BOLETÍN DE NOVEDADES EN LA BCD

Boletín nº 2 **Fecha** **Agosto 2009**

Segunda entrega del boletín de novedades, cuyo objetivo es poder informar, con una periodicidad bimestral, de las últimas publicaciones ingresadas en la Biblioteca-Centro de Documentación del Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM.

Los registros están organizados por materias ordenadas alfabéticamente, algunas de las cuales se subdividen, con el fin de mejorar la organización de la información. La información bibliográfica que se ofrece es la siguiente: autor, título, otras menciones de responsabilidad, edición, publicación, descripción física, notas oportunas, ISBN o número de Depósito Legal y localización en nuestro centro.

Todos los documentos que se citan en este boletín pueden consultarse en la Sala de Lectura en nuestro horario de apertura al público.

En nuestro correo **bcd@caam.net** pueden hacer constar sugerencias de mejora así como la petición de las desideratas que consideren oportunas.

ÍNDICE

ARQUITECTURA 4
ARQUITECTURA Y URBANISMO 5
ARTE Y PÚBLICO 5
BIOGRAFÍAS 6
COLECCIONES PÚBLICAS 6
COLECCIONISMO PRIVADO 7
CÓMICS 8
CURSOS, CONGRESOS Y SEMINARIOS 9
DIBUJO HUMORÍSTICO 10
DISEÑO 11
- DISEÑO DE CARTELES 11
- DISEÑO DE ENVASES 11
- DISEÑO DE INTERIORES Y ARQUITECTURA 12
- DISEÑO EDITORIAL 12
- DISEÑO GRÁFICO 12

ESCRITOS DE ARTISTAS 13
ESTÉTICA 13
ÉTICA, MORAL 13
EXPOSICIONES 14
- EXPOSICIONES INDIVIDUALES 14
- EXPOSICIONES COLECTIVAS 22
- EXPOSICIONES DE ARTISTAS CANARIOS 25

FILOSOFÍA 25
FOTOGRAFÍA 26
GUÍAS CULTURALES 28
HISTORIA 29
- HISTORIA DE LA CIVILIZACIÓN. HISTORIA DE LA CULTURA 29

ÍNDICE

HISTORIA DEL ARTE 29
ICONOGRAFÍA 30
ILUSTRACIÓN DE LIBROS 31
LIBROS DE ARTISTA 31
LITERATURA 32
MONOGRAFÍAS SOBRE ARTISTAS 32
MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS DEL SIGLO XX 34
- ARTE CONCEPTUAL 34
- GRAFFITI 34

MUSEOLOGÍA 35
NUEVAS TECNOLOGÍAS 37
PATRIMONIO CULTURAL 38
PSICOLOGÍA 38
SOCIOLOGÍA 39
- EMIGRACIÓN E INMIGRACIÓN 39
- MUJER 40
- SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA 41

TÉCNICAS ARTÍSTICAS 41
TEORÍA DEL ARTE 41
TURISMO CULTURAL 44
VÍDEO 45

ARQUITECTURA:

[1] Jodidio, Philip. **AE: architecture in The Emirates.** Köln [etc.]: Taschen, 2007. 191 p.: ilustraciones color, planos. Arquitectos incluidos: Aedas, Tadao Ando, Asymptote, Atkins, Behnisch Architects, Frank O. Gehry, Gensler, Zaha Hadid, Hok Sport, Kazuhiro Kojima+Kazuko Akamatsu/C+A, KPF, Greg Lynn Form, Jean Nouvel, OMA/REM Kohlhaas, ONL, Carlos Ott, I.M. Pei, RNL, Hadi Simaan, Skidmor, E. Owings & Merrill, Studio Pei Zhu. Texto en español, italiano, portugués e inglés.
ISBN 978-3-8228-2368-2
72 JOD aea, Caja-16

[2] Jodidio, Philip. **CN: architecture in China.** Köln [etc.]: Taschen, 2007. 192 p.: ilustraciones color, planos. Arquitectos incluidos: Atelier Deshaus, Fcjz Atelier Feichang Jianzhu, Azl Atelier Zhanglei, Edge Design Institute, Fake Design, Herzog & de Meuron, HHF Architects, Arata Isozaki, Jiakun Architects, Kengo Kuma, Li Xiaodong Atelier, MAD, MADA S.P.A.M., Michael Maltzan, Toshiko Mori, Node-Architecture, OMA/REM Koolhaas, Pei Zhu, Urbanus Architecture & Design, Wang Hui, Zhu Xiaofeng/Scenic Architecture. Texto en español, italiano, portugués e inglés.
ISBN 978-3-8228-5263-7
72 JOD cna, Caja-16

[3] Jodidio, Philip. **ES: architecture in Spain.** Köln [etc.]: Taschen, 2007. 190 p.: ilustraciones color, planos. Arquitectos incluidos: Ábalos & Herreros, Eduardo Arroyo, Santiago Calatrava, Alberto Campo Baeza, Santiago Cirugeda, Antón García-Abril, Rafael de La-Hoz, Josep Llinàs, Francisco Mangado, Mansilla + Tuñón, Menis Arquitectos, Miralles Tagliabue EMTB, Rafael Moneo, Nieto Sobejano, Paredes Pedrosa, RCR Arquitectes, Selgas Cano. Texto en español, italiano, portugués e inglés.
ISBN 978-3-8228-5262-0
72(460) JOD esa, Caja-16

[4] **Pabellón de España = Spanish pavillion: Expo Zaragoza 2008.** Luis Fernández-Galiano (ed.). Madrid: Arquitectura Viva, 2008. 157 p.: ilustraciones color, planos. Datos biográficos de Francisco Mangado Beloqui, arquitecto del Pabellón. Texto en español e inglés. Contenido parcial: Detalles sobre el proceso de construcción del Pabellón; Entrevista al arquitecto Francisco Mangado Beloqui.
ISBN 978-84-612-4460-7
72 PAB pab, Caja-13

ARQUITECTURA Y URBANISMO:

[5] Alemán Hernández, Saro. **Las Palmas de Gran Canaria: ciudad y arquitectura**. Prólogo, Manuel J. Martín Hernández. Gran Canaria: Cabildo Insular, 2008. 395 p.: ilustraciones blanco y negro, planos. (Arte). En portada: "Premio de Investigación Viera y Clavijo (Arte), 2002, Casa de Colón". En cubierta: "Las Palmas de Gran Canaria: ciudad y arquitectura (1870-1930)". Publicación resumida de tesis doctoral. Bibliografía: pp. 349-374. Índices.
ISBN 978-84-8103-564-3
72:71(649) ALE las, Caja-12

ARTE Y PÚBLICO:

[6] **Querido público: el espectador ante la participación: jugadores, usuarios, prosumers y fans.** Edición de Ignasi Duarte y Roger Bernat. Murcia: Centro Párraga: Cendeac: Elèctrica Produccions, 2009. 290 p.: ilustraciones blanco y negro. 15 especialistas, desde el neurocientífico hasta el antropólogo, abordan el terreno de las artes como campo de análisis para definir las características del espectador ante la obra de arte.
ISBN 978-84-96898-40-0
7.073 QUE que, Caja-14

[7] Reyero, Carlos. **Observadores: estudiosos, aficionados y turistas dentro del cuadro**. Barcelona [etc.]: Universitat Autònoma de Barcelona [etc.], 2008. 280 p.: ilustraciones blanco y negro. (Memoria artium; 6). Bibliografía: pp. 257-268. Índice.
ISBN 978-84-475-3255-1 (Universitat Autònoma de Barcelona).
7.073 REY obs, Caja-14

BIOGRAFÍAS:

[8] Köster, Thomas. **50 artistas: que hay que conocer**. Con la colaboración de Lars Röper. Barcelona: Océano, 2008. 171 p.: ilustraciones color y negro. Guía didáctica que ofrece un recorrido por la vida y obra de 50 artistas fundamentales de la historia del arte. Glosario: pp. [166]-169. Índice de artistas.
ISBN 978-84-494-3743-4
929(100):75 KOS cin, Caja-14

COLECCIONES PÚBLICAS:

[9] Museum of New Zealand Te Papa Tongarewa. **Art at Te Papa**. Editor William McAloon. New Zeland: Te Papa Press, 2009. 432 p.: ilustraciones color. Selección de más de 400 obras de arte de la colección del Museo. Se trata de obras de artistas internacionales y neozelandeses, acompañadas de 38 ensayos de los principales curadores y estudiosos del arte de Nueva Zelanda. Índice.
ISBN 978-1-877385-38-4 (pbk.). ISBN 978-1-877385-48-3 (Limited ed.)
069.538 MUS art, Caja -13

[10] Muzeum Plakatu w Wilanowie**. Polonia, 1900-1939: fondos del Museo del Cartel de Wilanów: exposición.** Textos, Maria Kurpik; comisarias, Maria Kurpik, Alicia Senón-Llopis. Valencia: Pentagraf, 2007. 223 p.: principalmente ilustraciones color. Texto en español, inglés y polaco.
ISBN 978-84-935843-0-6
766:659.133 MUZ pol, Caja-16

COLECCIONISMO PRIVADO:

[11] Fundación Marcelino Botín. **Lecturas transversales de la Colección Fundación Marcelino Botín: cultura, pobreza y megálopis: el arte contemporáneo y la lucha por la supervivencia: exposición**. Comisario, texto, Kevin Power. Santander: Fundación Marcelino Botín, 2008. 107 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en la Villa Iris, Santander, del 9 de enero al 14 de junio de 2009. Muestra de una pequeña selección de obras de la colección de la Fundación Marcelino Botín, con la que se busca reflexionar sobre la situación del mundo actual a través del arte.
ISBN 978-84-96655-37-9
7.074 FUN lec, Caja-15

[12] **Galería Buades: 30 años de arte contemporáneo: exposición**. Comisaria, Mercedes Buades; textos, Juan Manuel Bonet [et al.]. Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales; Valladolid: Museo Patio Herreriano, 2008. 253 p.: ilustraciones color y negro + 1 disco compacto (DVD). Publicación de una parte importante de los documentos del archivo de la galería y algunas de las críticas que aparecieron en los medios de comunicación sobre muchas de sus históricas exposiciones. Adjunta DVD con los archivos sonoros extraídos del ciclo de mesas redondas organizadas por la SECC, en colaboración con el Museo Patio Herreriano, como actividad paralela a la exposición en enero de 2008 en el Museo Patio Herreriano. Índices.
ISBN 978-84-96411-69-2
069 GAL gal
DVD GAL gal

[13] Museo Thyssen-Bornemisza. **Colección Carmen Thyssen-Bornemisza**. Edición a cargo de Javier Arnaldo. Madrid: Fundación Colección Thyssen-Bornemisza, 2004. 2 v. (429, 523 p.): ilustraciones color. Datos biográficos de los artistas de la colección. Bibliografía. Índices onomásticos.
ISBN 84-96233-05-7 (o.c.). ISBN 84-96233-03-0 (v. 1). ISBN 84-96233-04-9 (v. 2)
7.074 MUS col

CÓMICS:

[14] Guiral Conti, Antoni. **Del tebeo al manga: una historia de los cómics**. Torroella de Montgrí, Girona: Panini España, 2007-. v. <1-5>: ilustraciones color y negro. En cubierta: "Panini Comics". Biografías de creadores de cómics. Bibliografía. Índices onomásticos. Contiene: Tomo 1. Los cómics en la prensa diaria: humor y aventuras (208 p.); Tomo 2. Tiras de humor crítico para adultos (208 p.); Tomo 3. El comic-book: superhéroes y otros géneros (206 p.); Tomo 4. Marvel Comics, un universo en constante evolución (208 p.); Tomo 5. Comic-book: de la silver age a la modern age (207 p.).
ISBN 978-84-96871-69-4
82-91 GUI del

[15] **Los tebeos de nuestra infancia: la Escuela Bruguera (1964-1986).** Por Antoni Guiral. 2ª ed. Barcelona: El Jueves, 2008. 355 p.: ilustraciones color. Bibliografía: p. [357].
SBN 978-84-9741-589-7
82-91 TEB teb

[16] Stanton, Eric. **The dominant wives & other stories**. Köln [etc.]: Taschen, 2008. 575 p.: principalmente ilustraciones color y negro. 22 historias que reproducen los dibujos originales de Eric Stanton, el maestro del erotismo en los cómics y la ilustración. Comics en inglés; introducción en inglés, francés y alemán.
ISBN 978-3-8228-3783-2
82-91 STA dom, Caja-13

CURSOS, CONGRESOS Y SEMINARIOS:

[17] **Apariciones y desapariciones: arte, escritura, pensamiento: seminario.** Nilo Palenzuela, ed.; textos, Miguel Morey [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2009. [Las Pal117 p. Publicación del seminario celebrado en el Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, del 21 al 23 de mayo de 2008, bajo el mismo título, y que trata sobre la frontera en que coinciden las experiencias artísticas, filosóficas, poéticas y la condición misma de la vida. ISBN 978-84-92579-00-6
CAAM 166 09
7.01 APA apa

[18] **Del negocio al ocio [Grabación sonora] = from business to leisure: seminario**. Director, Rini Bruttomesso. Las Palmas de Gran Canaria: Gobierno de Canarias, 2009. 1 disco compacto (CD-Rom). Seminario organizado en el marco de la II Bienal de Arquitectura, Arte Paisaje de Canarias, en colaboración con RETE (Asociación internacional para la colaboración entre puertos y ciudades) y celebrado en el Centro Atlántico de Arte Moderno, 26 y 27 de marzo 2009. Contiene: 26 marzo 2009: Ponencias y mesa de debate con Manuel Frasquilho, Eric van Hooydonk, Isabelle Vries, Joan Busquets, Joao Nunes, Joan Alemany; mesa debate con José Luis Estrada, Pedro Romera, Javier Sánchez-Simón Muñoz, Ginés de Rus Mendoza; 27 marzo 2009: Ponencias y mesa de debate con Julián Maganto, Claude Prelorenzo, Fernando Martín Galán, Enrico Musso, Lisa Diedrich, Jordi Ojeda Rodríguez; mesa de debate con Maurizio Carta, Joaquín Casariego, Jerónimo Saavedra, Joao Figueroa de Sousa. Título y subtítulo tomados del folleto informativo.
CD CAA 1019

[19] **Dessiner sur l'herbe [Grabación sonora]: seminario**. Director, Enrico Fontanari. Las Palmas de Gran Canaria: Gobierno de Canarias, 2009. 2 discos compactos (CD-Rom) + 1 folleto informativo (9 p.). Seminario organizado en el marco de la II Bienal de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canarias y celebrado en el Centro Atlántico de Arte Moderno, 17 y 18 de abril 2009. Contiene: 17 abril 2009: Ponencias y mesa de debate con José Luis Gago, Flora Pescador, Dag Tvilde, Franco Zagari, Enrico Fontanari y Renato Bocchi, Thierry Kandjee, Regine Keller, Victor Tenez, Aristi Papadopoulou; 18 abril 2009: Ponencias y mesa de debate con Paul Roncken, Chris Rankin y Kenny Fraser, Jean-Pierre le Dantec, Michael Jakob; Conferencia de Michael Corajoud. Título y subtítulo tomados del folleto informativo.
CD CAA 1018
061.43(649) BIE bie

[20] Zárate, José Antonio. **Dibujando el espacio [Grabación sonora]**. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2009. 1 disco (CD-Rom). Grabación de la clase impartida por el pintor José Antonio Zárate a los alumnos de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, el 17 de marzo de 2009, en el Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM. Conferencia impartida en el contexto de la "II Bienal de Canarias: Arquitectura, Arte y Paisaje"
CD-ROM ZAR dib

DIBUJO HUMORÍSTICO:

[21] **Hogarth, Grosz, Bagaria: la caricatura social y política: exposición**. Textos, Vicent Flor [et al.]. Valencia: Pentagraf, 2007. 470 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el MuVIM, Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat, del 20 de diciembre de 2007 al 3 de febrero de 2008. Texto en español e inglés. Datos biográficos de los artistas.
ISBN 978-84-935843-3-7
741.5 HOG hog, Caja-16

[22] J. Morgan. **Asinosvá__.** [S.l.]: J. Jesús Verdú Medina, 2008 (Litografía Romero). 136 p.: ilustraciones color y negro.
ISBN 978-84-612-7363-8
741.5(649) JMO asi, Caja-13

[23] Martínez, Fernando. **Perfiles de la literatura canaria**. Caricaturas, Fernando Martínez "Montecruz". Las Palmas de Gran Canaria: Anroat Ediciones, 2008. 52 p.: ilustraciones. Catálogo de los principales autores y autoras de Canarias con caricaturas realizadas por Montecruz. Para acompañar a las ilustraciones se presenta en el volumen alguna pincelada de su biografía literaria y algún texto que ayuda a comprender el personaje que aparece. En cubierta: "26 Perfiles de la literatura canaria".
ISBN 978-84-92628-12-4
741.5(649) PER per, Caja-13

DISEÑO:

DISEÑO DE CARTELES:

[24] Muñoz Bachs, Eduardo. **Imágenes de cine: Eduardo Muñoz Bachs, (Valencia 1937-La Habana 2001): Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat-MUVIM, del 20 de julio al 2 de septiembre de 2007**. Textos, Raquel Pelta [et al.]. Valencia: Pentagraf, 2007. 211 p.: ilustraciones color y negro. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-935843-1-3
766:659.133 MUN ima, Caja-16

DISEÑO DE ENVASES:

[25] **Package design now!** Edited by Gisela Kozak and Julius Wiedemann. Köln [etc.]: Taschen, 2008. 414 p.: ilustraciones color. Texto en español, italiano y portugués. Contiene: Términos técnicos de la A a la Z.
ISBN 978-3-8228-4032-0
74 PAC pac, Caja-13

DISEÑO DE INTERIORES Y ARQUITECTURA:

[26] Armesto, Antonio; Diez, Rafael. **José Antonio Coderch**. Barcelona: Belloch, 2008. 331 p.: ilustraciones color y negro, planos. (Clásico del diseño = Design classics; 10). Datos biográficos. Texto en español e inglés. Bibliografía: pp. 330-331.
ISBN 978-84-932053-4-8
72:76 CODERCH ARM jos, Caja-16

DISEÑO EDITORIAL:

[27] Estrada, Manuel. **Libros, ruido y nueces = books, ado and nothing**. Madrid: Estrada, 200? 197 p.: ilustraciones color. Texto en español e inglés.
655.262 EST lib, Caja-11

DISEÑO GRÁFICO:

[28] Fiell, Charlotte; Fiell, Peter. **Contemporary graphic design**. Köln [etc.]: Taschen, 2007. 559 p.: ilustraciones color. Texto en español, italiano y portugués.
ISBN 978-3-8228-5270-5
74 FIE con, Caja-13

[29] **Latin American graphic design**. Editores, Felipe Taborda, Julius Wiedemann. Köln [etc.]: Taschen, 2008. 543 p.: ilustraciones color. Libro que incluye a doscientos diseñadores y agencias de diseño latinoamericanas, ordenadas de la A a la Z, que ilustran la evolución del diseño gráfico en América Latina desde 1900 hasta el momento actual. Texto en español, italiano e portugués. Índice. ISBN 978-3-8228-4036-8
74(LAT) LAT lat, Caja-13

ESCRITOS DE ARTISTAS:

[30] Perejaume. **La obra y el miedo.** Traducción de Reyes Sisternas. Barcelona: Círculo de Lectores: Galaxia Gutenberg, 2008. 128 p., [56] p. de láminas: ilustraciones color y negro. Publicación donde Perejaume reflexiona sobre la relación entre obra y público y el miedo del artista. Título original: "L'obra i la por".
ISBN 978-84-672-3162-5 (Círculo de Lectores)
ISBN 978-84-8109-765-8 (Galaxia Gutenberg)
73/76 PEREJAUME PER obr, Caja-13

ESTÉTICA:

[31] Claramonte, Jordi. **Lo que puede un cuerpo: ensayos de estética modal, militarismo y pornografía**. Murcia: Cendeac, 2009. 212 p.: ilustraciones blanco y negro. (Infraleves; 10). Libro sobre los orígenes y las características de la imaginación pornográfica moderna.
ISBN 978-84-96898-43-1
111.852 CLA loq, Caja-15

ÉTICA, MORAL:

[32] Zavala, Iris M. **Leer El Quijote: siete tesis sobre ética y literatura**. Rubí (Barcelona): Anthropos, 2005. 110 p. (Huellas; 14. Serie Problemas: la complejidad negada). Bibliografía: pp. 107-108.
ISBN 84-7658-751-1
17:82 ZAV lee, Caja-12

EXPOSICIONES:

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

[33] Artaud, Antonin. **Artaud: exposición.** Comisaria, Marta González Orbegozo; textos, Guillaume Fau [et al.]. Madrid: La Casa Encendida, 2009. 587 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en La Casa Encendida de Obra Social Caja Madrid, del 3 de abril al 7 de junio de 2009. Primera retrospectiva sobre la obra gráfica (dibujos y cuadernos) del artista, pero sobre todo, poeta francés Antonin Artaud. Datos biográficos. Exposición realizada con la participación excepcional de de la Bibliothèque Nationale de France, París. Contenido parcial: Selección de escritos de Artaud traducidos por Mauro Armiño.
ISBN 978-84-96917-50-7
73/76 ARTAUD ART art, Caja-15

[34] Avedon, Richard. **Avedon fashion: 1944-2000: exhibition.** Organized by Carol Squiers, Vince Aletti; wit an introduction by Philippe Garner; direction, Norma Stevens; design, Yolanda Cuomo. New York: Abrams: International Center of Photography: The Richard Avedon Foundation, 2009. 371 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el International Center of Photography, New York, 15 de mayo – 6 de septiembre, 2009. Texto en inglés. Índice: pp. 359-364. Portada en p. 12.
ISBN 978-0-8109-8389-2
77 AVEDON AVE ave, Caja-15

[35] Barceló, Miquel. **Obra africana: exposición itinerante.** Comisario, Enrique Juncosa; textos, Amelie Aranguren [et al.]. Dublín: The Irish Museum of Modern Art; Madrid: Turner; Málaga: Ayuntamiento, 2008. 263 p.: principalmente ilustraciones color y negro, mapas. Itinerancia: Irish Museum of Modern Art, Dublín, del 25 de junio al 28 de septiembre de 2008; CAC Málaga, Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, del 11 de noviembre de 2008 al 15 de febrero de 2009. Muestra de pinturas, dibujos, cerámicas y libros ilustrados que representan la imagen visual más trágica de una África destruida y enferma. Currículum vitae. Bibliografía seleccionada. Contenido parcial: Entrevista de Enrique Juncosa a Miquel Barceló; Cronología 1988-2007 (estancia en África).
ISBN 978-84-7506-832-9
73/76 BARCELÓ BAR obr, Caja-14

[36] Basilico, Gabriele. **Intercity: exposición**. Comisaria, Oliva María Rubio; textos, Oliva María Rubio, Marc Augé, Jean-Luc Monterosso. Madrid: La Fábrica, 2008. 107 p.: principalmente ilustraciones blanco y negro. En portada: "Premio Internacional de Fotografía de Arquitectura 2007, Fundación Astroc". Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-96466-96-8
77 BASILICO BAS int, Caja-14

[37] Bestué-Vives. **Bestué-Vives: cisnes y ratas: exposición.** Proyecto, David Bestué y Marc Vives; comisario, Ferrán Barenblit; textos, Ellen Blumstein, Estrella de Diego, Ferrán Barenblit. Madrid: Comunidad de Madrid, Consejería de Cultura y Turismo, 2009. 109 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Centro de Arte Dos de Mayo, CA2M, Madrid, del 29 de enero al 3 de mayo de 2009. Texto en español e inglés. Contenido parcial: Entrevista de Ellen Blumstein a Bestué/Vives.
ISBN 978-84-451-3197-8
73/76 BESTUÉ-VIVES BES bes, Caja-13

[38] Carles Francesc. **Fidelio: arte por la libertad, libertad para el arte: Palau de les Arts Reina Sofía, Valencia, octubre - noviembre, 2006**. Fotos de Carles Francesc a propósito del signspiel de Ludwig van Beethoven; textos, Juan Manuel de Játiva, Carles Francesc. Beniparrell (Valencia): Pentagraf, 2006.144 p.: principalmente ilustraciones blanco y negro. Textos en castellano y catalán.
ISBN 84-934617-4-1
77 CAR fid, Caja-16

[39] Castellano, Jacobo. **Jacobo Castellano: exposición**. Textos, Jacobo Castellano, Miguel Fernández-Cid. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2009. 70 p.: ilustraciones color. (Recorridos cruzados; 43). Publicado con motivo de la exposición "Puzzling question!" celebrada en la Sala de Exposiciones Hospedería Fonseca (Universidad de Salamanca), del 23 de mayo al 13 de julio de 2008. Muestra donde el artista parte del juguete como puerta al conocimiento. Currículum vitae. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-7800-285-6
73/76 CASTELLANO CAS jac, Caja-15

[40] Codesal, Javier. **Javier Codesal: dentro y fuera de nosotros: exposición: La Virreina Centre de la Imatge, 20 marzo - 31 mayo 2009**. Comisarios, Iván de la Nuez y Julián Rodríguez; textos, Javier Calvo [et al.]. Barcelona: Ayuntament: Institut de Cultura: Turner, 2009. 161 p., [13] p. de láminas: ilustraciones color. Currículum vitae. Bibliografía: pp. 146-147. Contenido parcial: Sinopsis de los vídeos proyectados; Programación de vídeos.
ISBN 978-84-9850-154-4 (Centre de la Imatge). ISBN 978-84-7506-888-6 (Turner)
7.038.53 COD jav, Caja-16

[41] Evans, Walker**. Walker Evans: exposición: del 15 de enero al 22 de marzo de 2009**. Comisario, Jeff L. Rosenheim; textos, Jordan Bear, Chema González, Jeff L. Rosenheim. Madrid: Fundación Mapfre, 2008. 225 p.: ilustraciones blanco y negro. Exposición celebrada en el Instituto de Cultura de la Fundación Mapfre, Madrid Bibliografía: pp. [217]-219. Contenido parcial: Conversación entre Jeff L. Rosenheim y Vicent Todolí.
ISBN 978-84-9844-146-8
77 EVANS EVA wal, Caja-15

[42] Garau, Salvatore. **Salvatore Garau: photogrammes avec horizon: exposition.** Sous la direction de Lóránd Hegyi; textes, Lóránd Hegyi, Giacinto di Pietrantonio. Milano: Electa, 2009. 127 p.: ilustraciones color. Datos biográficos y currículum vitae del artista. Texto en francés, inglés e italiano. Bibliografía: p. 112.
ISBN 978-88-370-7000-7
73/76 GARAU GAR sal, Caja-13

[43] Goya, Francisco de. **Goya en tiempos de guerra: exposición**. Edición a cargo de Manuela B. Mena Marqués; con textos de José Luis Díez [et al.]. Madrid: Museo Nacional del Prado: El Viso, 2008. 541 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Museo Nacional del Prado entre el 14 de abril y el 13 de julio de 2008. Bibliografía: pp. 511-521. Índice: pp. 523-541.
ISBN 978-84-8480-142-9 (rústica). ISBN 978-84-8480-143-6 (tela)
73/76 GOYA GOY goy

[44] Hendrix, Jan. **Malpaís: exposición.** Textos, Juan Manuel Bonet, Javier Barreiro Cavestany. Teguise (Islas Canarias): Fundación César Manrique; Barcelona [etc.]: RM Verlag, 2008. 83 p., [24] p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en la Fundación César Manrique, Lanzarote, del 5 de junio al 21 de septiembre de 2008. Contenido parcial: Entrevista de Javier Barreiro Cavestany a Jan Hendrix. Portada en p. 17.
ISBN 978-84-88550-73-6 (Fundación César Manrique).
ISBN 978-84-92480-22-7 (RM Verlag). ISBN 978-968-5208-67-3 (RM México)
73/76 HENDRIX HEN mal, Caja-14

[45] Hernández, José. **Claroscuro: antología gráfica: exposición: 26 de noviembre 2008 - 1 de febrero 2009: Museo Casa de la Moneda, Madrid**. Textos, Carlos Bousoño [et al.]. Madrid: Museo Casa de la Moneda, 2008. 204 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Currículum vitae del artista. Bibliografía: pp. 201-202.
ISBN 978-84-89157-35-4
73/76 HERNÁNDEZ HER cla, Caja-15

[46] Larroy, Enrique. **Enrique Larroy: pintura corriente: exposición Museo de Teruel, 21 abril - 7 junio 2009; Sala de exposiciones Ayuntamiento de Alcañiz, 19 junio - 5 julio 2009.** Comisaria Chus Tudelilla; textos, José Luis Cano [et al.]. Teruel: Museo de Teruel, 2009. 126 p.: ilustraciones color. Currículum vitae. Bibliografía: pp. 122-125. Contenido parcial: Entrevista de Chus Tudelilla a Enrique Larroy.
ISBN 978-84-87183-89-8
73/76 LARROY LAR enr, Caja-15

[47] Meiselas, Susan. **Susan Meiselas: in history: exhibition.** Edited by Kristen Lubben; texts, Abigail Solomon-Godeau [et al.]. New York: International Center of Photography; Göttingen [Germany]: Steidl, 2008. 355 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el International Center of Photography, New York, del 19 de septiembre de 2008 al 4 de enero de 2009. Datos biográficos y currículum vitae. Texto en inglés. Contenido parcial: Entrevistas de Kristen Lubben a Susan Meiselas.
ISBN 978-3-86521-685-4
77 MEISELAS MEI sus, Caja-15

[48] MP & MP Rosado. **MP & MP Rosado: dibujos: exposición.** Texto, Alberto Martín. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2009. 254 p.: principalmente ilustraciones color. (Recorridos cruzados; 44). En el colofón: "Este libro se edita con motivo de la exposición "Trasfábula", Sala de Exposiciones Hospedería Fonseca, Universidad de Salamanca, del 20 de febrero al 26 de abril de 2009". Muestra de 41 dibujos que los artista han realizado a partir de la lectura e interpretación de la obra de Oscar Wilde "El retrato de Dorian Gray". Currículum vitae. Texto en español e inglés. Bibliografía: pp. 253-254.
ISBN 978-84-7800-278-8
73/76 ROSADO ROS mp&, Caja-15

[49] Muñoz, Juan. **Juan Muñoz: retrospectiva: exposición itinerante**. Editado por Sheena Wagstaff; con textos de John Berger [et al.]. Madrid: Turner, 2008. 200 p.: ilustraciones color y negro. Datos biográficos. Bibliografía: pp. 185-190. Contenido parcial: Entrevista de Juan Muñoz con James Lingwood. Portada en la p. [99].
ISBN 978-84-7506-822-0
73/76 MUÑOZ MUN jua, Caja-14

[50] Nicolau, Sebastián. **Workin´: exposición: Institut Valencià d'Art Modern, 6 abril - 17 mayo 2009**. Comisario, Víctor Zarza; textos, Sebastián Nicolau, Víctor Zarza. Valencia: IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, 2009. 154 p.: principalmente ilustraciones color. Currículum vitae del artista. Texto en castellano, valenciano e inglés. Bibliografía: pp. 137-139.
ISBN 978-84-482-5197-0
73/76 NICOLAU NIC wor, Caja-12

[51] Ouka Leele. **Inédita: exposición itinerante.** Textos, Francisco Calvo Serraller [et al.]. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación; Alcobendas: Tf Editores, 2008. 190 p.: principalmente ilustraciones color y negro + 1 folleto de sala. Itinerancia: Museo del Traje, CIPE, Madrid, del 9 de abril al 8 de junio de 2008; Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, del 30 de junio al 13 de septiembre de 2009. Adjunta folleto de sala de la exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM. Contenido parcial: Texto de la artista.
ISBN 978-84-92441-54-9
77 OUKA OUK ine, Caja-14 CAAM 167 09

[52] Ródenas Calatayud, Carmen. **África, mon amour: exposición**. Carmen Ródenas Calatayud; textos, Eliseo Pascual Gómez, Carmen Ródenas Calatayud. Alicante: MUA, Museo de la Universidad de Alicante, 2009. 13 p.: principalmente ilustraciones. Exposición celebrada en el MUA, Museo de la Universidad de Alicante, Sala Altamira, abril-mayo 2009. Texto en español y portugués.
ISBN 978-84-95990-58-7
77 RÓDENAS ROD afr, Caja-13

[53] Sheikh, Fazal. **Fazal Sheikh: exposición**. Comisariado, Carlos Gollonet; textos, Liz Jobey [et al.]. Madrid: Fundación Mapfre, 2009. 323 p.: ilustraciones blanco y negro. Exposición celebrada en el Instituto de Cultura de la Fundación Mapfre, Madrid, del 2 de abril al 31 de mayo de 2009. Datos biográficos del fotógrafo. Bibliografía: pp. 322-323.
ISBN 978-84-9844-168-0
77 SHEIKH SHE faz, Caja-15

[54] Soria, Salvador. **Salvador Soria: de las integraciones a la emotividad de la razón: exposición: IVAM Institut Valencià d'Art Modern, 26 enero - 22 marzo, 2009**. Comisarias, Consuelo Císcar Casabán y Martine Soria; textos, Consuelo Císcar Casabán [et al.]. Valencia: IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, 2009. 469 p.: principalmente ilustraciones color. Datos biográficos y currículum vitae. Exposición celebrada con motivo de haberle sido concedido el VIII Premio de las Artes Plásticas de la Generalitat Valenciana. Texto en castellano, valenciano e inglés. Bibliografía. Contiene: Antología de textos.
ISBN 978-84-482-5145-1
73/76 SORIA SOR sal, Caja-12

[55] Sorolla, Joaquín. **Joaquín Sorolla: 1863-1923: exposición.** Edición a cargo de José Luis Díez y Javier Barón; [textos, Francisco Javier Pérez Rojas [et al.]. Madrid: Museo Nacional del Prado: El Viso, 2009. 534 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Museo Nacional del Prado, del 26 de mayo al 6 de septiembre de 2009. Datos biográficos del artista. Bibliografía: pp. 503-524. Índices.
ISBN 978-84-8480-183-2 (tapa dura español).
ISBN 978-84-8480-181-8 (rústica español). ISBN 978-84-95241-65-8 (El Viso)
73/76 SOROLLA SOR joa, Caja-15

[56] Taro, Gerda. **Gerda Taro: exhibition**. Edited by Irme Schaber, Richard Whelan, and Kristen Lubben. New York: International Center of Photography, ICP; Gottingen [Germany]: Steidl, 2007. 175 p.: ilustraciones. (Archive). Exposición celebrada en el International Center of Photography, del 26 de septiembre de 2007 al 6 de enero de 2008. Datos biográficos y currículum vitae. En cubierta: "From the Collection of the International Center of Photography". Texto en inglés. Bibliografía: pp. 174-175.
ISBN 3-86521-532-1
77 TARO TAR ger, Caja-15

[57] Weegee. **Unknown Weegee: exhibition**. Essays by Luc Sante [et al.]. New York: International Center of Photography, ICP; Göttingen [Germany]: Steidl, 2006. 149 p.: principalmente ilustraciones blanco y negro, 29 cm. (Archive). Catálogo de la exposición celebrada en Nueva York, International Center of Photography, del 9 de junio al 27 de agosto de 2006. Texto en inglés. Bibliografía: p. 143-149.
ISBN 3-86521-312-X
77 WEEGEE WEE unk, Caja-14

[58] West, Franz. **Franz West: to build a house you start with the roof: work 1972-2008: exhibition**. Darsie Alexander; contributions by Tom Eccles, Rachel Harrison and Eric Banks. Baltimore: The Baltimore Museum of Art; Cambridge [etc.]: MIT Press, 2008. 288 p.: ilustraciones color y negro. Publicado con motivo de la exposición celebrada en The Baltimore Museum of Art, del 12 de octubre de 2008 al 4 de enero de 2009 y en Los Angeles County Museum of Art, del 15 de marzo al 7 de junio de 2009. Datos biográficos y currículum vitae. Texto en inglés. Bibliografía: pp. 263-269. Fichas técnicas de las obras: pp. [274]-283. Índice. Contenido parcial: Entrevista de Tom Eccles con Franz West.
ISBN 978-0-262-01250-8
73/76 WEST WES fra, Caja-13

[59] Wood, John. **John Wood: on the edge of clear meaning: exhibition**. Edited by Nathan Lyons; with essays by David Levi Strauss, William S. Johnson and Ezra Shales. 173 p.: ilustraciones color y negro + 1 DVD. Adjunta 1 DVD que contiene: vídeo de entrevista de Nathan Lyons a John Wood (45 min.); acceso interactivo a siete de los libros de artista de John Wood. Publicado con motivo de la exposición celebrada en el The George Eastman House, the Memorial Art Gallery of the University of Rochester and the Visual Studies Workshop, del 17 octubre de 2008 al 17 de enero de 2009; The International Center of Photography and the Grey Art Gallery, New York University, del 12 de mayo al 6 de septiembre de 2009; SUArt Gallery at Syracuse University, de octubre a diciembre de 2009. Texto en inglés. Bibliografía: pp. 157-171.
ISBN 978-3-86521-689-2
73/76 WOOD WOO joh
DVD WOO joh

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

[60] **Archive fever: uses of the document in contemporary art: exhibition**. Organized by Okwui Enwezor. New York: International Center of Photography; Göttingen (Germany): Steidl, 2008. 264 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el International Center of Photography, New York, del 18 de enero al 4 de mayo de 2008. Datos biográficos de los artistas. Texto en inglés.
ISBN 978-3-86521-622-9
061.4 ARC arc, Caja-15

[61] BCN Producció'09 (2009. Barcelona). **BCN Producció'09: exposició.** Comissaris y textos, Amanda Cuesta, Eloy Fernández Porta, Carles Guerra. Barcelona: Ajuntament, Institut de Cultura, 2009. 155 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en La Capella de l'Antic Hospital de la Santa Creu, Barcelona, del 18 de marzo al 3 de mayo de 2009. Texto en catalán, castellano e inglés. Contenido parcial: Entrevistas a los artistas participantes.
ISBN 978-84-9850-151-3
061.4 BCN bcn, Caja-12

[62] Bienal de La Habana (10ª. 2009). **Décima Bienal de La Habana, 2009: integración y resistencia en la era global.** Textos, Dannys Montes de Oca [et al.]. La Habana: Artecubano: Centro de Arte Contemporáneo Wilfredo Lam, 2009. 131 p.: ilustraciones blanco y negro. En cubierta: "10B: Décima Bienal Habana: Integración y resistencia en la era global: Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, Consejo Nacional de las Artes Plásticas: 27 de marzo al 30 de abril del 2009". Índice.
ISBN 959-7178-15-X
061.43(LAT) BIE dec, Caja-12

[63] Convocatoria de Becas de Artes Plásticas (15º. 2008. Santander). **Itinerarios 06-07: Leonor Antunes, Christian Bagnat, Mira Bernabeu, Rafael G. Bianchi, Cabello-Carceller, Iñaki Garmendia, Carlos Irijalba, Isabel María, Renata Lucas: exposición: del 23 de enero al 15 de marzo de 2009, Fundación Marcelino Botín**. XIV Becas de Artes Plásticas; texto, Nueria Enguita Mayo. Santander : Fundación Marcelino Botín, 2009. 209 p.: principalmente ilustraciones color. Currículum vitae de los artistas. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-96655-38-6
061.4 CON iti, Caja-15

[64] **Cultura popular india __ y más allá: cismas (emergentes) jamás contados = Indian popular culture __ and beyond: the untold (the rise of) schisms: exposición = exhibition**. Responsable de la edición = edited by, Shaheen Merali; textos = texts, Shaheen Merali, Jyotindra Jain. Madrid: Comunidad de Madrid, Consejería de Cultura y Turismo, 2009. 199 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en La Sala Alcalá 31, Madrid, del 6 de febrero al 24 de mayo de 2009, con motivo de la presencia de India como país invitado en ARCO. Texto en español e inglés. Datos biográficos de los artistas. Contiene: "Cultura popular india: La conquista del mundo como imagen" (más de 200 imágenes de arte popular indio, en su mayoría obra sobre papel e imaginería popular de los siglos XIX y XX); "Indiferencia e imaginaciones artísticas" (se muestra el trabajo de dos importantes videoartistas: Jaishri Abichandani y Shez Dawood); "Exponiendo lo cotidiano" (reúne obras de cuatro artistas: Riyas Komu, Sara Rahbar, G.R. Iranna y Prasad Raghavan, que analizan las diversas posibilidades que existen de cartografiar lo popular).
ISBN 978-84-451-3193-0
061.4 CUL cul, Caja-12

[65] **Erabili aurretik, astindu: Artium, ekialde-behekoa aretoan, 2008ko martxoaren 6tik edinaren 8ra = Agitar antes de usar: Artium, Sala este baja, del 6 de marzo al 8 de junio de 2008.** Textuak = textos, Enrique Martínez Goikoetxea, Virginia Torrente]. Victoria-Gasteiz: Artium, Arte Garaikideko Euskal Zentro-Museoa = Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo, 2008. 96 p.: ilustraciones color + 9 cuadernillos. La muestra reúne a nueve artistas internacionales que habitualmente elaboran sus obras en el lugar en el que van a ser expuestas, por lo que tienen un carácter efímero ya que de ahí desaparecen definitivamente. Datos biográficos y currículum vitae de los artistas. Texto en euskera, castellano e inglés.
ISBN 978-84-93514-8-1
061.4 ERA era, Caja-13

[66] **Heavy light: recent photography and video from Japan: exhibition.** Organized by Christopher Phillips, Noriko Fuku, with a contribution by Linda Nochlin. New York: International Center of Photography; Göttingen [Germany]: Steidl, 2008. 310 p.: ilustraciones. Exposición celebrada en el International Center of Photography, del 15 de mayo al 7 de septiembre, 2008. Currículum vitae de los artistas. Texto en inglés. Contenido parcial: textos de los artistas.
ISBN 978-3-86521-623-6
061.4 HEA hea, Caja-15

[67] **Mater: exposición**. Comisario, María Isabel Moreno Montoro; textos, Felipe López García [et al.]. Jaén: Universidad de Jaén, 2009. 207 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones Centro Federico Mendizábal, Universidad de Jaén, del 5 de marzo al 22 de abril de 2009. Muestra colectiva de la obra de doce mujeres artistas de España, Cuba, India, China, Estados Unidos, Argentina y Alemania; la muestra trata sobre cómo se piensan las mujeres a sí mismas a través de sus pinturas, videocreaciones, esculturas, serigrafías o fotografías. Datos biográficos de las artistas. Texto en español e inglés. Bibliografía.
ISBN 978-84-8439-443-3
061.4 MAT mat

[68] **Plusmarca: arte y deporte: Institut Valencià d'Art Modern, 5 marzo - 6 abril 2008.** Comisarios, Consuelo Císcar y Rafael Sierra; textos, Consuelo Císcar Casabán [et al.]. Valencia: IVAM, 2008. 135 p.: ilustraciones color y negro. Currículum vitae de los artistas. Texto en castellano, valenciano e inglés.
ISBN 978-84-482-4900-7
061.4 PLU plu, Caja-13

EXPOSICIONES DE ARTISTAS CANARIOS:

[69] Álamo, Fernando. **Por narices: exposición**. Textos, Fernando Álamo Masanet, Fernando Castro Borrego, Juan Manuel García Ramos. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2008. 110 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones Instituto de Canarias Cabrera Pinto, San Cristóbal de La Laguna, del 10 de octubre al 23 de noviembre de 2008; La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, del 22 mayo al 28 de junio de 2009. Currículum vitae.
ISBN 978-84-7947-473-7
73/76(649) ÁLAMO ALA por, Caja-13

[70] Guerra, Cristóbal. **Los códices del vino: exposición: CICCA, Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, abril - mayo 2009**. Comisario, Antonio P. Martín; textos, Antonio M. González, Franck González. Las Palmas de Gran Canaria: La Caja de Canarias, 2009. 78 p.: ilustraciones color. Currículum vitae.
D.L. GC 22-2009
73/76(649) GUERRA GUE cod, Caja-12

FILOSOFÍA:

[71] Rodríguez, Rosa María. **Transmodernidad**. Rubí (Barcelona): Anthropos, 2004. 222 p. (Pensamiento crítico/pensamiento utópico; 140).
ISBN 84-7658-696-5
1 ROD tra, Caja-12

FOTOGRAFÍA:

[72] **America and the tintype: exhibition.** Organized by Steven Kasher and Brian Wallis; with essays by Geoffrey Batchen and Karen Halttunen. New York: International Center of Photography, ICP; Göttingen [Germany]: Steidl, 2008. 267 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el International Center of Photography, New York, del 19 de septiembre de 2008 al 4 de enero de 2009. Texto en inglés. Bibliografía: pp. 264-265.
ISBN 978-3-86521-686-1
77 AME ame, Caja-15

[73] **Archivo universal: la condición del documento y la utopía fotográfica moderna: exposición**. Comisario y texto, Jorge Ribalta. Barcelona: MACBA, 2008. 99 p.: ilustraciones blanco y negro. Exposición celebrada en el Museu d'Art Contemporani de Barcelona, del 23 de octubre de 2008 al 6 de enero de 2009; Museu Colecçâo Berardo-ARte Moderna e Contemporânea de Lisboa. En cubierta: "Guía de la exposición". Bibliografía.
ISBN 978-84-89771-68-0
77 ARC arc, Caja-11

[74] Barbi, Jorge. **El final, aquí.** Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Consellería de Cultura e Deporte: Centro Galego de Arte Contemporánea, 2008. 133 p.: ilustraciones color y negro. (Proxecto-Edición). "El final, aquí" es una de las piezas incluidas en la exposición "A sombra da historia" celebrada en el Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), del 23 de julio al 5 de octubre de 2008. Libro que presenta fotografías de paisajes que normalmente pasan desapercibidos, pero que son los lugares donde miles de personas fueron asesinadas durante la Guerra Civil española. Textos en castellano y gallego. Contenido parcial: Textos del artista.
ISBN 978-84-453-4636-5
77 BARBI BAR fin, Caja-13

[75] Bolofo, Koto. **Venus**. Textos, Koto Bolofo, Venus Williams. Göttingen [Germany]: Steidl, 2008. 1 v.: casi todo ilustraciones color y negro.
ISBN 978-3-86521-602-1
77 BOLOFO BOL ven, Caja-14

[76] Brodsky, Marcelo; Ortiz Monasterio, Pablo. **Correspondencias fotográficas**. Texto, Sandra Lorenzano. S.l.: RM, 2008. 70 p.: principalmente ilustraciones blanco y negro.
ISBN 978-607-7515-20-3 (Editorial RM). ISBN 978-84-92480-06-7 (RM Verlag)
77 BRO cor, Caja-15

[77] Catany, Toni. **Toni Catany: visita al taller del artista**. Por Juan Manuel Bonet. 2ª ed. revisada y ampliada. Madrid: La Fábrica, 2009. 101 p.: principalmente ilustraciones color y negro. (PHotoBolsillo; 45. Biblioteca de Fotógrafos Españoles). Datos biográficos y currículum vitae. Texto en español e inglés Bibliografía.
ISBN 978-84-92498-68-0
77 CATANY CAT ton, Caja-14

[78] Córdova, Carlos A. **Agustín Jiménez y la vanguardia fotográfica mexicana**. México: RM, 2005. 263 p.: ilustraciones blanco y negro. Primera monografía sobre Agustín Jiménez, acotando el estudio a la producción de fotografía fija de la década de 1928-1938. Datos biográficos: 1901-1938.
ISBN 968-5208-31-X
77(LAT) JIMÉNEZ COR agu, Caja-16

[79] Gómez, Germán. **Germán Gómez: "yo, tú, él, ella, nosotros, nosotras, vosotros, vosotras, ellos y ellas"**. Madrid: Exit Publicaciones, 2009. 99 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Texto del artista. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-934639-6-0
77 GÓMEZ GOM ger, Caja-13

[80] **La India**. Édouard Boubat [et al.]. Buenos Aires: Estudi Cases, 2009. 32 p.: principalmente ilustraciones color y negro. (Maestros de la fotografía). Datos biográficos de los fotógrafos.
ISBN 978-84-9899-099-7 (o.c.). ISBN 978-84-9899-120-8 (de este libro)
77 IND ind, Caja-13

[81] **La transición**. Alberto Schommer [et al.]. Buenos Aires: Estudi Cases, 2009. 31 p.: principalmente ilustraciones color y negro. (Maestros de la fotografía). Datos biográficos de los fotógrafos.
ISBN 978-84-9899-099-7 (o.c.). ISBN 978-84-9899-138-3 (de este libro)
77 TRA tra, Caja-13

[82] McCurry, Steve. **Instantes.** London; New York: Phaidon Press, 2009. 77 hojas de láminas: todo ilustraciones color. Libro donde se recopila de retratos y escenas que reflejan las costumbres y hábitos cotidianos de personas de todo el mundo.
ISBN 978-0-7148-5780-0
77 McCURRY MCC ins, Caja-14

[83] Sherman, Cindy. **A play of selves**. Ostfildern: Hatje Cantz; New York: Metro Pictures; Cologne: Sprüth Magers, 2007. 127 p.: ilustraciones blanco y negro. "A play of selves" se expuso en 1976 en Buffalo, Nueva York, durante el último año en la Universidad de Cindy Sherman. Contiene: Nuevo texto introductorio escrito por Sherman; reproducción de setenta y dos escenas de los cuatro actos visuales desarrollados; 245 figuras recortadas; texto original manuscrito del guión y de las notas de producción.
ISBN 978-3-7757-1942-1
77 SHERMAN SHE pla, Caja-13

GUÍAS CULTURALES:

[84] Abenstein, Edelgard; Fiedler, Jeannine. **Berlín: arte y arquitectura**. Con colaboraciones de Holger Möhlmann, Clemens Schmidlin y Julian von Heyl. S.l.: H.F. Ullmann, 2009. 480 p.: ilustraciones color, mapa. Guía con información histórica y artística sobre la Berlín: descripción de los lugares de interés destacados, temas históricos y culturales, planos ilustrados de la ciudad, recorridos temáticos, tipología arquitectónica ilustrada, glosario de conceptos y biografías de berlineses célebres. Índices.
ISBN 978-3-8331-4568-1
036(460.131) ABE ver, Caja-12

HISTORIA:

[85] Mayorga, Juan. **Revolución conservadora y conservación revolucionaria: política y memoria en Walter Benjamin**. Rubí (Barcelona): Anthropos; Iztapalapa (México): División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, 2003. 300 p. (Pensamiento crítico/pensamiento utópico; 134).
ISBN 84-7658-653-1
930.1 MAY rev, Caja-12

HISTORIA DE LA CIVILIZACION. HISTORIA DE LA CULTURA:

[86] Buck-Morss, Susan. **Mundo soñado y catástrofe: la desaparición de la utopía de masas en el Este y el Oeste**. Traducción de Ramón Ibáñez Ibáñez. Boadilla del Monte (Madrid): A. Machado Libros, 2004. 395 p., [10] p. de láminas color: ilustraciones blanco y negro. (La balsa de la Medusa; 139). Bibliografía: pp. 373-382. Índice. Traducción de: "Dreamworld and castastrophe".
ISBN 84-7774-639-7
930.85"19" BUC mun, Caja-16

HISTORIA DEL ARTE:

[87] Sebastián, Santiago. **Mensaje simbólico del arte medieval: arquitectura, liturgia e iconografía**. 4ª ed. Madrid: Encuentro, 2009. 437 p.: ilustraciones. (Ensayos; 382). Contiene: El simbolismo, los centros microcósmicos y el espacio; La iconografía; La liturgia; Un precedente: las sacralidades judaicas; La época paleocristiana; El arte bizantino; Época altomedieval: siglos VII al X; La iconografía medieval; La época del románico; El siglo XIII: el auge del gótico; La Baja Edad Media: siglos XIV y XV.
ISBN 978-84-7490-902-9
7(091) SEB men, Caja-12

ICONOGRAFÍA:

[88] Carmona Muela, Juan. **Iconografía clásica: guía básica para estudiantes.** 4ª ed. Madrid: Akal, 2008. 270 p.: ilustraciones blanco y negro, tablas. (Akal; 159. Básica de bolsillo). Bibliografía: pp. 265-270. Índice de nombres.
ISBN 978-84-460-2939-7
7.046.1 CAR ico, Caja-14

[89] Carmona Muela, Juan. **Iconografía cristiana: guía básica para estudiantes**. 4ª ed. Madrid: Akal, 2008. 189 p.: ilustraciones blanco y negro, tablas. (Akal; 155. Básica de bolsillo). Bibliografía: pp. 187-189. Índice de nombres.
ISBN 978-84-460-2938-0
7.046.3 CAR ico, Caja-14

[90] Carmona Muela, Juan. **Iconografía de los santos**. 2ª ed. Madrid: Akal, 2008. 472 p.: ilustraciones blanco y negro. (Akal; 154. Básica de bolsillo). Bibliografía: pp. 469-472. Índice onomástico.
ISBN 978-84-460-2931-1
7.046.3 CAR ico, Caja-14

[91] Didi-Huberman, Georges. **La imagen mariposa**. Traducción de Juan José Lahuerta. Barcelona: Mudito & Co, 2007. 103 p.: ilustraciones blanco y negro. Este texto, redactado en 2006, constituye el primer capítulo (titulado "Apparaissant, disparaissant: papillonnant") de la obra "Phalènes. Essais sur l'apparition, 2", París, Minuit, 2007.
ISBN 978-84-935921-1-0
7.04 DID ima, Caja-12

[92] García Mahíques, Rafael. **Iconografía e iconología: cuestiones de método**. Madrid: Encuentro, 2009. Volúmen <2>: ilustraciones blanco y negro. (Ensayos; 379. Arte). Descripción basada en v. 2. Glosario: pp. 338-348. Bibliografía: pp. 349-371. Volúmen 2. Cuestiones de método (371 p., [32] p. de lám.).
ISBN 978-84-7490-968-5
7.04 GAR ico, Caja-13
7.01 GAR ico

[93] Pereda, Felipe. **Las imágenes de la discordia: política y poética de la imagen sagrada en la España del cuatrocientos**. Madrid: Marcial Pons Historia, 2007. 430 p.: ilustraciones blanco y negro. (Estudios). Bibliografía.
ISBN 978-84-96467-61-3
7.046.3(460) PER ima, Caja-12

[94] Villena, Luis Antonio de. **Héroes, atletas, amantes: historia esencial del desnudo masculino**. Barcelona: Península, 2008. 221 p., [16] p. de láminas: ilustraciones color y negro. (Atalaya; 307). Bibliografía: p. 221.
ISBN 978-84-8307-822-8
7.041.3 VIL her, Caja-14

ILUSTRACIÓN DE LIBROS:

[95] **Illustration now!: volume 2.** Editor, Julius Wiedemann. Köln [etc.]: Taschen, 2007. 480 p.: ilustraciones color. Libro con una selección de 150 ilustradores de 25 países, cuyos estilos van desde el más vanguardista al más tradicional. Texto en español, italiano y portugués. Contenido parcial: Entrevista entre el especialista de diseño Steven Heller y el ilustrador Christoph Niemann.
ISBN 978-3-8228-3017-8
75.056 ILL kol, Caja-13

LIBROS DE ARTISTA:

[96] Calvo, Carmen. **Serás quien yo quiera**. Texto, Victoria Combalía. Madrid: Fernando Villaverde, 2008. 54 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Carmen Calvo creó 24 obras originales para este libro de artista.
ISBN 978-84-934640-7-3
099 CALVO CAL ser, Caja-14

LITERATURA:

[97] **Cánones literarios masculinos y relecturas transculturales: lo trans-femenino-masculino-queer.** Ileana Rodríguez (coord.); Raúl Antelo [et al.]. Rubí (Barcelona): Anthropos, 2001. 382 p. (Pensamiento crítico/pensamiento utópico; 119. Cultura y diferencia).
ISBN 84-7658-610-8
82 CAN can, Caja-12

[98] Müller-Bergh, Klaus; Mendoça Teles, Gilberto. **Vanguardia latinoamericana: historia, crítica y documentos**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2009. Volúmen 5: ilustraciones. En 5 volúmenes. Contiene: Tomo V: Sudamérica. Chile y países del Plata: Argentina - Paraguay – Uruguay.
ISBN 978-84-9510-780- (o.c.). ISBN 978-84-8489-318-9 (Iberoamericana).
ISBN 978-3-86527-480-9 (Vervuert)
82 MUL van, Caja-12

[99] Ouka Leele. **Este libro arde entre mis manos**. Prólogo, Jesús Ferrero. Madrid: Huerga y Fierro editores, 2009. 91 p.: ilustraciones.
ISBN 978-84-8374-774-2
82 OUKA OUK est

MONOGRAFÍAS SOBRE ARTISTAS:

[100] Brown, Jonathan. **Escritos completos sobre Velázquez**. Con un ensayo introductorio de Bonaventura Bassegoda; y un epílogo de Lisa Banner. Madrid: Centro de Estudios Europa Hispánica, 2008. 449 p.: ilustraciones color y negro. (Colección Velazqueña). Libro que reúne 32 textos sobre Velázquez aparecidos entre 1964 y 2006 en publicaciones académicas, catálogos de exposición y prensa. Bibliografía: pp. 435-438. Índice onomástico.
ISBN 978-94-936060-5-3
73/76 VELÁZQUEZ BRO esc, Caja-14

[101] Casares, Nilo. **De memoria: Francis Naranjo: noviembre 1994 - mayo 2008**. Santiago de Chile: Metales pesados, 2009. 398 p.: ilustraciones color. Libro que muestra la trayectoria artística de Francis Naranjo durante los últimos quince años, así como su tránsito de lo objetual a lo digital, a través del seguimiento que el comisario y crítico de arte Nilo Casares hace de su obra. Currículum vitae del artista. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-612-8903-5
73/76(649) NARANJO CAS dem, Caja-12

[102] Chillida, Susana. **Chillida, el arte y los sueños: memoria de las filmaciones con mi padre**. Traducción de María de Calonje. Bilbao: Universidad del País Vasco, Servicio Editorial = Euskal Herriko Unibertsitatea, Argitalpen Zerbitzua, 2004. 252 p.: ilustraciones color y negro. Susana Chillida explora, como cineasta, pedagoga y psicóloga, los caminos recorridos para crear sus dos documentales sobre la obra y vida de su padre, Eduardo Chillida. Bibliografía: p. 245-247. Filmografía. Contiene: "Cinco estrellas de Eduardo Chillida", fragmentos de la homilía en su funeral / Antonio Beristain (2002). Título original: "Filming the biography of an artist-father: representation of self and other in "Chillida, Art and Dreams".
ISBN 84-8373-603-9
73/76 CHILLIDA CHI chi, Caja-12

[103] Quasha, George; Stein, Charles. **An art of limina: Gary Hill's works and writings**. Foreword by Lynne Cooke. Barcelona: Polígrafa, 2009. 639 p.: ilustraciones color y negro. (Collection; 20_21). Datos biográficos y currículum vitae. Texto en inglés. Bibliografía: pp. 616-634. Índice. Contenido parcial: Entrevista con el artista.
ISBN 978-84-343-1042-1
73/76 HILLS QUA ana, Caja-14

MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS DEL SIGLO XX:

[104] Gualdoni, Flaminio. **Art: todos los movimientos del siglo XX desde el Postimpresionismo hasta los New Media**. Milano: Skira, 2008. 559 p.: ilustraciones color. Ficha técnica de obras: pp. 542-549. Índice de nombres. Contiene: Postimpresionismo; Expresionismo; Futurismo; Cubismo; Arte de las revoluciones; Dadaísmo; Arte racional; Pintura metafísica; Realismo – Hiperrealismo; Surrealismo; Informalismo; The New York School; Pop Art; Minimal Art; Arte conceptual - Arte povera - Land Art; La Performance - El Body Art; Transvanguardia - Street Art; New Media.
ISBN 978-88-6130-803-9
7.036/.038 GUA art, Caja-13

ARTE CONCEPTUAL:

[105] Camnitzer, Luis. **Didáctica de la liberación: arte conceptualista latinoamericano**. Murcia: Cendeac, 2009. 429 p.: ilustraciones color y negro. (Ad Hoc; 26). Bibliografía: pp. 405-416. Índice.
ISBN 978-84-96898-41-7
7.038.54(LAT) CAM did, Caja-15

GRAFFITI:

[106] Mathieson, Eleanor; Tàpies, Xavier A. **Arte urbano contra la guerra**. Barcelona: Electa, 2008. 174 p.: principalmente ilustraciones color. Libro que ofrece una colección de arte urbano (acciones artísticas en la calle mediante el uso de plantillas, posters, pegatinas y otras técnicas) contra la Guerra de Irak.
ISBN 978-8156439-6
7.036 GRAFFITI MAT art, Caja-14

MUSEOLOGÍA:

[107] **Art and its publics: museum studies at the millennium**. Edited by Andrew McClellan. Malden (USA): Blackwell Pub., 2003. XVIII, 213 p.: ilustraciones blanco y negro (New interventions in art history). Texto en inglés. Bibliografía: pp. [201]-206. Índice.
ISBN 978-0-631-23046-5 (hardcover). ISBN 978-0-631-23047-2 (pbk)
069 ART art, Caja-12

[108] Batista Pérez, María Victoria. **Una aproximación a la función social y educativa de los museos**. Villa de Garafía (La Palmas): Ediciones Alternativas, 2004. 107 p.: ilustraciones blanco y negro. Edición actualizada de la tesis doctoral: "Propuesta metodológica de una estructura educativa en los museos de Canarias". 1992 (inédita). "Proyecto editorial Arsdidas". Bibliografía: pp. 101-107.
ISBN 84-932609-9-1
069:37 BAT una, Caja-12

[109] Coloquio Galego de Museos (8º. 2004. Ponteareas). **VIII Coloquio Galego de Museos: os museos e o seu público: Ponteareas, 30 de setembro, 1 e 2 de outubro de 2004**. Santiago de Compostela: Consello Galego de Museos, 2006. 270 p.: ilustraciones blanco y negro, gráficos, tablas. Textos en gallego y castellano. Bibliografía. Contiene: Primera sección: Estudios de público en los Museos; Segunda sección: Diferentes museos, diferentes públicos; Tercera sección: Museografía y público.
ISBN 84-611-2737-4
069 COL oct, Caja-12

[110] **Espacios fotográficos públicos: exposiciones de propaganda, de Pressa a The family of Man, 1928-1955**. Textos, Jeremy Aynsley [et al.]. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, MACBA, 2009. 497 p.: ilustraciones color y negro. Libro publicado con motivo de la exposición "Archivo universal. La condición del documento y la utopía fotográfica moderna", organizada por el Museu d'Art Contemporani de Barcelona, del 23 de octubre de 2008 al 6 de enero de 2009, y coproducida con el Museu Coleccâo Berardo-Arte Moderna e Contemporânea de Lisboa, del 9 de marzo al 3 de mayo de 2009. Libro que, siguiendo el relato de Benjamin H.D. Buchloh en "De la faktura a la factografía" (1984), traza la historia de la exposición fotográfica expandida de uso propagandístico, introducida por El Lissitzky, desde 1928 hasta 1955, en Europa y Norteamérica. Referencias de las exposiciones: pp. 492-493.
ISBN 978-84-92505-05-0
069 ESP esp, Caja-11

[111] **La caja de cristal: un nuevo modelo de museo.** Juan Carlos Rico (coord.). Gijón (Asturias): Trea, 2008. 218 p.: ilustraciones blanco y negro, gráficos color, tablas. (Biblioteconomía y administración cultural; 181).
ISBN 978-84-9704-348-9
069 CAJ caj

[112] Message, Kylie. **New museums and the making of cultura.** Oxford; New York: Berg, 2006. VIII, 241 p.: ilustraciones blanco y negro. Texto en inglés. Bibliografía: pp. [203]-228. Índice.
ISBN 978-1-84520-453-2 (cloth). ISBN 978-1-84520-454-9 (pbk)
069 MES new, Caja-12

[113] **Museums, society, inequality.** Edited by Richard Sandell. London; New York: Routledge, 2002. XX, 268 p.: ilustraciones blanco y negro, tablas. (Museum meanings). Texto en inglés. Índice.
ISBN 0-415-26059-0 (hbk). ISBN 0-415-26060-4 (pbk)
069 MUS mus, Caja-12

[114] **Spectacle and display.** Edited by Deborah Cherry and Fintan Cullen. Oxford: Blackwell; [London]: Association of Art Historians, 2008. 194 p.: ilustraciones color y negro. En contraportada: "Originally published as volume 30, issue 4 of "Art History". Texto en inglés. Bibliografía. Índice.
ISBN 978-1-4051-7524-1 (pbk)
069 SPE spe, Caja-12

[115] **The responsive museum: working with audiences in the twenty-first Century**. Edited by Caroline Lang, John Reeve, Vicky Woollard. Repr. Surrey (England); Burlington (USA): Ashgate Pub., 2009. XIX, 276 p.: tablas. Texto en inglés. Bibliografía: pp. [253]-271. Índice.
ISBN 0-7546-4560-6
069 RES res, Caja-12

[116] **Turismo, patrimonio y educación: los museos como laboratorios de conocimientos y emociones.** Heredina Fernández Betancort, ed. Islas Canarias: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Escuela Universitaria de Turismo de Lanzarote, 2008. 188 p.: ilustraciones color, gráficos, tablas. Publicación que recoge los trabajos de investigación y las experiencias en el ámbito de los museos y espacios de patrimonio presentados en las II Jornadas de Alternativas de Ocio, organizadas en la Escuela Universitaria de Turismo de Lanzarote, 2005. Bibliografía.
ISBN 978-84-95938-60-2 (español). ISBN 978-84-95938-61-9 (inglés)
069.1(649) TUR tur, Caja-15

NUEVAS TECNOLOGÍAS:

[117] **Nuevas tecnologías y cultura**. Carmen Bueno, María Josefa Santos (coords.); Marietta L. Baba [et al.]. Rubí (Barcelona): Anthropos; México D.F.: Universidad Iberoamericana, 2003. 284 p.: tablas, gráficos. (Tecnología, ciencia, naturaleza y sociedad; 12). Bibliografía: pp. 261-276.
ISBN 84-7658-664-7
316.42 NUE nue, Caja-12

PATRIMONIO CULTURAL:

[118] Colorado Castellary, Arturo. **Éxodo y exilio del arte: la odisea del Museo del Prado durante la Guerra Civil.** Madrid: Cátedra, 2008. 394 p.: ilustraciones, mapas, planos + 1 DVD. (Historia. Serie mayor). Adjunta DVD con el documental "Salvemos el Prado" de Alfonso Arteseros. Bibliografía: pp. 371-383. Fuentes gráficas: pp. 385-386. Cronología: pp. 387-392.
ISBN 978-84-376-2441-9
351.853(460) COL exo, Caja-14
DVD COL exo

PSICOLOGÍA:

[119] **Lacan: la marca de leer**. J.L. Slimobich (coords.) [et al.]; introducción de José L. Slimobich; P.E. Chacón [et al.]. Rubí (Barcelona): Anthropos, 2002. 198 p. (Autores, textos y temas. Psicología; 24). Bibliografía: pp. 183-187. Índice de autores y conceptos.
ISBN 84-7658-622-1
159.9 LAC lac, Caja-12

[120] **The senses still: perception and memory as material culture in modernity**. Edited by C. Nadia Seremetakis. Chicago [etc.]: University of Chicago Press, 1996. XI, 146 p.: ilustraciones blanco y negro. Texto en inglés. Bibliografía.
ISBN 978-0-226-74877-1 (pbk.)
159.922.4 SEN sen, Caja-16

SOCIOLOGÍA:

[121] Beriain, Josetxo**. Modernidades en disputa**. Prefacio de Shlomo Noah Eisenstadt. Rubí (Barcelona): Anthropos, 2005. X, 338 p.: ilustraciones blanco y negro. (Autores, textos y temas. Ciencias Sociales; 42). Bibliografía: pp. 311-335.
ISBN 84-7658-722-8
316 BER mod, Caja-12

[122] **La teoría crítica y las tareas actuales de la crítica**. Gustavo Leyva (ed.); Víctor Alarcón [et al.]. Rubí (Barcelona): Anthropos; Iztapalapa (México): Universidad Autónoma Metropolitana, División de Ciencias Sociales y Humanidades, 2005. 476 p. (Pensamiento crítico/pensamiento utópico; 150). Bibliografía.
ISBN 84-7658-755-4
316 TEO teo, Caja-12

[123] Martín-Barbero, Jesús. **Oficio de cartógrafo: travesías latinoamericanas de la comunicación en la cultura.** México, D.F. [etc.]: Fondo de Cultura Económica, 2002. 484 p. (Sección de Obras de Sociología). Bibliografía: pp. 457-479. Índice.
ISBN 956-289-032-5
659.3(LAT) MAR ofi, Caja-16

EMIGRACIÓN E INMIGRACIÓN:

[124] Garreta i Bochaca, Jordi. **La integración sociocultural de las minorías étnicas: (gitanos e inmigrantes)**. Rubí (Barcelona): Anthropos, 2003. 380 p.: tablas, gráficos. (Autores, textos y temas. Ciencias sociales; 35. Migraciones). Bibliografía: pp. 347-377.
ISBN 84-7658-646-9
314.74 GAR int, Caja-12

[125] Parella Rubio, Sònia. **Mujer, inmigrante y trabajadora: la triple discriminación.** Rubí (Barcelona): Anthropos, 2003. 413 p. (Autores, textos y temas. Ciencias sociales; 36. Migraciones). Basado en la tesis de la autora. Bibliografía: pp. 383-409.
ISBN 84-7658-669-8
396:314.723 PAR muj, Caja-12

MUJER:

[126] Bosch Fiol, Esperança; Ferrer Pérez, Victoria A.; Alzamora Mir, Aina. **El laberinto patriarcal: reflexiones teórico-prácticas sobre la violencia contra las mujeres**. Prólogo de Rosa Cobo Bedia; epílogo de Montserrat Moreno Marimón. Rubí (Barcelona): Anthropos, 2006. 238 p.: tablas. (Libros de la Revista Anthropos). Glosario.
ISBN 84-7658-798-8
396:364.28 BOS lab, Caja-12

[127] **Discursos, realidades, utopías: la construcción del sujeto femenino en los siglos XIX-XX**. Mª Dolores Ramos, Mª Teresa Vera (coords.); Rosa Mª Ballesteros García [et al.]. Rubí (Barcelona): Anthropos, 2002. 414 p.: ilustraciones blanco y negro, tablas. (Pensamiento crítico/pensamiento utópico; 130. Cultura y diferencia). Bibliografía: pp. 405-407.
ISBN 84-7658-638-8
396 DIS dis, Caja-12

[128] Fornet-Betancourt, Raúl. **Mujer y filosofía en el pensamiento iberoamericano: momentos de una relación difícil**. Rubí (Barcelona): Anthropos, 2009. 206 p. (Pensamiento crítico/pensamiento utópico; 178. Cultura y diferencia). Bibliografía: pp. 187-204.
ISBN 978-84-7658-901-4
396:1 FOR muj, Caja-12

SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA:

[129] Muñoz, Blanca. **Modelos culturales: teoría sociopolítica de la cultura**. Rubí (Barcelona): Anthropos; Iztapalapa (México): División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma, 2005. 333 p. (Pensamiento crítico/pensamiento utópico; 152). Bibliografía: pp. 309-318. Índices.
ISBN 84-7658-753-8
316.7 MUÑ mod, Caja-11

TÉCNICAS ARTÍSTICAS:

[130] Tolosa, José Luis. **Mirar haciendo, hacer creando: práctica y teoría de la pintura**. Tres Cantos (Madrid): Tursen/Hermann Blume, 2005. 127 p.: ilustraciones color. (Imagen, arte, color y fotografía; 2). Bibliografía: p. 127.
ISBN 978-84-89840-35-5
7.02 TOL mir, Caja-12

TEORÍA DEL ARTE:

[131] Alphen, Ernst van. **Art in mind: how contemporary images shape thought.** Chicago [etc.]: University of Chicago Press, 2005. 228 p.: ilustraciones blanco y negro. Texto en inglés. Bibliografía: pp. [213]-222. Índice.
ISBN 0-226-015228-9 (cloth). ISBN 0-226-01529-7 (paper)
7.01 ALP art, Caja-16

[132] Brea, José Luis. **El tercer umbral: estatuto de las prácticas artísticas en la era del capitalismo cultural**. 2ª ed. aumentada y corregida. Murcia: Cendeac, 2008. 203 p. (Ad hoc. Ensayo; 3). En cubierta: "Premio Espais de Crítica de Arte, 2005". Índice.
ISBN 978-84-96898-32-5
7.01 BRE ter, Caja-14

[133] Didi-Huberman, Georges. **Cuando las imágenes toman posición: el ojo de la historia, 1.** Traducción de Inés Bértolo. Boadilla del Monte (Madrid): Antonio Machado Libros, 2008. 323 p.: ilustraciones blanco y negro. (Pensamiento; 4). En cubierta: "Premio Internacional de Ensayo 2008, Círculo de Bellas Artes". Traducción de: "Quand les images prennent position".
ISBN 978-84-7774-823-6
7.01 DID cua, Caja-12

[134] Fried, Michael. **El "Punctum" de Roland Barthes**. Murcia: Cendeac, 2008. 92 p.: ilustraciones blanco y negro. (Infraleves; 9). Libro en el que Michael Fried realiza una lectura de "La cámara lúcida" de Roland Barthes, descubriendo afinidades entre ésta y algunos motivos centrales para su propio pensamiento (principalmente los formulados en "Arte y objetualidad", 1967).
ISBN 978-84-96898-33-2
7.01 FRI pun, Caja-15

[135] Hauskeller, Michael. **¿Qué es el arte?: posiciones de la estética desde Platón a Danto**. Traducción de José Vicente Borja Caballer. Valencia: Diálogo, 2008. 111 p. (Colección Tábano). Título original: "Was ist Kunst? Positionen der Ästhetik von Platon bis Danto".
ISBN 978-84-96976-02-3
7.01 HAU que, Caja-14

[136] Maillard, Chantal. **Contra el arte: y otras imposturas**. Valencia: Pretextos, 2009. 304 p.: ilustraciones blanco y negro. (Textos y pretextos; 973).
ISBN 978-84-8191-933-2
7.01 MAI con, Caja-12

[137] Molinuevo, José Luis. **Magnífica miseria: dialéctica del romanticismo**. Murcia: Cendeac, 2009. 234 p.: ilustraciones blanco y negro. (Ad Hoc; 22). Libro que versa sobre el fenómeno de los romanticismos llegando al tecnorromanticismo actual. Índice de nombres.
ISBN 978-84-96898-37-0
7.01 MOL mag, Caja-15

[138] Ortega y Gasset, José. **La deshumanización del arte: ideas sobre la novela**. Madrid: Castalia, 2009. 226 p.: ilustraciones blanco y negro. (Castalia Didáctica; 64). En port.: "Con cuadros cronológicos, introducción, textos íntegros, bibliografía, notas y llamadas de atención, documentos y orientaciones para el estudio a cargo de Gloria Rey Faraldos".
ISBN 978-84-9740-277-4
7.01 ORT des, Caja-12

[139] Ramírez, Juan Antonio. **El objeto y el aura: (des)orden visual del arte moderno**. Madrid: Akal, 2009. 224 p.: ilustraciones color y negro. (Arte contemporáneo; 26). Índice de nombres.
ISBN 978-84-460-2956-4
7.01 RAM obj, Caja-14

[140] Reguera, Galder. **La cara oculta de la luna: en torno a la "obra velada": idea y ocultación en la práctica artística**. Murcia: Cendeac, 2008. 136 p.: ilustraciones blanco y negro. (Infraleves; 8).
ISBN 978-84-96898-27-1
7.01 REG car, Caja-14

[141] Westheim, Paul. **Arte, religión y sociedad**. 2ª ed. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2006. 123 p.: ilustraciones blanco y negro. (Biblioteca Universitaria de Bolsillo). Libro que explora cómo a lo largo de la historia ha cambiado la significación de la obra de arte, de ser una representación de la divinidad a transformarse en pieza de museo. Bibliografía p. 123.
ISBN 968-16-7809-5
7.01 WES art, Caja-14

TURISMO CULTURAL:

[142] Calle Vaquero, Manuel de la. **La ciudad histórica como destino turístico**. 1ª ed., 2ª impr. Barcelona: Ariel, 2006. 302 p.: gráficos, tablas. Bibliografía: pp. [293]-302.
ISBN 84-344-6798-4
379.822 CAL ciu, Caja-11

[143] Cano de Mauvesín Fabaré, José Manuel. **Turismo cultural: manual del gestor de patrimonio**. Córdoba: Almuzara, 2005. 338 p. (Colección Gestión turística). Incluye legislación relacionada.
ISBN 84-933901-6-X
379.822 CAN tur, Caja-11

[144] **Casos de turismo cultural: de la planificación estratégica a la gestión del producto**. Josep Font Sentías (coord.); Marién André [et. al.]. 1ª ed., 2ª impr. Barcelona: Ariel, 2006. 466 p.: ilustraciones blanco y negro, gráficos, tablas. Bibliografía.
ISBN 84-344-5202-2
379.822 CAS cas, Caja-11

[145] Fernández Zamora, Ana. **Turismo y patrimonio cultural: diseño de un modelo: San Andrés de Jaén y su entorno urbano**. Jaén: Universidad de Jaén, 2006. 504 p.: ilustraciones blanco y negro + 1 CD-Rom. Bibliografía: pp. 473-504.
ISBN 84-8439-331-3
379.822 FER tur, Caja-13

[146] **Gestión del turismo cultural y de ciudad**. Coordinadores, Miguel Ángel Gómez Borja, Juan Antonio Mondéjar Jiménez, Claudia Sevilla Sevilla. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2005. 181 p.: gráficos, tablas. (Humanidades; nº 85). Bibliografía: pp. 179-181.
ISBN 84-8427-390-3
379.822 GES ges, Caja-13

VÍDEO:

[147] **2move: video art migration: exhibition**. Texts by Mieke Bal and Miguel Á. Hernández-Navarro]. Murcia: Cendeac, 2008. 219 p.: ilustraciones color y negro + 1 CD-Rom. Libro que reúne el trabajo de 22 artistas internacionales de diferentes generaciones y orígenes, y que explora las conexiones entre el vídeo, la movilidad, la cultura migratoria y nuestro mundo contemporáneo. Texto en inglés. Bibliografía: pp. 141-151.
ISBN 978-84-96898-28-8
7.038.53 DOS dos, Caja-14
DVD DOS dos

[148] **Banquete_nodos y redes**. Idea y concepto del proyecto, Karin Ohlenschläger y Luis Rico. Madrid: Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, SEACEX; Turner, 2009. 363 p.: ilustraciones color. Proyecto que ofrece un recorrido por el panorama de la cultura digital española actual, a través del trabajo de 30 artistas y colectivos, junto a científicos, tecnólogos, filósofos y otros pensadores y productores de conocimiento.
ISBN 978-84-96933-31-6 (SEACEX). ISBN 978-84-7506-844-2 (Turner)
7.038.53(460) BAN ban, Caja-14