BOLETÍN DE NOVEDADES EN LA BCD

Boletín nº 18 **Fecha Septiembre 2013**

Entrega nº 18 del boletín de novedades, cuyo objetivo es poder informar, con una periodicidad bimestral, de las últimas publicaciones ingresadas en la Biblioteca-Centro de Documentación del Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM.

Los registros están organizados por materias ordenadas alfabéticamente, algunas de las cuales se subdividen, con el fin de mejorar la organización de la información. La información bibliográfica que se ofrece es la siguiente: autor, título, otras menciones de responsabilidad, edición, publicación, descripción física, notas oportunas, ISBN o número de Depósito Legal y localización en nuestro centro.

Todos los documentos que se citan en este boletín pueden consultarse en la Sala de Lectura en nuestro horario de apertura al público.

En nuestro correo **bcd@caam.net** pueden hacer constar sugerencias de mejora así como la petición de las desideratas que consideren oportunas.

ÍNDICE

ARQUITECTURA. TEORÍA	3
ARTE ANTERIOR AL SIGLO XX	4
ARTE EN EL MUNDO ÁRABE	5
ARTE LATINOAMERICANO	5
ARTE SIGLOS XX-XXI	6
ARTE INTERNACIONAL	8
ARTE NACIONAL	17
ARTE Y LITERATURA	27
ARTES GRÁFICAS	28
ARTISTAS CANARIOS	28
BIENALES, CONCURSOS, CERTÁMENES, SEMINARIOS, BECAS, ETC.	31
COLECCIONES PÚBLICAS	33
COLECCIONISMO PRIVADO	34
CÓMICS	38
DISEÑO	38
DISEÑO GRÁFICO	38
ETNOGRAFÍA. PUEBLOS. USOS Y COSTUMBRES	39
FOTOGRAFÍA	39
FOTOGRAÍFA. AMÉRICA LATINA	39
FOTOGRAFÍA INTERNACIONAL	40
FOTOGRAFÍA NACIONAL	41
HISTORIA	42
ICONOGRAFÍA. TEMÁS, MOTIVOS, ETC.	42
LIBROS DE ARTISTAS	43
LITERATURA	43
TEATRO. GÉNEROS. HISTORIA	44
TÉCNICAS ARTÍSTICAS	44
VIDEOARTE. VIDEOINSTALACIÓN. ARTE DIGITAL	45

ARQUITECTURA. TEORÍA:

[1] **Aprendiendo de todos los libros**. Coordinación, Delia López Martín. Las Palmas de Gran Canaria: ETSA, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2005. 334 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en la Biblioteca de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, mayo de 2004. Referencias bibliográficas.
D.L. GC 647-2005
DEPÓSITO 2 2699

[2] SANAA (Firma). **Shift: SANAA and the New Museum**. Edited by Joseph Grima and Karen Wong; photography by Dean Kaufman. New York: New Museum of Contemporary Art; Baden (Switzerland): Lars Müller, 2008. 136 p.: ilustraciones a color, planos. Exposición "*Kazuyo Sejima + Ryue Nishizawa / SANAA: recent work*", celebrada en el New Museum of Contemporary Art, Nueva York, del 28 de marzo al 15 de junio de 2008. Entrevista a los arquitectos Kazuyo Sejima y Ryue Nishizawa. Referencias bibliográficas. Texto en inglés.
DEPÓSITO 2 2731

[3] **Un grattacielo per la spina: Torino, 6 progetti su una centralità urbana**. A cura di Michela Comba, Carlo Olmo e Manfredo di Robilant. Torino: Umberto Allemandi & C., 2007. 173 p.: ilustraciones a color, planos. Exposición celebrada en el Palazzo Madama, Turín, del 27 de octubre de 2007 al 13 de enero de 2008. Texto en italiano.
ISBN 978-88-422-1499-1
DEPÓSITO 2 2734

[4] **Vanke Liangzhu New Town**. Tokyo: Nobuyuki Yoshida, 2013. 175 p.: principalmente ilustrado, mapas, planos. Texto en japonés e inglés.
ISBN 978-4-7869-0246-8
DEPÓSITO 2 2679

ARTE ANTERIOR AL SIGLO XX:

[5] Calvo Serraller, Francisco; Fusi, Juan Pablo. **Por la independencia: la crisis de 1808 y sus consecuencias**. Madrid: Taurus, 2008. 239 p.: ilustraciones a color y negro. (Taurus historia). Índice. Sumario: *La mirada de la Historia. 1. La crisis del Antiguo Régimen; 2. Levantamiento, guerra y revolución en España; 3. Los desastres de la posguerra; 4. El viaje de España -- La mirada del Arte. 5. ¿Un arte español? Del desconocimiento al mito; 6. El siglo XVIII: de Paret a Goya; 7. El genio en su madurez; 8. Los comienzos del siglo XIX.*
ISBN 978-84-306-0694-8
DEPÓSITO 2 2730

[6] Durero, Alberto. **Dürer**. Texto, Kiko Méndez-Monasterio; selección musical, José Luis García del Busto. Madrid: Treviana, 2008. 63 p.: principalmente ilustrado a color + 1 disco compacto (CD-Rom). (Occidentis Opera Omnia; 22). El CD contiene una selección musical de la época del autor acompañado de un exhaustivo análisis musical e histórico que descubre la relación del artista con la música de su tiempo. Cronología. Texto paralelo en inglés, francés, español y alemán.
ISBN 978-84-936660-3-3
DEPÓSITO 2 2736
CD-ROM DUR dur

[7] García Gainza, María Concepción. **Juan de Anchieta, escultor del Renacimiento**. Navarra: Gobierno de Navarra; Madrid: Fundación Arte Hispánico, 2008. 245 p.: ilustraciones a color y negro. Bibliografía: p. 239-245. Índices.
ISBN 978-84-935054-4-8
DEPÓSITO 2 2742

[8] **Madrid: enciclopedia del Románico en Madrid**. Dirección, Miguel Ángel García Guinea, José María Pérez González; coordinación científica, Jaime Nuño González. Aguilar de Campoo, Palencia: Fundación Santa María La Real, Centro de Estudios del Románico, 2008. 607 p.: ilustraciones a color + 1 mapa plegable. Apéndice documental. Bibliografía: p. 533-593. Índices.
ISBN 978-84-89483-49-1
DEPÓSITO 2 2724

ARTE EN EL MUNDO ÁRABE:

[9] Berg, Adam. **Adam Berg**. Curated by, Mordechai Omer. Milano: Charta, 2007. 159 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en la Ruth and Bruce Rappaport Sculpture Gallery, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, a partir del 6 de marzo de 2008. Currículum vítae. Referencias bibliográficas.
ISBN 978-88-8158-640-0
DEPÓSITO 2 2706

[10] **Palestina: tierra, exilio, creación: noviembre-diciembre, 2006**. Textos, Gonzalo Fernández Parrilla [et al.]. Cuenca: Fundación Antonio Pérez: Diputación Provincial, 2006. 109 p.: ilustraciones a color. Recoge los trabajos de los participantes en el curso "*Palestina: tierra, exilio, creación*" celebrado en Cuenca en 2006. Datos biográficos de los artistas. Referencias bibliográficas. Texto en paralelo expañol e inglés.
D.L. CU 679-2006
DEPÓSITO 2 2756

ARTE LATINOAMERICANO:

[11] Campins, Alejandro. **Alejandro Campins, 2009-2013**. La Habana, Cuba: Ceiba Publications, 2013? 63 p.: principalmente ilustrado a color. Texto y currículum vítae del artista. Referencias bibliográficas. Texto en español e inglés.
DEPÓSITO 2 2670

[12] Dávila, José. **Nowhere can be now here**. Köln: Figge von Rosen Galerie, 2011. 16 p.: principalmente fotografías. Exposición celebrada en Figge von Rosen Galerie, Colonia, del 9 de junio al 27 de agosto del 2011. Currículum vítae. Texto en alemán.
73/76(LAT) DÁVILA DAV now

[13] **Luis Caballero**. Dirección, diseño y edición, Benjamín Villegas; texto introductorio, Antonio Caballero. Bogotá (Colombia): Villegas Editores, 2007. 319 p., algunas plegables: principalmente ilustrado a color. Cronología. Texto del artista. En la cubierta: "*Luis Caballero: homenaje*".
ISBN 978-958-8306-07-0
DEPÓSITO 2 2741

ARTE SIGLOS XX-XXI:

[14] **Da obra ao texto: diálogos sobre a prática e a crítica na arte contemporânea = From work to text: dialogues on practise and criticism in contemporary art**. Organizado por = edited by Jürgen Bock. Lisboa: Fundaçao Centro Cultural de Belém, 2002. 333 p.: ilustrado. Reúne documentos de las exposiciones y el simposio celebrados en el Centro Cultural de Belém bajo el título de "*CCB Project Room*", del 24 de mayo de 2000 al 1 de julio de 2001. Datos biográficos. Referencias bibligráficas. Texto en portugués e inglés.
ISBN 972-8176-82-1
DEPÓSITO 2 2762

[15] **Desdibujados**. Tete Álvarez [et al.]; comisariado, textos, Jesús Alcaide. Córdoba: Ayuntamiento de Córdoba [etc.], 2010. 169 p.: principalmente ilustrado a color y negro. (Puertanueva). Exposición celebrada en la Sala Puertanueva, Córdoba, del 23 de septiembre al 25 de octubre del 2009. Currículum vítae de los artistas.
D.L. CO 157-2010
DEPÓSITO 2 2759

[16] **El pecado original**. Madrid: Freijo Fine Art, 2011. 1 h. (2 p.): principalmente ilustrado a color. Folleto de sala de la exposición celebrada en Freijo Fine Art, Madrid, del 15 de septiembre al 11 de noviembre de 2011. Título tomado de la cubierta.
061.4 PEC pec

[17] **Horizontes insulares = Horizons insulaires**. Teresa Arozena [et al.]; textos, Orlando Britto Jinorio [et al.]. Islas Canarias: Gobierno de Canarias; Madrid: Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, 2010. 361 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición itinerante: Centro de Arte "La Regenta", Las Palmas de Gran Canaria, 7 mayo-4 julio 2010; Instituto de Canarias "Cabrera Pinto", San Cristóbal de La Laguna, 16 septiembre-7 noviembre 2010 (etc.). Texto en español, francés y portugués.
ISBN 978-84-7947-574-1
DEPÓSITO 2 2716

[18] **Japonismo: la fascinación por el arte japonés**. Comisario, Ricard Bru i Turull; autores de los artículos, Ricard Bru i Turull [et al.]. Barcelona: Obra Social "La Caixa", 2013. 235 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Bibliografía: p. 225-229.
ISBN 978-84-9900-082-4
DEPÓSITO 2 2677

[19] **La subversión de las imágenes: surrealismo, fotografía, cine**. Comisarios, Quentin Bajac [et al.]; edición de textos, Antonia Castaño. Madrid: Fundación Mapfre: Tf, 2010. 475 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición itinerante celebrada en el Centre Pompidou, París, del 23 de septiembre de 2009 al 11 de enero de 2010; Fotomuseum Winterthur, Winterthur, del 26 de febrero al 24 de mayo de 2010; Fundación Mapfre, Madrid, del 17 de junio al 12 de septiembre de 2010. Apéndice documental con una antología de textos escritos por Paul Eluard, André Breton, Man Ray, Albert Valentin, Brassaï y Dalí, entre otros. Bibliografía: p. 452-458. Cronología.
ISBN 978-84-9844-233-5 (Fundación Mapfre).
ISBN 978-84-92441-90-7 (Tf)
DEPÓSITO 2 2743

[20] **Malas calles**. Comisario, José Miguel G. Cortés; textos, Consuelo Císcar [et al.]. Valencia: IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, 2010. 200 p.: ilustraciones a color y negro. Institut Valencià d'Art Modern, del 10 de febrero al 9 de mayo de 2010. Texto en español, valenciano e inglés.
ISBN 978-84-482-5398-1
DEPÓSITO 2 2744

[21] **The creative act: (additional material)**. Director, Karin Hellandsjo; editor and curator, Tone Hansen. Hovikodden: Henie Onstad Art Centre, 2010. 141 p.: ilustrado, partituras. Datos biográficos de los artistas. Referencias bibliográficas. Texto en inglés. Exposición celebrada en el Henie Onstad Art Centre, Suecia, del 2 de septiembre de 2010 al 16 de enero de 2011. Título tomado de la cubierta.
ISBN 978-82-90955-90-3
DEPÓSITO 2 2784

[22] **World is work**. Octavi Comeron [et al.]; curated by José María Durán. Berlin: Kwadrat, 2010. 45 p.: fotografías. Exposición celebrada en Kwadrat project space Berlin, del 12 de abril de 2010 al 22 de enero de 2011. Datos biográficos de los artistas. Referencias bibliográficas. Texto en inglés y español.
061.4 WOR wor

ARTE INTERNACIONAL:

[23] Abts, Tomma. **Tomma Abts**. Foreword by Lisa Phillips; essays by Laura Hoptman, Jan Verwoert and Bruce Hainley. London: Phaidon, 2008. 135 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en New Museum of Contemporary Art, Nueva York, del 9 de abril al 29 de junio de 2008; Hammer Museum en Los Ángeles, del 27 de julio al 2 de noviembre de 2008. Datos biográficos. Bibliografía: p. 133-134. Texto en inglés.
ISBN 978-0-7148-4882-2
DEPÓSITO 2 2783

[24] Bukta, Imre. **Másik Magyarország = Another Hungary**. Szövegek = texts, Borbély Szilárd, Gulyás Gábor, Széplaky Gerda. Budapest: Mücsarnok, 2012. 263 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en Mücsarnok, Budapest, del 10 de noviembre de 2012 al 17 de marzo de 2013. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto en húngaro e inglés.
ISBN 978-963-9506-60-2
DEPÓSITO 2 2799

[25] Cottencin, Jocelyn. **Cela dépend de la manière dont tombent les cartes**. Rennes: La Criée centre d'art contemporian, 2012? 159 p: ilustraciones a color. Exposición celebrada en La Criée centre d'art contemporain, Rennes, del 26 de abril al 30 junio de 2012. Datos biográficos. Referencias bibliográficas.
061.4 COT cel

[26] De Pisis, Filippo. **De Pisis**. Catalogo, a cura di Gregorio Mazzonis. Torino: Fondazione Torino, Musei--GAM, 2005. 278 p.: ilustrado. Datos biográficos. Bibliografía: p. 276-278. Exposición celebrada en GAM, Galleria civica d'arte moderna e contemporanea, Turín, del 14 de abril al 3 de julio de 2005. Texto en inglés. En el lomo: "*Filippo de Pisis*".
ISBN 88-88103-39-2
DEPÓSITO 2 2717

[27] Di Rosa, Hervé. **Hervé Di Rosa: autour du monde, 17e étape: Paris nord**. Préface de Philippe Dagen. Paris: Louis Carré & Cie, 2009. 95 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en la galería Louis Carré & Cie, París, del 20 de noviembre al 19 de diciembre de 2009. Datos biográficos. Currículum vítae. Bibliografía: p. 91-93. Texto en francés, inglés y español.
ISBN 2-86574-061-7
DEPÓSITO 2 2794

[28] **Drift**. Um trabalho de, John Baldessari, Julião Sarmento, Lawrence Weiner; textos, Delfim Sardo. Lisboa: Fundaçao Centro Cultural de Belém, 2003. 98 p., algunas plegables: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Centro Cultural de Belém, Lisboa, del 19 de marzo al 30 de mayo de 2004. Datos biográficos. Conversaciones de Delfim Sardo con los artistas. Referencias bibliográficas. Texto paralelo en portugués e inglés.
ISBN 972-8176-88-0
DEPÓSITO 2 2769

[29] Dupin, Jacques; Lelong-Mainaud, Ariane. **Joan Miró: catalogue raisonné: drawings**. Translators, Unity Woodman and Paul B. Franklin. Paris: Daniel Lelong: Successió Miró, 2008-. V. <1->: principalmente ilustrado a color y negro. Referencias bibliográficas. Índices. Contiene: Vol. 1. 1901-1937 (388 p.). Texto en inglés. En la cubierta: "*Miró: drawings I, 1901-1937*".
ISBN 978-286882-084-6 (v. 1)
DEPÓSITO 2 2740

[30] **Európai utasok: Kolozsvári képzömüvészet az ezredforduló után = European travellers: art from cluj today**. Kurátor = curator, Angel Judit. Budapest: Mücsarnok = Kunsthalle Budapest, 2012. 301 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Mücsarnok, Budapest, del 19 de abril al 8 de julio de 2012. Datos biográficos de los artistas. Referencias bibliográficas. Texto en húngaro e inglés.
ISBN 978-963-9506-57-2
DEPÓSITO 2 2801

[31] Fraser, Andrea. **Andrea Fraser: texte, skripte, transkripte = texts, scripts, transcripts**. Ausstellung kuratiert von = exhibition curated by, Barbara Engelbach; publikation herausgegeben von = publication edited by, Carla Cugini. Köln: Walther König, 2013. 319 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición "Andrea *Fraser. Wolfgang-Hahn-Prize 2013*", celebrada en el Museo Ludwig, Colonia, del 21 de abril al 21 de julio de 2013. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto en alemán e inglés.
ISBN 978-3-86335-374-2
DEPÓSITO 2 2693

[32] Fröhlich, Philipp. **Beachy head**. Coordinación, Juan R. Rodríguez; traducción, Lorraine Kerslake; texto, Octavio Zaya. Madrid: Galería Soledad Lorenzo, 2007. 35 p., algunas plegables: ilustraciones a color. Exposición celebrada en la Galería Soledad Lorenzo, Madrid, del 22 de noviembre al 5 de enero de 2008. Currículum vítae. Texto en español e inglés.
D.L. M 49587-2007
73/76 FRÖHLICH FRO bea

[33] Gale, Matthew. **Arshile Gorky: enigma and nostalgia**. London: Tate Publishing, 2010. 96 p.: ilustrado. Exposición "*Arshile Gorky: a retrospective*" celebrada en el Philadelphia Museum of Art, 21 octubre 2009-10 enero 2010; Tate Modern, Londres, 10 febrero-3 mayo 2010; Museum of Contemporary Art, Los Angeles, 6 junio-20 septiembre 2010. Bibliografía: p. 93. Índice. Texto en inglés.
DEPÓSITO 2 2774

[34] Geiger, Rupprecht. **Texte zu Rupprecht Geiger**. Bearbeitet von Felix Prinz; herausgegeben von Helmut Friedel; kuratoren, Helmut Friedel, Julia Geiger. München: Städtische Galerie im Lenbachhaus: Kunstbau München, 2007. 103 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en Lenbachhaus München, del 15 de diciembre de 2007 al 30 de marzo de 2008; Museum für Gegenwartskunst Siegen, del 6 de enero al 21 de septiembre de 2008. Datos biográficos. Entrevista de Hans Ulrich Obrist con Rupprecht Geiger. Referencias bibliográficas. Texto en alemán.
ISBN 978-3-88645-168-5
DEPÓSITO 2 2779

[35] Gloor, Lukas. **Venus: Carl Burckhardt und das Kunsthaus Zürich**. Konzept, Lukas Gloor, Philippe Büttner. Zürich: Scheidegger & Spiess, 2013. 79 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en la Kunsthaus Zürich, del 23 de abril al 4 de agosto de 2013. Referencias bibliográficas. Texto en alemán.
ISBN 978-3-85881-390-9
DEPÓSITO 2 2673

[36] **Grabado contemporáneo japonés: 1950-1990**. Madrid: Fundación Arte y Tecnología, 1994. 110 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en las Salas de Exposiciones Temporales de la Fundación Arte y Tecnología, Madrid, en abril de 1994. Datos biográficos de los artistas.
ISBN 84-88493-06-1
FONDO APM 584

[37] Hantaï, Simon. **Simon Hantaï**. Sous la direction de, Dominique Fourcade, Isabelle Monod-Fontaine, Alfred Pacquement. Paris: Centro Pompidou, 2013. 319 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Centre Pompidou, Galerie 1, París, del 22 de mayo al 9 de septiembre de 2013. Datos biográficos. Bibliografía: p. 312-316. Texto en francés.
ISBN 978-2-84426-597-5
DEPÓSITO 2 2678

[38] Kiaer, Ian. **Ian Kiaer: what where**. A cura di, Elena Volpato; testi di, Elena Volpato [et al.]. S.l.: Archive Books, 2009. 1 volumen: ilustraciones a color. Exposición celebrada en GAM-Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turín, del 24 de octubre de 2009 al 31 de enero de 2010. Currículum vítae. Texto en italiano. Título tomado de la cubierta. Precede al título: *The Gam Underground Project.*
DEPÓSITO 2 2792

[39] Kirkeby, Per. **Per Kirkeby**. Edited by Achim Borchardt-Hume. London: Tate, 2009. 176 p.: ilustrado. Exposición celebrada en Tate Modern, Londres, del 17 de junio al 6 de septiembre del 2009; Museum Kunst Palast, Düsseldorf, del 26 septiembre del 2009 al 10 de enero del 2010. Texto de Richard Schiff. Selección de escritos del artista. Datos biográficos. Bibliografía: p. 158-159. Texto en inglés.
ISBN 978-1-85437-821-7
DEPÓSITO 2 2785

[40] Laarman, Joris. **Joris Laarman: stranger than fiction**. Textos, Caja de Burgos, Louise Schouwenberg. Burgos: Caja de Burgos, 2008. 50 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Centro de Arte Caja de Burgos, del 25 de abril al 6 de julio de 2008. Currículum vítae. Texto paralelo en español e inglés.
ISBN 978-84-96421-84-4
DEPÓSITO 2 2708

[41] Lichtenstein, Roy. **Roy Lichtenstein**. Sous la direction de Camille Morineau; essais, Clare Bell, Ruth Fine, Michael Lobel. Paris: Centre Pompidou, 2013. 263 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Centre Pompidou, Galerie 2, París, del 3 de julio al 4 de noviembre de 2013. Datos biográficos. Bibliografía: p. 262-263. Texto en francés.
ISBN 978-2-84426-600-2
7 Lichtenstein, Roy (083.824)
DEPÓSITO 2 2684

[42] Louro, Joao. **Blind Runner**. Comissário = curator, Delfim Sardo; textos = texts, Delfim Sardo, Paulo Herkenhoff. Lisboa: Fundação Centro Cultural de Belém, 2004. 132 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Centro Cultural de Belém, Lisboa, del 8 de octubre de 2004 al 2 de enero de 2005. Texto en portugués e inglés.
ISBN 972-8176-94-5
DEPÓSITO 2 2764

[43] **Luciano Fabro e amici: Claudio Citterio, Diego Morandini, Luisa Protti, Alessandra Tavola, Luciana Trombetta**. Texte, Bruno Corà [et al.]. Zürich: Galerie Lelong, 2007. 61 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en la Galerie Lelong Zürich, Suiza, del 2 de junio al 8 de septiembre de 2007. Datos biográficos de los artistas. Texto en alemán, francés e italiano. Título tomado de la cubierta.
ISBN 978-3-906163-10-9
DEPÓSITO 2 2732

[44] **Monumental propaganda: a travelling exhibition organized and circulated by Independent Curators Incorporated, New York**. Instigated by Komar & Melamid; edited by Dore Ashton; essays by Dore Ashton [et al.]. New York: Independent Curators, Inc., 1994. 95 p.: ilustraciones a color. Catálogo de exposición. Referencias bibliográficas. Texto en inglés.
ISBN 0-916365-42-5
DEPÓSITO 2 2721

[45] Ott, Nicolaus. **Nicolaus Ott + Bernard Stein: grafikdesign**. Herausgegeben von Anita Kühnel. Berlin: Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin: G + H, 2008. 232 p.: ilustrado. Exposición celebrada en la Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin, Kulturforum Potsdamer Platz, del 20 de marzo al 15 de junio de 2008. Bibliografía: p. 229-230.
ISBN 978-3-88609-615-2 (Museumausgabe)
ISBN 978-3-940939-02-9 (Buchhandelsausgabe)
DEPÓSITO 2 2718

[46] Otto-Knapp, Silke. **Present time exercise**. Essays by, Suzanne Cotter, Catherine Wood, Jan Verwoert. Oxford: Modern Art Oxford, 2009. 117 p.: principalmente ilustrado a color. Currículum vítae. Bibliografía: p. 116-117. Publicado con motivo de las exposiciones: '*Present time exercise*', celebrada en Modern Art Oxford, del 4 de julio al 13 de septiembre del 2009; '*Standing anywhere in the space in a relaxed position*', celebrada en Walter Phillips Gallery, The Banff Centre, del 25 de julio al 27 de septiembre del 2009.
DEPÓSITO 2 2753

[47] Pfeiffer, Paul. **The Saints**. Herausgegeben von = edited by, Udo Kittelmann und = and Britta Schmitz. Berlin: Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof-Museum für Gegenwart, 2009. 229 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en la Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof-Museum für Gegenwart, Berlín, del 10 de octubre de 2009 al 28 de marzo de 2010. Datos biográficos. Currículum vítae. Conversación de Paul Pfeiffer con James Lingwood. Bibliografía: p. 226-227. Texto paralelo en inglés y alemán.
ISBN 978-3-88609-670-1
DEPÓSITO 2 2788

[48] **Reflejos de la India contemporánea**. Sheela Gowda [et al.]; textos, Abhishek Hazra, Luisa Ortínez, Ashish Rajadhyaksha. Madrid: La Casa Encendida, 2008. 78 p. (algunas plegables): ilustraciones a color y negro + 1 disco compacto (DVD). Currículum vítae. Entrevistas realizadas a los artistas. Exposición celebrada en La Casa Encendida, Madrid, del 21 de octubre de 2008 al 4 de enero de 2009.
ISBN 978-84-96917-35-4
DEPÓSITO 2 2773
DVD REF ref

[49] **Revolution des lichts: italienische moderne von Segantini bis Balla**. Simonetta Fraquelli [et al.]; mit beiträgen von Lara Pucci und Linda Schädler. Ostfildern (Alemania): Hatje Cantz, 2008. 208 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en Kunsthaus Zürich, del 26 de septiembre del 2008 al 11 de enero del 2009 y en la National Gallery, Londres, del 18 de junio al 7 de septiembre del 2008. Datos biográficos de los artistas. Bibliografía: p. 193-201. Índice. Texto en alemán. En la cubierta: "*Rivoluzione!: italienische moderne von Segantini bis Balla*".
DEPÓSITO 2 2719

[50] Rockwell, Norman. **Rockwell**. Texto, Ignacio Peyró; selección musical, José Luis García del Busto. Madrid: Treviana, 2008. 63 p.: ilustraciones a color + 1 disco compacto (CD-Rom). (Occidentis Opera Omnia; 10). El CD contiene una selección musical de la época del autor acompañado de un exhaustivo análisis musical e histórico que descubre la relación del artista con la música de su tiempo. Cronología. Texto paralelo en inglés, francés, español y alemán.
ISBN 978-84-936140-9-6
DEPÓSITO 2 2739
CD-ROM ROC roc

[51] Royal Art Lodge (Grupo artístico). **The Royal Art Lodge**. Textos, Caja de Burgos, Guido Bartorelli. Burgos: Caja de Burgos, 2008. 60 p. (algunas plegables): principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Centro de Arte Caja de Burgos, del 13 de junio al 28 de septiembre de 2008. Currículum vítae del grupo compuesto por Michael Dumontier, Marcel Dzama y Neil Farber. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-96421-87-5
DEPÓSITO 2 2775

[52] Sanguigni, Giampiero. **Triggering reality: new conditions for art and architecture in the Netherlands**. Amsterdam; Montreal: The Architecture Observer, 2012. 120 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato, del 15 de diciembre de 2012 al 10 de marzo de 2013. Texto en inglés.
ISBN 978-90-819207-2-8
DEPÓSITO 2 2704

[53] Schnyder, Jean-Frederic. **Jean-Frédéric Schnyder**. Herausgeber, Philipp Kaiser. Basel: Kunstmuseum, 2007. 64 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Museum für Gegenwartskunst, Basilea, del 28 de abril al 26 de agosto de 2007. Referencias bibliográficas. En la cubierta: "*Ausstellung J. F. Schnyder 2007*".
ISBN 978-3-7204-0171-5
DEPÓSITO 2 2738

[54] Smith, Melanie. **Parres**. Edited by Melanie Smith. Mexico City: A&R Press/Turner, 2008. 108 p.: principalmente ilustrado. Datos biográficos.
ISBN 978-968-9056-34-8
DEPÓSITO 2 2714

[55] Szolnoki, József. **Homeopatikus valóság = Homöopathische realität = Homeopathic relity**. Kurátor = kurator = curator, Készman József. Budapest: Mücsarnok?, 2011. 74 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Ernst Múzeum, Budapest, del 16 de septiembre al 13 de noviembre de 2011. Currículum vítae. Texto en alemán, húngaro e inglés. Título tomado de la cubierta.
ISBN 978-963-9506-55-8
DEPÓSITO 2 2800

[56] Vanista, Josip. **Josip Vanista: vrijeme Gorgone i postgorgone = Josip Vanista: the time of gorgona and post-gorgona**. Branka Stipancic [editor]. Zagreb (Croatia): Kratis, 2007. 197 p.: ilustraciones a color y negro, retratos. Datos biográficos. Bibliografía: p. 193-195. Texto paralelo en inglés y checo.
ISBN 978-953-7364-02-1
DEPÓSITO 2 2711

[57] Vargin, Olivier. **Regards sur l'art polonais de 1945 à 2005**. Paris: L'Harmattan, 2008. 250 p. (Les arts d'ailleurs). Bibliografía: p. 215-222. Texto en francés.
ISBN 978-2-296-06138-5

[58] Zobernig, Heimo. **Cover Africa Privat Club: Heimo Zobernig: catalogue**. Rédaction = editorial, Charlotte Laubard, Catherine Chevalier, Heimo Zobernig. Dijon: les Presses du réel, 2009. 222 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición "*Heimo Zobernig*" celebrada en el CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux, del 15 de mayo al 16 de agosto de 2009. Datos biográficos. Referencias bibliográficas. Texto en francés con traducción al inglés. Título tomado de la cubierta. En la cubierta posterior: "*Cola Aktion Politik Chaos*".
ISBN 978-2-84066-318-8
DEPÓSITO 2 2748
DEPÓSITO 2 2707

ARTE NACIONAL:

[59] Almárcegui, Lara. **Lara Almárcegui**. Comisario = curator, Octavio Zaya; textos, Ole Bouman [et al.]. Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación: AECID: Turner, 2013. 223 p.: ilustraciones a color. Publicado con motivo de la participación de la artista en el Pabellón Español de la 55ª Exposición Internacional de Arte, Biennale di Venezia. Incluye, además, textos de Cuauhtémoc Medina, Philip Ursprung y Octavio Zaya. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto paralelo en español e inglés.
ISBN 978-84-15832-64-5 (Turner)
DEPÓSITO 2 2667
DEPÓSITO 2 2668

[60] **Arte español contemporáneo, 1992-2013**. Dirigido por Rafael Doctor Roncero; textos de Óscar Alonso Molina [et al.]; editor, Alberto Anaut. Madrid: La Fábrica, 2013. 445 p.: ilustraciones a color y negro. Bibliografía: p. 433-437. Índice.
ISBN 978-84-15691-16-7
DEPÓSITO 2 2681

[61] Avellaned, Pedro. **Piedra papel tijera**. Comisario, Antonio Ansón; textos, Antonio Ansón, Marie-Loup Sougez, Vicky Méndiz. Huesca: Diputación Provincial, 2013. 167 p.: ilustrado. Exposición celebrada en la Diputación Provincial de Huesca, del 24 de mayo al 16 de julio de 2013; y en el Museo de Teruel, del 26 de julio al 15 de septiembre de 2013. Bibliografía: p. 164-165. Texto en español y con traducción al inglés.
ISBN 978-84-92749-33-1
DEPÓSITO 2 2765

[62] Barceló, Miquel. **Miquel Barceló**. Commissaires, Marie-Laure Bernadac, Daniel Abadie. Paris: Centre Georges Pompidou: Galerie Nationale du Jeu de Paume, 1996. 191 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Musée National d'Art Moderne, Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou, del 6 de marzo al 29 de abril de 1996; Galerie Nationale du Jeu de Paume, del 5 de marzo al 28 de abril de 1996. Datos biográficos. Biobibliografía: p. 180-190. Texto en francés.
ISBN 2-908901-44-7
FONDO APM 540

[63] Bermejo, Nati. **Nati Bermejo: big Bang**. Textos, Óscar Alonso Molina, Nati Bermejo. Burgos: Caja de Burgos, 2008. 63 p.: principalmente ilustrado. Exposición celebrada en el Centro de Arte Caja de Burgos, Burgos, del 13 de junio al 28 de septiembre de 2008. Currículum vítae. Textos de la artista. Referencias bibliográficas. Textos en español e inglés.
ISBN 978-84-96421-86-8
DEPÓSITO 2 2763

[64] Calvo, Carmen. **Carmen Calvo**. Texto, Alfonso de la Torre. Madrid: Rayuela Galería de Arte, 2011. 35 p.: principalmente ilustrado. Exposición celebrada en la Galería Rayuela, Madrid, del 19 de mayo al 2 de julio de 2011. Currículum vítae. Referencias bibliográficas.
73/76 CALVO CAL car

[65] Cameron, Dan. **Luis Gordillo: los años ochenta = the eighties**. Madrid: Tabapress, 1991. 285 p.: ilustraciones a color. Currículum vítae. Bibliografía: p. 227-238. Índice. Texto en español e inglés.
ISBN 84-7952-033-7
DEPÓSITO 2 2686

[66] Cavestany, Enrique. **El mundo perdido de los oparvorulos: descubrimientos en la península de Burelandia**. Texto, Alberto Corazón, Rafael Fraguas, Enrique Cavestany. Cuenca: Fundación Antonio Pérez: Diputación Provincial, D.L. 2006. 131 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en Fundación Antonio Pérez, Cuenca, de enero a febrero del 2007. En la portada: "*Fundación Enrius*".
ISBN 84-95192-81-0
DEPÓSITO 2 2755

[67] Cerrajería, Iñaki. **Economías del deseo**. Textos, Beatriz Herráez. Vitoria-Gasteiz: Centro Cultural Montehermoso Kulturunea, 2008. 131 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Centro Cultural Montehermoso Kulturunea, Vitoria-Gasteiz, del 16 de noviembre de 2007 al 6 de enero de 2008. Currículum vítae. Bibliografía: p. 129-130. Texto paralelo en español y vasco. Título tomado de la cubierta.
ISBN 978-84-96845-06-0
DEPÓSITO 2 2790

[68] Colomer, Jordi. **Jordi Colomer**. Barcelona: Galeria Carles Taché, 1988. 47 hojas: ilustraciones a color. Exposición celebrada en la Galeria Carles Taché, entre septiembre y octubre de 1988. Texto en español, catalán e inglés.
D.L. B 36351-1988
DEPÓSITO 2 2793

[69] Criado, Rufo. **Ojos de agua**. Textos, Luigi Pingitore, Armando Montesinos, Rufo Criado (conversación). Madrid: Instituto Cervantes, 2009. 123 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en el Instituto Cervantes, en el 2009. Currículum vítae. Conversación de Armando Montesinos con Rufo Criado. Texto en español con traducción al inglés e italiano.
ISBN 978-84-88252-95-1
DEPÓSITO 2 2682

[70] Fuente Martínez, Isacio de la. **¡Lo que me da la gana!** Texto, Caja Burgos, Miguel Cereceda. Burgos: Caja Burgos, 2009. 24 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Centro de Arte Caja Burgos, CAB, del 29 de mayo al 20 de septiembre de 2009. Currículum vítae. Texto en español e inglés. Editado junto con "*Santiago Polo: Geografías del pensamiento*" y "*Carmen Palomero: Harremanak, sólo un poema de amor*".
ISBN 978-84-92637-13-3
73/76 FUENTE FUE loq

[71] Gómez, Ruth. **Dos años antes--**. Comisaria, Belén Poole Quintana; texto, Iván Pinto. Alcobendas: Ayuntamiento, 2013. 60 p.: principalmente ilustrado. Exposición celebrada en el Centro de Arte Alcobendas, Madrid, del 25 de abril al 29 de junio de 2013. Currículum vítae.
ISBN 978-84-938431-8-2
DEPÓSITO 2 2669

[72] Gordillo, Luis. **Archipiélago: serigrafías y monotipos**. Textos, David Barro, Luis Gordillo. Madrid: Galería La Caja Negra, 2009. 111 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en la Galería La Caja Negra, 2009. Currículum vítae. Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-613-4840-4
DEPÓSITO 2 2690

[73] Gordillo, Luis. **Dúplex**. Textos, Miguel Cereceda Sánchez, Jaime González de Aledo. Madrid: Fundación Juan March: Editorial de Arte y Ciencia, 2004. 121 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en el Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca, del 14 de septiembre al 12 de diciembre de 2004; Museu d'Art Espanyol Contemporani, Palma de Mallorca, del 20 de diciembre de 2004 al 26 de marzo de 2005. Bibliografía: p. 99. Texto en español con traducción al inglés.
ISBN 84-7075-523-4 (Fundación Juan March)
ISBN 84-89935-50-5 (Editorial de Arte y Ciencia)
DEPÓSITO 2 2695

[74] Gordillo, Luis. **Gordillo digital: obra gráfica digital 2001-2009**. Texto, Javier Lambán, Fernando Castro y J.C. Melero. Zaragoza: Diputación Provincial de Zaragoza, 2009. 137 p.: principalmente ilustrado a color. (Ediciones Fuendetodos; 52). Exposición celebrada en la sala de exposiciones Ignacio Zuloaga, Fuendetodos, del 24 de octubre de 2009 al 17 de enero de 2010. Currículum vítae.
ISBN 978-84-9703-263-6
DEPÓSITO 2 2697

[75] Gordillo, Luis. **Horizontalia**. Comisarios, Fernando Francés, Luis Gordillo; textos, Fernando Francés, Sema D'Acosta, Luis Gordillo. Málaga: CAC Málaga, Centro de Arte Contemporáneo de Málaga: Ayuntamiento de Málaga, 2012. 179 p.: ilustrado. Exposición celebrada en el CAC Málaga, Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, del 25 de mayo al 26 de agosto de 2012. Currículum vítae. Texto del artista. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-939376-3-8
DEPÓSITO 2 2685

[76] Gordillo, Luis. **Little memories**. Sevilla: Los Sentidos, 2009. 119 p. (La cara oculta; 1). Incluye reproducción del manuscrito original. Primer libro del artista Luis Gordillo como autor literario.
ISBN 978-84-613-8140-1
DEPÓSITO 2 2692

[77] Gordillo, Luis. **Luis Gordillo: espejos = miroirs**. Texto, Jean-Luc Chalumeau. París: Instituto Cervantes, 2006. 79 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Instituto Cervantes de París, en julio de 2006. Currículum vítae. Bibliografía: p. 76-79. Texto en español, francés e inglés. Las "S"-s del título, inversas.
DEPÓSITO 2 2701

[78] Gordillo, Luis. **Luis Gordillo: obra reciente**. Texto, Fernando Castro Flórez. Madrid: Marlborough Madrid, 2006. 43 p. (algunas plegables): ilustraciones a color. Exposición celebrada en Marlborough Madrid, del 24 de mayo al 24 de junio de 2006. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto paralelo en español e inglés.
ISBN 84-88511-99-X
73/76 GORDILLO GOR lui

[79] Gordillo, Luis. **Luis Gordillo**. Text, Rolf Hengesbach. Köln: Galerie Rolf Hengesbach, 2004. 40 p. (algunas plegables): principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en la Galerie Rolf Hengesbach, Colonia, del 18 de septiembre al 6 de noviembre de 2004. Currículum vítae. Texto en inglés y alemán.
D.L. M 39902-2004
73/76 GORDILLO GOR lui

[80] Gordillo, Luis. **Luis Gordillo**. Texto, Fernando Sinaga. Barcelona: Galería Joan Prats, 2008. 33 p. (algunas plegables): principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en la Galería Joan Prats, del 17 de abril al 24 de mayo de 2008. Currículum vítae. Texto en español con traducción al catalán e inglés.
D.L. B 17422-2008
73/76 GORDILLO GOR lui

[81] Gordillo, Luis. **Luis Gordillo**. Textos, José Jiménez. Sevilla: Consejería de Cultura; Madrid: Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior de España, 2006. 83 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Museo de Arte de Zapopan, Jalisco, México, del 24 de noviembre de 2006 al 14 de enero de 2007. Texto en español e inglés.
ISBN 84-8266-635-5
DEPÓSITO 2 2691

[82] Gordillo, Luis. **Pintura interrogada**. Textos, David Barro, Bernardo Pinto de Almeida. Porto: Galería Fernando Santos; Santiago de Compostela: Artedardo, 2011. 99 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en la Galería Fernando Santos, Porto, en 2011. Datos biográficos. Bibliografía: p. 98. Texto en español y portugués.
ISBN 978-972-8760-39-7
DEPÓSITO 2 2696

[83] Gordillo, Luis. **Policéntrico, centrífugo, vulnerable**. Valencia: Luis Adelantado Valencia, 2010. 61 p. (algunas plegables): principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en la Galería Luis Adelantado, Valencia, del 26 de marzo al 20 de mayo de 2010. Datos biográficos. Referencias bibliográficas. Texto en español e inglés.
D.L. M 13698-2010
73/76 GORDILLO GOR gor

[84] Gordillo, Luis. **Pregordillo goes to Paris**. Comisarios, Rafael Ortiz Domínguez, José Manuel Rodríguez Gordillo; textos, Juan Bosco Díaz de Urmeneta, Luis Gordillo, José Manuel Rodríguez Gordillo. Sevilla: Diputación de Sevilla, Casa de la Provincia: Caja San Fernando, 2004. 151 p. (algunas plegables): principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada la Casa de la Provincia, Sevilla, en 2004.
ISBN 84-95457-48-2
DEPÓSITO 2 2688

[85] Gordillo, Luis. **Recent papers II: obras sobre papel 2000-2003**. Texto, Aurora García. Granada: Caja Granada, 2004. 123 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Centro Cultural CajaGranada San Antón, Granada, de septiembre a octubre de 2004, y en la Sala de Exposiciones Vimcorsa, Córdoba, de octubre a noviembre de 2004. Datos biográficos. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto en español e inglés.
D.L. GR 1479-2004
DEPÓSITO 2 2687

[86] **La mirada reposada: una revisió del paisatge: artistes dels anys 80, terres de l'Ebre**. EDA.T, Escola d'Art i Disseny, Tortosa; direcció i coordinación, Leonardo Escoda [et al.]; textos, Zoraida Burgos [et al.]. Tarragona: Diputació de Tarragona, 2010. 94 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en la Escuela de Arte y Diseño de la Diputación de Tortosa, Tortosa, del 11 de mayo al 39 de junio de 2010; Museo de Arte Moderno de la Diputación de Tarragona, Tarragona, del 12 de noviembre de 2010 al 9 de enero de 2011. Datos biográficos de los artistas. Referencias bibliográficas. Textos en catalán y castellano.
D.L. T 1647-2010
DEPÓSITO 2 2710

[87] Lazkano, Jesús María. **Lazkano: de la arquitectura a la naturaleza**. Comisariado, Jesús Mari Lazkano; textos, Jesús Mari Lazkano, Edward Lucie-Smith. Bilbao: Museo de Bellas Artes de Bilbao, 2010. 166 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Museo de Bellas Artes de Bilbao, del 4 de octubre del 2010 al 6 de enero del 2011. Datos biográficos. Texto en castellano; presentaciones en castellano y vasco.
ISBN 978-84-96763-26-5
DEPÓSITO 2 2749

[88] Llena, Antoni. **SOS: senyals de fum des d'un subsò I**. Hospitalet de Llobregat: Centre d'Art Tecla Sala, 2011. 84 p.: ilustraciones a color + 58 láminas. Exposición celebrada en el Centre d'Art Tecla Sala, del 24 de febrero al 19 de junio de 2011, Fundació Palau, Centre d'Art, del 18 de septiembre de 2011 al 8 de enero de 2012. Conversaciones de Antoni LLena con Martina Millà, Frederic Amat, Ángela Molina, Ignasi Aballí, Octavi Rofes y Beth Galí. Texto en catalán, castellano e inglés. Guardado en caja.
DEPÓSITO 2 2757
DEPÓSITO 2 2758

[89] Macedo, Rui. **Un cuerpo extraño**. Comisario, José María Parreño; textos, José María Parreño, Antonio Bonet Correa. 1 carpeta (31 hojas de láminas a color sueltas). Exposición celebrada en el Museo Nacional de Artes Decorativas, Madrid, del 12 de febrero al 19 de mayo de 2013. Datos biográficos.
DEPÓSITO 2 2737

[90] **Madrid DF: octubre-noviembre 1980**. Textos, Angel González García [et al.]. Madrid: Museo Municipal, 1980. 108 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Museo Municipal de Madrid de octubre a noviembre de 1980. Currículum vítae de los artistas. Referencias bibliográficas.
D.L. M 35362-1980
FONDO APM 586

[91] Martínez, Elba. **II Pause: 23-12 de 2005 al 22-01 de 2006, Ciudadela de Pamplona, Mixtos**. Textos, Leopoldo María Panero. Pamplona: Fundación Caja Navarra, 2005. 44 p.: principalmente ilustrado a color. Currículum vítae.
D.L. NA 3126-2005
73/76 MARTÍNEZ MAR iip

[92] Miró, Antoni; Grau i Mira, Pau. **Viatge a Xàbia: (sense títol)**. Xàbia, Alacant: Ajuntament de Xàbia; València: Alfagrafics, 2008. 310 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en la Casa del Cable, Xàbia, 2008. Datos biográficos. Currículum vítae. Bibliografía: p. 288-293. Texto paralelo en valenciano, español e inglés.
DEPÓSITO 2 2777

[93] Miró, Joan. **Miró: I work like a gardener**. Curators/editors, Christian Gether [et al.]. Ishoj (Denmark): Arken Museum of Modern Art, 2010. 96 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en Arken Museum of Modern Art, Dinamarca, del 23 de enero al 30 de mayo de 2010; Henie-Onstad Art Centre, Noruega, del 17 de junio al 10 de octubre de 2010. Datos biográficos. Referencias bibliográficas. Texto en inglés.
ISBN 978-87-7475-073-3
DEPÓSITO 2 2715

[94] Muñoz, Juan. **Monólogos y diálogos = Monologues & dialogues**. Comisario, James Lingwood. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1996. 180 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Palacio de Velázquez, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, del 25 de octubre de 1996 al 15 de enero de 1997. Entrevistas al artista. Currículum vítae. Bibliografía: p. 174-175. Texto en español y en inglés.
ISBN 84-8026-073-4
FONDO APM 541

[95] Oteiza, Jorge de. **Oteiza: íntimo y secreto**. Comisario, Francisco Calvo Serraller. Valencia: IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, 2013. 216 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Institut Valencià d'Art Modern, del 13 de junio al 15 de septiembre de 2013. Bibliografía: p. 42-43. Texto en español con traducción al inglés y valenciano.
ISBN 978-84-482-5851-1
DEPÓSITO 2 2676

[96] Palomero, Carmen. **Harremanak-sólo un poema de amor**. Texto, Caja de Burgos, Xabier Sáez de Gorbea. Burgos: Caja de Burgos, 2009. 24 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada del 29 de mayo al 20 de septiembre, CAB, Centro de Arte Caja de Burgos. Currículum vítae. Textos en español e inglés. Editado junto con "*Santiago Polo: geografías del pensamiento*" e "*Isacio de la Fuente: ¡lo que me da la gana!*"
ISBN 978-84-92637-15-7
73/76 PALOMERO PAL har

[97] Pérez Villalta, Guillermo. **Guillermo Pérez Villalta**. Coordinación, Rufo Criado. Burgos: Caja de Burgos, 1995. 88 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Centro Cultural "Casa del Cordón", Burgos, entre noviembre y diciembre de 1995. Currículum vítae.
D.L. NA 1705-1995
FONDO APM 554

[98] Polo, Santiago. **Geografías del pensamiento**. Texto, Caja de Burgos, David Pérez. Burgos: Caja de Burgos, Obra Social, 2009. 24 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Centro de Arte Caja de Burgos, del 29 de mayo al 20 de septiembre de 2009. Currículum vítae. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92637-14-0
73/76 POLO POL geo

[99] PSJM (Grupo artístico). **PSJM: a critical decade, 2003-2013**. Comisarios = curators, PSJM; textos = texts, Omar-Pascual Castillo [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2013. 227 p.: ilustraciones a color y negro + 1 folleto de sala. Exposición celebrada en San Martín Centro de Cultura Contemporánea, Las Palmas de Gran Canaria, del 8 de agosto al 13 de octubre de 2013; Sala de Arte Contemporáneo, Santa Cruz de Tenerife, del 17 de enero al 29 de marzo de 2014. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto en español con traducción al inglés.
ISBN 978-84-92579-43-3
SMCCC 9 13
DEPÓSITO 2 2789

[100] Revuelta, Mabi. **Abeceda: ballet triádico**. Textos = texts = testuak, Francisco Javier San Martín; poemas = poems = poemak, Vítezslav Nezval. Bilbao: BilboArte: Departamento de Cultura, 2011. 117 p., 58 p. de làminas: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en la Fundación Bilbaoarte, del 12 de noviembre al 4 de diciembre de 2010. Texto en castellano, inglés y vasco.
D.L. BI 1733-2011
DEPÓSITO 2 2727

[101] Revuelta, Mabi. **Divertimentos tipográficos**. Testuak = textos, Odile Cisneros, Vítezslav Nezval. Bilbao: Fundacion Bilbao Arte Fundazioa, 2010. 91 p.: fotografías. Exposición celebrada en la Fundación Bilbao Arte Fundazioa, Bilbao, del 12 de noviembre al 4 de diciembre de 2010. Basado en el libro *ABECEDA*, Praga 1926. Referencias bibliográficas. Textos en español, inglés, vasco y checo.
D.L. BI 2987-2010
DEPÓSITO 2 2726

[102] Roselló, Josep M. **Miró-Royo: la Farinera de Tarragona, el teler del món**. Pròleg de Rosa Maria Malet. Tarragona: Diputació Provincial; Barcelona: Viena Edicions, 2008. 140 p.: ilustraciones a color y negro. (Col·lecció Tamarit; 23). Bibliografía: p. 109-113. Texto en catalán con traducciones al español e inglés.
DEPÓSITO 2 2796

[103] Sánchez Robayna, Andrés; Sicilia, José María. **Reflejos en el día de año nuevo**. Lanzarote: Museo Internacional de Arte Contemporáneo (MIAC), 2008. 59 hojas: principalmente ilustrado + 1 folleto (15 p.) + 1 h. suelta. La obra reproduce el poema homónimo manuscrito de Andrés Sánchez Robayna. El folleto que acompaña contiene el poema de Andrés Sánchez Robayna y su traducción al inglés por Stephanie Frances Flood.
ISBN 978-84-95938-58-9
DEPÓSITO 2 2776

[104] Soto, Jesús. **Soto: Collection du Centre Pompidou, Musée national d'art moderne**. Commissaire, Jean-Paul Ameline. Paris: Éditions du Centre Pompidou, 2013. 127 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Centre Pompidou, Galerie du Musée, del 27 de febrero al 20 de mayo de 2013. Cronología del artista. Bibliografía: p. 124-127. Texto en francés.
ISBN 978-2-84426-594-4
DEPÓSITO 2 2680

[105] Vaquero, Julio. **La fi de les aparences = El final de las apariencias = The end of appearances**. Textos, Joan Anton Maragall [et al.]. Barcelona: Galeria Trama, 2011. 65 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en la Galeria Trama, Barcelona, del 5 al 31 de mayo de 2011 y en Arts Santa Mònica, Barcelona, del 5 de mayo al 25 de septiembre de 2011. Datos biográficos. Texto del artista. Texto en catalán, inglés y español.
D.L. B 18035-2011
DEPÓSITO 2 2766

ARTE Y LITERATURA:

[106] **O gabinete dun aleccionado**. Acisclo Novo [et al.]; textos, Rosendo Cid [et al.]. Ourense: Concello de Ourense, Concellería de Cultura, 2013. 79 p.: ilustraciones a color y negro. Datos biográficos. Textos de los artistas. Texto en gallego y castellano. Título tomado de la cubierta.
ISBN 978-84-87623-93-6
DEPÓSITO 2 2694

ARTES GRÁFICAS:

[107] **Impresión piezoeléctrica: la estampa inyectada: (algunas reflexiones en torno a la gráfica digital)**. Ana Soler & Kako Castro (coords.). Vigo: dx5, Digitel & Graphic Art Research, 2006. 529 p.: ilustraciones a color y negro, gráficos, mapas. Estudio encuadrado dentro del Proyecto de Investigación "*Aplicación de Nuevas Tecnologías al Grabado y la Estampación Artística*", realizado por el Grupo de Investigación dx5 "digital & graphic art research", de la Universidad de Vigo, Facultad de Bellas Artes, con el patrocinio de Epson Ibérica. En el lomo: *2. Referencias bibliográficas*.
ISBN 84-611-4167-9
DEPÓSITO 2 2671

ARTISTAS CANARIOS:

[108] Arévalo, Rocío. **Sinestesias**. Comisaria = curator, Suset Sánchez; textos = texts, Omar-Pascual Castillo [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2013. 103 p.: ilustraciones a color + 1 folleto de sala. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Sala San Antonio Abad, Las Palmas de Gran Canaria, del 14 de junio al 1 de septiembre de 2013. Datos biográficos. Entrevista de Christian Viveros-Fauné a la artista. Referencias bibliográficas. Texto en español con traducción al inglés.
ISBN 978-84-92579-44-0
73/76(649) ARÉVALO ARE sin
CAAM 215 13

[109] Artime, Joaquín. **Joaquín Artime**. Texto, Elisa Falcón. Santa Cruz de Tenerife: Boca Raton, 2009. 31 p.: principalmente ilustraciones a color. Exposición celebrada en Boca Raton Art Gallery, Santa Cruz de Tenerife, del 5 al 30 de noviembre de 2009. Currículum vítae. Cubierta: "*La ciudad invisible*".
D.L. TF 1964-2009
73/76(649) ARTIME ART joa

[110] Blancas, Julio. **Julio Blancas**. Textos, Alejandro Krawietz, Enrique Reyes, Santiago Palenzuela. Santa Cruz de Tenerife: Viceconsejería de Cultura y Deportes, 2007. 79 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en la Sala de Arte Contemporáneo, Santa Cruz de Tenerife, del 28 de febrero al 4 de abril de 2007.
D.L. TF 115-2007
73/76(649) BLANCAS BLA jul

[111] Dámaso, José. **Dámaso a Cuba**. Comisario, Antonio Zaya; textos, Antonio Zaya, Pepe Dámaso. San Cristóbal de La Habana: Fundación Ludwig de Cuba, 1998. 116 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Convento de San Francisco, La Habana, Cuba, 1998. Datos biográficos.
D.L. TF 1102-1998
73/76(649) DÁMASO DAM dam

[112] Déniz, Cristina; Rodríguez, Leticia. **Ars Longa**. A cura di Artetica; testo, Elena Rondini, Cristina Déniz, Leticia Rodríguez. Roma: Artetica, 2011. 29 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en Artetica, Roma, del 29 de abril al 14 de mayo de 2011. Datos biográficos. Textos de las artistas. Referencias bibliográficas. Texto paralelo en italiano y español. Título tomado de la cubierta.
ISBN 978-88-905137-4-9
74(649) DEN ars

[113] González, Gonzalo. **Gonzalo González: la piel y el geómetra: formas y fondos en la obra de Gonzalo González, 1993-2007**. Textos, Ramón Salas, Ramiro Carrillo. Islas Canarias: Gobierno de Canarias. Consejería de Educación, Cultura y Deportes, 2007. 173 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, del 19 de octubre al 2 de diciembre de 2007; Instituto de Canarias Cabrera Pinto, La Laguna, Tenerife, del 21 de diciembre de 2007 al 10 de febrero de 2008. Currículum vítae. Bibliografía: p. 172-173.
ISBN 978-84-7947-453-9
73/76 GONZÁLEZ GON gon

[114] Rodríguez de Rivera, Jorge. **"Los cactus también vienen de París": collages sobre fotografías**. Texto, Lázaro Santana. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, 2009. 8 p., 14 h. de láminas: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones Ramón Suárez, Fundación Mapfre Guanarteme, Arucas, del 17 de septiembre al 16 de octubre de 2009. Currículum vítae.
ISBN 978-84-92532-27-8
73/76(649) RODRÍGUEZ ROD cac

[115] Rodríguez de Rivera, Jorge. **Pied de cactus: exposition de collages**. Ville de Romans: Musée international de la chaussure, 2012. 1 h. plegable (8 p.): principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Musée international de la chaussure, Romans, Francia, del 30 de marzo al 30 de septiembre de 2012. Currículum vítae del artista. Texto en francés.
73/76(649) RODRÍGUEZ ROD pie

[116] Rodríguez de Rivera, Jorge. **Un cactus peut en cacher un autre**. Aulnay: Espace Gainville, 2011. 1 h.: ilustrada. Invitación a la exposición celebrada en Espace Gainville, Aulnay, Francia, del 20 de octubre al 4 de diciembre de 2011. Texto en francés.
73/76(649) RODRÍGUEZ ROD cac

[117] Ruiz, José. **José Ruiz: democracia & memoria**. Comisaria = curator, Clara Muñoz; textos = texts, Omar-Pascual Castillo, Clara Muñoz, Anna Maria Guasch. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2013. 150 p.: principalmente ilustrado a color + 1 cuaderno notas + 1 folleto de sala. Exposición celebrada en San Martín Centro de Cultura Contemporánea, Las Palmas de Gran Canaria, del 16 de mayo al 21 de julio de 2013. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto en español con traducción al inglés. La parte del título "democracia & memoria" aparece tachado.
ISBN 978-84-92579-41-9
SMCCC 8 13

BIENALES, CONCURSOS, CERTÁMENES, SEMINARIOS, BECAS, ETC.:

[118] Arco'03 (2003. Madrid). **ARCO'03**. Dirección, Rosina Gómez-Baeza Tinturé. Madrid: Arco: Ifema, Feria de Madrid, 2003. 2 volúmenes (941 p.): fotografías. En la anteportada: "*Suiza, país invitado = Switzerland, special guest country*". Texto en español e inglés.
ISBN 84-8215-233-5 (o.c.)
ISBN 84-8215-234-3 (v.1)
ISBN 84-8215-235-1 (v.2)
FONDO APM 575
FONDO APM 576

[119] Bienal de La Habana (8ª. 2003). **El arte con la vida**. Dirección general, Antonio Zaya. Madrid: Cromart, 2003. 431 p.: ilustraciones a color y negro. Datos biográficos de los artistas. Índices. Texto en español e inglés.
ISBN 84-931898-7-1
FONDO APM 560

[120] Creación Injuve (2011. Madrid). **Artes visuales**. Comisaria, Rocío de la Villa. Madrid: Instituto de la Juventud: AECID, 2011. 207 p.: ilustraciones a color y negro + 1 disco compacto (CD-Rom). Exposición itinerante celebrada en la Antigua Fábrica de Tabacos, Madrid, del 22 de septiembre de 2011 al 1 de noviembre de 2011 (etc.). Currículum vítae de los artistas. Textos en español e inglés.
ISBN 978-84-96028-94-4
DEPÓSITO 2 2768
CD-ROM CRE art

[121] Creación Injuve (2012. Madrid). **Artes visuales**. Comisario, Javier Duero. Madrid: Instituto de la Juventud, 2012. 203 p.: principalmente ilustrado a color y negro + 1 disco compacto (CD-Rom). Exposición itinerante celebrada en Tabacalera, Espacio Promoción del Arte, Madrid, del 4 de diciembre de 2012 al 20 de enero de 2013 (etc.). Currículum vítae de los artistas. Textos en español e inglés.
ISBN 978-84-15368-00-7
DEPÓSITO 2 2767
CD-ROM CRE art

[122] **El cielo**. Comisario, Alejandro Delgado de Molina Gil; textos, Orlando Franco Ramírez [et al.]. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2009. 150 p.: principalmente fotografías a color y negro. Catálogo del *Concurso Fotográfico "Septenio 2009"* que contó con un total de 441 participantes de diversas nacionalidades. Exposición itinerante inaugurada en el Centro de Arte La Recova. En la portada: "*Septenio, Canarias, Cultura Ciencia e Innovación*".
ISBN 978-84-7947-513-0
DEPÓSITO 2 2761

[123] Exposición Becarios Artes Plásticas (2ª. 1976. Madrid). **II Exposición becarios de artes plásticas**. Madrid: Fundación Juan March, 1976. 56 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en la Fundación Juan March, Madrid, entre diciembre de 1976 y enero de 1977. Currículum vítae de los artistas.
D.L. M 37535-1976
FONDO APM 587

[124] Premio de Arquitectura Ascensores Enor (4º. 2009. Vigo). **IV Prémio de Arquitectura Ascensores Enor**. Editor, Carlos Quintáns Eiras; textos, Olga Castro Vázquez, Cynthia León Mallard, Francisco J. Gil. Vigo: Grupo Ascensores Enor, 2009. 452 p.: ilustraciones a color y negro, planos.
ISBN 978-84-692-6263-4
DEPÓSITO 2 2781

[125] Salón de los 16 (10º. 1990. Madrid). **X Salón de los 16**. Madrid: Grupo 16, 1990. 173 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, del 8 de mayo al 17 de junio de 1990.
D.L. M 17184-1990
FONDO APM 549

[126] Territoria (4ª. 2009. Prato). **Il grande balzo = The great leap**. A cura di = curated by, Bert Theis; testi di = texts by, Francesco Galluzzi [et al.]. Ospedaletto, Pisa: Pacini, 2009. 143 p.: ilustrado. (Toscana cultura; 3. Arte contemporanea). Exposición celebrada en el Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, del 2 de octubre al 14 de noviembre de 2009. Referencias bibliográficas. Texto en italiano e inglés.
DEPÓSITO 2 2745

COLECCIONES PÚBLICAS:

[127] Camón Aznar, José. **Museo de arte moderno de París**. 1ª ed, 2ª reimpr. Madrid: Aguilar, 1974. 372 p. con láminas y grabados + 100 diapositivas a color. (Libro Film Aguilar). Volumen guardado en caja.
D.L. M 40151-1973
FONDO APM 567

[128] Cooke, Hareward Lester. **Galería nacional de Washington**. 3ª ed., 1ª reimp. Madrid: Aguilar, 1973. XXIV, 411 p., 2 h. con láminas a color y negras: grabados + 97 diapositivas. (Libro Film Aguilar). Índice. Volumen guardado en caja.
D.L. M 5586-1973
FONDO APM 568

[129] Museo de Bellas Artes de Álava. **Colección pública: selección de ingresos de arte comtemporáneo (1985-1990)**. Textos, Juan Manuel Bonet, José Ramón Peciña Apaolaza, Xabier Sáenz de Gorbea. Álava: Museo de Bellas Artes, 1991. 303 p., algunas plegables: ilustraciones a color.Currículum vítae. Textos en español, vasco e inglés.
FONDO APM 552

[130] Museo Nacional de Bellas Artes (Cuba). **Museo Nacional de Cuba: pintura: retratos de Fayum, pintura europea, pintura Cuba**. Presentacion, Marta Arjona; texto, Miguel Luis Nuñez, Jorge Rigor. La Habana: Letras Cubanas; Leningrado (URSS): Artes Aurora, 1978. 22 p., 122 láminas a color y negro.
FONDO APM 547

[131] Národní galerie (Praga). **909: art from the turn of the millennium in the National Gallery in Prague Collections, 1990-2009 = Umení prelomu tisíciletí ze sbírek Národní galerie v Praze, 1990**-2009. Milan Knízák, Tomás Vlcek (eds.). Praze: Národní galerie v Praze, 2009. 380 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Texto en checo e inglés.
ISBN 978-80-7035-438-4
DEPÓSITO 2 2787

[132] Národní galerie (Praga). **One hundred fifty-five artworks of the 20th century from the National Gallery in Prague**. Milan Knízák, Tomás Vlcek (eds.); authors, Eva Bendová [et al.]. Prague: National Gallery, 2009. 324 p.: ilustraciones a color. Texto en inglés.
ISBN 978-80-7035-408-7
DEPÓSITO 2 2705

[133] Valcanover, Francesco. **Venecia: galería de bellas artes**. Trad. de Luis Hernández Alfonso. Madrid: Aguilar, 1972. 423 p.: ilustrado, láminas + 100 diapositivas. (Libro Film Aguilar). Volumen guardado en caja.
FONDO APM 566

COLECCIONISMO PRIVADO:

Arte de la generación española de los 80, pequeño formato, en la colección José María Lafuente. Textos, Biel Amer, Juan Manuel Bonet, José María Lafuente. S.l.: José María Lafuente, 2010. 156 p.: fotografías. Currículum vítae de los artistas.
D.L. PM 1419-2010
DEPÓSITO 2 2791

[134] Cajasol. Obra Social. **Post-coitum**. Comisariado y diseño del montaje, Luis gordillo, Paco Pérez Valencia; texto del catálogo, Iván de la Torre Amerighi. Sevilla: CajaSol, Obra Social, 2009. 93 p., algunas plegables: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Espacio Escala, Sevilla, del 16 de octubre del 2009 al 10 de enero de 2010. El catálogo y la muestra están dedicados a la obra de Luis Gordillo en la Colección de Arte de Cajasol. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92704-11-8
DEPÓSITO 2 2700

[135] **Cara a cara: el retrat a la col·lecció Foto Colectania: exposició itinerante**. Comissari, Pepe Font de Mora. Barcelona: Diputación Provincial, Gabinet de Premsa i Comunicació, 2013. 54 p.: fotografías. Datos biográficos de los fotógrafos. Texto en catalán.
77 CAR car

[136] **Die Sammlung Hubert Looser im Kunsthaus Zürich = The Hubert Looser collection at Kunsthaus Zürich**. Konzept, Philippe Büttner; mit Beiträgen von Raphaël Bouvier und Florian Steininger. Zürich: Scheidegger & Spiess, 2013. 77 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en la Kunsthaus Zürich, del 7 de junio al 8 de septiembre de 2013. Datos biográficos de los artistas de la colección. Texto paralelo en alemán e inglés.
ISBN 978-3-85881-398-5
DEPÓSITO 2 2728

[137] Fontbona, Francesc. **Pau Casals: col·leccionista d'art**. Tarragona: Diputación Provincial; Barcelona: Viena, 2013. 175 p.: ilustraciones a color y negro. Referencias bibliográficas. Texto en catalán y castellano.
ISBN 978-84-8330-732-8
DEPÓSITO 2 2675

[138] Fundación Juan March. **Arte Español Contemporáneo: colección de la Fundación Juan March**. Madrid: Fundación Juan March, 1977. 47 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición itinerante. Datos biográficos de los artistas.
D.L. M 15-1977
FONDO APM 588

[139] González, Julio. **Julio González: retrospectiva**. Comisaria, Mercè Doñate; autores, Consuelo Císcar Casbán [et al.]. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya, MNAC, 2008. 230 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Museu Nacional d'Art de Catalunya, MNAC, del 28 de octubre de 2008 al 25 de enero de 2009; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, del 10 de marzo al 1 de junio de 2009. Datos biográficos. Bibliografía: p. 229-230.
ISBN 978-84-8043-191-0
DEPÓSITO 2 2750

[140] **La photographie n'est pas l'art: collection Sylvio Perlstein**. Commissaires = curators, Régis Durand, David Rosenberg. Strasbourg: Musée de la Ville de Strasbourg, 2009. 351 p.: ilustrado. Publicado con motivo de la exposición "*La photographie n'est pas l'art: chefs-d'oeuvre de la photographie des avant-gardes à nos jours: collection Sylvio Perlstein*" celebrada en Bruselas, Musée d'Ixelles, 29 octubre 2009-10 enero 2010 y en Estrasburgo, Musée d'art moderne et contemporain 5 febrero-25 abril 2010. Índice. Texto en francés e inglés.
ISBN 978-2-351-25076-1
DEPÓSITO 2 2712

[141] **Made in USA: arte americano de la Phillips Collection**. Dirección, Susan Behrends Frank; textos, Dore Ashton, María Dolores Jiménez Blanco, Susan Behrends Frank. Madrid: Fundación MAPFRE: TF. Editores, 2010. 225 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones de la Fundación MAPFRE, Madrid, del 6 de octubre de 2010 al 16 de enero de 2011. Cronología de la familia Phillips. Datos biográficos de los artistas de la colección. Bibliografía: p. 221-225.
ISBN 978-84-92441-26-6 (TF. Editores)
ISBN 978-84-9844-242-7 (Fundación Mapfre)
DEPÓSITO 2 2747

[142] **Modernist masterpieces: the Haubrich Collection at Museum Ludwig**. Edited by, Julia Friedrich. Köln: Walther König, 2012. 259 p.: ilustrado. Exposición celebrada en el Museo Ludwig, Colonia, del 4 de agosto de 2012 al 13 de octubre de 2013. Referencias bibliográficas. Texto en inglés.
ISBN 978-3-86335-174-8
DEPÓSITO 2 2683

[143] **Modernitat americana: obres de la Corcoran Gallery of Art**. Comissariat, Philip Brookman [et al.]; textos, Paul Greenhalgh, Martina Millà. Barcelona: Fundació Joan Miró, 2008. 172 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en la Fundació Joan Miró, Barcelona, del 31 de octubre del 2008 al 25 de enero de 2009. Texto paralelo en catalán, español e inglés.
ISBN 978-84-934730-8-2
DEPÓSITO 2 2795

[144] **Obras maestras de la Colección Guggenheim: de Picasso a Pollock**. Dirección, Thomas Krens, Carmen Giménez. Nueva York: Solomon R. Guggenheim Museum, 1991. 367 p.: ilustrado. Exposición celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, del 17 de enero al 13 de mayo de 1991. Datos biográficos.
ISBN 84-7483-697-2
FONDO APM 557

[145] Rossell, Benet. **Paralelo Benet Rossell**. Comisarios, Bartomeu Marí, Teresa Grandas; textos, Bartomeu Marí [et al.]. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2010. 235 p.: ilustraciones a color y negro. Datos biográficos. Bibliografía: p. 205-210. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92505-42-5
DEPÓSITO 2 2751

[146] **Rusiñol, Monet, Gauguin, Sunyer: el paisaje en la colección Carmen Thyssen**. Comisario, Juan Ángel López-Manzanares. Barcelona: Fundación "la Caixa", 2012. 214 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en las sedes: CaixaForum Gerona, CaixaForum Tarragona y CaixaForum Lérida, 2012. Datos biográficos. Bibliografía: p. 211-214.
ISBN 978-84-9900-065-7
DEPÓSITO 2 2798

[147] Serres, Karen. **Collecting Gauguin: Samuel Courtauld in the '20s**. London: The Courtauld Gallery, 2013. 60 p.: ilustraciones a color y negro. Bibliografía: p. 60. Exposición celebrada en The Courtauld Gallery, Londres, del 20 de junio al 8 de septiembre de 2013. Texto en inglés.
ISBN 978-1-907372-47-6
DEPÓSITO 2 2698

[148] Turner, Nicholas. **Desenhos de mestres europeus em colecçoes portuguesas**. Com consultadoria de Manuela Fidalgo e José Alberto Seabra Carvalho. Lisboa: Centro Cultural de Belém, 2000. 320 p.: ilustrado. Exposición celebrada en el Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal, y presentada en el Fitzwilliam Museum en Cambridge, Massachusetts, del 16 de mayo al 13 de agosto de 2000. Bibliografía: p. 312-318. Índice. Texto en portugués.
ISBN 972-8176-53-8
DEPÓSITO 2 2754

CÓMICS:

[149] Shelton, Gilbert. **Freak out: Gilbert Shelton's comics**. Comissaris, Florentino Flórez, Joan Roig; textos, Florentino Flórez [et al.]. Palma de Mallorca: Ajuntament de Palma; Alicante: Caja Mediterráneo, 2008. 249 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en Casal Solleric, Palma de Mallorca, del 18 de septiembre al 9 de noviembre de 2008. Bibliografía: p. 248-249. Texto en catalán, español e inglés.
ISBN 978-84-89034-54-9
DEPÓSITO 2 2722

DISEÑO:

DISEÑO GRÁFICO:

[150] Ayuso, Héctor. **Wemadethis.es**. Barcelona: Index Book, 2012. 287 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Texto en inglés, sumario y otros preliminares en inglés y español. En la cubierta: "*WMT.es: Spanish postdigital creation culture*".
ISBN 978-84-15308-11-9
DEPÓSITO 2 2725

ETNOGRAFÍA. PUEBLOS. USOS Y COSTUMBRES:

[151] Courtney-Clarke, Margaret. **Ndebele: the art of an African tribe**. Photographs and text by Margaret Courtney-Clarke; foreword by David Goldblatt. London: Thames & Hudson, 2002. 200 p.: principalemente ilustrado a color. Bibliografía: p. 198. Índice. Glosario.
ISBN 0-500-28387-7
DEPÓSITO 2 2752

FOTOGRAFÍA:

[152] **A better city: Seattle, London, Barcelona, Rome, Berlin, Prague, Athens, St. Petersburg, Mumbai, Beijing**. S.l.: Garda Cartiere, 2007. 161 p.: fotografías. Datos biográficos. Referencias bibliográficas. Texto en italiano e inglés. Título tomado de la cubierta.
DEPÓSITO 2 2797

FOTOGRAFÍA. AMÉRICA LATINA:

[153] Almeida, Lourdes. **La familia mexicana**. Ciudad de México: Presidencia de la República, Comunicación Social, 1994. 72 p.: principalmente fotografías en blanco y negro.
DEPÓSITO 2 2733

[154] Muchnik, Mario. **Mayo 68: prohibido prohibir: imágenes de mayo del 68**. Comisariado, Mónica Carabias Álvaro; textos, Mónica Carabias Álvaro, Mario Muchnik. Córdoba: Fundación Provincial de Artes Plásticas "Rafael Botí", 2008. 173 p.: principalmente ilustrado. Exposición "*Prohibido prohibir. Imágenes de mayo del 68. Fotografías de Mario Muchnic*", incluida en el proyecto "*La playa bajo los adoquines. Mayo del 68: 49 años después...*". Exposición celebrada en Palacio de la Merced, Córdoba, del 6 al 30 de noviembre del 2008. Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-8154-265-3
DEPÓSITO 2 2782

FOTOGRAFÍA INTERNACIONAL:

[155] Arthus-Bertrand, Yann. **Yann Arthus-Bertrand: tarmacs**. Préface de Valère Bertrand. Paris: Louis Carré & Cie, 2007. 67 p.: ilustraciones a color. Datos biográficos. Bibliografía: p. 56-58. Exposición celebrada en la galeria Louis Carré & Cie, París, del 13 de diciembre de 2007 al 26 de enero de 2008. Texto en francés e inglés.
ISBN 2-86754-057-9
DEPÓSITO 2 2729

[156] **Espelho meu: Portugal visto por fotógrafos da Magnum = Mirror, mirror: Portugal as seen by Magnum photographers**. Textos, Diane Dufour, Alexandra Fonseca Pinho. Lisboa: Fundaçao Centro Cultural de Belém; Göttingen: Steidl, 2005. 114 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Centro Cultural Belém, Lisboa, del 1 de julio al 28 de agosto de 2005. Datos biográficos de los fotógrafos. Texto en portugués e inglés.
ISBN 972-8176-99-6 (CCB)
ISBN 3-86521-148-8 (Steidl)
DEPÓSITO 2 2770

[157] Gutmann, John. **John Gutmann: the photographer at work**. Comisario, Pablo Jiménez Burillo; textos, Douglas R. Nickel, Sally Stein y Amy Rule. Madrid: Fundación Mapfre, 2010. 221 p.: principalmente ilustrado. Exposición celebrada en la Fundación MAPFRE, Madrid, del 6 de octubre de 2010 al 16 de enero de 2011. Referencias bibliográficas.
ISBN978-84-92441-18-1 (TF Editores)
ISBN 978-84-9844-241-0 (Fundación Mapfre)
DEPÓSITO 2 2746

[158] Jouve, Pierre. **Marianne brisée**. Montreuil-sous-Bois: Lienart, 2009. 120 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición "Marianne brisée ou la face cachée de Paris" celebrada en el Musée d'art moderne de Saint-Étienne métropole, del 16 de mayo al 16 de agosto de 2009. Texto en francés.
ISBN 978-2-35906-006-5
DEPÓSITO 2 2702

[159] Robinson, Julie. **A century in focus: South Australian photography, 1840s-1940s**. Assisted by Maria Zagala. Adelaide: Art Gallery of South Australia, 2007. 231 p.: ilustrado + 1 disco compacto (CD-Rom). Exposición celebrada en la Art Gallery of South Australia, del 9 de noviembre de 2007 al 28 de enero de 2008. Referencias bibliográficas. Índice. Texto en inglés. Título del CD-Rom: *Dictionary of South Australian photography, 1845-1915* / R.J. Noye.
ISBN 9780730830702 (pbk.)
CD-ROM ROB cen
DEPÓSITO 2 2723

FOTOGRAFÍA NACIONAL:

[160] Bayona, Fernando. **Little black book**. Fotografía, Fernando Bayona González; textos, Fernando Castro Flórez [et al.]. Santa Fe, Granada: Ayuntamiento de Santa Fe, 2010. 144 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Instituto de América, Santa Fe, del 26 de marzo al 30 de mayo de 2010. Currículum vítae. Referencias bibligráficas.
ISBN 978-84-936334-6-2
DEPÓSITO 2 2771

[161] Gómez, Francisc. **Paco Gómez, orden y desorden**. Comisariado, Laura Terré; edición y diseño, Silvia Rotllant; texto, Laura Terré. Barcelona: Fundació Foto Colectania, 2010. 158 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Datos biográficos. Bibliografía: p. 137-139. Texto en español, catalán e inglés. Exposición celebrada en la Fundació Foto Colectania, Barcelona, del 5 de octubre 2010 al 29 de enero de 2011; Sala de Armas de Ciudadela, Ayuntamiento de Pamplona, de mayo a agosto de 2011; Sala de exposiciones, Diputación Provincial de Huesca, de noviembre de 2011 a enero de 2012.
ISBN 978-84-614-2226-5
DEPÓSITO 2 2786

HISTORIA:

[162] Hernández, Henry Eric. **Otra isla para Miguel = Another island for Miguel**. Santa Mónica (California): Perceval Press, 2008. 106 p.: ilustraciones a color y negro + 1 disco compacto (DVD, ca. 94 min.; sonido, color). Referencias bibliográficas. Contiene: DVD: "*Cuentos cortos = Short stories*". Resumen: *Libro que dibuja el panorama de los efectos de la participación de Cuba en los conflictos civiles de Angola, Etiopía, Somalia en la década de 1970 y principios de 1980. El libro refleja el impacto económico de las guerras y el DVD las experiencias personales de las mujeres que quedaron viudas*. Texto en español e inglés.
ISBN 978-0-9774869-9-1
DEPÓSITO 2 2672
791.43-92 HER otr

ICONOGRAFÍA. TEMAS, MOTIVOS, ETC.:

[163] **¡Grande Hazaña! Con muertos: enfrentamiento y violencias en el arte contemporáneo**. Comisariado, Mariano Navarro; textos, José Manuel Costa, Mariano Navarro. Córdoba: Ayuntamiento de Córdoba [etc.], 2010. 91 p.: principalmente ilustrado a color y negro. (Puertanueva). Exposición celebrada en la Sala Puertanueva, Córdoba, del 16 de diciembre del 2009 al 24 de enero del 2010. Referencias bibligráficas.
D.L. CO 314-2010
DEPÓSITO 2 2760

[164] Messenger, Jane. **Making nature: masters of European landscape art**. Adelaide: Art Gallery of South Australia, 2009. 255 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en la Art Gallery of South Australia, del 26 de junio al 6 de septiembre de 2009. Índice. Referencias bibliográficas. Texto en inglés.
ISBN 978-0-7308-3055-9
DEPÓSITO 2 2780

LIBROS DE ARTISTAS:

[165] Alonso Ares, Adolfo. **Tapiz de la memoria**. Comisariado, Luis García Martínez; textos, Adolfo Alonso Ares [et al.]. León: Instituto Leonés de Cutura, 2013. 90 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Instituto Leonés de Cultura, del 21 de junio al 31 de agosto de 2013.
ISBN 978-84-89410-41-1
DEPÓSITO 2 2709

[166] Culla, Daniel de. **Humilladero San Francisco Siete: exvotos**. S.l.: Daniel de Culla, 2012. 46 p.: casi todo ilustrado. Texto introductorio del artista. Encuadernado con espiral.
D.L. BU 278-2012
73/76 CULLA CUL hum

[167] Le Mercier, Stéphane. **Ulisses, 1998-2013**. Rennes: Éditions Incertain sens, 2013. 39 p.: todo ilustrado.
ISBN 978-2-914291-56-9
099(44) LEM uli

[168] Schmidt, Inge. **Inge Schmidt: das eine, das das andere wollte: Künstlerbücher**. Herausgegeben von Elke Purpus; texte, Jens Peter Koerver. Köln: Kunst- und Museumsbibliothek der Stadt Köln, 2012? 27 p.: principalmente ilustrado a color. (Kleine Schriften der Kunst-und Museumsbibliothek; 2). Exposición celebrada en la Kunst-unsd Museumsbibliothek, Colonia, del 8 de septiembre al 12 de noviembre de 2012. Breve reseña biográfica del artista. Texto en alemán.
ISBN 978-3-942898-01-0
73/76 SCHMIDT SCH ing

LITERATURA:

[169] Fortes Torres, Antom; Quarello, Maurizio A.C. **Cuaderno de animalista**. Pontevedra: OQO, 2008. 41 p.: ilustraciones a color. (OQart).
ISBN 978-84-9871-065-6
DEPÓSITO 2 2735

[170] Pedroso, Regino. **El ciruelo de Yuan Pei Fu: poemas chinos**. Edición y prólogo de Manuel Díaz Martínez. Carmona: Ayuntamiento, Área de Cultura y Deportes, 2011. 122 p. (Palimpsesto; 26).
ISBN 978-84-89993-40-2
DEPÓSITO 2 2772

[171] Zabala Ruiz, Manuel. **Biografía humilde**. Prólogo de Xavier Oquendo Troncoso; selección de Francisco José Cruz. Carmona: Ayuntamiento de Carmona, Delegación de Cultura, 2013. 92 p. (Palimpsesto. Poesía; 28).
ISBN 978-84-89993-43-3
DEPÓSITO 2 2703

TEATRO. GÉNEROS. HISTORIA:

[172] Bührle, Christian. **Walküren über Zürich: 150 Jahre Wagner-Aufführungen in Zürich**. Zürich: Zürcher Kunstgesellschaft, Kunsthaus Zürich, 2013. 51 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en la Kunsthaus Zürich, del 24 de mayo al 18 de agosto de 2013. Datos biográficos. Texto en alemán.
ISBN 978-3-90654-89-9
DEPÓSITO 2 2674

TÉCNICAS ARTÍSTICAS:

[173] Smith, Ray. **El paisaje en acuarela**. Traducción, Ester Calbet. Barcelona: Blume, 1994. 72 p.: ilustraciones a color. (Escuela de arte). Glosario. Índice. Traducción de: "*DK Art School - Watercolour Landscape*".
ISBN 84-8076-039-7
DEPÓSITO 1 4163

VIDEOARTE. VIDEOINTALACIÓN. ARTE DIGITAL:

[174] Balka, Miroslaw. **Topography**. Curated by Suzanne Cotter. Oxford: Modern Art Oxford, 2009. 189 p.: principalmente ilustrado. Exposición celebrada en el Modern Art Oxford, del 12 de diciembre del 2009 al 7 de marzo del 2010. Referencias bibliográficas. Texto en inglés. Título tomado de la cubierta.
ISBN 978-1-901352-41-2
DEPÓSITO 2 2778

[175] Barba, Rosa. **Time as perspective**. Curator, Mirjam Varadinis; contributions by Laurie Anderson [et al.]. Ostfildern, Germany: Hatje Cantz, 2013. 255 p.: ilustraciones a color y negro + 1 folleto (12 p.). Exposición celebrada en la Kunsthaus Zürich, del 6 de junio al 9 septiembre de 2012; Bergen Kunsthall, del 2 de febrero al 17 de marzo de 2013. Datos biográficos. Conversación de Mirjam Varadinis y Solveig Ovstebo con Rosa Barba. Bibliografía: p. 245-248.
ISBN 978-3-7757-3560-5
DEPÓSITO 2 2689
73/76 BARBA BAR tim

[176] **Máquinas & almas**. Comisarios, Montxo Algora, José Luis de Vicente; textos, Erkki Huhtamo [et al.]. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2008. 235 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, del 26 de junio al 13 de octubre de 2008. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. En la cubierta: "*Máquinas & almas: arte digital y nuevos medios*".
ISBN 978-84-8026-362-7
DEPÓSITO 2 2713

[177] Ríos, Miguel Ángel. **A morir**. Textos, Miguel Ángel Ríos [et al.]. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2008. 30 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en la Sala de Arte Contemporáneo del gobierno de Canarias, El tragaluz digital, Museo Municipal José Murphy, Santa Cruz de Tenerife, del 28 de noviembre al 8 de diciembre de 2008. Currículum vítae. Bibliografía: p. 30. Texto paralelo en español e inglés. En la cubierta: "*A morir: un video de Miguel Ángel Ríos*".
D.L. TF 1930-2008
73/76(LAT) RÍOS RIO amo