BOLETÍN DE NOVEDADES EN LA BCD

Boletín nº 19 **Fecha Noviembre 2013**

Entrega nº 19 del boletín de novedades, cuyo objetivo es poder informar, con una periodicidad bimestral, de las últimas publicaciones ingresadas en la Biblioteca-Centro de Documentación del Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM.

Los registros están organizados por materias ordenadas alfabéticamente, algunas de las cuales se subdividen, con el fin de mejorar la organización de la información. La información bibliográfica que se ofrece es la siguiente: autor, título, otras menciones de responsabilidad, edición, publicación, descripción física, notas oportunas, ISBN o número de Depósito Legal y localización en nuestro centro.

Todos los documentos que se citan en este boletín pueden consultarse en la Sala de Lectura en nuestro horario de apertura al público.

En nuestro correo **bcd@caam.net** pueden hacer constar sugerencias de mejora así como la petición de las desideratas que consideren oportunas.

ÍNDICE

ÁFRICA. ARTE. HISTORIA	3
ANUARIOS. MEMORIAS. ESTADÍSTICAS	3
ARQUITECTURA. TEORÍA	4
ARTE ANTERIOR AL SIGLO XX	5
ARTE EN EL MUNDO ÁRABE	6
ARTE LATINOAMERICANO	9
ARTE SIGLOS XX-XXI	12
ARTE INTERNACIONAL	14
ARTE NACIONAL	23
ARTISTAS CANARIOS	30
BIENALES, CONCURSOS, CERTÁMENES, SEMINARIOS, BECAS, ETC.	30
CINE	34
COLECCIONES PÚBLICAS	35
COLECCIONISMO PRIVADO	36
CRÍTICA ARTÍSTICA	37
DIBUJO HUMORÍSTICO	37
DISEÑO	38
DISEÑO GRÁFICO	38
FEMINISMO. ROL SEXUAL	38
FOTOGRAFÍA	38
FOTOGRAFÍA. AMÉRICA LATINA	38
FOTOGRAFÍA INTERNACIONAL	39
FOTOGRAFÍA NACIONAL	40
ICONOGRAFÍA. TEMÁS, MOTIVOS, ETC.	42
LIBROS DE ARTISTAS	43
LITERATURA	43
MUSEOLOGÍA. MUSEOS. GUÍAS	44
VIDEOARTE. VIDEOINSTALACIÓN. ARTE DIGITAL	44

ÁFRICA. ARTE. HISTORIA:

[1] Baker, Bridget. **Bridget Baker**. Texto, Caja de Burgos, Bettina Malcomess. Burgos: Caja de Burgos, Obra Social, 2009. 65 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en el Centro de Arte Caja de Burgos, del 29 de mayo al 20 de septiembre de 2009. Currículum vítae. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92637-00-3
DEPÓSITO 2 2850

ANUARIOS. MEMORIAS. ESTADÍSTICAS:

[2] Fundación Gala-Dalí. **Memoria = Memòria: 2008**. Figueres [Gerona]: Fundació Gala-Salvador Dalí, 2009. 197 p.: ilustraciones a color, gráficas, tablas. Texto en catalán y castellano.
D.L. GI 92-2009
DEPÓSITO 2 2834

[3] Musée des beaux-arts (Estrasburgo). **Musées de la Ville de Strasbourg: saison, 2013-2014**. Strasbourg (France): Musées de la Ville de Strasbourg, 2013. 51 p.: ilustrado. Texto en francés.
DEPÓSITO 2 2873

[4] Museo Patio Herreriano. **Memoria 07: Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo Español**. Valladolid: Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo Español: Ayuntamiento, 2007? 83 p.: ilustrado.
DEPÓSITO 2 2844

[5] Städtische Galerie im Lenbachhaus (Munich). **Jahresbericht 2003-2004**. München: Lenbachhaus, 2005. 140 p.: ilustraciones en blanco y negro. Texto en alemán.
ISBN 3-88645-159-3
069(430Mun)Stä
DEPÓSITO 2 2893

ARQUITECTURA. TEORÍA:

[6] **Nueva arquitectura mexicana: Madrid, octubre-noviembre 1998: exposición organizada por el Ministerio de Fomento**. Enrique Albin [et al.]. Madrid: Ministerio de Fomento, Centro de Publicaciones, 1998. 1 carpeta (10 cuadernillos): ilustraciones en blanco y negro, planos. Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Contiene: *1. Albín, Vasconcelos, Elizondo -- 2. Anaya + Ascencio --3. Arditti & Arditti -- 4. Grupo LBC/Arquitectos -- 5. Isaac Broid --6. Luis Vicente Flores & Asociados -- 7. Picciotto Arquitectos -- 8. Springall + Lira -- 9. Ten Arquitectos*. Título de la cubierta: *Cuadernos de nueva arquitectura mexicana*.
ISBN 84-498-0364-0
DEPÓSITO 2 2894

[7] **Nuevas formas de habitar**. Investigación y textos, Silvia M. Rodríguez Vives [et al.]. Paterna: Observatorio de Tendencias del Hábitat, 2009. 166 p.: ilustraciones a color, gráficos. (Monográfico OTH; 1). Bibliografía: p. 164-165. Sumario: *A. Cambios en el hábitat: 1. Evolución de la ciudad; 2. Evolución de la casa; 3. Evolución del producto -- B. Cambios en las unidades del hogar: 1. La transformación del hogar; 2. Factores del cambio; 3. Principales cambios en las unidades del hogar; 4. Mapa de las unidades del hogar; 5. Nuevas unidades del hogar -- C. Cambios en el mercado: 1. El cambio social y sus efectos en el consumo; 2. El nuevo consumidor; 3. Experiencia de compra; 4. Nuevo entorno tecnosocial; 5. La empresa en los mercados virtuales*. Título tomado de la cubierta.
D.L. V 1453-2009
DEPÓSITO 2 2833

[8] Telesca de Abbondio, Ana María. **Arquitectura colonial: el barroco en Centroamérica y el Caribe**. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1977. 32 p.: ilustraciones a color y negro. (Pueblos, hombres y formas en el arte. El arte; 85). Referencias bibliográficas. Bibliografía: p. 32. Título tomado de la cubierta.
72(LAT) TEL arq

ARTE ANTERIOR AL SIGLO XX:

[9] Dacos, Nicole. **Rafael: las Logias del Vaticano**. Barcelona (etc.): Lunwerg, 2008. 351 p.: ilustraciones a color y negro. Bibliografía: p. 340-347. Índice.
ISBN 978-84-9785-514-3
DEPÓSITO 2 2830

[10] **From Caspar David Friedrich to Gerhard Richter: German paintings from Dresden**. Ulrich Bischoff, Elisabeth Hipp, Jeanne Anne Nugent; with contributions by Heike Biedermann [et al.]; and an interview with Gerhard Richter by Jeanne Anne Nugent; volume editors, Jon L. Seydl and Anna Greve. Los Angeles: J. Paul Getty Museum, 2006. 119 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada del 6 de octubre de 2006 al 29 de abril de 2007 en el J. Paul Getty Museum en Los Ángeles. Referencias bibliográficas. Bibliografía: p. 118. Artistas: *Caspar David Friedrich, Julius Schnorr von Carolsfeld, Carl Blechen, Christian Friedrich Gille, Carl Gustav Carus, Johan Christian Dahl, Ludwig Richter, Wilhalm Leibl, Arnold Böcklin, Lovis Corinth, Max Liebermann, Otto Dix, Karl Schmidt-Rottluff, Werner Tübke y Gerhard Richter*. Texto en inglés. En la anteportada: "*Galerie Neue Meister, Staatliche Kunstsammlungen, Dresden*".
ISBN 978-0-89236-862-4
DEPÓSITO 2 2897

[11] Michelangelo. **Michelangelo**. Texto, Francisco José Segarra; selección musical, José Luis García del Busto. Madrid: Treviana, 2008. 63 p.: principalmente ilustrado a color + 1 disco compacto (CD-Rom). (Occidentis Opera Omnia; 7). El CD contiene una selección musical de la época del autor acompañado de un exhaustivo análisis musical e histórico que descubre la relación del artista con la música de su tiempo. Cronología del artista. Texto paralelo en inglés, francés, español y alemán.
ISBN 978-84-936140-7-2
DEPÓSITO 2 2831
CD-ROM MIC mic

[12] Polasek, Jan. **Toulouse-Lautrec: dibujos**. Barcelona: Polígrafa, 1980. 45 p.: ilustrado, 62 hojas de láminas, XX de láminas a color.
ISBN 84-343-0311-6
FONDO APM 622

[13] Sorolla, Joaquín. **Sorolla, el color del mar**. Comisaria, Consuelo Luca de Tena; comisario adjunto, José Manuel Pascual. Madrid: Fundación Museo Sorolla: Palacios y Museos, 2013. 139 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Museo Sorolla, entre mayo y octubre de 2013. Referencias bibliográficas. Bibliografía: p. 138-139. Precede al título: *150 aniversario del nacimiento de Joaquín Sorolla*.
ISBN 978-84-8003-699-3
DEPÓSITO 2 2901

[14] Vermeer, Johannes. **Johannes Vermeer**. Curators, Frederik J. Dupare and Arthur K. Wheelock, Jr. Washington: National Gallery of Art; The Hague: Royal Cabinet of Paintings Mauritshuis, 1995. 229 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en la National Gallery of Art, Washington, del 12 de noviembre de 1995 al 11 de febrero de 1996; Royal Cabinet of Paintings Mauritshuis, La Haya, del 1 de marzo al 2 de junio de 1996. Cronología. Bibliografía: p. 210-225. Índice. Texto en inglés.
ISBN 0-300-06558-2
FONDO APM 617

ARTE EN EL MUNDO ÁRABE:

[15] Geva, Tsibi. **Tsibi Geva: mound of things: works and projects, 1982>2008**. Curator, Hadas Maor. Tel Aviv: Tel Aviv Museum of Art, 2008. 326 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada Joseph and Rebecca Meyerhoff Pavilion, Tel Aviv Museum of Art, del 13 de noviembre de 2008 al 14 de febrero de 2009. Datos biográficos. Portadas y textos contrapuestos en inglés y hebreo. Numeración de las páginas de derecha a izquierda de acuerdo con el sentido de lectura hebreo.
ISBN 978-965-7161-80-7
DEPÓSITO 2 2839

[16] Karavan, Dani. **Dani Karavan: retrospective**. Edited by Mordechai Omer; curator, Mordechai Omer. Tel Aviv: Tel Aviv Museum of Art, 2007. 2 v. (852 p.): ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en Tel Aviv Museum of Art, noviembre 2007 y febrero 2008; Martin-Gropius-Bau, Berlín, marzo y junio de 2008; Setagaya Art Museum Tokyo, septiembre y octubre de 2008; Nagasaki Prefectural Art Museum, diciembre de 2008 a febrero de 2009. Datos biográficos. Bibliografía: p. 814-811. Portadas y textos contrapuestos en hebreo e inglés. Edición capitulada. Numeración de las páginas de derecha a izquierda de acuerdo con el sentido de lectura hebreo.
ISBN 978-965-7161-65-4
DEPÓSITO 2 2827
DEPÓSITO 2 2828

[17] Knobel, Esther. **Long distance runner**. Curator, Meira Yagid-Haimovici. Tel Aviv: Tel Aviv Museum of Art, 2008. 77 p.: ilustraciones a color. Datos biográficos. Portadas y textos contrapuestos en inglés y hebreo. Exposición celebrada en Jeanette Asia Gallery, Israel, del 26 de junio al 20 de septiembre del 2008. Numeración de las páginas de derecha a izquierda de acuerdo con el sentido de lectura hebreo.
ISBN 978-965-7161-75-3
DEPÓSITO 2 2857

[18] Livneh, Yitzhak. **Astonishment: paintings 1985-2008**. Curator, Ellen Ginton. Tel Aviv: Tel Aviv Museum of Art, 2008. 208 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Tel Aviv Museum of Art, Israel, del 24 de julio al 25 de octubre del 2008. Entrevista de Sarah Breitberg-Semel con Yitzhak Livneh. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto en inglés con traducción al hebreo. Portada contrapuesta con título en hebreo. Portada en p. 140. Numeración de las páginas de derecha a izquierda de acuerdo con el sentido de lectura hebreo.
ISBN 978-965-7161-76-0
DEPÓSITO 2 2841

[19] Mroué, Rabih. **Image(s), mon amour: fabrications**. Comisaria = curator, Aurora Fernández Polanco. Móstoles: CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, 2013. 431 p.: ilustrado. Exposición celebrada en el CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, del 26 de septiembre de 2013 al 12 de enero de 2014. Datos biográficos. Referencias bibliográficas. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-451-3469-6
DEPÓSITO 2 2868

[20] **My own body: art in Israel, 1968-1978**. Edited by Mordechai Omer. Tel Aviv: Tel Aviv Museum of Art, 2008. 227 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Artistas: *Avigdor Arikha, Deganit Berest, Avi Ganor, Moshe Gershuni, Tamar Getter, Sharon Keren, Yaacov Mishori, Efrat Natan, Ori Reisman, Simcha Shirman, Aviva Uri (etc.)*. Portada contrapuesta en inglés y hebreo, texto en hebreo. Numeración de las páginas de derecha a izquierda de acuerdo con el sentido de lectura hebreo.
ISBN 978-965-7161-79-1
DEPÓSITO 2 2840

[21] Shachar, Gil. **Gil Shachar**. Text, Barbara Wally. Mönchengladbach: Galerie Löhrl, 2008. 112 p.: fotografías. Exposición itinerante celebrada en la Galerie Löhrl, Mönchenglabach, 2008; Museum und Galerie im Prediger, Schwäbisch Gmünd, 2008; Tel Aviv Museum of Art, 2009; Chelsea Art Museum, 2009. Datos biográficos. Currículum vítae. Texto en alemán e inglés con portada y texto contrapuestos en hebreo.
ISBN 978-3-936988-13-0
DEPÓSITO 2 2854

[22] Zurim, Shai; Keinan, Talia. **Shai Zurim: worms and lions. Talia Keinan: the sea becomes a tiger**. Texts, Mordechai Omer, Kari Conte, Ellen Ginton. Tel Aviv: The Tel Aviv Museum of Art, 2008. 87 p.: ilustraciones a color. Exposición inaugurada en el Tel Aviv Museum of Art, Israel, el 26 de febrero de 2008. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Portada y texto contrapuesto en inglés y hebreo. *Nathan Gottesdiener Foundation, The Israeli Art Prize, 2007*. Numeración de las páginas de derecha a izquierda de acuerdo con el sentido de lectura hebreo.
ISBN 978-765-7161-70-8
DEPÓSITO 2 2845

ARTE LATINOAMERICANO:

[23] Bonet Correa, Antonio. **Pinturas de Bitti y Holguín en Salta (Argentina)**. Madrid: s.n., 1982. P. 202-204: láminas. Separata de: Miscelánea de arte. Referencias bibliográficas. Título tomado de la cubierta.
D.L. M 18462-1982
75(LAT) BON pin

[24] **Cada día es +: Juan Castillo-Lotty Rosenfeld**. Comisario = curator, Francis Naranjo; textos = texs, Omar-Pascual Castillo [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2013. 3 volúmenes: ilustraciones a color y negro + 1 folleto de sala. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 26 de julio al 3 de noviembre de 2013. Datos biográficos. Entrevistas con los artistas Juan Castillo y Lotty Rosenfeld. Referencias bibliográficas. Contiene: *1. Cada días es +: retrospectiva del grupo C.A.D.A. -- 2. Juan Castillo: contrasueños -- Lotty Rosenfeld: 1979 + 2003*. Texto en español con traducción al inglés. Volúmenes guardados en estuche.
ISBN 978-84-92579-46-4
CAAM 216 13
DEPÓSITO 2 2883
DEPÓSITO 2 2884
DEPÓSITO 2 2885

[25] Cambre, Juan José. **Cambre**. Textos, Inés Katzenstein, Lucas Fragasso. Buenos Aires (Argentina): Galería Vasari, 2008. 300 p.: pricipalmente ilustrado a color y negro. Datos biográficos. Currículum vítae. Entrevista de Inés Katzenstein al artista. Bibliografía: p. 297-299.
ISBN 978-987-23358-4-7
DEPÓSITO 2 2820

[26] Domínguez, Lorenzo. **Las esculturas de la Isla de Pascua**. Prólogo y complementación de la obra por Clara D. de Domínguez; estudio preliminar, nómina de sus obras y bibliografías por Diego F. Pró. Buenos Aires: Fondo Nacional de las Artes, 1968. 263 p.: ilustraciones en blanco y negro, mapa. Bibliografía: p. 243. Índice. Sumario: *"Pua-mae'a". Flor de la piedra -- Introducción -- Llegada a la isla -- Geografía plástica de la isla -- Los "moais" o estatuas de la isla de Pascua -- Escolio: la piedra y sus nombres -- Los monumentos o "ahus" – Los petroglifos y pinturas rupestras – Conclusiones*. Volumen guardado en caja.
73.025.3(LAT) DOM esc

[27] Félix Haedo, Óscar. **Lola Mora: vida y obra de la primera escultora argentina**. Buenos Aires: Eudeba, Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1974. 81 p.: ilustraciones en blanco y negro. (Siglo y medio). Referencias bibliográficas.
73/76(LAT) FEL lol

[28] González Echenique, Javier. **Arte colonial en Chile**. Santiago de Chile: Ministerio de Educación, Departamento de Extensión Cultural, 1978. 58 p.: ilustraciones a color y negro. (El Patrimonio Cultural Chileno. Colección Historia del Arte Chileno; 1). Sumario: *1. Arte americano -- 2. Arte colonial en Chile -- 3. La pintura -- 4. La escultura y la imaginería -- 5. Los talleres jesuítas -- 6. Artes menores. Artesanía y artes decorativas*.
7(LAT)(091) GON art

[29] **Grabado en Chile: pasado y presente del Taller 99**. Comisario, Samir Assaleh; textos, Samir Assaleh y autores. Huelva: Diputación Provincial, 2013. 1 volumen (sin paginar): ilustrado. Relación de artistas: *Adriana Asenjo, Antonio Küpfer, Delia del Carril, Eduardo Vilches, Gabriela Villegas, Jenny Maggi, Juan Bernal, Rafael Munita, Simone Chambelland, Teresa Gazitúa, (etc.)*.
ISBN 978-84-695-8434-7
DEPÓSITO 2 2812

[30] Guayasamín, Oswaldo. **Guayasamín**. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1968. 28 cm.: ilustrado. Exposición celebrada en el Palacio de Bellas Artes México D.F., del 2 de febrero al 2 de marzo de 1968. Currículum vítae.
73/76(LAT) GUAYASAMÍN GUA gua

[31] Muñoz, Óscar. **Óscar Muñoz: documentos de la amnesia**. Comisario = curator, Carlos Jiménez; textos, Carlos Jiménez [et al.]. Badajoz: MEIAC, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, 2009. 216 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el MEIAC, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, del 1 de octubre al 30 de noviembre de 2008. Currículum vítae. Entrevista de María Inés Rodríguez al artista. Referencias bibliográficas. Textos en español con traducción al inglés.
ISBN 978-84-612-6728-E
DEPÓSITO 2 2847

[32] **Nueve pintores "naif"**. México D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México, 1966. 9 p.: ilustraciones en blanco y negro. Exposición celebrada en la Galería Universitaria Aristos, México D.F., en septiembre de 1966. Artistas: *Abraham Ángel, Ramón Cano, Mardonio Magaña, Ezequiel Negrete, Juventino Ocampo, Luis Jasso, Jaime Saldivar, Máximo Pacheco, Fernando Castillo, Nahui Olín, Tortosa y Luz Caballero de González*.
061.4(LAT) NUE nue

[33] Ríos, Juan E. **La pintura contemporánea en el Perú**. Lima, Perú: Cultura Antártica, 1946. 80 p., 43 hojas de láminas: ilustraciones en blanco y negro.
7(091)(LAT) RIO pin

[34] Taller de Gráfica Popular. **30 años del Taller de Gráfica Popular**. Textos, Luis Arenal [et al.]. México D.F.: Instituto Nacional de Bellas Artes: Museo de Arte Moderno, 1966. 32 p.: ilustrado. Datos biográficos de los miembros activos en 1966: *Jesús Álvarez Amaya, Ignacio Aguirre, Luis Arenal, Ángel Bracho, Arturo García Bustos, Elena Huerta, Sarah Jiménez, Francisco Luna, Antonio Pujol, Adolfo Quinteros, Jorge Ramírez y Ramón Sosamontes*.
76(LAT) TAL tre

ARTE SIGLOS XX-XXI:

[35] **Afinitats electives = Afinidades electivas**. Un projecte de Miquel Mont amb la complicitat de Glòria Picazo i Noëlle Tissier = Un proyecto de Miquel Mont con la complicidad de Glòria Picazo y Noëlle Tissier; Miquel Mont [et al.]. Lleida: Ajuntament de Lleida, 2008. 107 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Centre d'Art la Panera, de 22 de octubre de 2008 al 4 de enero de 2009 y en el Centro régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, del 16 de enero al 8 de marzo de 2009. Referencias bibliográficas. Artistas: *Miquel Mont, Neal Beggs, Yann Beauvais, Ángela de la Cruz, Cristophe Cuzin, Juan Antonio Hernández Diez, Irene van de Mheen, Miguel Ángel Molina, Hassan Darsi, Marylène Negro, Jesús Palomino y Emmanuelle Villard*. Texto en catalán y castellano.
ISBN 978-84-96855-16-8
DEPÓSITO 2 2877

[36] A Ua Crag (Grupo artístico). **A Ua Crag**. Textos, Luis Francisco Pérez [et al.]. Valladolid: Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, 2008. 456 p.: ilustraciones a color y negro. Referencias bibliográficas. Sumario: *A Ua Crag, la melancolía de los virtuosos/Luis Francisco Pérez -- Relaciones periféricas: la experiencia internacional de A Ua Crag/Javier Hernando Carrasco -- A Ua Crag_agua crujiente/Teresa Velázquez -- A Ua Crag: autodefinido/Olga Fernández y Víctor del Río -- Conversaciones/entrevistas de Olga Fernández y Víctor del Río – Proyectos -- Exposición Museo Patio Herreriano*. Texto en español con traducción al inglés. Recoge, en parte, la exposición '*A UA CRAG_Agua Crujiente*', realizada en el Museo Patio Herreriano de Valladolid en 2005.
ISBN 978-84-9718-504-2
DEPÓSITO 2 2879

[37] Gorkum, Klaas van; Jaio, Iratxe. **From here to there = Hemendik horra = Desde aquí hasta ahí**. Texts = textos = testuak, Beatríz Herráez [et al.]. Vitoria-Gasteiz: Ayuntamiento de Vitoria = Gasteizko Udala, 2008. 195 p.: ilustraciones a color y negro, planos. Exposición celebrada en el Centro Cultural Montehermoso Kulturunea, Vitoria, 2007. Texto en inglés, vasco y castellano.
ISBN 978-84-96845-09-1
DEPÓSITO 2 2817

[38] **Historio konparaezinak: himnoak, ezpalak eta kalezuloak = Historias incomparables: himnos, callejones y astillas = Incomparable histories: hymns, alleyways and splinters**. Komisarioa = comisaria, Haizea Barcenilla; testuak = textos, Haizea Barcenilla, Garazi Ansa. Donostia-San Sebastián: Gipuzkoako Foru Aldundia, Koldo Mitxelena Kulturuneko Erakustaretoa = Diputación Foral de Gipuzkoa, Koldo Mitxelena Kulturunea, Sala de Exposiciones, 2013. 132 p.: ilustraciones a color y negro, fotografías. Exposición celebrada en el Koldo Mitxelena Kulturunea, Donostia-San Sebastián, del 4 de julio al 11 de octubre de 2013. Datos biográficos. Artistas: *Bertille Bak, Yael Bartana, Lene Berg, Elena Ciobanu, Field Work, Tânia da Fonte, Marine Hugonnier, Vincent Labaume, Karlos Martínez B., Christine Meisner, Juan Pérez Agirregoikoa, Alex Reynolds y Oriol Vilanova*. Texto en vasco, castellano e inglés.
ISBN 978-84-7907-701-3
DEPÓSITO 2 2816

[39] **Juli Ramis visita**. Comissariat, Cristina Ros Salvà. Palma de Mallorca: Fundació Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, 2009. 174 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, del 20 de junio al 20 de septiembre del 2009, con motivo del primer centenario del nacimiento de Juli Ramis. Datos biográficos del Juli Ramis. Bibliografía: p. 118-123. Artistas: *Picasso, Marie Laurencin, Wifredo Lam, Wols, Archie Gittes, Joan Miró, André Masson, Nicolas de Staël, Poliakoff, Fautrier*. Texto en catalán con traducción al español, inglés y alemán.
ISBN 978-84-936697-3-7
DEPÓSITO 2 2891

[40] **On roman l'esperit**. Comissariat, Gabriel Carrió i Vives; textos, Guillem Frontera, Gabriel Carrió. Palma de Mallorca: Ajuntament de Palma: Caja Mediterráneo, 2010. 122 p.: principalmente ilustrado a color + [1] h. de notes a peu de pàgina. Exposición celebrada en el Casal Solleric de Palma de Mallorca, del 26 de marzo al 23 de mayo del 2010. Currículum vítae. Bibliografía: p. 97-99. Referencias bibliográficas. Artistas: *Jeroni Bosch, Enrique Broglia, Juame Canet, Pep Canyelles, Joan Costa, Jaume Fullana, Andreu Maimó, Gerard Matas y Alceu Ribeiro*. Texto en catalán con traducción al español e inglés.
ISBN 978-84-89034-46-4
DEPÓSITO 2 2888

[41] Radigales, Enrique; Vas, Abdul. **Specificos**. Comisario, Javier Duero; textos, Javier Lambán Montañés [et al.]. Zaragoza: Diputación Provincial de Zaragoza, 2009. 85 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en el 4º Espacio Cultural, Zaragoza, del 23 de octubre al 30 de noviembre de 2008. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-9703-243-8
DEPÓSITO 2 2807

ARTE INTERNACIONAL:

[42] **2006 Contemporary Commonwealth: presented as part of Festival Melbourne 2006 and the 2006 Commonwealth Games**. Edited by Charles Green; with contributions from, Gabeba Baderoon [et al.]. Melbourne: Council of Trustees of the National Gallery of Victoria, 2006. 143 p.: ilustraciones a color y negro, mapas. Exposición celebrada en Australian Centre for the Moving Image, del 24 de febrero al 21 de mayo de 2006; The Ian Potter Centre: NGV Australia, del 24 de febrero al 25 de junio de 2006. Entrevistas a los artistas. Bibliografía. Artistas: *Bani Abidi, Mawuli Afatsiawo, Leon Cmielewski & Josephine Starrs, Lorraine Connelly-Northey, Shane Cotton, John Gillies, Rodney Graham, Shilpa Gupta, Fiona Hall, John Hughes, Isaac Julien, eX de Medici, Ingrid Mwangi con Robert Hutter, Patricia Piccinini, r e a, Berni Searle, Yinka Shonibare, Sally Smart, Brian Gothong Tan, Jemima Wyman, Ah Xian y Yee I-Lann*. Texto en inglés.
DEPÓSITO 2 2903

[43] **A Lipcse jelenség = The Leipzig phenomenon**. Kurátorok = curators, Készman József, Nagy Edina; szöveg = text, Készman József, Nagy Edina, Tina Schulz. Budapest: Mücsarnok, 2008. 160 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en la Mücsarnok Kunsthalle, Budapest del 27 de marzo al 18 de mayo de 2008. Currículum vítae. Artistas: *Tilo Baumgärtel, Viktoria Binschtok, Henriette Grahnert, Matthias Hoch, Katharina Immekus, Martin Kobe, Oliver Kossack, Ulf Puder, Neo Rauch, Ricarda Roggan, Christoph Ruckhäberle, David Schnell, Anette Schröter, Tilo Schulz y Matthias Weischer*.
ISBN 978-963-9506-27-5
DEPÓSITO 2 2858

[44] Almeida, David de. **David de Almeida**. Textos, José Saramago, José María Luna Aguilar. Madrid: Círculo de Bellas Artes; Marbella: Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo, 2002. 48 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Círculo de Bellas Artes, Madrid, del 5 al 24 de marzo de 2002; Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella, del 30 de mayo a 22 de junio de 2002. Datos biográficos. Currículum vítae.
D.L. M 8296-2002
73/76 ALMEIDA ALM dav

[45] Ardeña, Kristoffer. **Ghost paintings**. Texto = text, Amiel Roldán. Santander: Galería Nuble, 2013. 20 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en la Galería Nuble, Santander, del 12 de septiembre al 20 de octubre de 2013. Datos biográficos. Texto en inglés con traducción al español. Título tomado de la cubierta.
D.L. SA 543-2013
73/76 ARDEÑA ARD gho

[46] Bacon, Francis. **Bacon, 1909-1992**. Madrid: Globus Comunicación; Barcelona: Polígrafa, 1994. 61 p.: ilustraciones a color y negro. (Grandes pintores del siglo XX; 6).
ISBN 84-88424-17-5
FONDO APM 621

[47] Bacon, Francis. **Bacon: retratos y autorretratos**. Presentación de Milan Kundera. **Francis Bacon, las vísceras por rostro**. France Borel. Madrid: Debate, 1996. 211 p., 4 p. de láminas plegables: ilustraciones a color. Datos biográficos. Filmografía: p. 207. Bibliografía: p. 208. Traducción de: *'Bacon. Portraits et autoportraits'*.
ISBN 84-8306-029-9
FONDO APM 614

[48] Barsi, Joze. **Joze Barsi**. Editor, Tamara Soban; texts, Joze Barsi [et al.]. Ljubljana: Moderna galerija, 2013. 495 p. Biobibliografía. Exposición celebrada en el +MSUM, Museum of Contemproary Art Metelkova, Ljubljana, del 19 de marzo al 6 de mayo de 2013. Referencias bibliográficas. Bibliografía: p. 485-495. Texto en inglés.
ISBN 978-961-206-102-9
DEPÓSITO 2 2870

[49] Baselitz, Georg. **Georg Baselitz**. Comisaria, María Corral. Barcelona: Fundación Caja de Pensiones, 1990. 164 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en Barcelona, Centre Cultural de la Fundació Caixa de Pensions, del 27 de febrero al 22 de abril de 1990; Madrid, Sala de Exposiciones de la Fundación Caja de Pensiones, del 17 de mayo al 15 de julio de 1990. Datos biográficos. Bibliografía: p. 160-164. Texto paralelo en español e inglés.
ISBN 84-7664-252-0
FONDO APM 602

[50] Basquiat, Jean-Michel. **Jean-Michel Basquiat: ahuyentando fantasmas**. Comisario, Olivier Berggruen; textos, Olivier Berggruen [et al.]. Santander: Fundación Marcelino Botín, 2008. 193 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en la Sala de exposiciones Fundación Marcelino Botín, Santander, del 10 de julio al 14 de septiembre del 2008. Cronología. Texto en español y traducción al inglés.
ISBN 978-84-96655-20-1
DEPÓSITO 2 2825

[51] Brown, James. **James Brown: black and blue**. Bruxelles: Galerie Isy Brachot, 1991. 63 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en la Galerie Isy Brachot, Bruselas, del 23 de octubre al 7 de diciembre de 1991. Currículum vítae. Texto en inglés.
ISBN 2-93004-14-5
FONDO APM 603

[52] Dvorák, Frantisek. **Henri Matisse: dibujos**. Barcelona: Polígrafa, 1980. 32 p., 60 láminas en blanco y negro y XII láminas a color. (Altamira. Serie Dibujos).
ISBN 84-343-0312-4
FONDO APM 623

[53] Ernst, Max. **Max Ernst: dream and revolution**. Edited by Werner Spies, Iris Müller-Westermann, and Kirsten Degel; in collaboration with Julia Drost and Tanja Wessolowski, Deutsches Forum fur Kunstgeschichte, Paris; with contributions by, Ludger Derenthal [et al.]. Ostfildern: Hatje Cantz, 2008. 254 p.: ilustrado. Exposición celebrada en la Moderna Museet, Estocolmo, del 20 de septiembre de 2008 al 11 de enero de 2009; Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, del 7 de febrero al 21 junio de 2009. Datos biográficos. Referencias bibliográficas.
DEPÓSITO 2 2822

[54] Fritsch, Katharina. **Katharina Fritsch**. Curator, Big Curiger; texts, Robert Fleck, Milovan Farronato, Suzanne Hudson. Zürich: Kunsthaus Zürich, 2009. 148 p.: ilustrado. Exposición celebrada en Kunsthaus Zürich, del 3 de junio al 30 de agosto de 2009 y en Deichtorhallen Hamburg, del 6 de noviembre de 2009 al 31 de enero de 2010. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto en inglés.
ISBN 978-3-7757-2471-5
DEPÓSITO 2 2821

[55] Gnoli, Domenico. **Domenico Gnoli: últimas obras, 1963-1969**. Comisaria, María del Corral; textos, André Pieyre de Mandiargues, Renato Barilli y Yannick Vu. Madrid: Fundacion Caja de Pensiones, 1990. 151 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones de la Fundación Caja de Pensiones, Madrid, del 16 de enero al 4 de marzo de 1990. Datos biográficos. Currículum vítae. Bibliografia: p. 145. Texto paralelo en español e inglés.
ISBN 84-7664-248-2
FONDO APM 625

[56] Groth, Jan. **Traces and spaces: Jan Groth's influences and contemporaries**. Editor in chief, Peter S. Meyer; editor, Jan Windsholt; texts, Peter S. Meyer [et al.]. Stavanger: Rogaland kunstmuseum, 2008. 144 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en la Rogaland kunstmuseum, del 13 de noviembre de 2008 al 13 de abril de 2009; Henie Onstadts kunstsenter, del 5 de mayo de 2009 al 13 de septiembre de 2009. Entrevista realizada al artista por Peter S. Meyer, en verano de 2008. Referencias bibliográficas. Índice. Texto en inglés y noruego.
ISBN 978-82-712-9210-2
DEPÓSITO 2 2895

[57] **JCE: new talents in the european art scena = jove creació europea**. S.l.: s.n., 2007. 135 p.: fotografías. Exposición itinerante. Texto paralelo en francés e inglés. Título del lomo: *'Jove Creació Europea, 2007-2009'*.
DEPÓSITO 2 2861

[58] Kirkeby, Per. **Per Kirkeby**. Comisaria, Marga Paz; textos, Marga Paz, Javier Maderuelo, Per Kirkeby. Huesca: Centro de Arte y Naturaleza, Fundación Beulas, 2009. 261 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Centro de Arte y Naturaleza, Fundación Beulas, Huesca, del 26 de junio al 18 de octubre del 2009. Datos biográficos. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto en español con traducción al inglés.
ISBN 978-84-613-2873-4
DEPÓSITO 2 2890

[59] Levina-Rozengolts, Eva. **Eva Pavlovna Levina-Rozengolts: painting and graphics**. Compiled by E.B. Levina. Moscow: Galart Moscow, 2006. 143 p.: principalmente ilustrado. Datos biográficos. Bibliografía: p. 144. Texto paralelo en ruso e inglés.
ISBN 5-269-01041-0
DEPÓSITO 2 2846

[60] **Mentalgrafie: viaggio nell'arte contemporanea italiana**. A cura di Demetrio Paparoni. Milano: Skira, 2007. 126, 30 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Tel Aviv Museum of Art, Israel, del 19 de julio al 6 de octubre de 2007. Referencias bibligráficas. Artistas: *Giovanni Anselmo, Stefano Arienti, Gabriele Basilico, Domenico Bianchi, Pier Paolo Calzolari, Sandro Chia, Enzo Cucchi, Lucio Fontana, Mimmo Paladino, Giussepe Penone, Michelangelo Pistoletto, (etc.)*. Portadas y textos contrapuestos en italiano y hebreo.
ISBN 978-88-6130-340-9
DEPÓSITO 2 2838

[61] Meuris, Jaques. **René Magritte: 1898-1967**. Köln [etc.]: Taschen, 1997. 216 p.: ilustraciones a color y negro. Datos biográficos. Bibliografía: p. 214. Sumario: *¿Cómo nace un pintor así? -- Un surrealista sin dogma -- Magritte como realista. Imaginación e inspiración -- El paso de la realidad a la poesía y al misterio -- La pintura como imagen -- Diversión, ironía y donaire – La pintura de los períodos "Renoir" y "Vache" -- De la publicidad al arte y del arte a los conceptos.*
ISBN 3-8228-8029-9
FONDO APM 619

[62] Moore, Henry. **Henry Moore: escultura: con comentarios del artista**. Introducción de Franco Russoli; edición dirigida por David Mitchinson. Barcelona: Polígrafa, 1981. 315 p.: ilustraciones a color y negro. (Altamira. Colección grandes monografías de artistas contemporáneos). Datos biográficos. Bibliografía: p. 306. Índice.
ISBN 84-343-0330-2
FONDO APM 624

[63] Moore, Henry. **Henry Moore: exposición retrospectiva: esculturas, dibujos y grabados, 1921-1981**. Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, 1981. XX, 315 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Palacio de Velázquez, Palacio de Cristal, Parque de El Retiro, Madrid, entre mayo y agosto de 1981. Cronología del artista. Incluye: *Henry Moore escultura, con comentarios del artista/introducción de Franco Russoli; edición dirigida por David Mitchinson. Barcelona: Polígrafa, 1981*. Bibliografía: p. 306-307. Índice.
FONDO APM 633

[64] Munch, Edvard. **Edvard Munch: a genius of printmaking**. Essay, chapter introductions, catalogue, Gerd Woll. Ostfildern: Hatje Cantz, 2013. 207 p.: ilustrado. Exposición celebrada en Kunsthaus Zürich, del 4 de octubre de 2013 al 12 de enero de 2014. Referencias bibliográficas. Texto en inglés.
ISBN 978-3-7757-3701-2
DEPÓSITO 2 2906

[65] Nölle, Thomas. **Thomas Nölle: tiempos dorados = golden times**. Comisario = curator, Nilo Casares; textos = texts, Nilo Casares, Siegfried Zielinski. Badajoz: Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo; Mérida: Consejería de Cultura y Turismo, 2008. 149 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en el Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, de mayo a junio de 2004. Datos biográficos. Texto paralelo en español e inglés.
ISBN 978-84-612-7783-4
DEPÓSITO 2 2835

[66] Ondák, Roman. **Roman Ondák**. Kuratoren = curators, Michael Stanley [et al.]; texte = texts, Jörg Heiser [et al.]. Köln: Walther König, 2013. 192 p.: ilustrado. Exposición itinerante. Datos biográficos. Referencias bibliográficas. Texto paralelo en alemán e inglés.
ISBN 978-3-86335-291-2
DEPÓSITO 2 2899

[67] **Origen y visión: nueva pintura alemana**. Comisario, Christos M. Joachimides. Madrid: Direccion General de Bellas Artes y Archivos, etc., 1984. 203 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Palacio de Velázquez, Parque del Retiro, del 21 de mayo al 29 de julio de 1984; Centre Cultural de la Caixa de Pensions, Barcelona, del 5 de abril al 6 de mayo de 1984. Conversación de Walter Grasskamp con los artistas. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Artistas: *Georg Baselitz, Werner Büttner, Peter Chevalier, Jiri Georg Dokoupil, Dieter Hacker, Jörg Immendorff, Anselm Kiefer, Per Kirkeby, Bernd Koberling, Markus Lüpertz (etc.).*
ISBN 84-7483-368-X
FONDO APM 596

[68] Palazzoli, Daniela. **L'attimo fuggente fra fotografia e cinema**. Milano: Bompiani, 2003. 207 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en la Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, del 29 de octubre de 2003 al 18 de enero de 2004; Museo nazionale del cinema hasta el 9 de diciembre de 2004. Bibliografía: p. 207. Texto en italiano.
DEPÓSITO 2 2837

[69] Park, Seo-Bo. **Park, Seo-Bo: cabinet des dessins**. Textes, Lóràn Hegyi, Henri-François Debailleaux, Jo, Jokwang-Suk. Saint-Etienne: Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne Métropole, 2006? 66 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne Métropole, del 22 de noviembre de 2006 al 15 de enero de 2007. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto en francés.
ISBN 89-92262-09-4
DEPÓSITO 2 2896

[70] Parr, Martin. **Martin Parr: assorted cocktail**. Comissaris, Joan Carles Gomis, Diana Saldaña; text introductori, Thomas Weski. Palma de Mallorca: Ajuntament de Palma: Caja Mediterráneo, 2009. 250 p.: principalmente fotografías a color. Exposición celebrada en Casal Solleric, Palma de Mallorca, del 18 de junio al 6 de septiembre de 2009. Datos biográficos. Texto en catalán, castellano, inglés y francés.
D.L. PM 1115-2009
DEPÓSITO 2 2813

[71] Rainer, Arnulf. **Arnulf Rainer: paysages perdus**. Commissaire = curator, Lóránd Hegyi. Saint-Etienne: Musée d'art moderne, 2009. 93 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole, del 23 de febrero al 26 de abril de 2009. Datos biográficos. Currículum vítae. Texto en francés, inglés y alemán.
ISBN 978-3-901760-13-6
7 Rainer, Arnulf (083.824)
DEPÓSITO 2 2869

[72] Ray, Man; Cristòfol, Leandre. **Construccions líriques: l'objecte i l'esperit dada**. Comissariat Pilar Parcerisas; textos, Patrick de Haas, Pilar Parcerisas. Lleida: Institut Municipal d'Acció Cultural de Lleida: Museu d'Art Jaume Morera; [Madrid]: Societat Estatal de Commemoracions Culturals, 2009. 161 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Museu d'Art Jaume Morera de Lleida, del 28 de abril al 28 de junio del 2009. Referencias bibliográficas. Texto en catalán con traducción al español e inglés.
DEPÓSITO 2 2862

[73] Rittener, Didier. **Didier Rittener**. Edité par Yves Aupetitallot; rédaction, Lionel Bovier, Clare Manchester. Zurich: JRP Ringier, 2005. 63 p.: ilustrado. Exposición "*Didier Rittener: eccentric society*" (Prix Manor Vaud 2005) celebrada en el Musée cantonal des beaux-arts, Lausana, del 9 de abril al 15 de mayo de 2005, y en la Neue Kunst Halle St. Gallen, del 2 de septiembre al 6 de noviembre de 2005. Con ensayos de Ralf Beil y Catherine Macchi de Vilhena. Currículum vítae. Bibliografía: p. 62. Texto en francés e inglés.
ISBN 2-940271-72-0
DEPÓSITO 2 2908

[74] Salazar Luna, Nelson. **Salazar Luna**. Estocolmo, Suecia: Edsvik Konsthall, 2011. 30 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición *Stalking* celebrada en Edsvik Konsthall, Estocolmo, del 14 de mayo al 12 de junio de 2011. Currículum vítae. Texto en sueco.
73/76 SALAZAR SAL sal

[75] Smith, Geoffrey; Moore, Felicity St John. **Charles Blackman: Alice in Wonderland**. Melbourne (Australia): National Gallery of Victoria, 2006. 142 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en The Ian Potter Centre: NGV Australia at Federation Square, del 11 de agosto al 15 de octubre de 2006. Comentarios a las obras. Referencias bibliográficas. Bibliografía: p. 142. Sumario: *Conception to Birth: The 'Alice in Wonderland' Series/Felicity St John Moore -- Which Way, Which Way? The Production and Reception of 'Alice in Wonderland'/Geoffrey Smith -- Catalogue Commentaries/Felicity St John Moore -- Checklist/Geoffrey Smith*. Texto en ingles.
ISBN 0-7241-0274-4
DEPÓSITO 2 2900

[76] Tseng Yu, Marlene. **Marlene Tseng Yu: forces of nature IV, 40 years of creation**. Curators, Tomás Vlcek, Olga Uhrová. Prague: National Gallery in Prague, 2008. 272 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en la National Gallery en Praga, del 7 de febrero al 4 de mayo de 2008. Datos biográficos. Bibliografía: p. 260-263. Texto en inglés, con prefacio paralelo en checo e inglés.
DEPÓSITO 2 2909

[77] Tuttle, Richard. **Richard Tuttle**. Texto, Susan Harris [et al.]. Amsterdam; La Haya: Institut of Contemporary Art; The Hague: SDU Publishers, 1991. 203 p., algunas plegables: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el IVAM Centre Julio González de Valencia en el año 1992 y en el ICA, Institut of Contemporary Art, Amsterdam. Currículum vítae. Incluye, además, textos de Eduardo Lipschutz-Villa, Richard Marshall y Dieter Schwarz. Bibliografía: p. 193-201.
ISBN 90-12-06-6662
FONDO APM 620

[78] Wesselmann, Tom. **Tom Wesselmann**. Textos, Marco Livingstone [et al.]. Barcelona: Fundación Juan March, 1996. 182 p.: ilustraciones a color. Exposición itinerante por Tübingen, Bruselas, Berlín, Múnich, Rotterdam, Espira, París, Madrid, Barcelona, Lisboa y Niza. Referencias bibliográficas.
FONDO APM 629

ARTE NACIONAL:

[79] **Ant_art**. Xosé M. Buxán Bran (proxecto). Vigo: A Nosa Terra, 2007. 115 p.: principalmente ilustrado. (Prensa & creación (A Nosa Terra); 19). Artistas: *María Ruido, Rosendo Cid, Diego del Pozo Barriuso, Fernando Casás, Mabi Revuelta, Carmen Navarrete, Mira Bernabeu, Ignacio Uriarte, Pepe Miralles, Eduardo Sourrouille, Paloma Navares, PSJM, Dora García, Raimond Chaves, Juan Hidalgo, Eulália Valldosera, (etc.)*. Texto en gallego.
ISBN 978-84-8341-201-5
DEPÓSITO 2 2867

[80] Barceló, Miquel. **Miquel Barceló: 1987-1997**. Comisario, Pep Subirós. Barcelona: ACTAR: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 1998. 276 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Museu d'Art Contemporani de Barcelona, del 3 de abril al 21 de junio de 1998. Datos biográficos. Currículum vítae. Bibliografía: p. 268-276. Texto en catalán, español y francés.
ISBN 84-89698-81-3
FONDO APM 591

[81] Bermejo, Karmelo. **Ostentación y gasto improductivo = Ostentaion and unproductive expense = Handikeira eta gastu antzua**. Texto, Francisco Javier San Martín, Arturo F. Rodríguez, Karmelo Bermejo. Vitoria-Gasteiz: Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz = Vitoria-Gasteizko Udala, 2006? 28 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Centro Cultural Montehermoso Kulturunea, Vitoria-Gasteiz, en 2006. Entrevista al artista. Referencias bibliográficas. Texto paralelo en español y vasco con traducción al inglés. Datos tomados de la cubierta.
73/76 BERMEJO BER ost

[82] Brossa, Joan. **Joan Brossa, Carmen Calvo: España en la XLVII Bienal de Venecia: 15 de junio-9 de noviembre 1997**. Textos, Victoria Combalía, Georges Duby. Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores: Electa, 1997. 95 p.: ilustraciones a color y negro. Datos biográficos. Referencias bibliográficas. Bibliografía: p. 86-87 y 93. Texto paralelo en español e inglés.
ISBN 84-8156-155-X
FONDO APM 601

[83] Broto, José Manuel. **Broto: obra reciente**. Texto, Gloria Collado. Madrid: Galería Soledad Lorenzo, 2007. 39 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada del 12 de septiembre al 13 de octubre de 2007. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto en español con traducción al inglés.
D.L. M 34846-2007
73/76 BROTO BRO bro

[84] Calvo, Carmen. **Carmen Calvo**. Logroño: Cultural Rioja, 1996. 52 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en la Sala Amós Salvador, Logroño, del 10 de octubre al 3 de noviembre de 1996. Currículum vítae.
ISBN 84-89583-05-6
FONDO APM 598

[85] Cruz-Plaza, Juan. **En torno al horizonte: Juan Cruz-Plaza**. Text, Fernando Castro Flórez. Tarragona: Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona, 2009. 141 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona, del 9 de julio al 30 de agosto del 2009. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto paralelo en catalán, español e inglés.
ISBN 978-84-95835-78-9
DEPÓSITO 2 2892

[86] Cuadrado, Isabel. **Mudanza**. Texto, Mª del Mar Díaz. Marbella, Málaga: Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo, 2009. 63 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en la Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella, del 14 de noviembre del 2008 al 17 de enero del 2009. Currículum vítae.
ISBN 978-84-612-8304-0
DEPÓSITO 2 2865

[87] **El ojo del huracán**. Texto, Jaime Brihuega Sierra [et al.]. Córdoba: Fundación Provincial de Artes Plásticas "Rafael Botí", 2008. 188 p.: ilustraciones a color y negro. Cronología de los acontecimientos más destacados relacionados con las vanguardias y el arte moderno en España entre los años 1955 y 1960. Datos biográficos de artistas. Bibliografía: p. 187-188. Artistas: *Andreu Alfaro, Juan Barjola, José Caballero, Rafael Canogar, Martín Chirino, Luis Feito, Juan Genovés, Carmen Laffón, Gerardo Rueda, Antonio Saura, Joan Josep Tharrats, (etc.)*. Sumario: *Panorama del arte español en torno a 1957. (Paralelismos y tangencias entre la abstracción y la figuración)/Ángel Llorente Hernández -- Avatares de la figuración en el arte español de la primera mitad del siglo XX. La encrucijada de 1957/Jaime Brihuega -- Desde 1945. Los nuevos límites del arte/Javier Pérez Segura – Señas de identidad del informalismo alrededor de 1957/Julián Díaz Sánchez – La gestación de un lenguaje: los orígenes de "El Paso"/Juan Ángel López Manzanares -- Biografías/Isabel García -- Cronología/Ángel Gutiérrez Valero*. Título tomado de la cubierta.
ISBN 978-84-8154-270-7
DEPÓSITO 2 2852

[88] **Estado crítico 1: 10 comisari*s, 10 artistas**. Comisarios, Mercedes Rozas [et al.]; artistas, Sheila Pazos [et al.]. Ourense: Difusora de Letras, Artes e Ideas, 2012. 204 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en la Sala Alterarte, Universidad de Vigo. Datos biográficos de comisarios y artistas. Comisarios: *Mercedes Rozas, Xosé Manuel Lens, Ramón Rozas, Chus Martínez Domínguez, Ramón Padín, Xosé Enrique Acuña, Anxela Caramés, Carlos L. Bernárdez, José Paz, Natalia Poncela y Xosé M. Buxán Bran*. Artistas: *Sheila Pazos, Mar Vicente, Vanesa Díaz y Juan Adrio, Andrea Costas, Rafael Cidoncha, Xulio Gil, Anna Katarina Martin, Lito Portela, Eduardo Valiña, Rubén Santiago y Germán Gómez*. Texto en gallego con traducción al inglés.
ISBN 978-84-92958-17-7
DEPÓSITO 2 2872

[89] Gil Imaz, María Cristina. **Un espíritu creativo**. Textos, Rafael Ordóñez Fernández, Natalio Bayo. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, 2013. 30 p.: ilustrado. Exposición celebrada en el Palacio de Montemuzo, Zaragoza, del 2 de octubre al 3 de noviembre de 2013. Currículum vítae. Bibliografía: p. 26-30.
ISBN 978-84-8069-599-2
73/76 GIL GIL esp

[90] Guinovart, Josep. **Guinovart**. Comisario, José Mª. Losada Aranguren; texto, José Corredor-Matheos. Madrid: Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, 1980. 68 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en las Salas de Exposiciones del Paseo de Calvo Sotelo 22, Madrid, entre mayo y junio de 1980. Datos biográficos. Currículum vítae.
D.L. M 17327-1980
FONDO APM 599

[91] **Interacciones**. Lucía Gómez, Marga David, Silvia Molina; texto, Diego Gómez Sánchez. Albacete: Servicio de Educación, Cultura, Juventud y Deportes, Diputación de Albacete, 2009. 24: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Centro Cultural La Asunción, del 4 al 26 de junio de 2009. Datos biográficos.
D.L. AB 236-2009
061.4 INT int

[92] Llamas, Ignacio. **Fisuras**. Textos, Pilar Cabañas, Francisco Carpio, Javier Díaz-Guardiola. Valladolid: Museo Patio Herreriano, 2013. 191 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Currículum vítae. Textos paralelo en español e inglés.
ISBN 978-84-96286-26-9
DEPÓSITO 2 2871

[93] Magallón Sicilia, José Ramón. **Buzz: (ruido, vacío, orden)**. Textos, Javier Lambán Montañés, Ana Lacarta Aparicio, José Ramón Magallón Sicilia. 93 p. (algunas plegables): principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el 4º Espacio-Cultural, Zaragoza, del 11 de diciembre de 2008 al 18 de enero de 2009. Texto paralelo en español y español. Título tomado de la cubierta.
ISBN 978-84-9703-241-4
DEPÓSITO 2 2808

[94] Maynar, María. **Cultivo de injertos**. Texto, Pedro Pablo Azpeitia. Zaragoza: Ayuntamiento, Área de Cultura, Educación y Medio Ambiente, 2013. 28 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Torreón Fortea, Zaragoza, del 3 de octubre al 3 de noviembre de 2013. Currículum vítae. Referencias bibliográficas.
D.L. Z 1349-2013
73/76 MAYNAR MAY cul

[95] Moratinos, Marina F. **Time at metropolis**. Texto, Juan Marqués. Las Palmas de Gran Canaria: Luroa, Galería de arte, 2006. 13 p.: principalmente ilustrado. Exposición celebrada en la Galería de Arte Luroa, Las Palmas de Gran Canaria, del 21 de abril al 19 de mayo de 2006. Currículum vítae. Bibliografía. Título tomado de la cubierta.
73/76 MORATINOS MOR tim

[96] Oteiza, Lucrecio. **26 de 2**. Texto, Ramón Jiménez Pérez. Madrid: Sala Esga Dá, 2013. 33 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en la Sala Esga Dá, Madrid, del 20 de septiembre al 11 de octubre de 2013. Currículum vítae. Texto en español e inglés. Formato de libreta de anillas.
73/76 OTEIZA OTE vei

[97] Parisi, Paolo. **Paolo Parisi: observatorium (museum): Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci Prato**. Testi, Stefano Pezzato, Saretto Cincinelli, Salvatore Lacagnina. Prato: Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, 2008. 128 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato, del 18 de junio de 2008 al 15 de febrero de 2009. Currículum vítae. Bibliografía. Texto en italiano e inglés.
DEPÓSITO 2 2805

[98] Pascual, Miguel Ángel. **Ich verstehe nur Bahnhof = Me estás hablando en chino = Its all greek to me**. Texto, Ángel Mollá. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2009. 203 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en la Sala de Arte Contemporáneo, Santa Cruz de Tenerife, del 23 de enero al 22 de febrero 2009. Currículum vítae. Texto en español, inglés y alemán.
ISBN 978-84-7947-485-0
DEPÓSITO 2 2880

[99] Pascual, Miguel Ángel. **Miguel Ángel Pascual: retrospectiva, 2000-2006**. Textos, Ramiro Carrillo, Fernando Martín Galán. Barcelona: Piramidón Centre d'art contemporani, 2006. 60 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en el Centre d'Art Contemporani Piramidón, Barcelona, de diciembre de 2006 a enero de 2007. Currículum vítae. Referencias bibliográficas.
D.L. B 51639-2006
DEPÓSITO 2 2866

[100] Pérez Villalta, Guillermo. **Guillermo Pérez Villalta**. Madrid: Galería Soledad Lorenzo, 1996. 54 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en la Galería Soledad Lorenzo, Madrid, del 23 de enero al 22 de febrero de 1997. Currículum vítae. Texto del artista. Comentarios de las obras expuestas.
D.L. M 45870-1996
FONDO APM 592

[101] Pozo Barriuso, Diego del. **Sin Prometeo...** Texto, Kamen Nedev. Vitoria-Gasteiz: Ayuntamiento de Vitoria, 2007. 20 p. (algunas plegables), 8 p. de láminas: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en el Centro Cultural Montehermoso, Ayuntamiento de Vitoria, del 14 de septiembre al 4 de noviembre de 2007. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto en castellano y vasco.
73/76 POZO POZ sin

[102] Rosado Garcés, Manuel Pedro. **MP&MP Rosado: de lo de dentro y de lo de fuera**. Huelva: Diputación Provincial, Área de Dinamización y Cooperación Sociocultural, 2013. 12 p.: principalmente ilustrado. Taller celebrado en la Sala Siglo XXI, Museo de Huelva, los días 5, 6 y 7 de noviembre de 2012. Hojas sueltas.
D.L. H. 126-2013
73/76 ROSADO ROS mp&

[103] Sourrouille, Eduardo. **Villa Edur**. Testuak = textos, Alberto Martín, Eduardo García Nieto. Vitoria-Gasteiz: Artium, Arte Garaikideko Euskal Zentro-Museoa = Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, 2008. 147 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en ARTIUM de Álava, Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo, del 16 de enero al 19 de abril del 2009. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto en español con traducción al inglés y euskera.
DEPÓSITO 2 2907

[104] Ugalde, Juan. **Viaje a lo desconocido**. Comisario, Mariano Navarro; textos, Marina Álvarez, Dennys Matos, Mariano Navarro. Madrid: Consejería de Cultura y Turismo, 2008. 174 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en la Sala Alcalá 31, Madrid, del 1 de diciembre del 2008 al 11 de enero del 2009. Datos biográficos. Currículum vítae. Bibliografía: p. 172-174.
ISBN 978-84-451-3170-1
DEPÓSITO 2 2836

ARTISTAS CANARIOS:

[105] Dámaso, José. **Tragedias atlánticas**. Comisario, Orlando Britto Jinorio. Madrid: Ediciones del Umbral, 2000. 71 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones del Molino de Antigua, Fuerteventura, del 9 de noviembre al 16 de diciembre de 2000. Currículum vítae.
ISBN 84-95457-03-2
73/76(649) DÁMASO DAM tra

[106] Jerez, Concha. **Paisaje de palabras**. Textos, Concha Jerez, José Iges. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Mapfre Guanarteme, 2007. 59 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en la Fundación Mapfre Guanarteme, del 23 de octubre al 23 de noviembre de 2007, Las Palmas de Gran Canaria; del 13 de diciembre de 2007 al 20 de enero de 2008, La Laguna, Tenerife. Datos biográficos. Currículum vítae. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-88779-82-3
73/76(649) JEREZ JER pai

[107] Ruano, Orlando. **Con cierta escala**. Texto, Sergio Domínguez-Jaén. Gran Canaria: Cabildo Insular, 2013. 38 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Centro de Artes Plásticas, Las Palmas de Gran Canaria, del 25 de septiembre al 7 de noviembre de 2013. Currículum vítae.
ISBN 978-84-8103-666-4
73/76(649) RUANO RUA con

BIENALES, CONCURSOS, CERTÁMENES, SEMINARIOS, BECAS, ETC.:

[108] **Art<30 2008**. Textos, Valentín Roma, Helena Batlle i Argimon. Barcelona: Sala Parés, 2008. 135 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en la Sala Parés, Barcelona, del 4 al 27 de septiembre de 2008. Currículum vítae de los artistas. Artistas: *David Bonet Torra, Narcís Díaz Pujol, Ibai Fernández-Valdés Villa, Irene Grau García, Alain M. Urrutia, Boris Adriá Prat Ruscalleda, Marina Puche Fabuel, (etc.)*. Texto en catalán y castellano.
DEPÓSITO 2 2815

[109] **Art<30 2013**. Barcelona: Sala Parés [etc.], 2013. 46 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en la Sala Parés, Galeria Trama, Barcelona, del 5 al 24 de septiembre de 2013. Currículum vítae. Artistas: *Joan Bennàssar Cerdà, Marta Domingo Torra, Inma Femenía, Beatriz Hernández Hernández, Sergi Mesa Fernández, Adrián Montenegro, Jennifer Owens, Candela Torres, Marta Sánchez marco, Aldo Urbano Pérez y Virginia Vallilengua*. Texto paralelo en castellano y catalán.
061.4 ART art

[110] Art Cologne (41ª. 2007. Palma de Mallorca). **Art Cologne: Palma de Mallorca: International Fair for Modern and Contemporary Art, 19-23 september 2007**. Cologne: Koelnmesse GmbH, 2007. 212 p.: ilustraciones a color, plano. Texto en inglés con traducción al catalán, español y alemán. Feria celebrada del 19 al 23 de septiembre del 2007 en Palma de Mallorca.
DEPÓSITO 2 2863

[111] Bienal Internacional de São Paulo (8ª. 1965). **VIII Bienal: Museo de Arte Moderno de San Pablo-Brasil: septiembre 1965: Argentina**. Comisario de arte, Mario Ormezzano. Argentina: Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, Dirección General de Relaciones Culturales, 1965. 25 p.: ilustraciones en blanco y negro. Datos biográficos. Artistas: *Ary Brizzi, Eduardo A. Mac Entyre, Ferando Maza, Rogelio Polesello, Carlos Silva y Miguel Ángel Vidal*. Título tomado de la cubierta.
061.43 BIE vii

[112] Bienal Internacional de São Paulo (10ª. 1969). **México en-a X Bienal de Sao Paulo, Brasil 1969**. Pedro Friedeberg, Antonio Peláez, Cordelia Urueta. México: Instituto Nacional de Bellas Artes, 1969. 1 carpeta (3 v.): ilustrado. Currículum vítae. Contiene: *Pedro Friedeberg (9 p.) -- Antonio Peláez (9 p.) -- Cordelia Urueta (10 p.)*. Introducción con texto paralelo en español y portugués.
061.43 BIE mex

[113] Bienal Nacional de Escultura (1º. 1962. México, D.F.). **Primera Bienal Nacional de Escultura: escultura libre y escultura integrada a la arquitectura**. México, D.F.: Instituto Nacional de Bellas Artes, Departamento de Artes Plásticas, 1962. 36 p.: ilustraciones en blanco y negro. Exposición celebrada en México D.F., entre los meses de abril y julio de 1962. Artistas: *Rosa Castillo Santiago, Tomás Chávez Morado, Herbert Hofmann-Ysenbourg, Emiliano Olivares López, Margarito Pardo Cid, Humberto Peraza, Ramón Pérez Guendulain, Anastasio Téllez Sánchez, Charlotte Yazbek, (etc.).*
061.43 BIE pri

[114] Biennal d'Art (2000. Tarragona). **Biennal d'Art 2000: 32è Premi Tapiró de Pintura: 30è Premi Julio Antonio d'Escultura**. Tarragona: Museu d'Art Modern, 2000. 129 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Museu d'Art Modern de Tarragona. Currículum vítae. Artistas: *Albert Macaya, Jesús Algovi, Joan Carles Calbet Gil, Narcís Gironell i Oliveres, María Pérez Gil, Jordi Plana Marqués, Rosa Querol Vidal, Daniel Jordà Peña, Augusto Roig Comamala, Paloma Soler-Espiauba, Jordi Urbón i Puigbarraca, (etc.)*. Texto en catalán y castellano.
D.L. T 1122-2000
DEPÓSITO 2 2882

[115] Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores (2000. Madrid). **Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores, 2000: grabado, litografía, serigrafía, técnicas digitales y electrográficas: Sala de Exposiciones de la Calcografía Nacional, Madrid**. Madrid: Calcografía Nacional, 2000. 70 p.: ilustraciones a color. Artistas premiados: *Lagarto ... lagarto (1999)/Luis Feo; Barco negrero (2000)/Iván Larra Plaza ; ¿Qué más me puedes dar? (1999)/Yuan-Sheng Tsai -- Premio. Homenaje al Hiperrealismo: Sin título (1999)/Milena Aguilar Polak.* Formato libreta con anillas.
ISBN 84-87181-72-4
061.43 CER cer

[116] Concurso Fotográfico "Joaquín Gil Marraco" (30º. 2013. Zaragoza). **XXX Concurso Fotográfico "Joaquín Gil Marraco"**. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, Servicio de Cultura, 2013. 36 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en la Casa de los Morlanes, Zaragoza, del 1 al 20 de octubre de 2013. Primer premio: José Miguel Martínez-Quintanilla Puche; Segundo premio: Luis Miguel Mencía Gutiérrez; Tercer premio: Javier Arcenillas Pérez.
ISBN 978-84-8069-595-4
77.092 CON xxx

[117] Convocatoria de Artes Plásticas (Universidad de Alicante. Museo) (3ª. 2009. Alicante). **Mulier, mulieris**. Textos, Mara Mira Navarro. San Vicente de Raspeig: Museo Universidad de Alicante, 2009. 59 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Museo de la Universidad de Alicante, marzo-mayo 2009. Currículum vítae. Artistas: *María María Acha, Beatriz Fernández Rodríguez, Susana Guerrro Sempere, Juan López López, Carlos Pedrón Rico, Mónica Porta, Darío Fernando Ramírez Segura, Olga Ruiz, Leonor Solans, Mayka Torreadrado, (etc.)*. Texto en valenciano y castellano.
ISBN 978-84-95990-57-0
DEPÓSITO 2 2818

[118] Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler (3º. 2008. Córdoba). **III Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler 2008**. Fotografías, Manuel Sonseca [et al.]; textos, Manuel Sonseca [et al.]. Córdoba: Fundación Provincial de Artes Plásticas "Rafael Botí": Universidad de Córdoba: Parque Tecnológico Rabanales 21, 2009. 63 p.: ilustraciones a color y negro. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Fotógrafos: *Manuel Sonseca, Luis Baylón, Marco Citron, Magdalena Correa, Juan del Junco, Pablo López, Linajeros Moreno, Diego Opazo, Juan de Sande y Chantal Stoman*. Texto en español, francés e inglés. Premiado: Manuel Sonseca.
D.L. CO 92-2009
DEPÓSITO 2 2856

[119] Salón Internacional de Fotografía (Caja de Ahorros de Asturias) (55º. 2009. Gijón). **Salón de fotografía Cajastur 2009**. Textos, Dawn Freer, Alejandro Castellote, Felipe Brandi. Oviedo (Asturias): Cajastur, 2009. 94 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en el Centro Cultural Cajastur Palacio Revillagigedo, Gijón, del 5 de mayo al 5 de julio de 2009. Datos biográficos de Fred Stein y Laura Molina. Contiene: *Fred Stein -- Concurso de Fotografía/Purificación García -- Nocturnas/Laura Molina*.
ISBN 978-84-7925-325-7
DEPÓSITO 2 2819

[120] T Torino Triennale Tremusei (2ª. 2008. Turín). **50 moons of Saturn: T2 Torino Triennale 2008**. Edited by Daniel Birnbaum. Milano: Skira, 2008. 478 p.: ilustrado.Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Artistas: *Meris Angioletti, Rosa Barba, Jennifer Bornstein, Zoulikha Bouabdellah, Ulla von Brandenburg, Matthew Brannon, Gerard Byrne, Bonnie Camplin & Paulina Olowska, Valerio Carrubba, Antonio Cataldo & Mariagiovanna Nuzzi, Kerstin Cmelka, Keren Cytter, Simon Dybbroe Moller y Lara Favaretto*. Texto en inglés.
ISBN 978-88-6130-267-9
DEPÓSITO 2 2878

CINE:

[121] **Con y contra el cine: en torno a mayo del 68**. Concepto y editores, David Cortés, Amador Fernández-Savater. Sevilla: Universidad Internacional de Andalucía, 2008. 299 p.: ilustraciones a color y negro. Glosario. Referencias bibliográficas. Título tomado de la cubierta.
ISBN 978-84-7993-053-0
DEPÓSITO 2 2855

COLECCIONES PÚBLICAS:

[122] **An der Isar: gegenwartskunst im neuen Lenbachhaus, aus den Sammlungen der Städtischen Galerie und der KiCo Stiftung = Beside the River Isar: contemporary art in the new Lenbachhaus, from the Collection of the Lenbachhaus and the KiCo Foundation**. Ausstellung = exhibition, Helmut Friedel; Matthias Mühling; Katrin Dillkofer. München: Lenbachhaus, 2013. 161 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Publicado con motivo de la reapertura del Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, Múnich, en mayo de 2013. Índice. Texto en alemán e inglés.
ISBN 978-3-88645-179-1
DEPÓSITO 2 2826

[123] **Modernités plurielles, 1905-1970: dans les collections du Musée national d'art moderne**. Sous la direction de Catherine Grenier. Paris: Éditions du Centre Pompidou, 2013. 255 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada del 23 de octubre de 2013 al 26 de enero de 2014. Cronología con la historia de las colecciones. Referencias bibliográficas. Índice. Texto en francés.
ISBN 978-2-84426-622-4
DEPÓSITO 2 2887

[124] Museo del Prado. **El Museo del Prado: la colección de pintura española I**. Textos pintura española, Alberto Pancorbo. Madrid: Museo Nacional del Prado, 2009. 110 p.: ilustrado. Comentarios a las obras de la colección.
ISBN 978-84-8480-173-3
DEPÓSITO 2 2809

[125] Museo del Prado. **La belleza de lo real: floreros y bodegones en el Museo del Prado 1600-1800**. Comisariado y textos, Trinidad de Antonio Sáenz, Mercedes Orihuela Maeso. Madrid: Museo del Prado, 1995. 146 p.: ilustraciones a color. (Colecciones del Museo del Prado). Exposición celebrada en el Museo del Prado, del 21 de julio al 29 de octubre de 1995. Bibliografía: p. 141-146.
ISBN 84-87317-43-X
FONDO APM 608

[126] Victoria and Albert Museum (Londres). **The making of the Jameel Gallery of Islamic art at the Victoria and Albert Museum**. Edited by Rosemary Crill and Tim Stanley. London: V & A Publications, 2006. XI, 178 p.: ilustraciones a color, planos. Bibligrafía: p. 175. Índice. Texto en inglés.
ISBN 1-85177-485-8
DEPÓSITO 2 2824

COLECCIONISMO PRIVADO:

[127] **Depletion: works from the Doron Sebbag Art Collection, ORS Ltd.** Curators, Aya Lurie, Nili Goren. Tel Aviv: Tel Aviv Museum of Art, 2008. 155 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Tel Aviv Museum of Art, Israel, entre marzo y junio de 2008. Referencias bibliográficas. Artistas: *AES+F Group, Deganit Berest, Marlene Dumas, Gilbert and George, Mona Hatoum, Damien Hirst, Sigalit Landau, Zhu Ming, Karen Russo, Cindy Sherman, Franz West, (etc.)*. Portadas y textos contrapuestos en hebreo e inglés. Numeración de las páginas de derecha a izquierda de acuerdo con el sentido de lectura hebreo.
ISBN 978-965-7161-67-8
DEPÓSITO 2 2832

[128] Musée Tomi Ungerer (Estrasburgo). **Musée Tomi Ungerer: la Collection**. Catalogue par Thérèse Willer et Claire Hirner; sous la direction de Thérèse Willer. Strasbourg: Musées de la Ville de Strasbourg, 2007. 245 p.: ilustraciones a color. Datos biográficos. Bibliografía: p. 241-245. Texto en francés.
ISBN 978-2-35125-051-8
DEPÓSITO 2 2898

[129] **Outsider, un arte interno = Outsider, an inside art**. Textos, Leopoldo María Panero [et al.]. Madrid: Eneida, 2007. 269 p.: ilustraciones a color y negro. Referencias bibliográficas. Artistas: *Boris López, Candice Avery, Christopher Fortney, Echo, Eric Holmes, Gary Brewer, Jesse Banda, José Moreno, Kirsty Wagstaffe, Lisa Chuan-Lee Cheng, Lucía Ballester, Mario Mesa, Mery Eis, Peyi, Ramón Losa, Robert Wright, Roger Sadler y Sally Mericle*. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-95427-29-8
DEPÓSITO 2 2874

[130] **Pintura antigua, siglos XIX y XX: procedentes de importantes colecciones privadas**. Madrid: Castellana 150 Madrid, Subastas de Arte, 1998. 219 p., algunas plegables: ilustraciones a color. En la cubierta: *Gran subasta pintura*. En el lomo: *2*. Texto en español e inglés.
D.L. M 1652-1998
DEPÓSITO 1 4214

CRÍTICA ARTÍSTICA:

[131] **Orlando Franco: ensayos, críticas, entrevistas**. Textos, Omar-Pascual Castillo, Mariano de Santa Ana, Orlando Franco. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2013. 162 p.: ilustrado. Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-92579-45-7
CAAM 217 13
DEPÓSITO 2 2886

DIBUJO HUMORÍSTICO:

[132] Mordillo, Guillermo **...que veinte años no es nada: el humor de Mordillo**. Comissaris, Juan Roig, Florentino Flórez; textos, Florentino Flórez, Paco Mir, Faustino Rodríguez. Palma de Mallorca: Ajuntament de Palma; Alicante: CAM, 2009. 351 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en Casal Solleric, Palma de Mallorca, del 18 de junio al 6 de septiembre de 2009. Currículum vítae. Filmografía: p. 348. Bibliografía: p. 349-351. Textos en español, catalán e inglés; presentaciones en catalán.
ISBN 978-84-89034-37-2
DEPÓSITO 2 2811

DISEÑO:

DISEÑO GRÁFICO:

[133] Crous-Vidal, Enric. **Crous Vidal i la grafía llatina**. Comissariat, Raquel Pelta; textos, Andreu Balius [et al.]. Lleida: Institut Municipal d'Acció Cultural de Lleida, 2008. 357 p.: ilustraciones a color y negro + 1 folleto de sala. Exposición celebrada en el Museu d'Art Jaume Morera, del 4 de desembre de 2008 al 8 de març de 2009. Bibliografía: p. 205-208. Texto en catalán con traducción al español e inglés.
ISBN 978-84-96855-23-6
DEPÓSITO 2 2889
76 CROUS-VIDAL CRO cro

FEMINISMO. ROL SEXUAL:

[134] **Ezagutza feminista eta itzulpen politikak = Conocimiento feminista y políticas de traducción**. Edizioa = edición, Mª José Belbel Bullejos. Donostia-San Sebastián: Arteleku, 2013. 211 p.: ilustrado. Referencias bibliográficas. Sumario: *Una estética intelectual sostenida a lo largo del tiempo/Mª José Belbel Bullejos -- Pensar a través de la Teoría Queer/Eve Kosofsky Sedgwick – El espejo de la pornografía/Wendy Brown -- Un estudio de las subculturas sexuales. Excavando la etnografía de las comunidades gays en la Norteamérica urbana/Gayle Rubin*. Texto en vasco con traducción al castellano.
ISBN 978-84-7907-699-3
DEPÓSITO 2 2864

FOTOGRAFÍA:

FOTOGRAFÍA. AMÉRICA LATINA:

[135] Iturbide, Graciela. **Juchitán**. Essay by Judith Keller. Los Angeles: The J. Paul Getty Museum, 2007. 64 p.: principalmente ilustrado. Exposición '*The Goat's Dance: Photographs by Graciela Iturbide*', celebrada en el J. Paul Getty Museum, del 18 de diciembre de 2007 al 13 de abril de 2008. Bibliografía: p. 64. Texto en inglés.
ISBN 978-0-89236905-8
DEPÓSITO 2 2902

FOTOGRAFÍA INTERNACIONAL:

[136] **Close to home: an American album**. With an essay by D.J. Waldie. Los Angeles: J. Paul Getty Museum, 2004. 118 p.: principalmente fotografías a color y negro. Texto en inglés. Exposición celebrada en el J. Paul Getty Museum, del 12 de octubre de 2004 al 16 de enero de 2005.
ISBN 0-89236-771-7
DEPÓSITO 2 2859

[137] Mapplethorpe, Robert. **Robert Mapplethorpe**. Textos, Aina Calvo Sastre, Cristina Ros Salvà, Peter Weiermair. Palma: Fundació Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, 2009. 194 p.: principalmente ilustrado. Exposición celebrada en Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma, del 13 de marzo al 17 de mayo del 2009; Galerija TR3 et Narodna Galerija, Liubliana, del 1 de junio al 1 de agosto del 2009; CAC Málaga, Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, del 11 de septiembre al 15 de noviembre del 2009. Currículum vítae. Texto en catalán, castellano, inglés y alemán.
ISBN 978-84-935852-9-7
DEPÓSITO 2 2842

[138] Mulas, Ugo. **Ugo Mulas: la scena dell'art**. A cura di Pier Giovanni Castagnoli, Carolina Italiano, Anna Mattirolo; testi di Pier Giovanni Castagnoli [et al.]. [S.l.]: Electa, 2007. 567 p.: principalmente ilustrado en blanco y negro. Exposición itinerante. Datos biográficos. Currículum vítae. Bibliografía: p. 564-567.
ISBN 978-88-370-5906-4
DEPÓSITO 2 2829

FOTOGRAFÍA NACIONAL:

[139] Alcobendas. Ayuntamiento. **Argazki neorrealismoa Alcobendas Bilduman = Neorrealismo fotográfico en la Colección Alcobendas**. Testuak = textos, José María Díaz-Maroto, Manuel Sonseca. Vitoria-Gasteiz: Arabako Foru Aldundia = Diputación Foral de Álava, 2013. 12 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en la Sala Amárica, Vitoria-Gasteiz, del 11 de julio al 29 de septiembre de 2013. Texto en vasco, español e inglés.
D.L. VI 441-2013
77 ALC arg

[140] **Aquí, 4 fotógrafos desde Madrid**. Ricardo Cases [et al.]; entrevistas = interviste, Mariano Mayer. Madrid: Consejería de Cultura y Turismo, 2009. 151 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Canal de Isabel II, Madrid, del 23 de enero al 19 de abril de 2009; Instituto Cervantes, Milán, octubre de 2009. Datos biográficos. Entrevistas a los fotógrafos. Fotógrafos: *Ricardo Cases, Miren Doiz, Ángel de la Rubia y Miguel Ángel Tornero*. Textos en español, inglés e italiano.
ISBN 978-84-451-3175-6
DEPÓSITO 2 2853

[141] Curto, Félix. **Félix Curto**. Textos, Abel H. Pozuelo. Córdoba: Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí, Universidad de Córdoba, 2009. 287 p.: principalmente ilustrado a color y negro. (Colección El ojo que ves; 2). Currículum vítae. Bibliografía: p. 283. Texto paralelo en español e inglés.
ISBN 978-84-7801-957-1
DEPÓSITO 2 2876

[142] González Ortega, Clara. **Calendario: 190911-190912**. Huelva: Diputación Provincial, Área de Dinamización y Cooperación Sociocultural, 2013. 34 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en la Sala Siglo XXI, Museo Provincial de Huelva, del 11 al 29 de septiembre de 2013. En la portada: '*Becas Daniel Vázquez Díaz. Diputación de Huelva*'. Textos. Datos biográficos.
D.L. H 150-2013
77 GONZÁLEZ GON cal

[143] Martín Ruano, Sebastián. **La matanza**. Textos, Francisco Pérez Urbán, Juan M. Valdés Sierra, Sebastián Martín Ruano. Cáceres: Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura: Museo de Cáceres, 2006. 109 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Museo de Cáceres, del 17 de enero al 11 de marzo de 2007. Currículum vítae. Referencias bibliográficas.
ISBN 84-7671-956-6
DEPÓSITO 2 2843

[144] Omaña, Alfredo. **Under my skin = Bajo mi piel**. Comisarios, F. Javier Panera Cuevas y Mónica Álvarez Careaga; textos, Mónica Álvarez Careaga, David Barro, Jesús Palmero Seoane. Salamanca: Fundación Salamanca Ciudad de Cultura, 2008. 75 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Espacio Emergente, DA2, Domus Artium 2002, Salamanca, del 15 de abril al 15 de junio del 2008. Texto en español con traducción al inglés.
ISBN 978-84-96603-46-2
DEPÓSITO 2 2849

[145] Pérez Mulas, Álvaro. **Subliminal**. Textos, F. Javier Panera Cuevas, Rafael López Borrego. Salamanca: Fundación Salamanca Ciudad de Cultura: Caja Duero, 2008. 69 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Espacio Emergente, DA2, Domus Artium 2002, Salamanca, del 3 al 28 de septiembre del 2008. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Textos en español con traducción al inglés.
ISBN 978-84-96603-51-6
DEPÓSITO 2 2851

ICONOGRAFÍA. TEMAS, MOTIVOS, ETC.:

[146] **A grande transformación: arte e maxia táctica**. Comisaria, Chus Martínez; textos sobre os artistas, Cecilie Nusselein Gravesen [et al.]. Vigo: Fundación MARCO, 2008. 256 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en Frankfurter Kunstverein , del 7 de junio al 7 de septiembre del 2008 y en el Marco, Museo de Arte Contemporánea de Vigo, del 19 de septiembre del 2008 al 11 de enero del 2009. Datos biográficos. Artistas: *Jonathan Allen, Center for Tactical Magic, Roberto Cuoghi, Michele Di Menna, Claire Fontaine, Aurélien Froment, Mike Kelley, Joachim Koester, Maria Loboda, Goshka Macuga, Eduardo Navarro, Olivia Plender, Ride.1, Allen Ruppersberg, Kerstin Stoll, Joanne Tatham & Tom O'Sullivan, Banks Violette y Adrian Williams*. Texto paralelo en gallego y castellano.
ISBN 978-84-9385505-9-2
DEPÓSITO 2 2810

[147] **Corpórea: representaciones del cuerpo en la contemporaneidad = representacions del cos en la contemporaneitat = representations of the body in contemporany times**. Textos, Milagros Angelini, Bernabé Gómez Moreno. Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2009. 109 p.: principalmente ilustrado a color y negro + 1 disco compacto (DVD). Exposición celebrada en la Sala 365 del Museo de la Universidad de Alicante del año 2008 al 2009. Artistas: *Inmaculada Abarca, Almalé-Bondía, Dolores Castilla, Ignacio Chávarri Urrutia, Llorens, Ibai Fernández-Valdés Villa, Susana Guerrero Sempere, Manuel Granados Rodríguez, Juan Francisco López Aguilar, Imanol Marrodán Bernabé, (etc.)*. Textos en español, valenciano e inglés.
ISBN 978-84-95990-55-6
DEPÓSITO 2 2806
DVD COR cor

[148] **The witness: the GAM Underground project**. Ed. by Elena Volpato. Berlin: Archive Books, 2010. 299 p.: ilustrado. Publicado con motivo de la exposición '*All the memory of the world*' celebrada en la Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turín, del 24 de enero de 2010 al 23 de mayo de 2010. Bibliografía: p. 292. Texto en italiano.
ISBN 978-88-95702-07-0
DEPÓSITO 2 2875

LIBROS DE ARTISTAS:

[149] García, Dora. **Pocket: edición de bolsillo**. Madrid: Galería Juana de Aizpuru, 2000. 208 p.: ilustrado. Exposición '*Coreografías*' celebrada en la Galería Juana de Aizpuru de Madrid en diciembre de 1999. Conversación de José Luis Brea con la artista. Textos en español e inglés.
DEPÓSITO 2 2881

[150] Schinwald, Markus. **Markus Schinwald**. Texts = textes, Virginia Dellenbaugh, Markus Schinwald. Bourdeaux: CAPC musée d'art contemporain de Bourdeaux, 2013. 39 p.: ilustrado + 14 adhesivos. Exposición celebrada en el CAPC Museum of Contemporary Art de Burdeos, Francia, del 16 de mayo al 15 de septiembre de 2013. Texto en inglés.
ISBN 978-2-87721-219-9
DEPÓSITO 2 2814

LITERATURA:

[151] Coello, Dimas. **"El capataz": canarismos**. Málaga: Corona del Sur, 2002. 75 p.: ilustrado. (Islas del recuerdo; 15).
ISBN 84-95849-28-3
82(649) COE cap

[152] Coello, Dimas. **"El entierro": canarismos**. Málaga: Corona del Sur, 2002. 72 p.: ilustrado. (Islas del recuerdo; 14).
ISBN 84-95849-11-9
82(649) COE ent

[153] Coello, Dimas. **El ronroneo**. Málaga: Corona del Sur, 2001. 45 p.: ilustrado. (Islas del recuerdo; 12).
ISBN 84-95849-01-1
82(649) COE ron

[154] Coello, Dimas. **Latiguear**. Santa Cruz de Tenerife: Dimas Coello, 2003. 131 p.: ilustrado. (Biblioteca española y americana).
ISBN 84-95849-45-3
82(649) COE lat

MUSEOLOGÍA. MUSEOS. GUÍAS:

[155] Städtische Galerie im Lenbachhaus (Munich). **The Lenbachhaus**. Editors, Helmut Friedel, Matthias Mühling. Munich: Lenbachhaus Munich, 2013. 203 p.: ilustraciones a color. Publicado con motivio de la reapertura de la Städtische Galerie im Lenbachhaus y Kunstbau, Múnich, en mayo de 2013. Sumario: *The Lenbachhaus -- 19th Century -- The Blue Rider -- New Objectivity -- Joseph Beuys -- Art After 1945*. Texto en inglés.
ISBN 978-3-88645-177-7
DEPÓSITO 2 2804

VIDEOARTE. VIDEOINSTALACIÓN. ARTE DIGITAL:

[156] **Los tiempos de un lugar**. Comisaria, Neus Miró; textos, Neus Miró, Laura Mulvey, Jean-Christophe Royoux. Huesca: CDAN, Centro de Arte y Naturaleza, Fundación Beulas, 2008. 259 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Centro de Arte y Naturaleza, Fundación Beulas, Huesca, del 23 de enero al 29 de marzo de 2009. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Artistas: *Robert Smithson, Stan Brakhage, Chris Welsby, James Benning, Tacita Dean, Patricia Dauder, Darren Almond, Beryl Korot y Melik Ohanian*. Texto en español con traducción al inglés.
ISBN 978-84-612-8401-6
DEPÓSITO 2 2848

[157] **Narraciones mitológicas: videoarte, historias y leyendas**. Comisario = curator, Alejandro Vitaubet; textos = texts, Omar-Pascual Castillo, Alejandro Vitaubet. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2013. 49 p.: ilustraciones a color + 1 folleto de sala. Exposición celebrada en San Martín Centro de Cultura Contemporánea, Las Palmas de Gran Canaria, del 16 de mayo al 21 de julio de 2013; Tragaluz Digital, Sala de Arte Contemporáneo del Gobierno de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, del 6 de septiembre al 2 de noviembre de 2013. Datos biográficos. Referencias bibliográficas. Artistas: *Carles Congost, Alberto García, Diana Larrea y Eve Sussman*. Texto en español con traducción al inglés.
ISBN 978-84-92579-42-6
SMCCC 10 13
DEPÓSITO 2 2803