Terrail, 1997. 219 p.: ilustraciones a color, mapa, planos. Bibliografía: p. 215. Glosario. Texto en inglés.
ISBN 2-87939-117-2
DEPÓSITO GRADAS 160

[9] Stierlin, Henri. **The pharaohs: master-builders**. Paris: Terrail, 1992. 220 p.: ilustraciones a color, mapa, planos. Bibliografía: p. 216. Índice. Texto en inglés.
ISBN 2-87939-020-6
DEPÓSITO GRADAS 159

## ARTE EN EL MUNDO ÁRABE:

[10] Ritta, Alima. **Alima: between frame and window**. Curator, Yaniv Shapira. Tel Aviv: Tel Aviv Museum of Art, 2009. 230 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en Simon and Marie Jaglom Pavilion, Tel Aviv Museum, del 5 de marzo al 30 de mayo del 2009. Curriculum vítae. Referencias bibliográficas. Portadas y textos contrapuestos en inglés y hebreo. Numeración de las páginas de derecha a izquierda de acuerdo con el sentido de lectura hebreo.
ISBN 978-965-7161-85-2
DEPÓSITO GRADAS 178

## ARTE LATINOAMERICANO:

[11] Bindis, Ricardo. **Pintura chilena 200 años: despertar, maestros, vanguardias**. Textos, Ricardo Bindis Fuller. Santiago de Chile: Origo, 2006. XI p., 388, CCCXCII-CCCXCIX p.: ilustraciones a color. Bibliografía: (p. CCCXCVI-CCCXCIX). Índice. Texto paralelo en español e inglés.
ISBN 956-8077-34-0
DEPÓSITO 2 3076

[12] Dias, Antonio. **Antonio Dias: trabalhos = arbeiten = works, 1967-1994**. Textos, Paulo Sérgio Duarte, Klaus Wolbert, Nadja von Tilinsky. Ostfildern: Cantz, 1994. 175 p.: ilustrado. Exposición celebrada en el Institut Mathildenhöhe de Darmstadt y en el Paço das Artes de Sao Paulo, en 1994. Datos biográficos. Currículum vítae. Bibliografía. Texto en portugués, alemania e inglés.
ISBN 3-89322-682-6
DEPÓSITO 2 3065

[13] Esquivel Bermúdez, Alexis. **Alexis Esquivel: Memorial Garden**. Comisaria = curator, Suset Sánchez; textos = texts, Omar-Pascual Castillo, Alejandro de la Fuente, Suset Sánchez. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2013. 170 p.: ilustraciones a color + 1 folleto de sala. Currículum vítae. Texto en español con traducción al inglés.
ISBN 978-84-92579-50-1
CAAM 222 14
DEPÓSITO 2 3090

[14] González Torterolo, Ernesto. **Xenética da paisaxe**. Xosé M. Buxán Bran, comisario da exposición e entrevista. Ourense: Universidade de Vigo, Vicerreitoría de Planificación e Desenvolvemento do Campus de Ourense, 2006. 14 p.: fotografías. Exposición celebrada en la Sala Alterarte, Campus de Ourense, Pavillón 1, del 16 de diciembre de 2005 al 20 de enero de 2006. Datos tomados de la cubierta.
ISBN 84-933890-9-9
73/76 GONZÁLEZ GON xen

[15] Marcaccio, Fabian. **Fabian Marcaccio: variants**. Comisario = curator, Octavio Zaya; textos = texts, Omar-Pascual Castillo, Octavio Zaya, Roman Gubern. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno; Barcelona: Polígrafa, 2014. 220 p.: ilustrado a color + 1 folleto de sala. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM, Sala San Antonio Abad, Las Palmas de Gran Canaria, del 22 de marzo al 2 de junio de 2013. Datos biográficos. Texto del artista. Bibliografía: p. 216. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-343-1323-1
CAAM 221 14
DEPÓSITO 2 3089

## ARTE SIGLOS XX-XXI:

[16] Art & Language (Grupo). **Art & Language: brouillages = blurrings, dessins = works on paper: 1965-2008**. Paris; Salzburg: Galerie Thaddaeus, 2008. 108 p.: ilustrado. Exposición celebrada en la Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburgo-París, entre septiembre y octubre de 2008. Texto de Barbara Rose y una conversación con los artistas. Currículum vítae del grupo. Bibliografía: p. 106. Texto en francés e inglés.
ISBN 3-901935-37-1
DEPÓSITO 2 3082

[17] Brougher, Kerry; Ferguson, Russel; Gamboni, Dario. **Damage control: art and destruction since 1950**. Washington, D.C.: Hirshhorn Museum and Sculpture Garden; Munich (etc.): Prestel, 2013. 224 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición itinerante. Bibliografía: p. 219-223. Texto en inglés.
ISBN 978-3-7913-5316-6
DEPÓSITO 2 3083

[18] **Davant l'horitzó = Ante el horizonte = Before the Horizon**. Comissariat, Martina Millà. Barcelona: Fundació Joan Miró, 2013. 228 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en la Fundació Joan Miró, Barcelona, del 24 de octubre de 2013 al 16 de febrero de 2014. Texto en catalán, castellano e inglés.
ISBN 978-84-941239-3-1
DEPÓSITO 2 3036

[19] **Dictionnaire de l'objet surréaliste**. Sous la direction de Didier Ottinger. Paris: Gallimard: Centre Pompidou, 2013. 331 p.: ilustrado. Exposición celebrada en el Musée national d'art moderne, Centre Pompidou del 30 de octubre de 2013 al 3 de marzo de 2014. Bibliografía: p. 323-326. Texto en francés.
ISBN 978-2-07-014181-4 (Gallimard)
ISBN 978-2-84426-636-1 (Centre Pompidou)
DEPÓSITO 2 3033

[20] **Gliptodonte: visiones a través del arte**. Textos, José Fuentes Esteve [et al.]. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2013. 118 p.: ilustrado a color. (Recorridos cruzados; 51). Exposición itinerante organizada desde la Universidad de Salamanca, con la colaboración de la Escuela de Artes y Letras Institución Universitaria de Bogotá (Colombia) y la Universidad Nacional de Colombia. Datos biográficos de los artistas. Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-9012-327-0
DEPÓSITO 2 3061

[21] **Ideas recibidas: un vocabulario para la cultura artística contemporánea**. Coordinación y edición, Ester Capdevila. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2009. 317 p. Recoge la mayoría de las conferencias que tuvieron lugar en el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) durante los meses de otoño de 2007 y 2008, en el marco de un curso ideado por Manuel J. Borja-Villel y Jorge Ribalta. Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-92505-30-2
DEPÓSITO 2 3043

[22] **Sur le dandysme aujour d'hui: del maniquí en el escaparate a la estrella mediática**. Textos, Christopher Breward [et al.]. Santiago de Compostela: Centro Galego de Arte Contemporánea, 2013. 280 p.: ilustrado. Exposición celebrada en el Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, del 15 de enero al 21 de marzo de 2010. Bibliografía: p. 275-280. Textos en español e inglés.
ISBN 978-84-453-5108-6
DEPÓSITO GRADAS 167

[23] **Ultramarinos: 2**. Textos, Natasha Christia. Barcelona: La Santa B, 2007. 220 p.: ilustrado. Datos biográficos de los artistas. Resumen: *Segundo número de 'Lasanta_ Cultura Visual', publicación semestral que La Santa B Ediciones ha planteado como una degustación de las tendencias actuales en el campo de las artes visuales*. Texto paralelo en español, inglés y catalán.
ISBN 978-84-611-5768-6
DEPÓSITO GRADAS 165

## ARTE INTERNACIONAL:

[24] Beuys, Joseph. **Joseph Beuys: múltiples**. Comisarios, Pilar Ribal y Christoph Schreier. Valencia: IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, 2008. 281 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, del 28 de febrero al 25 de mayo del 2008. En la portada: "Exposición organizada por el Kunstmuseum Bonn". Datos biográficos. Entrevista de Jörg Schellman y Bernd Klüser a Joseph Beuys. Bibliografía: p. 207-210. Texto en español con traducción al valenciano e inglés.
ISBN 978-84-482-4918-2
DEPÓSITO 2 3070

[25] Bul, Lee. **Aseptia**. Comisariado, Paco Barragán; texto, F. Javier Panera, Paco Barragán y Hou Hanru. Salamanca: Fundación Salamanca Ciudad de Cultura, 2007. 104 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en DA2, Domus Artium 2002, Salamanca, del 26 de enero al 25 de marzo de 2007. Currículum vítae. Bibliografía: p. 93-101. Texto paralelo en español e inglés.
ISBN 978-84-96603-29-5
DEPÓSITO 2 3078

[26] Cantor, Mircea. **Mircea Cantor**. Kuratorin = curator Mirjam Varadinis. Heidelberg: Kehrer, 2009. 1 volumen (sin paginar): todas ilustradas. Exposición "*Mircea Cantor, tracking happiness*", celebrada en la Kunsthaus Zürich del 28 de agosto al 8 de noviembre de 2009; Museum Abteiberg, Mönchengladbach del 4 de julio al 17 de octubre de 2010. Texto en alemán e inglés. Título tomado de la cubierta.
ISBN 978-3-86828-107-1
DEPÓSITO GRADAS 179

[27] Castellani, Enrico; Uecker, Günther. **Enrico Castellani, Günther Uecker**. Catalogue sous la direction de = catalogue edited by, Lóránd Hegyi; textes de = texts by, Achille Bonito Oliva [et al.]. Cinisello Balsamo, Milano: Silvana, 2013. 255 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Musée d'art moderne, Saint-Etienne, Francia, del 13 de septiembre al 15 de diciembre de 2013. Currículum vítae de los artistas. Referencias bibliográficas. Texto en francés e inglés.
ISBN 9788836626960
DEPÓSITO 2 3031

[28] Clemente, Francesco. **Francesco Clemente**. Texto, Bernardo Pinto de Almeida. Braga (Portugal): Galeria Mario Sequeira, 1998. 46 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en la Galeria Mário Sequeira, del 7 de noviembre de 1998 al 15 de enero de 1999. Currículum vítae. Bibliografía: p. 45-46. Texto en portugués e inglés.
FONDO APM 750

[29] Cragg, Tony. **Tony Cragg**. Commisariat et texte = curatorship and text, Lorand Hegyi. Saint-Etienne: Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne Métropole, 2013. 152 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Metropole, del 14 de septiembre de 2013 al 5 de enero de 2014. Datos biográficos. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto paralelo en francés e inglés.
ISBN 978-3-901935-50-3
DEPÓSITO 2 3027

[30] Datta, Santo. **After the fall: time, life & art of Rabin Mondal**. Project editor, Roobina Karode. New Delhi: Delhi Art Gallery, 2005. XIX, 258 p.: principalmente ilustrado a color. Datos biográficos. Bibliografía: p. 228-230. Texto en inglés.
ISBN 81-902104-2-4
DEPÓSITO 2 3079

[31] Dean, Tacita. **De mar en mar: the sea works of Tacita Dean**. Edición a cargo de = edited by, Vicente Todolí. Santander: Fundación Botín, 2013. 327 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en la Fundación Botín, Santander, del 30 de octubre de 2013 al 12 de enero de 2014. Entrevista de Roland Groenenboom a la artista. Textos de la artista. Referencias bibliográficas. Texto paralelo en español e inglés.
ISBN 978-84-15469-35-3
DEPÓSITO 2 3028

[32] **Duchamp, Man Ray, Picabia**. Editado por Jennifer Mundy; texto de Larry List. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2008. 247 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en la Tate Modern, Londres, del 21 de febrero al 26 de mayo de 2008; Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona, del 26 de junio al 21 de septiembre de 2008. Cronología. Referencias bibliográficas. Índice.
ISBN 978-84-8043-187-3
DEPÓSITO 2 3069

[33] **El cosmos de la vanguardia rusa: arte y exploración espacial 1900-1930**. Comisarios = curators, John E. Bowlt, Nicoetta Misler, María Tsantsanoglou. Santander: Fundación Botín, 2010. 370 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en la Sala de exposiciones Fundación Botín, Santander, del 24 de junio al 19 de septiembre del 2010. Datos biográficos. Bibliografía: p. 315-316. Referencias bibliográficas. Texto en español con traducción al inglés.
ISBN 978-84-96655-69-0
DEPÓSITO 2 3071

[34] Fuss, Adam. **Adam Fuss**. Comisaria, Cheryl Brutvan. Madrid: Fundación Mapfre: TF, 2011. 193 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en la Fundación Mapfre, Madrid, del 27 de enero al 17 de abril de 2011. Datos biográficos. Currículum vítae. Bibliografía: p. 179-180. Glosario.
ISBN 978-84-9844-277-9 (Fundación Mapfre)
ISBN 978-84-92441-25-9 (TF Editores)
DEPÓSITO 2 3026

[35] Gerritz, Frank. **Frank Gerritz: further down the line**. Herausgegeben von Carsten Ahrens; mit texten von Alison Green, Donald Kuspit, Carsten Ahrens. Bremen: Weserburg Museum für moderne Kunst; Köln: Walther König, 2008. 180 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Weserburg, Museum für Moderne Kunst, del 29 de enero al 4 de mayo de 2008. Currículum vítae. Bibliografía: p. 177. Texto en alemán.
ISBN 978-3-86560-418-7
DEPÓSITO 2 3072

[36] Gibson, Steve. **LasArmas 300-60**. Textos, José Manuel Latorre Seve. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, Servicio de Cultura, 2014. 77 p.: principalmente ilustrado. Exposición celebrada en la Casa de los Morlanes, Zaragoza, del 30 de enero al 30 de marzo de 2014. Currículum vítae. Texto en español e inglés.
D.L. Z 1-2014
DEPÓSITO GRADAS 169

[37] Gonnord, Pierre. **El sueño va sobre el tiempo = The dream goes over time**. Comisaria = curator, Carmen Fernández Ortiz; textos = texts, Carmen Fernández Ortiz, Pierre Gonnord y Manuel Robles. 109 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Centro de Arte Tomás y Valiente-CEART, Fuenlabrada, Madrid, del 7 de noviembre de 2013 al 19 de enero de 2014. Texto en español con traducción al inglés.
ISBN 978-84-695-8745-4 (CEART)
ISBN 978-84-15691-51-8 (La Fábrica)
DEPÓSITO 2 3029

[38] Gusmão, João Maria; Paiva, Pedro. **Experiments and observations on different kinds of air**. Curated by, Natxo Checa. Lisboa: Ministry of Culture, Dir.-General for the Arts, 2009. LX, 257 p.: ilustrado a color + 1 disco compacto (DVD). Publicado en el ámbito da participación oficial de Portugal en la 53a Exposición Internacional de Arte - La Biennale di Venezia, de 7 de junio al 22 de noviembre de 2009. Datos biográficos. Referencias bibliográficas. Texto en inglés.
ISBN 978-989-95604-5-1
DEPÓSITO GRADAS 176
DVD GUS exp

[39] Hausmann, Raoul. **Raoul Hausmann o el camino de los exilios**. Textos, Olivier Michelon [et al.]. Zaragoza: Diputación Provincial de Zaragoza, Cultura y Patrimonio, 2008. 114 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en el Palacio de Sástago, Diputación Provincial de Zaragoza, del 18 de diciembre de 2008 al 1 de febrero de 2009.
ISBN 978-84-9703-237-7
DEPÓSITO 2 3084

[40] Hopper, Dennis. **Bad heart: fotografies i pintures 1961-1993**. Comissari, Jordi Balló. Barcelona: Universitat Pompeu-Fabra, 1993. 130 p.: ilustraciones a color y negro. Currículum vítae. Texto en catalán y traducción en castellano e inglés. Exposición celebrada en Frontó Colom, Barcelona, del 21 de octubre al 15 de noviembre de 1993.
ISBN 84-88042-06-X
DEPÓSITO GRADAS 154

[41] Huyghe, Pierre. **Pierre Huyghe**. Sous la direction d'Emma Lavigne. Paris: Centre Pompidou, 2013. VIII, 246 p.: ilustraciones a color y negro. Currículum vítae. Referencias bibliográficas: p. 236-239. Texto en francés. Título tomado de la cubierta.
ISBN 978-2-84426-621-7
DEPÓSITO 2 3032

[42] Kabakov, Ilja; Kabakov, Emilia. **Under the snow = Sota la neu**. Comissariat, Cristina Ros Salvà; textos, Aina Calvo Sastre [et al.]. Palma de Mallorca: Fundació Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, 2009. 161 p.: ilustrado a color. Exposición celebrada en Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, del 12 de junio al 6 de septiembre del 2009. Datos biográficos. Currículum vítae. Texto paralelo en catalán y español con traduccion al inglés y alemán.
ISBN 978-84-936697-2-0
DEPÓSITO 2 3058

[43] Krähenbühl, Etienne. **Mémobiles**. Textes, Joan-Francesc Ainaud, David Collin, Christian Jelk. Barcelona; Madrid: Galería Joan Gaspar, 2009. 104 p.: ilustracines a color. Exposición celebrada en la Galería Joan Gaspar, en Barcelona, durante el mes de marzo de 2009 y en la sede de Madrid en el mes de mayo de 2009. Currículum vítae. Bibliografía: p. 101. Texto en catalán, español, francés e inglés.
D.L. B 20033-2009
DEPÓSITO 2 3062

[44] Kuhn, Friedrich. **Friedrich Kuhn, 1926-1972: der Maler als Outlaw = the painter as outlaw**. Bice Curiger, Caroline Kesser, Louis Jent. Zürich: Scheidegger & Spiess, 2008. 167 p.: ilustraciones a color y negro + folleto (19 p.). Exposición celebrada en la Kunsthaus Zürich, del 12 de diciembre de 2008 al 1 de marzo de 2009. Datos biográficos. Bibliografía: p. 166. Texto en alemán con traducción al inglés en el folleto.
ISBN 978-3-85881-245-2
DEPÓSITO 2 3085

[45] Lamiel, Laura. **Laura Lamiel**. Textes, Lóránd Hegyi, Anne Tronche. Milano: Silvana, 2013. 127 p.: ilustrado a color. Exposición celebrada en el Musée d'Art moderne, Saint-Etienne Métropole, del 14 de noviembre al 24 de diciembre de 2013. Entrevista de Anne Tronche con la artista. Referencias bibliográficas. Texto en francés e inglés.
ISBN 978-2-907571-68-5
DEPÓSITO 2 3055

[46] Malevich, Kazimir Severinovich. **Kazimir Malevich and the Russian Avant-Garde: featuring selections from the Khardzhiev and Costakis Collections**. Texts, Linda S. Boersma [et al.] Amsterdam: Stedelijk Museum Amsterdam, 2013. 240 p.: principalmente ilustrado a color + 1 h. (fe de erratas). Exposición celebrada en el Stedelijk Museum Amsterdam, del 19 de octubre de 2013 al 2 de febrero de 2014. Texto en inglés.
ISBN 978-3-86335-463-3
DEPÓSITO 2 3088

[47] Mueck, Ron. **Ron Mueck**. Curator, David Hurlston; with essays by Lisa Baldissera [et al.]. Melbourne: National Gallery of Victoria, 2010. 189 p.: ilustrado a color. Exposición itinerante. Cronología. Bibliografía: p. 175-185. Índice. Texto en inglés.
ISBN 9780724103157
DEPÓSITO GRADAS 175

[48] Nava, Stéphanie. **Phantasma speculari**. Commissariat = curatorship, Marie Griffay; textes, Marie Griffay, Marie-Cécile Burnichon. Milano: Silvana; Saint-Étienne: Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 2013. 63 p.: ilustrado. Exposición celebrada en el Musée d'Art moderne, Saint-Etienne Métropole, del 14 de noviembre al 24 de diciembre de 2013. Currículum vítae. Entrevista de Marie-Cécile Burnichon a la artista. Bibliografía: p. 63. Texto en francés con traducción al inglés.
ISBN 978-88-366-2746-2
DEPÓSITO 2 3056

[49] Pérez-Quiroga, Ana. **Antes morta que burra**. Xosé M. Buxán Bran, comisario da exposición. Ourense: Universidade de Vigo, Vicerreitoría de Planificación e Desenvolvemento do Campus de Ourense, 2006. 12 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en la Sala Alterarte, Campus de Ourense, Pavillón 1, del 12 de mayo al 16 de junio de 2006. Currículum vítae. Texto en gallego. Datos tomados de la cubierta.
ISBN 84-933890-9-9
73/76 PÉREZ-QUIROGA PER ant

[50] **Russian Avant-Garde: The Khardzhiev Collection: Stedelijk Museum Amsterdam**. Edited by Geurt Imanse and Frank van Lamoen; with Anna Ostrovskaya and Elvie Casteleijn. Rotterdam: nai010, 2013. 552 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Stedelijk Museum Amsterdam, del 19 de octubre de 2013 al 2 de febrero de 2014. Referencias bibliográficas. Índice. Texto en inglés.
ISBN 978-94-6208-104-8
DEPÓSITO 2 3075

[51] Scully, Sean. **Sean Scully**. Textos, Victoria Combalía y Enrique Juncosa. Barcelona: Galeria Carles Taché, 1996. 57 p., algunas plegables: ilustraciones a color. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto en castellano, catalán e inglés.
D.L. B 38097-1996
FONDO APM 754

[52] Smith, Ray. **Ray Smith: tras una muerte exquisita (dibujos, una retrospectiva) = after an exquisite death (drawings, a retrospective)**. Omar-Pascual Castillo [et al.]; comisario = curator, Omar-Pascual Castillo. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2013. 155 p.: ilustraciones a color + 1 folleto de sala. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 27 de febrero al 25 de mayo de 2014. Currículum vítae. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-51-8
CAAM 223 14
DEPÓSITO 2 3091

[53] **The last judgement**. Compiled by Anthony Caro; with contributions by Peter Baelz [et al.]. Künzelsau: Paul Swiridoff, 2000. 184 p.: ilustrado a color y negro. Referencias bibliográficas. Texto en inglés.
ISBN 3-934350-00-3
FONDO APM 751

[54] Tinguely, Jean. **The future as we remember it**. Curator-editor of the exhibition-catalogue, Caroline Ugelstad. Hovikidden (Norway): Henie Onstad Kunstsenter, 2009. 128 p.: ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en el Henie Onstad Art Centre, del 2 de abril al 2 de agosto de 2009. Datos biográficos. Referencias bibliográficas. Texto en inglés con traducción al noruego.
ISBN 978-82-90955-82-8
DEPÓSITO 2 3059

## ARTE NACIONAL:

[55] Algovi, Jesús. **The river of memories**. Proyecto de Jesús Algovi; texto, Jesús Algovi. Sevilla: Galería Weber-Lutgen, 2009. 56 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, acción, marzo, 2009; Galería Weber-Lutgen, instalación, mayo-junio, 2009. Currículum vítae. Bibliografia p. 52-53. Texto en español e inglés.
D.L. SE 2373-2009
73/76 ALGOVI ALG riv

[56] Alvira Banzo, Fernando. **Fernando Alvira Banzo: pinturas**. Textos, Domingo J. Buesa Conde, Ángel Azpeitia. Zaragoza: Ayuntamiento, Servicio de Cultura, 2013. 30 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Palacio de Montemuzo, Zaragoza, del 16 de enero al 23 de febrero de 2014. Datos biográficos. Currículum vítae.
D.L. Z 1903-2013
73/76 ALVIRA ALV fer

[57] **Artista Berrien Programa = Programa de Artistas Noveles**. Julen Agirre Egibar [et al.]; testua = texto, Aimar Arriola. Donostia-San Sebastián: Gipuzkoako Foru Aldundia, Kultura, Gazteria eta Kirol Departamentua = Gipuzkoako Foru Aldundia, Departamento de Cultura, Juventud y Deporte, 2013. 64 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en Koldo Mitxelena Kulturunea, Donostia-San Sebastián, del 28 de noviembre de 2013 al 22 de febrero de 2014. Textos de los artistas. Texto paralelo en vasco y castellano.
ISBN 978-84-7907-705-1
DEPÓSITO 2 3073

[58] Bikondoa, Alfredo. **Alfredo Bikondoa: objetos**. Texto, Alfonso de la Torre. Cuenca: Fundación Antonio Pérez, 2012. 60 p.: principalmente ilustrado a color. Publicado con motivo de las tres exposiciones celebradas del 28 septiembre al 25 noviembre 2012, organizadas por la Fundación Antonio Pérez en Cuenca en los tres centros de la Fundación.
ISBN 978-84-938771-4-9
73/76 BIKONDOA BIK alf

[59] Cabo, Mónica. **Ridy to play**. Xosé M. Buxán Bran, comisario da exposición. Ourense: Universidade de Vigo, Vicerreitoría de Planificación e Desenvolvemento do Campus de Ourense, 2006. 13 p.: ilustrado. Exposición celebrada en la Sala Alterarte, Campus de Ourense, Pavillón 1, del 7 al 28 de abril de 2006. Currículum vítae. Texto en gallego. Datos tomados de la cubierta.
ISBN 84-933890-9-9
73/76 CABO CAB rid

[60] Canyelles, Pep. **Escultures 1985-2007**. Comissari, Joan Carles Gomis; textos, Guillem Frontera [et al.]. Palma de Mallorca: Ajuntament de Palma: Caja de Mediterráneo, Obres Socials, 2008. 221 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Casal Solleric entre noviembre y enero del 2008. Datos biográficos. Currículum vítae. Bibliografía: p. 217-221. Texto en catalán con traducción al español e inglés.
ISBN 978-84-89034-23-5
DEPÓSITO 2 3060

[61] Celis, Agustín. **Del azul al azul: 1999-2009**. Textos, Manuel Arce [et al.]. Santander: Caja Cantabria, Obra Social, 2009. 103 p.: principalmente ilustrado a color. Datos biográficos. Exposición celebrada en el Palacio de Caja Cantabria, Santillana del Mar, de abril a mayo del 2009. Currículum vítae. Bibliografía: p. 98-102. Texto paralelo en español e inglés.
ISBN 978-84-935958-9-0
DEPÓSITO 2 3064

[62] Comabella, Eduard. **Eduard Comabella**. Comissariat, Jaume Simon; text, Manuel Guerrero. Mataró: Institut Municipal d'Acció Cultural de Mataró, 2009. 95 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en la Sales d'exposicions de Can Palauet, Mataró, del 20 de desembre de 2008 al 15 de febrer de 2009. Texto en catalán, castellano e inglés.
ISBN 978-84-95127-97-6
DEPÓSITO 2 3042

[63] Cortés, Joan. **Memòria de l'aigua**. Textos, Aina Calvo Sastre, Santiago Olmo, Cristina Ros Salvà. Palma de Mallorca: Fundació Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, 2009. 117 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en Aljub Es Baluard, Palma de Mallorca, del 10 de julio al 11 de octubre de 2009. Currículum vítae. Texto en catalán, español, inglés y alemán.
ISBN 978-84-936697-4-4
DEPÓSITO 2 3041

[64] Elespe, Jerónimo. **Las tres vidas**. Texto, David Barro. Madrid: Galería Soledad Lorenzo, 2009. 37 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada del 16 de junio al 23 de julio de 2009. Currículum vítae. Bibliografía: p. 33. Texto en español con traducción al inglés.
D.L. M 25330-2009
73/76 ELESPE ELE tre

[65] **Exposición de pintores pensionados del Palacio de Quintanar**. Texto, Alberto García Gil. Segovia: Obra Social y Cultural de Caja Segovia, 2003. 36 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en Torreón de Lozoya, del 28 al 31 de agosto de 2003.
D.L. SG 74-2003
061.4 EXP exp

[66] Fontela, Hugo. **Gulf of Mexico days**. Texts, Tomás Paredes Romero, Pedro González-Trevijano, Evaristo Arce. Oviedo?: Hugo Fontela, 2009. 159 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Instituto Cervantes de Chicago, del 3 de noviembre de 2009 al 1 de febrero de 2010. Datos biográficos. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Bibliografía: p. 155-159. Texto en inglés con traducción al español.
ISBN 978-84-613-5772-7
DEPÓSITO GRADAS 177

[67] **Francesc Gimeno i els paisatgistes del Montgrí**. Comissaria, Mariona Seguranyes; textos, Joan Badia-Homs, Teresa Camps, Mariona Seguranyes. Torroella de Montgrí: Museu de la Mediterrània Can Quintana; Girona: Museu d'Art de Girona, 2007. 143 p.: ilustracones a color. Exposición celebrada en el Museu de la Mediterrània Can Quintana, Torroella de Montgrí, hasta el 28 de enero del 2008; Museu d'Art de Girona del 16 de febrero al 25 de mayo de 2008. Referencias bibliográficas. Texto en catalán.
D.L. Gi 1040-2007
DEPÓSITO 2 3080

[68] **Galería & Ediciones Ginkgo, 1989-1998**. Textos, José Arturo Rodríguez Núñez, Mónica Portillo, RMS La Asociación. Alcobendas, Madrid: Ayuntamiento de Alcobendas, 2013. 70 p.: ilustraciones a color y negro + 1 disco compacto (CD-ROM). Exposición celebrada en el Centro de Arte Alcobendas, del 17 de enero al 20 de febrero de 2014. Texto en español y traducción al inglés. Título de la cubierta: *Para chicas y chicos*.
ISBN 978-84-941906-1-2
DEPÓSITO 2 3098
CD-ROM GAL gal

[69] Gargallo, Pablo. **Pablo Gargallo: nueva donación Anguera-Gargallo**. Textos y documentación, Rafael Ordóñez Fernández. Zaragoza: Ayuntamiento, Servicio de Cultura, 2013. 27 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en la Sala del Museo Pablo Gargallo, Zaragoza, del 4 de febrero al 16 de marzo de 2014. Datos biográficos. Referencias bibliográficas.
D.L. Z 1865-2013
73/76 GARGALLO GAR pab

[70] Granell, Eugenio F. **Eugenio Granell e o cine: unha película de vinte minutos**. Comisariado, Eduardo L. Valiña; textos, Alberte Pagán, Antoni Pinent, Eduardo L. Valiña. Santiago de Compostela: Centro Galego de Arte Contemporánea, 2013. 125 p., 10 p. de láminas a color y negro: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Centro Galego de Arte Contemporánea, del 13 de julio al 4 de noviembre de 2012. Referencias bibliográficas. Texto en gallego, español e inglés.
ISBN 978-84-453-5074-4
DEPÓSITO GRADAS 168

[71] **Heteróclitos**. Comisaria, Mónica Muñoz; texto, Mónica Muñoz. Guadalajara: Diputación de Guadalajara, Servicio de Cultura, D.L.2010. 68 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en el Espacio de Arte Antonio Pérez, Centro de San José, Guadalajara, del 13 al 31 de mayo de 2010.
ISBN 978-84-92502-14-1
DEPÓSITO 2 3097

[72] León, José de. **Pinturas: 2002–2009**. Textos, Miguel Cereceda [et al.]. León: Instituto Leonés de Cultura, 2009. 297 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en las salas de exposiciones del Centro Leonés de Cultura, León, del 20 de noviembre del 2009 al 15 de enero del 2010. Texto en español, inglés y alemán.
ISBN 978-84-89410-03-9
DEPÓSITO 2 3038

[73] López-Izquierdo, Coro. **Coro López-Izquierdo**. Madrid: Mato Ansorena, 2013. 17 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en Ansorena, Galería de Arte, del 14 de enero al 22 de febrero de 2014. Currículum vítae.
D.L. M 36208-2013
73/76 LÓPEZ LOP cor

[74] Medina de Vargas, Raquel. **Tomás Olivar: passió del color i vivència del paisatge**. Tarragona: Diputació de Tarragona; Barcelona: Viena, 2013. 139 p.: ilustraciones a color y negro. (Col·lecció Tamarit; 32). Datos biográficos. Currículum vítae. Bibliografía: p. 113-114. Texto en catalán con traducción al castellano e inglés.
ISBN 978-84-8330-756-4
DEPÓSITO 2 3077

[75] Mira, Víctor. **Victor Mira: imaginario**. Textos, Mariano García Cantarero, Manuel Pérez-Lizano Forns, Laura Asín Martínez. Zaragoza: Gobierno de Aragón, Departamento Educación, Universidad, Cultura y Deporte, 2013. 48 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en el IAACC Pablo Serrano, del 16 de enero al 30 de marzo del 2014. Datos biográficos. Texto en español con traducción al inglés. Título tomado de la cubierta.
D.L. Z 1882-2013
73/76 MIRA MIR vic

[76] Miró, Antoni. **Copsar la realitat: (sense títol)**. Textos, Floriano de Santi [et a.]. Alcoy, Valencia: Alfagràfic, 2009. 142 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en el Art Nou Mil·lenni, Barcelona, mayo-junio 2009. Datos biográficos. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto en valenciano, inglés y español.
ISBN 978-84-92564-03-3
DEPÓSITO 2 3048

[77] Molina, Berio. **Accións experimentais**. Xosé M. Buxán Bran, comisario da exposición e entrevista. Ourense: Universidade de Vigo, Vicerreitoría de Planificación e Desenvolvemento do Campus de Ourense, 2006. 14 p.: fotografías. Exposición celebrada en la Sala Alterarte, Campus de Ourense, Pavillón 1, del 7 al 30 de noviembre de 2005. Currículum vítae. Texto en gallego. Datos tomados de la cubierta.
ISBN 84-933890-9-9
73/76 BERIO MOL acc

[78] Morea, José. **Morea: animala est**. Texto, Pablo Ramírez, Vicente Jarque. Chiva: Ayuntamiento de Chiva, Casa de la Cultura, 1997? 41 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en Chiva, Valencia. Currículum vítae. Entrevista de Pablo Ramírez a José Morea. Título tomado de la cubierta. Láminas a color adh. intercal.
FONDO APM 755

[79] Moya, Adelina. **José María de Ucelay**. Cronología y documentación, Gorka Mayor López. Segovia: Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, 2007. 187 p.: ilustraciones a color y negro. Cronología: p. 141-169. Bibliografía: p. 172-181. Índice.
ISBN 978-84-935260-7-8
DEPÓSITO 2 3067

[80] Okariz, Itziar. **Ghost box**. Komisarioa = comisaria = curator, Leire Vergara; testuak = textos = texts, Beatriz Preciado, Moritz Küng, Leire Vergara. Bilbao: Sala Rekalde, 2008. 169 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en la Sala Rekalde, Bilbao, del 10 de julio al 21 de septiembre del 2008. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto paralelo en vasco, español e inglés.
ISBN 978-84-88559-57-9
DEPÓSITO 2 3053

[81] OPN Studio (Grupo artístico). **Kokemuksen Kehtolaulu**. Texto, David Barro. Santander: Galería Nuble, 2013. 17 p.: ilustrado a color. Exposición "*OPN Studio: Kokemuksen Kehtolaulu*", celebrada en la Galería Nuble, Santander, del 31 de octubre al 7 de diciembre de 2013. En la cubierta: "*Opn Studio: Technological & Robotic Art*". Referencias bibliográficas. Texto paralelo en español e inglés.
D.L. SA 609-2013
73/76 OPN kok

[82] Pereira, Pamen. **Metafísica sin cielo**. Textos, David Pérez, Pamen Pereira. Valencia: Club Diario Levante: Institut Valencià de la Joventut, 1993. 45 p.: ilustrado a color. (Colección de arte; 14). Currículum vítae. Referencias bibliográficas.
ISBN 84-87657-40-0
FONDO APM 756

[83] Perugorría, Jorge. **Muros**. Textos y comisariado, Wendy Navarro. Oviedo: Cajastur, 2009. 67 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Centro Cultural Cajastur Teatro Campoamor, Gijón, del 19 de mayo al 28 de junio del 2009. Datos biográficos. Entrevista de Wendy Navarro a Jorge Perugorría. Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-7925-324-0
DEPÓSITO 2 3066

[84] **Sala X: vol. 7**. Editora, Mar Caldas; textos, Antonia Blanco Pesqueira [et al.]. Pontevedra: Vicerreitoría do Campus de Pontevedra, Universidade de Vigo, 2013. 75 p.: ilustraciones a color. Catálogo de la séptima temporada del proyecto expositivo de la Sala X de la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra. Texto en gallego y castellano. La parte del título "Sala X" aparece tachado.
ISBN 978-84-8158-626-8
DEPÓSITO 2 3086

[85] Sanz de la Fuente, Antonio. **El jardín entre rejas II**. Texto, Carlos Sáez Sáez. Zaragoza: Ayuntamiento, Servicio de Cultura; Huesca: Centro de Arte y Naturaleza CDAN-Fundación Beulas, 2013. 28 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Torreón Fortea, Zaragoza, del 24 de enero al 2 de marzo de 2014; Centro de Arte y Naturaleza CDAN-Fundación Beulas, Huesca, del 14 de marzo al 22 de junio de 2014. Currículum vítae. Bibliografía: p. 28.
D.L. Z 1809-2013
73/76 SANZ SAN jar

[86] Sorolla, Joaquín. **Sorolla, el color del mar**. Comisaria, Consuelo Luca de Tena; comisario adjunto, José Manuel Pascual. Madrid: Fundación Museo Sorolla: Palacios y Museos: Obra Social "La Caixa", 2013. 139 p.: ilustraciones a color y negro + 1 folleto de sala. Exposición itinerante celebrada en el Espacio Cultural CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife, del 7 de noviembre de 2013 al 1 de febrero de 2014; San Martín Centro de Cultura Contemporánea, Las Palmas de Gran Canaria, del 13 de febrero al 15 de abril de 2014. Referencias bibliográficas. Bibliografía: p. 138-139.
ISBN 978-84-8003-673-3
SMCCC 12 14
DEPÓSITO 2 3074

[87] Tàpies, Antoni. **Tàpies desde el interior: 1945-2011**. Comisariado, Vicente Todolí. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya: Fundació Antoni Tàpies, 2013. 225 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en la Fundación Antoni Tàpies y en el Museu Nacional d'Art de Catalunya del 21 de junio al 3 de noviembre de 2013. Textos del artista. Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-88786-39-5
DEPÓSITO 2 3030

[88] Torralba, Santiago; Pérez, Antonio. **"Moviendo el esqueleto"**. Textos, Eduardo Higueras, Mónica Muñoz. Sotos, Cuenca: S. Torralba; Cuenca: Diputación Provincial de Cuenca, 2010. 66 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en Minime Espacio de Arte, Fundación Antonio Pérez y Galería Jamete, Cuenca, del 15 de mayo al 1 de julio de 2010. Currículum vítae. Datos biográficos. Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-92711-55-0
061.4 TOR mov

[89] Torralba, Santiago. **Antonio Pérez, la mirada inquieta**. Cuenca: Fundación Antonio Pérez, 2013. 164 p.: principalmente ilustrado a color y negro.
D.L. CU 158-2013
DEPÓSITO 2 3096

[90] Vázquez Domínguez, Manuel. **Fuera del gancho**. Huelva: Diputación Provincial de Huelva, Área de Dinamización y Cooperación Sociocultural, 2013. 30 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en la Sala Siglo XXI, Museo de Huelva, del 4 de diciembre de 2013 al 5 de enero de 2014. Currículum vítae.
D.L. H 212-2013
73/76 VÁZQUEZ VAZ fue

[91] Yeregui, Jorge. **Jorge Yeregui**. Textos, Alberto Martín [et al.]. Córdoba: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, 2013. 301 p. (algunas plegables): principalmente ilustrado a color y negro. (El ojo que ves; n. 6). Exposición celebrada en la Sala Puerta Nueva, Córdoba, del 23 de febrero al 29 de mayo. Currículum vítae. Bibliografía: p. 301. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-9927-128-6
DEPÓSITO 2 3049

## ARTISTAS CANARIOS:

[92] Álamo, Fernando. **Álamo: "Elogio de Juan Ismael"**. Madrid: Galería Estampa, 1998. 1 h. plegable (folleto de sala): ilustrado en blanco y negro. Exposición celebrada en la Galería Estampa, Madrid, del 17 de septiembre al 24 de octubre de 1998. Currículum vítae.
73/76(649) ÁLAMO ALA ala

[93] Álamo, Fernando. **Fernando Álamo: 2004-2013**. Comisario = curator, Carlos Díaz-Bertrana; textos = texts, Omar-Pascual Castillo [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2013. 127 p.: ilustraciones a color + 1 folleto de sala. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 22 de noviembre de 2013 al 26 de enero de 2014. Currículum vítae. Entrevista de Carlos Díaz-Bertrana con el artista. Referencias bibliográficas. Textos en español con traducción al inglés.
ISBN 978-84-92579-49-5
CAAM 220 13
73/76(649) ÁLAMO ALA fer

[94] Álamo, Fernando. **Fernando Álamo**. Texto, Zaya. Las Palmas de Gran Canaria: Galería Botticelli, 1978. 1 carpeta (4 cuartillas en un poster desplegable): ilustrado en blanco y negro. Exposición celebrada en la Galería Botticelli, Las Palmas de Gran Canaria, 1978.
73/76(649) ÁLAMO ALA fer

[95] Álamo, Fernando. **Mapa de Torriani: Canarias bajo el signo de Cáncer**. Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 1990. 12 p.: ilustrado. Currículum vítae. En el colofón: "*Catálogo editado con motivo de la presentación de la medalla conmemorativa de la Fundación de la Universidad de Las Palmas que ha sido realizada en bronce con una tirada firmada con 200 ejemplares*".
D.L. GC 292-1990
73/76(649) ÁLAMO ALA map

[96] Arévalo, Rocío. **Arquitectura racionalista: la aportación de Miguel Martín Fernández de la Torre**. Las Palmas de Gran Canaria: Club Prensa Canaria, 2007. 11 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Club Prensa Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, del 6 al 23 de marzo de 2007. Currículum vítae. Título tomado de la cubierta.
73/76(649) ARÉVALO ARE arq

[97] Arévalo, Rocío. **El espacio que ocupa**. Comisariado, Ángeles Alemán; textos, Ángeles Alemán, Omar-Pascual. Santa Cruz de Tenerife: TEA Tenerife Espacio de las Artes, 2011. 11 p.: ilustrado a color y negro. (Área 60; No.13). Exposición celebrada en el TEA Tenerife Espacio de las Artes, del 4 de abril al 22 de mayo de 2011. Currículum vítae. Título tomado de la cubierta.
73/76(649) ARÉVALO ARE esp

[98] Manrique, César. **La conciencia del paisaje**. Comisarios, Joaquín Sabaté Bel, Álvaro Marcos Arvelo; textos, Álvaro Marcos Arvelo Iglesias [et al.]. Santa Cruz de Tenerife: Fundación CajaCanarias, 2013. 189 p.: principalmente ilustrado a color y negro, mapas. (Publicación; n. 486, Colección Arte; n. 97). Exposición celebrada en el Espacio Cultural Cajacanarias, Santa Cruz de Tenerife, del 4 de abril al 10 de agosto de 2013; Espacio Cultural Cajacanarias, San Cristóbal de la Laguna, del 9 de abril al 10 de agosto de 2013. Cronología del artista. Bibliografía: p. 187-189. Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-7985-356-3
DEPÓSITO 2 3050

[99] Ozbilge, Birsen. **CactuSueños**. Texto, Meglena Zapreva. Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Atención Integral, 2014. 8 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en la Galería de Arte Sede Institucional, Las Palmas de Gran Canaria, del 31 de enero al 14 de marzo de 2014. Datos biográficos. Currículum vítae. Texto en español e inglés. Título tomado de la cubierta.
73/76 OZBILGE OZB cac

[100] Rodiles, Pilar. **Azoteas**. Textos, Pilar Rodiles Escudero, María de los Reyes Hernández Socorro. Gran Canaria: Cabildo Insular: 2014. 34 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Centro de Artes Plásticas, Las Palmas de Gran Canaria, del 12 de febrero al 19 de marzo de 2014. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Bibliografía: p. 34.
ISBN 978-84-8103-682-4
73/76(649) RODILES ROD azo

[101] Valcárcel, Ernesto. **El prodigio objetual: Ernesto Valcárcel-2013**. Textos, Ernesto Valcárcel. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, 2013. 22 p., 22 h. de láminas sueltas, algunas plegables: ilustraciones a color. Exposición celebrada en La Fundación Mapfre Guanarteme, Las Palmas de Gran Canaria, del 14 de noviembre de 2013 al 31 de enero de 2014. Referencias bibliográficas. Guardado en carpeta.
ISBN 978-84-15654-25-4
DEPÓSITO 2 3063

[102] Vives, Augusto. **Innatura**. Textos, Eduvigis Hernández. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación La Caja de Canarias, 2014. 55 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el CICCA, Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, del 30 de enero al 14 de marzo de 2014. Currículum vítae.
D.L. GC 136-2014
73/76(649) VIVES VIV inn

## BIENALES, CONCURSOS, CERTÁMENES, SEMINARIOS, BECAS, ETC.:

[103] Arco'13 (2013. Madrid). **ARCO-Madrid 2013**. Feria Internacional de Arte Contemporáneo = International Contemporary Art Fair. Madrid: ARCOmadrid; Alcobendas: TF [etc.], 2013. 504 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Índice. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-15253-73-0
DEPÓSITO 2 3092

[104] Arco'14 (2014. Madrid). **ARCO Madrid 2014**. Feria Internacional de Arte Contemporáneo = International Contemporary Art Fair. Madrid: ARCOmadrid: IFEMA, 2014. 560 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Índices. Texto en español y traducción al inglés.
ISBN 978-84-8215-516-6
DEPÓSITO 2 3093

[105] Beca de Paisaxe "Xavier Pousa" (9ª. 2005. Mondariz-Balneario). **IX Beca de Paisaxe "Xavier Pousa" da Fundación Mondariz-Balneario**. Director de la beca, José María Barreiro. Mondariz (Pontevedra): Fundación Mondariz-Balneario, 2005. 36 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada entre septiembre y octubre de 2005. Currículum vítae de los artistas.
D.L. VG 1059-2005
061.4 BEC ixb

[106] **Eventos paralelos M8, Murcia 10-2010 - 01-2011 = Parallel events M8, Murcia 10-2010 - 01-2011**. Murcia: Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo [etc.], 2012. 190 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición enmarcada en el Programa Eventos Paralelos durante la Bienal Europea de Arte Contemporáneo Manifiesta 8 celebrada entre el 9 de octubre de 2010 al 9 de enero de 2011 en Murcia. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-15556-08-4
DEPÓSITO 2 3035

[107] Foto Pres (15º. 1997. Barcelona). **Foto Pres'97**. Barcelona: Fundación "la Caixa", 1997. 191 p.: ilustraciones a color y negro. Datos biográficos de los fotógrafos. Texto en español, catalán, gallego y vasco.
ISBN 84-7664-573-2
DEPÓSITO GRADAS 163

[108] Jornadas de Arte de Acción (9ª. 2012. Pontevedra). **Chámalle X: IX Xornadas de Arte de Acción, Facultade de Belas Artes, Universidade de Vigo**. Dirección e comisariado, Carlos Tejo; textos, Antonia Blanco Pesqueira [et al.]. Pontevedra: Vicerreitoría do Campus de Pontevedra, Universidade de Vigo, 2013. 172 p.: principalmente ilustrado en blanco y negro + 1 disco compacto (DVD). Datos biográficos de los artistas. El DVD contiene las performances realizadas en las IX Jornadas de Arte de Acción. Texto en gallego y castellano y traducción al inglés.
ISBN 978-84-8158-618-3
DEPÓSITO 2 3095
DVD JOR cha

[109] Premio Internacional de Arte Gráfico "*Carmen Arozena*" (41º. 2013. Santa Cruz de La Palma). **41º Premio Internacional de Arte Gráfico "Carmen Arozena"**. Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma, 2013. 36 p.: ilustraciones a color y negro. Currículum vítae de los artistas. Anexo con referencias a ganadores desde 1973 y biografía de Carmen Arozena. Primer Premio: "*100 faces - 22*", 2012 / Tomiyuki Sakuta -- Segundo Premio: "*Fukushima*", 2013 / Gerard Espí.
D.L. TF 710-2013
76 PRE cua

[110] Salón Internacional de Otoño de Fotografía (89º. 2013. Zaragoza). **89 Salón Internacional de Otoño en Zaragoza 2013**. Texto, Julio Sánchez Millán. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, Servicio de Cultura: Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza, 2013. 76 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en la Casa de los Morlanes, Zaragoza, del 19 de diciembre de 2013 al 19 de enero de 2014. Presentación en español e inglés. Subtítulo de la cubierta: *Libre experimental*.
D.L. Z 1542-2013
DEPÓSITO 2 3099

## CANARIAS. ARTE. ARQUITECTURA. URBANISMO. ETC.:

[111] Atrium (5º. 2012. Las Palmas de Gran Canaria). **Atrium 12**. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, 2012. 53 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada del 7 de noviembre al 7 de diciembre de 2012 en La Laguna, Tenerife; del 17 de enero al 1 de marzo de 2013 en Las Palmas de Gran Canaria. En la portada: "*a'12*". Currículum vítae de los artistas. Primer premio: Rocío Arévalo Cortés -- Segundo premio: José Juan Torres de León. Subtítulo de la cubierta: *Exposición de las obras finalistas en la Bienal del Certamen de Artes Plásticas ATRIUM 12*.
ISBN 978-84-15654-03-2
DEPÓSITO 2 3025

[112] **Los límites del suelo**. Comisariado, Ángeles Alemán Gómez; textos, Ernesto Valcárcel Manescau, Ángeles Alemán Gómez. San Cristóbal de La Laguna: Ayuntamiento de La Laguna, Concejalía de Cultura, 2012. 91 p.: ilustraciones a color y negro. En la cubierta: "*Tesearcto*". Currículum vítae de los artistas. Textos de los artistas.
ISBN 978-84-695-3364-2
061.4(649) LIM lim

[113] **Paralelismos e influencias en el arte canario del siglo XX**. Comisario, Antonio P. Martín; textos, Antonio P. Martín, Franck González. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación La Caja de Canarias, 2013. 125 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el CICCA, Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, del 16 de octubre de 2013 al 3 de enero de 2014. Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-695-8759-1
DEPÓSITO 2 3037

## COLECCIONES PÚBLICAS:

[114] Fonds régional d'art contemporain (Alsacia, Francia). **Pièces montrées: FRAC Alsace, 30 ans de collection**. Commissaires, Raphaël Zarka, Roland Recht, Olivier Grasser. Sélestat (Alsace): Frac Alsace; Strasbourg: Musées de la Ville de Strasbourg, 2013. 181 p.: ilustraciones a color. Datos biográficos de los artistas. Comentarios a obras. Texto en francés.
ISBN 978-2-911963-56-8 (Frac Alsace)
ISBN 978-2-35125-107-2 (Musées de Strasbourg)
DEPÓSITO 2 3087

[115] Národní galerie (Praga). **Modern and contemporary Czech art, 1890-2010: catalogue of the permanent exhibition of the Collection of modern and contemporary art and the Collection of 19th century art of the National Gallery in Prague**. Editor Tomás Vlcek; authors of texts, Karolína Dolanská [et al.] Prague: National Gallery, 2010. 2 volúmenes <1>: ilustrado a color y negro. Texto en inglés.
ISBN 978-80-7035-445-2 (v.1)
DEPÓSITO GRADAS 174

## COLECCIONISMO PRIVADO:

[116] **El abanico español: la colección del Marqués de Colomina**. Comisariado, Carmen Rodrigo Zarzosa; textos, Hélène Alexander [et al.]. Santiago de Compostela: Fundación Caixa Galicia, 2008. 301 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición itinerante celebrada en la Fundación Caixa Galicia, Lugo, del 24 de abril al 22 de junio de 2008; Fundación Caixa Galicia, Ferrol, del 22 de julio al 21 de septiembre de 2008; Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí, Valencia, del 2 de octubre de 2008 al 11 de enero de 2009. Bibliografía: p. 173-176. Índices. Texto en castellano, gallego y valenciano.
ISBN 978-84-8181-372-2 (Ministerio de Cultura)
ISBN 978-84-96982-09-3 (Fundación Caixa Galicia)
DEPÓSITO 2 3068

## CÓMICS:

[117] Crepax, Guido. **Emmanuelle, Bianca and Venus in Furs**. Köln: Evergreen, 2000. 463 p.: principalmente ilustrado. Emmanuelle es una adaptación de la novela de Emmanuelle Arsan, "*Emmanuelle, la leçon de l´homme*" (1997). Contiene: *Emmanuelle -- Bianca: a story of excess – Venus in furs.*
ISBN 3-8228--6301-7
DEPÓSITO GRADAS 166

## DISEÑO:

### DISEÑO DE MODA:

[118] Capella. **Magic time**. Nantes (France); Herts (England): Kalven, 2000. 1 volumen (sin paginar): casi todo ilustrado en blanco y negro. Texto paralelo en francés, inglés, español, italiano y alemán.
ISBN 1-903021-00-6
DEPÓSITO GRADAS 157

[119] **La Cambre mode[s], 1986-2006**. Edited by Tony Delcampe. Brussels?: BOM, 2006. 512 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Texto en inglés y francés. Publicado con motivio del 20 Aniversario del Departamento Stylism and Fashion de la Ecle nationale des arts visuels de La Cambre, Bruselas.
ISBN 84-934879-4-5
DEPÓSITO 2 3052

[120] Lacroix, Christian. **Pieces of a pattern: Lacroix**. Edited and introduced by Patrick Mauriès. New York: Thames and Hudson, 1992. 192 p.: ilustraciones a color. Índice. Texto en inglés.
DEPÓSITO GRADAS 158

## FOTOGRAFÍA:

### FOTOGRAFÍA. CANARIAS:

[121] Correa, Tomás. **Miedo al aire**. Textos, Tomás Correa Guimerá, Victoriano Crémer. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, 2013. 35 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en la Fundación Mapfre Guanarteme, Las Palmas de Gran Canaria, del 26 de septiembre al 8 de noviembre de 2013. Datos biográficos.
D.L. GC 1298-2013
77(649) CORREA COR mie

### FOTOGRAFÍA ERÓTICA:

[122] Ferrer, Linda; Lahr, Jane. **Eros**. Köln: Taschen, 1997. 188 p.: principalmente ilustrado en blanco y negro.
ISBN 3-8228-8019-1
DEPÓSITO GRADAS 155

[123] Stuart, Roy. **Roy Stuart**. Text, Jean-Claude Baboulin. Köln (etc.): Taschen, 1998. 2 volúmenes <2> (sin pag.): principalmente ilustrado a color. Texto en inglés, alemán y francés.
ISBN 3-8228-6870-1
DEPÓSITO GRADAS 156

### FOTOGRAFÍA INTERNACIONAL:

[124] Dobbins, Bill. **Modern Amazons**. With a preface by Joe Weider. Köln (etc.): Taschen, 2002. 167 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Texto en inglés y japonés.
ISBN 3-8228-1291-9
DEPÓSITO GRADAS 164

## FOTOGRAFÍA NACIONAL:

[125] Bergera, Iñaki. **Twentysix (abandoned) gasoline stations**. Testuak = textos, Alberto Martín. Álava: Arabako Foru Aldundia = Diputación Foral de Álava, 2013. 15 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en la Sala Amárica, Vitoria-Gasteiz, del 12 de diciembre de 2013 al 16 de febrero de 2014. Datos biográficos. Texto paralelo en vasco y castellano con traducción al inglés. Título tomado de la cubierta.
D.L. VI 758-2013
77 BERGERA BER twe

[126] Bleda, María; Rosa, José María. **Bleda y Rosa**. Texto, Alberto Martín. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2009. 265 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición "*Bleda y Rosa/Estancia del tiempo*" celebrada en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, del 5 de febrero al 3 de mayo de 2009; Centro de Fotografía de la Universidad de Salamanca, del 8 de mayo al 19 de julio de 2009. Cronología de los artistas. Bibliografía: p. 257. Texto paralelo en español e inglés.
ISBN 978-84-7800-284-9
DEPÓSITO 2 3057

[127] Cancer Matinero, José Ramón. **Homenaje a Kandinsky: (punto y línea sobre el plano) = Homenatge a Kandinsky: (punt i linia sobre el plànol)**. José Ramón Cancer Matinero. Valencia: Universitat Politecnica de València, 2013. 81 p.: ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en Espai (en vitrina), Facultad de Bellas Artes de la Universitat Politècnica de València, del 6 al 30 de noviembre de 2013. Datos biográficos. Textos en castellano y valenciano.
ISBN 978-84-9048-161-5
DEPÓSITO GRADAS 171

[128] Marcos, Ángel. **Coup de Parole**. Textos, Fernando Castro Flórez, Antón Castro. La Coruña: Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, 2012. 490 p.: ilustraciones a color. Conversación entre Fernando Castro Flórez y Ángel Marcos. Referencias bibliográficas. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-616-1123-2
DEPÓSITO 2 3100

[129] Paz, José. **Ao día seguinte**. Xosé M. Buxán Bran, comisario da exposición e texto. Ourense: Universidade de Vigo, Vicerreitoría de Planificación e Desenvolvemento do Campus de Ourense, 2006. 14 p.: ilustrado a color. Exposición celebrada en la Sala Alterarte, Campus de Ourense, Pavillón 1, del 3 al 31 de marzo de 2006. Currículum vítae. Texto en gallego. Datos tomados de la cubierta.
ISBN 84-933890-9-9
77 PAZ PAZ dia

[130] **Universos paralelos: transvergencias fotográficas entre España y Puerto Rico**. Comisariado, Laura Bravo y José Gómez Isla. Salamanca: Universidad de Salamanca; Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, 2014. 94 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en la Galería de Arte Francisco Oller y Galería de Arte BA 209, Universidad de Puerto Rico-Recinto de Río Piedras, entre febrero y marzo de 2014; Sala de Exposiciones Hospedería Fonseca, Universidad de Salamanca, entre noviembre y diciembre de 2014. Datos biográficos de los fotógrafos.
ISBN 978-84-9012-382-9
DEPÓSITO 2 3094

## GALERÍAS DE ARTE:

[131] **El tiempo pasa: XXV Aniversario de la Galería Estampa**. Madrid: Galería Estampa, 2003. 1 volumen: principalmente ilustrado. Título de la cubierta: *1978-2003*.
DEPÓSITO 2 3054

[132] **Galeries d'art a Espanya: història, interaccions i reptes de futur = Galerías de arte en España: historia, interacciones y retos de futuro**. Glòria Picazo [et al.]. Lleida: Ayuntament de Lleida: Centre d'Art la Panera i La Capella, 2013. 215 p.: ilustraciones en blanco y negro. (Impasse; 12). Referencias bibliográficas. Texto en catalán y castellano.
ISBN 978-84-96855-63-2
DEPÓSITO GRADAS 172

## HISTORIA:

[133] **Indianos**. Oviedo: Caja de Ahorros de Asturias, 1984. 171 p.: ilustrado, tablas. (Monografías de Los Cuadernos del Norte; 2).
ISBN 84-7580-019-X
FONDO APM 692

## HISTORIA DEL ARTE:

[134] **Historia del arte**. Coordinación editorial, Rita Arola. Barcelona: Salvat, 1990-1991. 30 v. <1-15, 17-18, 20>: ilustraciones a color. Contiene: *1. Arte prehistórico -- 2. Arte egipcio -- 3. Arte del Próximo Oriente -- 4. Orígenes del arte europeo -- 5. Arte griego – 6. Arte romano -- 7. Arte cristiano y bizantino -- 8. Arte prerrománico. Islam -- 9. Arte románico -- 10. Arte gótico I -- 11. Arte gótico II -- 12. Medio y Lejano Oriente -- 13. América precolombina -- 14. Orígenes del Renacimiento -- 15. Primer Renacimiento -- 17. Alto Renacimiento II -- 18. El Renacimiento en Europa -- 20. Arte barroco II*.
ISBN 84-345-5285-X (o.c.)
FONDO APM 674-FONDO APM 691

## ICONOGRAFÍA. TEMAS, MOTIVOS, ETC.:

[135] Juan Martorell, Juan M. **En torno a la pintura de paisaje: conceptos básicos y estrategias**. Valencia: Universitat Politècnica de València, 2013. 102 p. (Cuadernos de imagen y reflexión; 14).
ISBN 978-84-9048-150-9
DEPÓSITO GRADAS 170

[136] **L'attraction de l'espace: au fond de l'inconnu pour trouver du Nouveau**. Conservateur, Martine Dancer. Cinisello Balsamo (Milano): Silvana, 2009. 303 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne Métropole, Francia, del 19 de septiembre de 2009 al 10 de enero de 2010. Referencias bibliográficas. Texto en francés e inglés.
ISBN 978-2-907571-42-5
DEPÓSITO GRADAS 173

## LIBROS DE ARTISTAS:

[137] Zobernig, Heimo. **Ambient of aesthetics**. Paris: Onestar press, 2006. 150 p.: todas ilustradas. Título tomado de la cubierta. Ejemplar número 55 de 250.
DEPÓSITO 2 3040

## LITERATURA:

[138] Castillo, Omar-Pascual; Zurita, Jesús. **La estela del samurai: (una poética)**. S.l.: Artedardo, 2013. 59 p.: ilustrado. (Amanuense).
ISBN 978-84-92772-46-9
82 CAS est

[139] Daurella, Paco. **Rumbos**. Barcelona: Fundación Cultural Fran Daurel, 2007. 212 p.
ISBN 978-84-611-6700-5
DEPÓSITO 2 3044

[140] García, Edmundo L. **"Complicamos lo elemental para salvar la pureza"**. Dibujos de Fernando Álamo. 7 p. (algunas plegables): ilustrado. Título tomado de la cubierta.
D.L. TF 628-1976
82(649) GAR com

[141] Gaviño de Franchy, Carlos. **Sobre las piernas**. Dibujos, Fernando Álamo. Santa Cruz de Tenerife: Boabab, 1985. 13 p.: ilustrado.
D.L. TF 756-1985
82(649) GAV sob

[142] **Mujeres de palabra**. Madrid: Médicos del Mundo, 2006. 77 p. Currículum vítae de las autoras.
D.L. M 50505-2006
DEPÓSITO 2 3101

[143] Rossi, Hernán. **El pastor y la tropa de trapo**. Alpedrete (Madrid): Ediciones de La Discreta, 2006. 317 p. (Prosa nostra; 20).
ISBN 84-96322-14-9
DEPÓSITO 2 3034

[144] Smith, Patti. **Poesía**. Selección de Benjamín Prado = Benjamín Pradoren hauketa. -- Vitoria-Gasteiz: Bassarai: Artium, Arte Garaikideko Euskal Zentro-Museoa = Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, 2008. 249 p. (Bassarai arte)(Apuntes de estética ARTIUM = ARTIUM Estetikazko oharrak; 6). Bibliografía. Texto en inglés y traducción en castellano en vasco.
ISBN 978-84-935714-9-8
ISBN 978-84-96636-27-9
DEPÓSITO 2 3045

## MUSEOLOGÍA. MUSEOS. GUÍAS:

[145] Alonso Fernández, Luis. **Museología: introducción a la teoría y práctica del museo**. Madrid: Istmo, 1993. 424 p.: ilustrado. (Fundamentos maior). Bibliografía: p. 353-397. Índice.
ISBN 84-7090-278-4
069 ALO mus

[146] **L'exposició com a dispositiu: teories i pràctiques entorn de l'exposició = La exposición como dispositivo: teorías y prácticas en torno a la exposición**. Neus Miró [et al.]. Lleida: Ajuntament de Lleida: Centre d'Art la Panera, 2008. 295 p.: ilustrado. (Impasse; 8). Datos biográficos de los ponentes. Bibliografía: p. 293-295. Textos en catalán y castellano.
ISBN 978-84-96855-10-6
DEPÓSITO 2 3046

## VIDEOARTE. VIDEOINSTALACIÓN. ARTE DIGITAL:

[147] Islam, Runa. **Restless Subject**. Editors, Mirjam Varadinis and Sabine Maria Schmidt. Zürich: Kehrer Verlag Heidelberg, 2008. 167 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada simultáneamente en la Kunsthaus Zürich, del 28 de noviembre de 2008 al 8 de febrero de 2009 y en el Museum Folkwang, Essen, del 29 de noviembre de 2008 al 25 de enero de 2009. Datos biográficos. Currículum vítae. Texto en inglés.
ISBN 978-3-86828-047-0
DEPÓSITO 2 3039