BOLETÍN DE NOVEDADES EN LA BCD

Boletín nº 17 **Fecha Julio 2013**

Entrega nº 17 del boletín de novedades, cuyo objetivo es poder informar, con una periodicidad bimestral, de las últimas publicaciones ingresadas en la Biblioteca-Centro de Documentación del Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM.

Los registros están organizados por materias ordenadas alfabéticamente, algunas de las cuales se subdividen, con el fin de mejorar la organización de la información. La información bibliográfica que se ofrece es la siguiente: autor, título, otras menciones de responsabilidad, edición, publicación, descripción física, notas oportunas, ISBN o número de Depósito Legal y localización en nuestro centro.

Todos los documentos que se citan en este boletín pueden consultarse en la Sala de Lectura en nuestro horario de apertura al público.

En nuestro correo **bcd@caam.net** pueden hacer constar sugerencias de mejora así como la petición de las desideratas que consideren oportunas.

ÍNDICE

ARTE AFRICANO 3
ARTE ANTERIOR AL SIGLO XX 3
ARTE EN EL MUNDO ÁRABE 4
ARTE LATINOAMERICANO 5
ARTE SIGLOS XX-XXI 6
    ARTE INTERNACIONAL 7
    ARTE NACIONAL 11
ARTISTAS CANARIOS 19
BIENALES, CONCURSOS, CERTÁMENES, SEMINARIOS, BECAS, ETC. 19
CANARIAS. ARTE, ARQUITECTURA, URBANISMO, ETC. 20
CERÁMICA 21
CINE 21
COLECCIONES PÚBLICAS 21
COLECCIONISMO PRIVADO 22
CÓMICS 22
    CÓMICS. ILUSTRACIÓN DE LIBROS. DIBUJO. TÉCNICA 32
DISEÑO 33
    DISEÑO DE MUEBLES 34
ECONOMÍA 34
FILOSOFÍA 35
FOTOGRAFÍA 35
    FOTOGRAFÍA INTERNACIONAL 35
    FOTOGRAFÍA NACIONAL 36
GUÍAS CULTURALES 37
HISTORIA DE CANARIAS 37
ICONOGRAFÍA. TEMÁS, MOTIVOS, ETC. 38
LIBROS DE ARTISTAS 39
LITERATURA 40
MUSEOLOGÍA. MUSEOS. GUÍAS 41
MUSEOS Y EDUCACIÓN 41
ORDENACIÓN DEL PAISAJE. PAISAJISMO. PARQUES. JARDINES 41
TEORÍA Y FILOSOFÍA DEL ARTE. ESTÉTICA 42
VIDEOARTE. VIDEOINSTALACIÓN. ARTE DIGITAL 42

ARTE AFRICANO:

[1] Toguo, Barthélémy. **Talking to the Moon**. Commissariat = curatorship, Lorand Hegyi. Cinisello Balsamo, Milan: Silvana, 2013. 141 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Musée d'art moderne, Saint-Etienne Métropole, del 23 de febrero al 26 de mayo de 2013. Datos biográficos. Texto en francés e inglés.
ISBN 9782907571661
DEPÓSITO 2 2568

ARTE ANTERIOR AL SIGLO XX:

[2] Dieterich, Anton. **Goya: dibujos**. Versión castellana de Mariuccia Galfetti; revisión bibliográfica por Joaquim Romaguera i Ramio. Barcelona: Gustavo Gili, 1980. 229 p.: principalmente ilustrado. (Comunicacion Visual. Serie Gráfica). Bibliografía: p. 228-229.
ISBN 84-252-1005-4
FONDO APM 72

[3] Haak, Bob. **Rembrandt: dibujos**. Versión castellana de Mariuccia Galfetti. Barcelona: Gustavo Gili, 1980. 223 p.: principalmente ilustrado. (Comunicación visual. Serie gráfica). Bibliografía: p. 222-223. Traducción de: "*Rembrandt. Zeichnungen*".
ISBN 84-252-1006-2
FONDO APM 70

[4] Paas, Sigrun. **Goya: Caprichos. Desastres. Tauromaquia. Disparates: reproducción completa de las cuatro series**. Versión del alemán de Victor Abelardo Martínez de Lapera Montoya; revisión bibliográfica por Joaquim Romaguera i Ramio. Barcelona: Gustavo Gili, 1980. 217 p.: principalmente ilustrado. (Colección Comunicación Visual. Serie Gráfica). Bibligrafía: p. 208-209. Glosario. Traducción de: "*Goya. Radierunger*".
ISBN 84-252-0980-3
FONDO APM 73

[5] Rowley, George. **Principios de la pintura china**. Versión española de Aurelio Martínez Benito; transliteración de las voces chinas a cargo de Joaquín Pérez Arroyo. Madrid: Alianza, 1981. 169 p.: ilustraciones. (Alianza Forma; 15). Bibliografía: p. 121. Índices. Traducción de: "*Principles of Chinese Painting (Princeton Monographs in Art and Archaelogy XXIV)*".
D.L. M 11669-1981
ISBN 84-206-7015-4
FONDO APM 75

ARTE EN EL MUNDO ÁRABE:

[6] Alter Fin, Yariv. **Yariv Alter Fin: interface**. Editors book, Margriet Kruyver [et al]. Amsterdam: Sandberg Institute: Gerrit Rietveld Academie, 2009. 155 p.: ilustraciones a color y negro + 1 disco compacto (DVD). Datos biográficos. Referencias bibliográficas. Título tomado del lomo.
ISBN 978-90-9024494-5
DEPÓSITO 2 2553
DVD ALT yar

[7] **Marshim: a series of exhibitions of young artists, Haifa Museums, Haifa Museum of Art**. Curator of the series, Yehudit Matzkel. Haifa: Haifa Museums: Haifa Museum of Art, 2005. 98 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada entre marzo de 2003 y enero de 2005. Currículum vítae. Portada y texto contrapuesto en inglés y hebreo. Numeración de las páginas de derecha a izquierda de acuerdo con el sentido de lectura hebreo.
ISBN 965-7064-59-6
DEPÓSITO 2 2662

ARTE LATINOAMERICANO:

[8] **Cantos cuentos colombianos: arte contemporânea colombiana**. Curadoria, Hans-Michael Herzog. Rio de Janeiro: Cobogó, 2013. 409 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en Casa Daros, Río de Janeiro, Brasil, del 23 de marzo al 8 de septiembre de 2013. Entrevistas con los artistas. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto en portugués y traducción al español e inglés.
ISBN 978-85-60965-34-2
DEPÓSITO 2 2622

[9] **Principio Potosí reverso**. Concepto y dirección, Silvia Rivera Cusicanqui y El Colectivo. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2010. 156 p.: ilustraciones a color y negro + 1 disco compacto (DVD). Bibliografía: p. 76-80. Glosario. "Principio Potosí reverso" es el producto de una disidencia sostenida por "El Colectivo", grupo autogestionado de acción y crítica cultural, sobre el proyecto expositivo "*Principio Potosí. ¿Cómo podemos cantar el canto del Señor en tierra ajena?*". Título tomado de la cubierta.
ISBN 978-84-8026-402-0
DVD RIV pri
DEPÓSITO 2 2656

[10] **States of exchange: artists from Cuba = Estados de Intercambio: artistas de Cuba**. Iván Capote [et al.]; curators, Gerardo Mosquera, Cylena Simonds. London: Iniva, 2008. 111 p.: ilustraciones. Exposición celebrada en Iniva (Institute of International Visual Arts), Londres, del 23 de enero al 22 de marzo de 2008. Datos biográficos. Referencias bibliográficas. Texto en inglés y español.
ISBN 978-1-899846-50-4 (Iniva)
DEPÓSITO 2 2654

ARTE SIGLOS XX-XXI:

[11] **MUZEJ afektov: V sklopu Internacionale = Museum of affects: in the framework of l'Internationale**. Kustosi razstave = curated by, Bart de Baere, Bartomeu Marí with Bojana Piskur, Leen De Backer, Teresa Grandas. Ljubljana: Moderna galerija, 2011. 94 p. Exposición celebrada en el Museum of contemporary Art Metelkova, Ljubljana, del 26 de noviembre de 2011 al 29 de enero de 2012. Texto en esloveno e inglés.
ISBN 978-961-206-097-8
DEPÓSITO 2 2556

[12] **On painting: (prácticas pictórias actuales... más allá de la pintura o más acá)**. Proyecto y comisariado general = project and general curator, Omar-Pascual Castillo; comisarios = curators, Mari Carmen Rodríguez, Miguel Pons; textos = texts, Omar-Pascual Castillo [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2013. 251 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Mordeno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 1 de marzo al 7 de julio de 2013. Incluye, además, textos de Barry Schwabsky, David Barro y Kevin Power. Datos biográficos de los artistas. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-39-6
CAAM 213 13
DEPÓSITO 2 2620

[13] **Sin motivo aparente**. Ignasi Aballí [et al.]; comisario = curator, Javier Hontoria; autores = authors, Javier Hontoria, Abel H. Pozuelo, Carlos Marzal. Móstoles (Madrid): Centro de Arte Dos de Mayo, 2013. 175 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, del 9 de mayo al 29 de septiembre de 2013. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-451-3461-0
DEPÓSITO 2 2624

ARTE INTERNACIONAL:

[14] Bastiaans, Monique. **0x0**. Texts, Carles Marco. Alzira: Ajuntament, 1995. 75 p.: ilustraciones a color. (Alzira; 10). Exposición celebrada en la Sala Municipal d'Exposicions, Casa de Cultura, del 17 de noviembre al 10 de diciembre del 1995. Currículum vítae. Texto en valenciano y en castellano.
FONDO APM 87

[15] Broodthaers, Marcel. **Marcel Broodthaers: l'espace de l'écriture**. A cura di Gloria Moure; montage, Marie-Puck Broodthaers. Bologna: MAMbo, Museo d'Arte Moderna di Bologna, 2012. 27 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el MAMbo, Museo d'Arte Moderna di Bologna, del 26 de enero al 6 de mayo de 2012. Texto en italiano e inglés.
73/76 BROODTHAERS BRO mar

[16] Debré, Olivier. **Olivier Debré: peintures noires (1945-1947)**. Préface de Daniel Abadie. Paris: Louis Carré & Cie, 2013. 99 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en la Galerie Louis Carré & Cie, París, del 6 de junio al 12 de julio de 2013. Datos biográficos. Currículum vítae. Bibliografía: p. 93-98. Texto en francés con traducción al inglés.
ISBN 978-2-86574-072-7
DEPÓSITO 2 2640

[17] Dejanoff, Plamen. **Plamen Dejanoff: the bronze house**. A cura di Gianfranco Maraniello. Bologna: MAMBO Museo d'Arte Moderna di Bologna, 2012. 25 p.: ilustraciones a color. (Instant book; 7). Exposición celebrada en el MAMBO, Museo d'Arte Moderna di Bologna, del 1 de junio al 9 de septiembre de 2012. Texto en italiano e inglés.
73/76 DEJANOFF DEJ pla

[18] Ernst, Max. **Una semana de bondad o Los siete elementos capitales**. Versión del francés, Josep Elías. Barcelona: Gustavo Gili, 1980. XIII, 208 p., 1 hoja: principalmente ilustrado. (Comunicación visual. Serie Gráfica). Referencias bibliográficas. Traducción de: "*Une Semaine de bonté, ou les Sept éléments capitaux*".
ISBN 84-252-0990-0
FONDO APM 71

[19] Freud, Lucian. **Lucian Freud on paper**. Editor, Mark Holborn. London: Jonathan Cape, 2008. 29 p., 181 láminas: principalmente ilustrado a color. Referencias bibliográficas. Texto en inglés.
ISBN 978-0-224-07693-7
DEPÓSITO 2 2638

[20] Jackson, Matthew Day. **Matthew Day Jackson: in search of...** A cura di Gianfranco Maraniello. Bologna: MAMbo, Museo d'arte Moderna di Bologna, 2011. 26 p.: principalmente fotografías a color. (Instant book; 5). Exposición celebrada en MAMBbo, Museo d'arte Moderna di Bologna, del 27 de enero al 1 de mayo de 2011. Conversación entre Matthew Day Jackson y Gianfranco Maraniello.
73/76 JACKSON JAC mat

[21] Jinnai, Itto. **Flowers poem**. Tokyo: Nikkei BP Konsarutingu, 2012. 100 p.: ilustrado. Datos biográficos. Texto en japonés e inglés. Título paralelo en japonés.
ISBN 978-4-86443-017-3
DEPÓSITO 2 2561

[22] Jinnai, Itto. **Fuji: poem II**. Tokyo: Nikkei BP Konsarutingu, 2012. 200 p.: principalmente ilustrado a color. Datos biográficos. Texto en japonés e inglés. Título paralelo en japonés.
ISBN 978-4-86443-016-6
DEPÓSITO 2 2560

[23] Jinnai, Itto. **Nature is love, nature is life II**. Tokyo: Nikkei BP Konsarutingu, 2012. 100 p.: pricipalmente ilustrado a color. Datos biográficos. Texto en japonés e inglés. Título paralelo en japonés.
ISBN 978-4-86443-018-0
DEPÓSITO 2 2559

[24] Klee, Paul. **Paul Klee: maestro de la Bauhaus**. Textos, Fabienne Eggelhöfer, Marianne Keller Tschirren, Wolfgang Thöner. Madrid: Fundación Juan March, 2013. 289 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en Madrid, Fundación Juan March, del 22 de marzo al 30 de junio de 2013. En el colofón: "*La exposición amplía y completa la muestra presentada en Berna, Suiza, bajo el título 'Meister Klee! Lehrer am Bauhaus' (Zentrum Paul Klee, Berna, 31 julio 2012-6 enero 2013), que posteriormente se exhibirá en Dessay, Alemania: 'Paul Klee als Lehrer' (Stiftung Bauhaus Dessau, 25 julio-10 noviembre 2013)*". Datos biográficos. Bibliografía: p. 277-284.
ISBN 978-84-7075-612-2 (ed. español rúst. Fundación Juan March)
DEPÓSITO 2 2562

[25] Knäpper, Gerd. **Objetos = Objectes = Objects**. Textos, Jaume Coll [et al.]. Valencia: Asociación de Amigos del Museo Nacional de Cerámica, 2009. 187 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí", Valencia, del 29 de enero al 26 de abril del 2009. En la anteportada: "*Cerámica y bronce creados en el fuego*". Datos biográficos. Texto paralelo en castellano, valenciano e inglés.
ISBN 978-84-612-8619-5
DEPÓSITO 2 2641

[26] Krokfors, Kristian. **Kristian Krokfors: paintings & drawings, 1979-1991**. Kent (England): Pratt Contemporary Art, 1991. 64 p.: principalmente ilustrado a color. Currículum vítae. Texto en inglés.
ISBN 0-9518049-0-1
FONDO APM 89

[27] **La Figurazione inevitabile: una scena della pittura oggi = The Inevitable figuration: a scene of painting today**. A cura di Marco Bazzini e Davide Ferri. Prato: Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci; Milano: Silvana, 2013. 141 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato, del 24 de marzo al 8 de julio de 2013. Currículum vítae. Texto en italiano e inglés.
DEPÓSITO 2 2653

[28] Lhopital, Christian. **Christian Lhopital: splendeur et desolation**. Commissariat = curatorship, Lóránd Hegyi. Cinisello Balsamo, Milano: Silvana, 2013. 138 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Musée d'art moderne, Saint-Etienne Métropole, del 23 de febrero al 26 de mayo de 2013. Currículum vítae. Bibliografía: p. 137-138. Texto en francés e inglés.
ISBN 9782907571654
DEPÓSITO 2 2569

[29] Mukherjee, Binode Behari. **Chitrakar: the artist**. Translated by K.G. Subramanyan. Calcutta: Seagull Books, 2006. XVIII, 196 p., 24 p. de lám.: ilustraciones a color y negro. Glosario. Texto en inglés.
ISBN 81-7046-282-7
DEPÓSITO 2 2650

[30] Olivier, Jacco. **Jacco Olivier**. Texto, Caja de Burgos, Raymond Cuijpers. Burgos: Caja de Burgos, 2010. 72 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Centro de Arte Caja de Burgos, del 24 de septiembre del 2010 al 9 de enero del 2011. Currículum vítae. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92637-23-2
DEPÓSITO 2 2651

[31] Scheggi, Paolo. **Paolo Scheggi: intercamera plastica e altre storie**. Testi, Luca Massimo Barbero [et al.]. Prato: Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, 2013. 189 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato, del 23 de marzo al 30 de junio del 2013. Datos biográficos. Referencias bibliográficas. Texto italiano.
ISBN 978-88-85191-41-9
DEPÓSITO 2 2663

[32] Smith, Ray. **Ray Smith**. Enrique Juncosa [et al.]; comisario, Omar-Pascual Castillo. Barcelona: Polígrafa, 2006. 317 p.: ilustraciones a color. Exposición itinerante. Incluye, además, textos de Francesco Pellizzi, Richard Vine, Omar-Pascual Castillo, Kevin Power, Luca Marenzi y Remo Guidieri. Currículum vítae.
ISBN 84-343-1133-X
FONDO APM 507
73/76 SMITH SMI jun

[33] **Teritoriji, identitete, mreze: slovenska umetnost 1995-2005 = Territories, Identities, Nets: Slovene Art 1995-2005**.Besedila, Igor Zabel, Igor Spanjol, Dunja Kukovec [et al.]. Ljubljana: Moderna galerija, 2005. 254 p.: ilustrado. Exposición celebrada en la Moderna galerija Ljubljana, del 9 de agosto al 9 de octubre de 2005. Bibliografía. Índice. Texto en esloveno e inglés.
ISBN 961-206-045-2
DEPÓSITO 2 2657

[34] **The revolution continues: new art from China**. Introduction by Jiang Jiehong. London: Saatchi Gallery: Jonathan Cape, 2008. 270 p.: principalmente ilustrado. En la sobrecubierta: "*This material of the many of the leading new Chinese artists is published in conjuction with the opening exhibitions at the new Saatchi Gallery in London*". Texto en inglés.
ISBN 978-0-224-08499-4
DEPÓSITO 2 2637

[35] Weiner, Lawrence. **Written on the wind: Lawrence Weiner drawings**. Curators, Bartomeu Marí and Soledad Gutiérrez. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona; Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2013. 179 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición itinerante. Referencias bibliográficas. Texto en inglés, catalán y castellano.
ISBN 978-3-86335-319-3
DEPÓSITO 2 2642

ARTE NACIONAL:

[36] **50 años de escultura pública en el País Vasco**. Celia Rodríguez Pelaz [et al.]; Kosme de Barañamo (director). Bilbao: Universidad del País Vasco, Servicio Editorial = Euskal Herriko Unibertsitateko, Argitalpen Zerbitzua, 2000. 254 p.: ilustraciones a color. (Arte. Documentos). Bibliografía: p. 229-233. Índice. Texto en castellano y presentación en castellano y vasco.
ISBN 84-8373-252-1
DEPÓSITO 2 2635

[37] Almazán, Antonio María. **Antonio María Almazán**. Textos, Jaime Esaín. Zaragoza: Ayuntamiento, Servicio de Cultura, 2013. 25 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Palacio de Montemuzo, del 28 de mayo al 30 de junio de 2013. Datos biográficos. Currículum vítae.
ISBN 978-84-8069-596-1
73/76 ALMAZÁN ALM ant

[38] **Artistas: 2º proxecto de visibilización das obras artísticas das alumnas da Facultade de Belas Artes da Universidade de Vigo**. Comisariado, Mar Caldas, Almudena Fernández Fariña. Vigo: Universidade de Vigo, Unidade de Igualdade, 2013. 1 estuche (1 hoja plegable, 26 postales). Exposición celebrada en la Universidad de Vigo, entre los meses de noviembre de 2012 y marzo de 2013. Texto en gallego, castellano e inglés.
ISBN 978-84-8158-605-3
061.4 ART art

[39] Barceló, Miquel. **Miquel Barceló: obra sobre papel, 1979-1999**. Comisario, Enrique Juncosa; texto de, Enrique Juncosa. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía: Aldeasa, 1999. 388 p., 7 p. de lám., XII p.: principalmente ilustrado a color. Exposición itinerante. Cronología de las exposiciones del artista. Bibliografía: p. 381-388. Texto en español e inglés.
ISBN 84-8003-180-8
ISBN 84-8026-130-7
FONDO APM 90

[40] Charris, Ángel; Lejarraga, Martín. **Charris + Lejarraga: piel de asno**. Texto, Caja de Burgos, Luis Fernández Galiano, Ángel Mateo Charris. 48 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Centro de Arte Caja de Burgos, del 25 de enero al 12 de mayo de 2013. Datos biográficos. Texto en español con traducción al inglés.
ISBN 978-84-92637-73-7
061.4 CHA pie

[41] Corredor-Matheos, José. **Guinovart: el arte en libertad**. Barcelona: Polígrafa, 1981. 369 p.: ilustraciones a color y negro. Bibliografía: p. 364-369. Índice.
ISBN 84-343-0327-2
FONDO APM 108

[42] Cruz Sánchez, Pedro A. **Ramón Gaya y el sentimiento de la pintura**. Murcia: Museo Cruz Gaya, 2000. 46 p. Referencias bibliográficas.
ISBN 84-89279-61-6
73/76 GAYA CRU ram

[43] Czernin, Monika; Müller, Melissa. **El barbero de Picasso: historia de una amistad**. Traducción de José Antonio Padilla Villate. Madrid: Siglo XXI de España, 2002. 196 p., 8 p. de lam.: ilustraciones a color. (Biografías). Bibliografía: p. 187-191. Índice.
Traducción de: "*Picassos Friseur*".
ISBN 84-323-1108-1
DEPÓSITO 2 2658

[44] Daix, Pierre; Baoudaille, Georges. **Picasso 1900-1906: catálogo razonado**. Con la colaboración de Joan Rosselet. 1ª ed., 3ª reimpr. Barcelona: Blume, 1977. 352 p.: ilustraciones a color y negro. Apéndice de documentos. Bibliografía: p. 349-352. Índice. Láminas en colores adhesivas intercaladas.
ISBN 84-7031-418-1
FONDO APM 105

[45] Duncan, David Douglas. **Viva Picasso: primer centenario, 1881-1981**. Barcelona: Blume, 1980. 152 p.: principalmente ilustrado a color y negro.
ISBN 84-7031-247-2
FONDO APM 529

[46] Gaya Nuño, Juan Antonio. **Picasso**. 3ª ed. Madrid: Aguilar, 1975. 2 volúmenes: ilustraciones a color y negro. (Librofilm. Gran formato). Contiene: [I]. Texto. Ilustraciones. Índices. 348 p. -- [II]. Diapositivas. Fichas Técnicas. 18 p., 2 h., 216 diapositivas. Voluménes guardados en estuche.
ISBN 84-03-43065-5
FONDO APM 123
FONDO APM 124

[47] Gimferrer, Pere. **Antoni Tàpies y el espíritu catalán**. Barcelona: Polígrafa, 1974. 382 p.: ilustraciones a color y negro. (Biblioteca de Arte Hispanico). Datos biográficos. Bibliografía: p. 373-378. Índice.
ISBN 84-343-0209-8
FONDO APM 117

[48] **Guernica-Legado Picasso**. Textos de J. Miró [et al.]. Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, 1981. 173 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Museo del Prado, Casa del Buen Retiro, Madrid, octubre 1981. Incluye, además, textos de Josep Renau, Josep Lluís Sert, Javier Tusell y Herschel Browning Chipp. Bibliografía: p. 173.
ISBN 84-7483-201-2
FONDO APM 515

[49] Guzmán, Federico. **La planta que pinta**. Madrid: Galería Pepe Cobo: BCP&P, Benveniste Contemporary, 2007. 112 p.: todo ilustrado a color. Título tomado de la cubierta.
D.L. M 51751-2007
DEPÓSITO 2 2646

[50] **Inurria y la escultura de su tiempo**. Edición al cuidado de Ramón Montes Ruiz. Córdoba: Diputación Provincial de Córdoba, 2011. 350 p.: ilustraciones a color y negro. (Biblioteca ensayo. Actas; 35). Recoge las actas del congreso homónimo celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba, del 2 al 4 de mayo de 2007. Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-8154-310-0
DEPÓSITO 2 2550

[51] Jaffé, H. L. C. **Pablo Picasso**. Traducción Jaume Barnat. Barcelona: Nauta, 1970. 95 p., 45 láminas a color: grabados. (Grandes Maestros del Siglo XX). Datos biográficos. Bibliografía: p. 94.
D.L. B 16330-1970
FONDO APM 531

[52] **L'Art catalá contemporani**. Director, Enric Jardi. Barcelona: Proa, 1972. 494 p.: ilustraciones a color y negro + 1 folleto (31 p.). Índice. Adjunta folleto con texto traducido en español.
D.L. B 42375-1972(Catálogo)
D.L. B 30266-1972 (Folleto)
FONDO APM 110

[53] Laffón, Carmen. **Carmen Laffón: bodegones, figuras y paisajes**. Comisariado, María de Corral López-Doriga; textos, Jacobo Cortines [et al.]. Madrid: Museo Nacional Reina Sofia: Fundación Cultural MAPFRE VIDA, 1992. 293 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en el Museo Nacional Reina Sofía, Madrid, del 13 de mayo al 13 de julio de 1992. Datos biográficos. Incluye, además, textos de Kevin Power, E. Llosent y Marañón, José Bergamín y Luis Felipe Vivanco. Bibliografía: p. 291-293. Texto en español e inglés.
ISBN 84-7483-835-5
FONDO APM 516

[54] Leiro, Francisco. **Francisco Leiro, escultura**. Madrid: Marlborough Madrid, 2010. 32 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en Marlborough Madrid, del 21 de octubre al 20 de noviembre de 2010. Currículum vítae. Entrevista.
ISBN 978-84-88557-35-3
73/76 LEIRO LEI fra

[55] Mariscal, Javier. **Mariscal en La Pedrera**. Comisariado, Pedrín E. Mariscal; textos, Fernando Amat [et al.]. Barcelona: Obra Social de Caixa Catalunya, Tarragona i Manresa, 2010. 219 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en la sala de exposiciones de La Pedrera, Barcelona, del 29 de septiembre de 2010 al 30 de enero de 2011.
ISBN 978-84-92721-24-5
DEPÓSITO 2 2648

[56] Miró, Joan. **Joan Miró: obra gràfica: exposició organitzada per la Fundació Joan Miró i el Centre Cultural de la Caixa de Pensions**. Redacció del catàleg, Marguerite Benhoura, Françoise Gaillard. Barcelona: Fundació Joan Miró, 1980. 117 p.: ilustraciones a color y negro. Texto en catalán. Publicado con motivo de la exposición celebrada en la Fundació Joan Miró, Centre d'Estudis d'Art Contemporani y en el Centre Cultural de la Caixa de Pensions, Barcelona, del 13 de noviembre de 1980 al 11 de enero de 1981.
D.L. B 33699-1980
FONDO APM 107

[57] Montes Ruiz, Ramón. **Mateo Inurria**. Córdoba: Diputación Provincial de Córdoba, 2012. 251 p.: ilustrado. Bibliografía: p. 230-248. Hemerografía: p. 236-248.
ISBN 978-84-8154-320-9
DEPÓSITO 2 2548

[58] Oriol Anguera, Antoni. **Guernica al desnudo**. Barcelona: Polígrafa, 1979. 174 p.: ilustraciones en blanco y negro. Datos biográficos. Bibliografia p. 173-174.
FONDO APM 514

[59] Oteiza, Jorge de. **Oteiza: propósito experimental = an experimental proposition**. Comisario, Txomin Badiola. Madrid: Fundación Caja de Pensiones, 1988. 337 p.: ilustrado. Exposición organizada por la Fundación Caja de Pensiones, del 5 de febrero al 20 de marzo de 1988, Sala de Exposiciones de la Fundación Caja de Pensiones, Madrid. Datos biográficos. Antología de textos. Bibliografía: p. 284. Texto en español e inglés.
ISBN 84-7664-133-8
FONDO APM 114

[60] Palazuelo, Pablo. **Palazuelo: geometrías espirituales**. Textos, Pablo Palazuelo, Kevin Power. Burgos: Caja de Burgos, 1994. 88 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Centro Cultural "Casa del Cordón", Burgos, de diciembre de 1994 a enero de 1995. Datos biográficos. Texto en español e inglés.
ISBN 84-87152-26-0
FONDO APM 115

[61] Picasso, Pablo. **Pablo Picasso: retrospectiva: the Museum of Modern Art, Nueva York**. Editado por Wllliam Rubin; cronología de Jane Fluegel. Barcelona: Polígrafa, 1980. 463 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada entre el 22 de mayo y el 30 de septiembre de 1980 en el Museum of Modern Art, Nueva York. Cronología del artista.
ISBN 84-343-0320-5
FONDO APM 518

[62] Picasso, Pablo. **Picasso, 1881-1973**. Redacción, Melania Rebull Trudel. Madrid: Globus, 1994. 61 p.: ilustraciones a color. (Grandes pintores del siglo XX; 5). Índice.
ISBN 84-88424-94-9 (o.c.)
ISBN 84-88424-16-7 (vol.)
FONDO APM 106

[63] Picasso, Pablo. **Picasso y los toros: Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, enero-febrero 1982**. Coordinación, Catherine Coleman. Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas; Santa Cruz de Tenerife: Ayuntamiento, 1981. 82 p.: ilustrado. Comentarios de las obras. Bibliografía: p. 80-81.
FONDO APM 510

[64] Ràfols-Casamada, Albert. **Ràfols-Casamada: pintures**. Textos, Victoria Combalía [et al.]. Palma de Mallorca: Pelaires, Centre Cultural, 1992. 95 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Centre Cultural Pelaires, mayo de 1992. Datos biográficos. Texto en castellano y catalán.
D.L. PM 525-1992
FONDO APM 119

[65] Sánchez, Matías. **Matías Sánchez: caóticos**. Testo di = text by, Ivan Quaroni. Milano: Costantini Art Gallery, 2013. 63 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en la Costantini Art Gallery, Milán, del 20 de marzo al 4 de mayo de 2013. Currículum vítae. Texto en italiano e inglés.
DEPÓSITO 2 2563

[66] Schmalenbach, Werner. **Antoni Tàpies: dibujos**. Barcelona: Poligrafa, 1975. 152 p.: ilustraciones a color. Volumen guardado en estuche.
ISBN 84-343-0215-2
FONDO APM 99

[67] Suárez, Aurelio. **El mar, la mar-el aurelianismo**. Candás, Asturias: Centro de Escultura de Candás, Museo Antón, 2013. 100 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Centro de Escultura de Candás, Museo Antón, del 21 de junio al 1 de septiembre de 2013. Datos biográficos. Currículum vítae. Bibliografía: p. 96-97.
D.L. As 830-2013
DEPÓSITO 2 2630

[68] Tàpies, Antoni. **Antoni Tápies: exposición retrospectiva: Madrid, mayo-agosto, 1980**. Textos, Carl Vogel, Joan Brossa, Lluís Permanyer. Madrid: Museo Español de Arte Contemporáneo, 1980. 178 p.: ilustraciones a color y negro. Datos biográficos. Escritos del artista. Bibliografia: p. 151-152.
D.L. B 14644-1980
FONDO APM 509

[69] Tàpies, Antoni. **Tàpies: extensiones de la realidad**. Comisaria, Gloria Moure. Madrid: Ministerio de Cultura: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1990. 195 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, del 7 de noviembre de 1990 al 31 de diciembre de 1990. Datos biográficos. Bibliografía: p. 193.
FONDO APM 526

[70] **Tàpies y los informalismos venezolanos**. Textos, Odalys Sánchez de Saravo, Félix Suazo. Caracas: Odalys, Ediciones de Arte, 2013. 55 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en la Galería Odalys, Madrid, del 6 de junio al 13 de julio de 2013. Bibliografía: p. 13. Textos en español e inglés.
DEPÓSITO 2 2631

[71] Vélez, Patricio. **En el bosque: dibujos**. Girona: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Demarcació de Girona, 1999. 10 p.: ilustraciones. Exposición. Datos biográficos.
D.L. GI 72-1999
FONDO C.CANELLA 620

ARTISTAS CANARIOS:

[72] Bengoechea Peña, Luna. **Naturaleza muerta por asfixia**. Texto, Arístides Santana. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, 2013. 45 p.: principalmente ilustrado a color. Currículum vítae.
ISBN 978-84-15654-17-9
73/76 BENGOECHEA BEN nat

[73] González, Pedro. **Pedro González: Santa Cruz, Icerse, La Bota**. Comisarios, Magda Lázaro, Carlos Díaz-Bertrana; textos, Carlos Díaz-Bertrana [et al.]. Santa Cruz de Tenerife: Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, Organismo Autónomo de Cultura, 2005. 151 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Museo Municipal de Bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife, del 20 de abril al 31 de mayo de 2005. Incluye, además, textos de Fernando Delgado, Mariano Vega-Luque y Luis Ortega Abraham. Datos biográficos.
ISBN 84-89350-98-1
FONDO APM 127

BIENALES, CONCURSOS, CERTÁMENES, SEMINARIOS, BECAS, ETC.:

[74] Bienal de Arte Contemporáneo Fundación ONCE (2ª. 2008. Madrid). **II Bienal de Arte Contemporáneo Fundación ONCE: Complejo El Águila, del 17 de septiembre al 9 de noviembre de 2008**. Textos, Miguel Carballeda Piñeiro [et al.]. Madrid: Fundación ONCE, 2008. 168 p., algunas plegables: ilustraciones a color. Referencias bibliográficas. Texto en español y traducción al inglés. Encuadernado con espiral.
DEPÓSITO 2 2652

[75] Concurso Fotográfico "Joaquín Gil Marraco" (29º. 2012. Zaragoza). **XXIX Concurso fotográfico "Joaquín Gil Marraco": Casa de los Morlanes, 3-21 octubre 2012**. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, Servicio de Cultura, 2012. 36 p.: principalmente ilustrado a color y negro.
ISBN 978-84-8069-576-3
77.092 CON xxi

[76] Encuentro de Poesía Visual (3º. 2010. Peñarroya-Pueblonuevo). **III Encuentro de Poesía Visual**. Coordinación de la edición, Vicente Rabasco Bravo, Silvia Carrasco Domínguez. Peñarroya-Pueblonuevo, Córdoba: Centro de Poesía Visual, Ayuntamiento de Peñarroya-Pueblonuevo; Córdoba: Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí, 2012. 174 p.: ilustraciones a color y negro. Encuentros celebrados del 1 al 3 de octubre del 2010 en Peñarroya-Pueblonuevo, Córdoba.
ISBN 978-84-8154-350-6
DEPÓSITO 2 2549

CANARIAS. ARTE, ARQUITECTURA, URBANISMO, ETC.:

[77] **I Bianuario de diseño de Canarias**. Canarias: DI-CA, Asociación de Profesionales y Empresas de Diseño de Canarias, 2011. 297 p.: ilustraciones a color. Directorio de diseño en Canarias. Título tomado de la cubierta.
ISBN 978-84-613-6881-5
DEPÓSITO 2 2547

[78] Encuentro de Performance, Música y Vídeo (2º. 2010. Las Palmas de Gran Canaria). **2º Encuentro de Performance, Música y Vídeo [Vídeo]: cuerpo a cuerpo: laboratorio somático, 2010**. Performers, Raquel Ponce [et al.]; músicos, DDO [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Gobierno de Canarias: Centro de Arte La Regenta, 2010. 1 disco compacto (DVD)(35 min.): color, sonido.
DVD ENC seg

[79] León Barreto, Luis. **El Neptuno de Melenara**. Telde (Gran Canaria): Ayuntamiento de Telde, 2005. 55 p.: ilustrado. Índice.
ISBN 84-89104-62-X
DEPÓSITO 2 2659

[80] **Los caminos del mar: vanguardia en Canarias**. Comisaria, Ángeles Alemán Gómez; textos, Ángeles Alemán Gómez [et al.]. Santa Cruz de Tenerife: Organismo Autónomo de Museos y Centros del Cabildo Insular de Tenerife, OAMC, 2012. 225 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en la Sala La Recova, Santa Cruz de Tenerife, del 2 de abril al 3 de mayo de 2012.
ISBN 978-84-934712-2-4
7(091)(649) CAM cam

CERÁMICA:

[81] **La cerámica en el norte de Marruecos: el arco de la vida**. Comisariado, coordinación general y montaje, Juan José Ponce Sánchez; textos, Francisco de la Torre Prados [et al.]. Málaga: Ayuntamiento, 2007. 103 p.: principalmente ilustrado a color, mapa. Exposición celebrada en el marco de la Feria Hispa-Maroc, Málaga, 2007.
D.L. M 1726-2007
DEPÓSITO 2 2546

CINE:

[82] López, Chema. **El Ladrón y el copista: duplicaciones y repeticiones para crear realidad desde la ficción**. Valencia: Universitat Politècnica, 2012. 79 p.: ilustrado. (Cuadernos de imagen y reflexión; 13). Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-8363-980-1
DEPÓSITO 2 2629

[83] Oever, Annie van den. **Sensitizing the viewer: the impact of new techniques and the art experience**. Groningen: University of Groningen; Amsterdam: Amsterdam University Press: Stedelijk Museum Amsterdam, 2011. 29 p.: ilustrado. Publicado con motivo del evento "*Art as technique: a conversation with Laura Mulvey*" celebrado en el Stedelijk Museum Amsterdam el 16 de junio de 2011. Bibliografía: p. 28-29. Texto en ingles.
ISBN 978-90-3674-999-2
791.43 OEV sen

COLECCIONES PÚBLICAS:

[84] **Del país al paisaje: la colección municipal de arte comtemporáneo presentada por temas**. Textos, Julio Pérez Manzanares y Pablo Sycet Torres. Gibraleón (Huelva): Centro Olotense de Arte Contemporáneo Gibraleón, 2010. Volúmenes <1>: principalmente ilustrado a color. Contiene: 1. El paisaje. Exposició celebrada al CODAC, Huelva.
DEPÓSITO 2 2664

[85] Moderna Galerija. **Sedanjost in prisotnost-ponovitev 1: izbor del iz zbirke Arteast 2000 + in nacionalne zbirke Moderne galerije = The present and presence-repetition 1: a selection of works from the Arteast 2000 + collection and the national collection of Moderna galerija**. Kustosi razstave = exhibition curators, Zdenka Badovinac, Bojana Piskur, Igor Spanjol; besedila = essays, Zdenka Badovinac [et al.]. Ljubljana: Moderna galerija, 2012. 189 p. (MG+MSUM). Exposición celebrada en el Museum of Contemporary Art Metelkova, Ljubljana, del 17 de abril al 28 de octubre de 2012. Texto en esloveno e inglés.
ISBN 978-961-206-100-5
DEPÓSITO 2 2554

COLECCIONISMO PRIVADO:

[86] **Picasso, Klee, Giacometti: die Sammlung Steegmann**. Herausgegeben von Ina Conzen; mit Beitrage von Ina Conzen [et al.]. Stuttgart: Staatsgalerie; Ostfildern-Ruit: Hatje, 1998. 183 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en la Staatsgalerie Stuttgart, del 15 de octubre de 1998 al 21 de febrero de 1999. Datos biográficos. Referencias bibliográficas. Texto en alemán.
ISBN 3-7757-0790-5
DEPÓSITO 1 4089

CÓMICS:

[87] **Arkhê = Caza**. Madrid: Eurocomic, 1985. 83 p.: principalmente ilustrado a color. (Colección Humanoides; 18). Precede al título: *Metal Hurlant*.
ISBN 84-86004-47-0
FONDO APM 195

[88] Arno; Jodorowsky, Alexandro. **El rey tuerto: las aventuras de Alef-Thau**. Madrid: Eurocomic, 1987. 46 p.: principalmente ilustrado a color. (Colección Humanoides; 25). Precede al título: *Metal Hurlant*.
ISBN 84-86004-67-5
FONDO APM 200

[89] Arno. **Kids**. Madrid: Eurocomic, 1985. 49 p.: principalmente ilustrado. (Colección negra; 24). Precede al título de la cubierta: *Metal Hurlant*.
ISBN 84-86004-60-8
FONDO APM 213

[90] Cadelo, Silvio; Jodorowsky, Alexandro. **El dios celoso**. Madrid: Eurocomic, 1988. 54 p.: principalmente ilustrado a color. (Colección Humanoides; 27). Precede al título: *Metal Hurlant*.
ISBN 84-86004-73-X
FONDO APM 203

[91] Chaland, Yves. **Bob Fish**. Madrid: Eurocomic, 1985. 48 p.: principalmente ilustrado a color. (Colección negra; 21). Precede al título: *Metal Hurlant*.
ISBN 84-86004-51-9
FONDO APM 210

[92] Chaland, Yves. **El cementerio de los elefantes: las aventuras de Freddy Lombard**. Madrid: Eurocomic, 1986. 48 p.: principalmente ilustrado a color. (Colección Metal; 22). En la cubierta precede al título: *Metal Hurlant*.
ISBN 84-86004-61-6
FONDO APM 188

[93] Chaland, Yves. **El cometa de Cartago: las aventuras de Freddy Lombard**. Madrid: Eurocomic, 1986. 48 p.: principalmente ilustrado a color. (Colección Metal; 23). En la cubierta precede al título: *Metal Hurlant*.
ISBN 84-86004-64-0
FONDO APM 189

[94] Crespin, Michel. **Armalite 16**. Madrid: Eurocomic, 1983. 56 p.: principalmente ilustrado a color. (Colección Humanoides; 8). Precede al título: *Metal Hurlant*.
ISBN 84-86004-18-7
FONDO APM 192

[95] Dini, Paul; Kidd, Chip. **Batman: la serie de animación**. Barcelona: Norma, 1998. 152 p.: todas ilustradas a color. Título tomado de la cubierta.
ISBN 84-8431-038-8
DEPÓSITO 2 2610

[96] Druillet, Philippe. **La noche**. Madrid: Eurocomic, 1982. 63 p.: principalmente ilustrado a color. (Colección Humanoides; 6). En la cubierta precede al título: *Metal Hurlant*.
ISBN 84-86004-08-X
FONDO APM 190

[97] Forest, Jean-Claude; Gillon, Paul. **Laberintos**. Madrid: Eurocomic, 1984. 1 volumen: principalmente ilustrado a color. (Los náufragos del tiempo)(Colección Metal; 16). En la cubierta precede al título: *Metal Hurlant*.
ISBN 84-86004-43-8
FONDO APM 183

[98] Forest, Jean-Claude; Gillon, Paul. **La muerte sinuosa**. Madrid: Eurocomic, 1984. 112 p.: principalmente ilustrado a color. (Los naufragios del tiempo; 2)(Colección Metal; 14). En la cubierta precede al título: *Metal Hurlant*.
ISBN 84-86004-38-1
FONDO APM 181

[99] Gauckler, Philippe; Houssin, Jöel. **Blue**. Madrid: Eurocomic, 1986. 48 p.: principalmente ilustrado a color. (Colección Humanoides; 24). En la cubierta, precede al título: *Metal Hurlant*.
ISBN 84-86004-63-3
FONDO APM 199

[100] Gillon, Paul. **El sello de Beselek**. Madrid: Nueva Frontera, 1981. 57 p.: principalmente ilustrado a color. (Colección Metal; 3)(Los Náufragos del tiempo; 7). En la cubierta precede al título: *Metal Hurlant*.
ISBN 84-85391-99-3
FONDO APM 174

[101] Gillon, Paul. **Los amos soñadores**. Madrid: Eurocomic, 1983. 57 p.: principalmente ilustrado a color. (Los náufragos del tiempo; 6)(Colección metal; 9). En la cubierta precede al título: *Metal Hurlant*.
ISBN 84-86004-20-3
FONDO APM 179

[102] Gillon, Paul. **Ortho-mentas**. Madrid: Eurocomic, 1982. 58 p.: principalmente ilustrado a color. (Colección Metal; 5)(Los naúfragos del tiempo; 8). En la cubierta precede al título: *Metal Hurlant*.
ISBN 84-86004-04-7
FONDO APM 176

[103] Hé, Dominique. **El halcón de Mu**. Volúmenes <1>: principalmente ilustrado a color. (Colección Metal; 10-11 <10>). En la cubierta precede al título: *Metal Hurlant*.
ISBN 84-86004-22-5
FONDO APM 180

[104] Hé, Dominique. **El signo de Shiva: una aventura de Marc Mathieu**. Madrid: Eurocomic, 1985. 46 p.: principalmente ilustrado a color. (Colección Metal; 21). En la cubierta precede al título: *Metal Hurlant*.
ISBN 84-86004-58-6
FONDO APM 187

[105] Hé, Dominique. **El testamento del dios Chac**. Madrid: Eurocomic, 1985. 44 p.: principalmente ilustrado a color. (Colección Metal; 18). En la cubierta precede al título: *Metal Hurlant*.
ISBN 84-86004-50-0
FONDO APM 185

[106] Hé, Dominique. **La huella del minotauro: una aventura de Marc Mathieu**. Madrid: Eurocomic, 1984. 48 p.: principalmente ilustrado a color. (Colección Metal; 15). En la cubierta precede al título: *Metal Hurlant*.
ISBN 84-86004-40-3
FONDO APM 182

[107] Jeronaton. **Amazonas**. Madrid: Eurocomic, 1984. 56 p.: principalmente ilustrado a color. (Colección Metal; 17). En la cubierta precede al título: *Metal Hurlant*.
ISBN 84-86004-46-2
FONDO APM 184

[108] Jeronaton. **La gran travesía**. Madrid: Eurocomic, 1982. 48 p.: principalmente ilustrado a color. (Colección Metal; 8). En la cubierta precede al título: *Metal Hurlant*.
ISBN 84-86004-17-9
FONDO APM 178

[109] Jodorowsky, Alexandro; Moebius. **Lo que esta abajo**. Madrid: Eurocomic, 1985. 54 p.: principalmente ilustrado a color. (Colección Humanoides; 19). Precede al título: *Metal Hurlant*.
ISBN 84-86004-49-7
FONDO APM 196

[110] Jodorowsky, Alexandro; Moebius. **Lo que está arriba**. Madrid: Eurocomic, 1985. 57 p.: principalmente ilustrado a color y negro. (Colección Humanoides; 22). Precede al título: *Metal Hurlant*.
ISBN 84-86004-59-4
FONDO APM 197

[111] König, Ralf. **El condón asesino**. 4ª ed. Barcelona: La Cúpula, 1999. 63 p.: principalmente ilustrado. (La Cúpula. Novela gráfica). Traducción de: "*Kondom des Grauens*".
ISBN 84-7833-355-X
FONDO APM 485

[112] König, Ralf. **El retorno del condón asesino**. Traducción, Pilar Pardo, Arnim Schulz. 3ª ed. Barcelona: La Cúpula, 1999. 108 p.: principalmente ilustrado. (Víbora cómix. Novela gráfica). Traducido del alemán.
ISBN 84-7833-370-3
FONDO APM 484

[113] Pleyers, Jean. **El éxodo**. Madrid: Eurocomic, 1984. 46 p.: principalmente ilustrado a color. (Colección Humanoides; 14). Precede al título: *Metal Hurlant*.
ISBN 84-86004-37-3
FONDO APM 194

[114] Magnus. **Necron. 3, Nobleza depravada; Masacre en el cochecama**. Barcelona: La Cúpula, 1987. 62 p.: ilustraciones en blanco y negro. Sólo para adultos. Datos tomados de la cubierta.
ISBN 84-85733-71-1
FONDO APM 482

[115] Magnus. **Necrón. 5, El Rey de los caníbales; Muertos vivientes**. Barcelona: La Cúpula, 1988. 64 p.: principalmente ilustrado. Sólo para adultos. Título tomado de la cubierta.
ISBN 84-85733-79-7
FONDO APM 483

[116] Manara, Milo; Jodorowsky, Alexandro. **Los Borgia**. 2ª ed. Barcelona: Norma, 2007-. v. <1-2>: todo ilustrado a color. (Colección Manara color; <22-23>). Contiene: 1. Sangre para el Papa -- 2. El poder y el incesto. Traducción de: "*Borgia*".
ISBN 978-84-9814-437-6 (v. 1)
DEPÓSITO 2 2614
DEPÓSITO 2 2615

[117] Margerin, Frank. **Radio Lucky F. M.** Madrid: Eurocomio, 1983. 1 volumen (pág. var.): principalmente ilustrado a color. (Colección Humor humanoide; 10). Precede al título: *Metal Hurlant*.
ISBN 84-86004-24-1
FONDO APM 204

[118] Margerin, Frank. **Ricky VII**. Madrid: Eurocomic, 1984. 48 p.: principalmente ilustrado a color. (Colección Humor humanoide; 5). Precede al título: *Metal Hurlant*.
ISBN 84-86004-39-X
FONDO APM 205

[119] Miller, Frank. **Batman: año uno**. Guión, Frank Miller; ilustrador, David Mazzucchelli; color, Richmond Lewis. Barcelona: Planeta DeAgostini, 2008. 1 volumen: ilustraciones a color. (DC Cómics). Traducción de: "*Batman: year one*".
ISBN 978-84-674-4905-1
DEPÓSITO 2 2616

[120] Miller, Frank. **El arte de Sin City**. Barcelona: Norma, 2003. 144 p.: principalmente ilustrado a color y negro.
ISBN 84-8431-774-9
DEPÓSITO 2 2612

[121] Miller, Frank. **Ronin de Frank Miller**. Creado, escrito y dibujado por Frank Miller; color por Lynn Varley. Barcelona: Planeta DeAgostini, 2007. 288 p.: principalmente ilustrado a color. (DC Cómics).
D.L. B 4631-2007
DEPÓSITO 2 2617

[122] Mignola, Mike. **Hellboy: el arte de Hellboy**. Barcelona: Norma, 2003. 197 p.: todo ilustrado a color y negro. Traducción de: "*The Art of Hellboy*".
ISBN 84-8431-852-4
DEPÓSITO 2 2613

[123] Moebius. **Arzach**. Madrid: Eurocomic, 1987. 52 p.: principalmente ilustrado. (Colección Humanoides; 26). Precede al título: *Metal Hurlant*.
ISBN 84-86004-69-1
FONDO APM 201
FONDO APM 202

[124] Moebius. **El garaje hermetico**. Madrid: Eurocomic, 1983. 72 p.: principalmente ilustrado. (Colección negra; 16). Precede al título: *Metal Hurlant*.
ISBN 84-86004-35-7
FONDO APM 207

[125] Moebius. **La desviación**. Madrid: Eurocomic, 1985. 64 p.: principalmente ilustrado. (Colección negra; 20). Precede al título: *Metal Hurlant*.
ISBN 84-86004-48-9
FONDO APM 209

[126] Moebius. **The long tomorrow. Jueves negro. Ballade...** Madrid: Eurocomic, 1982. 50 p.: principalmente ilustrado a color. (Colección Humanoides; 7). Precede al título: *Metal Hurlant*.
ISBN 84-86004-14-4
FONDO APM 191
FONDO APM 190

[127] Ôtomo, Katsuhiro. **Akira**. Barcelona: Norma, 2002. 1 carpeta (6 lám. color + 6 lám. blanco y negro). (Portfolio).
ISBN 84-8431-491-X
DEPÓSITO 2 2619

[128] Ôtomo, Katsuhiro. **Akira club: el recuerdo de Akira sigue vivo en nuestros corazones**. Traducción, María Ferrer. Barcelona: Norma, 2007. 256 p.: ilustraciones a color y negro. Art book que recoge las portadas de la serialización de Akira en 'Young Magazine' en los 80, bocetos, imágenes inéditas, información sobre merchandising, curiosidades, etc. Y todo con los comentarios del mismo Katsuhiro Otomo. Traducción de: "*Akira Club*".
ISBN 978-84-9847-019-2
DEPÓSITO 2 2603

[129] Pratt, Hugo. **Fort Wheeling**. Madrid: Eurocomic, 1981. 66 p.: principalmente ilustrado a color. (Colección Metal; 4). En la cubierta precede al título: *Metal Hurlant*.
ISBN 84-86004-02-0
FONDO APM 175

[130] Pratt, Hugo; Manara, Milo. **El gaucho**. Traducción, Víctor Mora y Enrique S. Abulí. 2ª ed. Barcelona: Norma, 2003. 142 p.: principalmente ilustrado a color. (Colección Manara color; n. 20). Traducción de: "*El gaucho*".
ISBN 84-8431-799-4
DEPÓSITO 2 2609

[131] Pratt, Hugo; Manara, Milo. **Verano indio**. 6ª ed. Barcelona: Norma, 2003. 159 p.: principalmente ilustrado a color. (Colección Manara color; n. 19). Traducción de: "*Tutto ricominciò con un'estate indiana*".
ISBN 84-8431-798-6
DEPÓSITO 2 2621

[132] Rodolphe; Ferrández. **El hombre del tridente**. Madrid: Eurocomic, 1985. 50 p.: principalmente ilustrado a color y negro. (Colección negra; 22). En la cubierta, precede al título: *Metal Hurlant*.
ISBN 84-86004-56-X
FONDO APM 211

[133] Royo, Luis. **Wild sketches**. 2nd ed. Barcelona: Norma, 2007. 3 v. <1>: todas ilustradas. Texto en español, inglés, francés y alemán.
ISBN 978-84-9814-755-1 (v. 1)
DEPÓSITO 2 2592

[134] Schuiten, Françoise; Peeters, Benoit. **La fiebre de urbicanda**. Madrid: Eurocomic, 1985. 1 volumen: pricipalmente ilustrado. (Colección negra; 23). Premio al Mejor Album en en Angouleme. Precede al título de la cubierta: *Metal Hurlant*.
ISBN 84-86004-55-1
FONDO APM 212

[135] Schuiten, Françoise; Renard, Claude. **Cymbiola**. Madrid: Eurocomic, 1984. 72 p.: principalmente ilustrado. (Colección negra; 17). Precede al título: *Metal Hurlant*.
ISBN 84-86004-36-5
FONDO APM 208

[136] Schuiten, Françoise; Renard, Claude. **El rail**. Madrid: Eurocomic, 1986. 47 p.: principalmente ilustrado a color. (Colección Humanoides; 23). Precede al título: *Metal Hurlant*.
ISBN 84-86004-62-4
FONDO APM 198

[137] Schuiten, Luc; Schuiten, François. **Corazas**. Madrid: Eurocomic, 1983. 48 p.: principalmente ilustrado. (Colección Humanoides; 9). Precede al título: *Metal Hurlant*.
ISBN 84-86004-21-7
FONDO APM 193

[138] Swolfs, Yves. **Durango**. Madrid: Eurocomic, 1982. 48 p.: principalmente ilustrado a color. (Colección Metal; 7). En la cubierta precede al título: *Metal Hurlant*.
ISBN 84-86004-13-6
FONDO APM 177

[139] Swolfs, Yves. **Trampa para un pistolero**. Madrid: Eurocomic, 1985. 48 p.: principalmente ilustrado a color. (Colección Metal; 20). En la cubierta precede al título: *Metal Hurlant*.
ISBN 84-86004-54-5
FONDO APM 186

[140] **The Darkness**. Traducción, Raúl Sastre. Barcelona: Norma, 2007-. Voluménes <1, 3-5, 7-9>: todo ilustrado a color. Numerosos guionistas e ilustradores. Traducción de: "*The Darkness*".
ISBN 978-84-9847-717-7 (v. 1)
DEPÓSITO 2 2593 - DEPÓSITO 2 2599

[141] Vallejo, Boris; Bell, Julie. **Fantasía digital: una guía práctica**. Barcelona: Norma, 2003. 128 p.: principalmente ilustrado a color.
ISBN 84-8431-817-6
DEPÓSITO 2 2618

[142] Vallejo, Boris. **Titans: las visiones heroicas de Boris Vallejo y Julie Bell**. Texto de Nigel Suckling. 2ª ed. Barcelona: Norma, 2002. 160 p.: principalmente ilustrado a color.
ISBN 84-8431-241-0
DEPÓSITO 2 2611

[143] Violeff. **Golpe a golpe**. Madrid: Eurocomic, 1986. 54 p.: principalmente ilustrado. (Colección negra; 25). En la cubierta, precede al título: *Metal Hurlant*.
ISBN 84-86004-65-9
FONDO APM 214

[144] Voss, Alain. **Kar war**. Madrid: Eurocomic, 1983. 47 p.: principalmente ilustrado. (Colección negra; 12). En cubierta, precede al título: *Metal Hurlant*.
ISBN 84-86004-23-3
FONDO APM 206

[145] Wood, Wallace. **Woodwork: Wallace Wood 1927-1981**. Comissariat, Florentino Flórez i Frédéric Manzano; textos, Bill Pearson, Roger Hill, Jerry Weist i Florentino Flórez. Palma de Mallorca: Ajuntament de Palma: Caja Mediterráneo, 2010. 349 p.: ilustrado. Exposición celebrada en Casal Solleric, Palma de Mallorca, del 16 de septiembre al 7 de noviembre de 2010. Glosario. Texto en catalán, castellano e inglés.
ISBN 978-84-95267-11-5
DEPÓSITO 2 2633

CÓMICS. ILUSTRACIÓN DE LIBROS. DIBUJO. TÉCNICA:

[146] **Cómo dibujar manga**. Traducción, María Ferrer Simó. Barcelona: Norma, 2003-<2010>. Volúmenes <1-21>: ilustraciones. (Colección Biblioteca creativa; <1-21>). Contiene: 1. Personajes -- 2. Técnicas -- 3. Aplicación y práctica -- 4. El cuerpo humano -- 5. Personajes femeninos -- 6. Color -- 7. Chicas guapas -- 8. Fondos -- 9. Tramas -- 10. Personajes masculinos -- 11. Nivel básico I -- 12. Shojo -- 13. Nivel básico II -- 14. Chicas del mundo -- 15. Ilustrar combates -- 16. Vehículos y robots -- 17. Parejas -- 18. Artes marciales -- 19. Personajes superdeformed -- 20. Ocultismo y terror -- 21. Ninjas y samuráis. Traducción de: "*How to Draw Manga*". Vols. 18-21, 1ª ed.; v. 6, 2ª ed.; vols. 3, 5 y 7, 3ª ed.; vols. 2 y 4, 4ª ed.; v. 1, 8ª ed.
ISBN 84-8431-323-9 (v. 1)
DEPÓSITO 2 2571 - DEPÓSITO 2 2591

[147] Eisner, Will. **El cómic y el arte secuencial: teoría y práctica de la forma de arte más popular del mundo: versión ampliada con la impresión digital**. Traducción, Enrique S. Abulí. 4ª ed. Barcelona: Norma, 2007. 165 p.: ilustrado. En la cubierta posterior: *"... está basado en el popular curso que Eisner impartió durante años en el New York's School of Visual Art y contiene un acopio de sus ideas, teorías y consejos acerca de la práctica de narrar historias a través del dibujo*". Índice. Traducción de: "*Cómics & sequential art".*
ISBN 978-84-8431-620-6
DEPÓSITO 2 2604

[148] Evans, Peter. **Guía de referencia para dibujar personajes de fantasía: cientos de fotografías reales... posturas de acción dinámicas**. Prólogo de Glenn Fabry. Barcelona: Norma, 2007. 159 p.: ilustraciones a color. Índice.
ISBN 978-84-9814-915-9
DEPÓSITO 2 2607

[149] Lippincott, Gary A. **Técnicas de ilustración de fantasía: aprende las técnicas del profesional de la ilustración de fantasía, desde la creación de personajes hasta vender tu trabajo**. Barcelona: Norma, 2007. 128 p.: ilustraciones a color.
ISBN 978-84-9847-099-4
DEPÓSITO 2 2606

[150] Patmore, Chris. **Cómo dibujar personajes de ficción femeninos: crea sexys ciberpunks, superchicas seductoras y heroínas provocativas**. Barcelona: Norma, 2006. 128 p.: principalmente ilustrado a color. Bibliografía: p. 124-[125]. Índice. Glosario.
ISBN 978-84-9814-605-9
DEPÓSITO 2 2608

[151] Patmore, Chris. **Diseño de personajes: cómo crear personajes fantásticos para cómics, videojuegos y novelas gráficas**. Barcelona: Norma, 2006. 128 p.: ilustraciones. Bibliografía: p. 124-125. Índice. Traducción de: "*Character design studio*".
ISBN 978-84-9814-604-2
DEPÓSITO 2 2605

DISEÑO:

[152] **100 objects of Italian design**. Curator, Silvana Annicchiarico. Roma: Gangemi, 2007. 211 p.: ilustaciones a color y negro. Exposición itinerante. En la cubierta: "*Permanent Collection of Italian Design, La Triennale di Milano*". Bibliografía: p. 154-161. Índice. Texto en inglés.
ISBN 978-88-492-1319-5
DEPÓSITO 2 2639

[153] **Maestri design italiano: Collezione Permanente Triennale di Milano**. Réalisé par Silvana Annicchiarico; conception graphique, Italo Lupi avec Marina Del Cinque. Gent: Snoeck, 2003. 171 p.: ilustraciones a color y negro. Publicado con motivo del Festival Europalia Italia 2003 celebrado en el Grand Hornu Images ASBL, del 12 de octubre de 2003 al 1 de febrero de 2004. Texto en francés.
DEPÓSITO 2 2649

DISEÑO DE MUEBLES:

[154] Perriand, Charlotte. **L'Aventure Japonaise**. Commissaires, Martine Dancer, Pernette Perriand-Barsac et Jacques Barsac; textes, Jacques Barsac [et al.]. Cinisello Balsamo, Milan: Silvana, 2013. 255 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en Saint-Étienne Métropole, del 23 de febrero al 26 de mayo de 2013. Datos biográficos. Texto en francés.
ISBN 97828836625727
DEPÓSITO 2 2567

ECONOMÍA:

[155] Baudrillard, Jean. **El espejo de la producción o La ilusión crítica del materialismo histórico**. Traducción, Irene Agoff. 2ª reimp. Barcelona: Gedisa, 2000. 178 p. (CLA-DE-MA. Filosofía). Traducción de: "*Le miroir de la production*".
ISBN 84-7432-097-6
DEPÓSITO 2 2666

FILOSOFÍA:

[156] Benjamin, Walter. **Atlas: Walter Benjamin: constelaciones**. Comisarios, César Rendueles y Ana Useros. Madrid: Círculo de Bellas Artes: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2010. 99 p.: ilustrado + 1 disco compacto (CD-ROM) + 1 disco compacto (DVD). Exposición celebrada en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, del 17 de noviembre al 6 de febrero de 2011. Contiene: DVD: Walter Benjamin: constelaciones: Walter Benjamin en la época de la reproductibilidad técnica (película)-- CD-ROM: Atlas Walter Benjamin: Walter Benjamin en la época de la reproductibilidad técnica (selección de textos del autor).
ISBN 978-84-87619-81-6
DEPÓSITO 2 2623
CD-ROM BEN atl
791.43-92 BEN atl

FOTOGRAFÍA:

[157] **The freelance photographer's market handbook:1990**. Edited by John Tracy and Stewart Gibson. 25th ed. London: Bureau of Freelance Photographers Books, 2008. 248 p. Índice. Texto en inglés.
ISBN 978-0-907297-60-4
DEPÓSITO 2 2661

FOTOGRAFÍA INTERNACIONAL:

[158] Hoepker, Thomas. **Thomas Hoepker: photographien, 1955-2005**. Mit texten von Ulrich Pohlmann [et al.]. München: Fotomuseum im Münchner Stadtmuseum: Schimer-Mosel, 2005. 272 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en el Fotomuseum im Münchner Stadtmuseum, Munich, del 25 de noviembre de 2005 al 28 de mayo de 2006. Datos biográficos. Bibliografía: p. 265-271. Texto en alemán.
ISBN 978-8296-0219-8
DEPÓSITO 2 2644

[159] Shibli, Ahlam. **Phantom home**. Essays by T. J. Demos and Esmail Nashif. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona [etc.], 2013. 189 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición itinerante. Currículum vítae. Bibliografía: p. 188-189. Texto en inglés.
ISBN 978-3-7757-3576-6 (English)
DEPÓSITO 2 2552

[160] Zuckerman, Andrew. **Wisdom**. Edited by Alex Vlack. New York: Abrams, 2008. 215 p.: ilustraciones a color + 1 disco compacto (DVD). Índice. Texto en inglés. Acompañado por un DVD con el título: "*the Wisdom film*".
ISBN 978-0-8109-8359-5
DEPÓSITO 2 2634
DVD ZUC wis

FOTOGRAFÍA NACIONAL:

[161] Bernal, Virginia. **Virginia Bernal: estilo de vida**. Texto, Ángel Mateo Charris. Murcia: Consejería de Educación y Cultura, 2003. 24 p.: principalmente ilustrado.
D.L. MU 2635-2003
77 BERNAL BER vir

[162] Cánovas, Carlos. **Séptimo cielo**. Testua = texto, Santiago B. Olmo. Vitoria-Gasteiz: Amarika aretoa = Sala Amárica, 2013. 14 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en la Sala Amárica, Vitoria-Gasteiz, del 25 de abril al 30 de junio de 2013. Texto en vasco, castellano e inglés.
D.L. VI 275-2013
77 CÁNOVAS CAN sep

[163] Marbán, José María. **Four rooms, 2005-2013**. Comisariado, Luis García Martínez. León: Instituto Leonés de Cultura, 2013. 71 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Centro Leonés de Arte, a partir del 10 de mayo de 2013. Datos biográficos.
ISBN 978-84-89410-39-8
DEPÓSITO 2 2565

[164] Riera, Javier. **Secuencias**. Texto, Aurora García. Gijón: Museo Barjola, 2010. 94 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en el Museo Barjola, Gijón, del 22 de abril al 27 de junio de 2010. Datos biográficos. Referencias bibliográficas. Texto en español e inglés.
D.L. AS 4465-2010
DEPÓSITO 2 2660

GUÍAS CULTURALES:

[165] Vega, Elo; López Cuenca, Rogelio. **Efigies y fantasmas: guía monumental de Huelva**. Huelva: Diputación Provincial, Área de Dinamización y Cooperación Sociocultural, 2013. 294 p.: ilustraciones. Bibliografía: p. 270-294.
D.L. H 81-2013
DEPÓSITO 2 2566

HISTORIA DE CANARIAS:

[166] Monzón Padrón, María del Pino; Ojeda Cruz, Arnaldo. **Retrato de una época: Calle Palmito**. Telde: Ayuntamiento de Telde, Concejalía de Cultura, 2005. 190 p.: ilustraciones en blanco y negro. Bibliografía: p. 173.
D.L. GC 283-2005
DEPÓSITO 2 2665

[167] Rodríguez Calleja, Jesús Emiliano; Viera Orta, Alfredo Jesús. **La población de Telde en el s. XVI**. Telde: Ayuntamiento de Telde: Caja Rural de Canarias, 2007. 211 p.: ilustraciones, tablas. Bibliografía. Premio de investigación histórica 650 aniversario de la fundación de la ciudad de Telde.
ISBN 84-89104-67-0
DEPÓSITO 2 2636

ICONOGRAFÍA. TEMAS, MOTIVOS, ETC.:

[168] **A Coruña, a cidade na arte**. Textos, Carmen Pena López, Xosé Lois Martínez Suárez. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 2008. 270 p.: ilustraciones a color y negro, planos. (Catálogo de exposicións). Exposición celebrada en el Museo de Bellas Artes de La Coruña, entre diciembre de 2008 y marzo de 2009. Bibliografía. Texto en gallego y castellano.
ISBN 978-84-453-4695-2
DEPÓSITO 2 2643

[169] **Construcciones de Eva**. Comisaria y texto, María de los Reyes Hernández Socorro. Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2013. 152 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en la Galería de Arte de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, del 11 de abril al 17 de mayo de 2013. "Construcciones de Eva" reúne las obras de artistas canarios y/o afincados en las Islas, aglutinando las diversas interpretaciones y visiones que diferentes creadores tienen sobre la '*madre*'.
ISBN 978-84-695-7367-9
DEPÓSITO 2 2564

[170] **FAX: the Hong Kong works**. Curated by Álvaro Rodríguez Fominaya. Hong Kong: Para-Site Art Space, 2010. 124 p.: ilustrado. Exposición celebrada en el Para-site Art Space, Hong Kong, del 6 de febrero al 1 de abril de 2010. Texto paralelo en chino e inglés.
ISBN 978-988-98963-6-2
DEPÓSITO 2 2647

[171] **Manhattan, uso mixto: fotografía y otras prácticas desde 1970 al presente**. Edición a cargo de Lynne Cooke y Douglas Crimp con Kristin Poor; comisariado, Lynne Cooke y Douglas Crimp. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2010. 303 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, del 10 de junio al 27 de septiembre de 2010. Bibliografía: p. 297. Traducción de: "*Mixed use, Manhattan*".
ISBN 978-84-8026-420-4
DEPÓSITO 2 2645

[172] **Una mirada al jardí: dibuixos de plantas**. Dibuixos de plantes, Alejandro Cànovas [et al.]. Girona: Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, 1993. 12 p.: principalmente ilustrado. Exposición celebrada en el Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Demarcación de Girona, del 7 de mayo al 4 de junio de 1993. Texto en catalán y castellano. Título tomado de la cubierta.
D.L. B 14301-1993
061.4 MIR mir

LIBROS DE ARTISTAS:

[173] Álvarez, Serafín. **Entre las cosas no designa una relación localizable**. Comisario = curator, Agustín Pérez Rubio. León: MUSAC, 2011. 60 p.: todas ilustradas + 1 hoja suelta. Exposición celebrada en el MUSAC, León, del 24 de septiembre al 13 de noviembre de 2011. Título tomado de la cubierta. La hoja suelta reproduce la obra "*I believed I could fly*" (2010).
D.L. B 31270-2011
DEPÓSITO 2 2555

[174] Mosher, Kirsten. **Gumhead = Cabeza de Goma**. Texto en español, José Luis Blondet. León: Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, 2011. 12 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición titulada "*I was a male Yvonne de Carlo*" celebrada en el MUSAC, León, del 25 de junio de 2011 al 8 de enero de 2012. Texto en inglés y español.
D.L. LE 758-2011
73/76 MOSHER MOS gum

[175] Ruiz, Francesc. **Cómics de la revolución**. Lérida: Ajuntament de LLeida, 2009. 128 p.: todas ilustradas. Esta publicación forma parte de la instalación "*La revolución*", presentada en el marco de la exposición "*Francesc Ruiz: Big Bang*" que tuvo lugar entre el 6 de mayo y el 30 de agosto de 2009 en el Centre d'Art La Panera de Lérida.
D.L. B 19793-2009
DEPÓSITO 2 599

[176] **The print factory: el espacio del libro**. Grupo de investigación, Dx5 Digital & Graphic Art Research; director e investigador principal, José Antonio Castro Muñiz. Pontevedra: Dx5 Digital & Graphic Art Research; Barcelona: Comanegra, 2013. 235 p.: principalmente ilustrado a color. En el lomo: 11. Título tomado de la cubierta.
ISBN 978-84-15097-75-4
DEPÓSITO 2 2625

[177] Ubani, Fabiola; Hernández Cabrera, Eduvigis. **Ciudad (es)**. Las Palmas de Gran Canaria: Aula literaria, 2013. 42 p.: ilustrado. En la p. 7: "*El proyecto ciudad (es) se enmarca dentro de las actividades propuestas por el colectivo ArteMisia Mujeres + Arte durante los meses de marzo, abril y mayo de 2013 en la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria*". Datos biográficos. Autógrafos de las autoras. Ejemplares numerados 38/150; 44/150.
ISBN 978-84-616-4628-9
099(649) UBA ciu

LITERATURA:

[178] Arvelo Larriva, Enriqueta. **Caballo de fuego**. Prólogo y selección de Miguel Gomes. Carmona: Ayuntamiento de Carmona, Delegación de Cultura, 2012. 94 p. (Palimpsesto; 27).
ISBN 978-84-89993-42-6
DEPÓSITO 2 2558

[179] Ponce Gómez, Alfonso. **Emboscado en la luz**. Arucas, Gran Canaria: Tepemarquia, 2011. 70 p. Premio de Poesía "Pedro Marcelino Quintana", 2010.
ISBN 978-84-615-2352-8
DEPÓSITO 2 2557

MUSEOLOGÍA. MUSEOS. GUÍAS:

[180] **Glossary of the present and presence = Pojmovnik sedanjosti in prisotnosti**. Editor, Igor Spanjol; texts by Zdenka Badovinac, Bojana Piskur, Igos Spanjol [et al.]. Ljubljana: Moderna galerija, 2011. 110 + 51 p. Portada y texto contrapuesto en esloveno e inglés.
ISBN 978-961-206-096-1
069 GLO glo

[181] K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. **Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen: ein Museum für das 21. Jahrhundert**. Düsseldorf: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 2010. 48 p.: ilustraciones a color. Publicado con motivo de la reapertura del museo, el 10 de julio de 2010. Textos en alemán.
069 KUN kun

MUSEOS Y EDUCACIÓN:

[182] Jornades de Pedagogia de l'Art i Museus (9º. 2012. Tarragona). **Confluències en art i educación: l'educació formal com a interlocutora en l'acció educativa del museu**. Coordiadors, Albert Macaya, Rosa M. Ricomà, Marisa Suárez. Tarragona: Museu d'Art Modern de Tarragona, MAMT Pedagògic, 2013. 141 p.: ilustraciones a color. (MAMT Pedagògic; 6). Referencias bibliográficas. Recoge las ponencias de las IX Jornades de Pedagogia de l'Art i Museus, celebradas en el Museu d'Art Modern de la Diputación de Tarragona, el 18 de abril de 2012.
ISBN 978-84-15264-22-4
DEPÓSITO 2 2570

ORDENACIÓN DEL PAISAJE. PAISAJISMO. PARQUES. JARDINES:

[183] Blanc, Patrick. **The vertical garden: from nature to the city**. Preface by Jean Nouvel; photographs by the author and Véronique Lalot; translation by Gregory Bruhn. New York; London: W.W. Norton, 2008. 192 p.: principalmente ilustrado a color. Referencias bibliográficas. Traducción de: "*Le mur végétal: de la nature à la ville*".
DEPÓSITO 2 2632

TEORÍA Y FILOSOFÍA DEL ARTE. ESTÉTICA:

[184] Barberá, Juan José. **A la memoria de Neo**. Valencia: Editorial UPV, 2010. 101 p. (Cuadernos de imagen y reflexión; 9).
ISBN 978-84-8363-543-8
DEPÓSITO 2 2628

[185] Mit, Geles. **El tercer texto: imagen y relato**. Valencia: Editorial de la UPV, 2008. 124 p.: ilustrado. (Cuadernos de imagen y reflexión; 6).
ISBN 978-84-8363-365-6
DEPÓSITO 2 2626

[186] Teruel, Antonio. **Por no llorar: cinco años de periodismo gráfico**. Valencia: Editorial UPV, 2008. 133 p.: ilustrado. (Cuadernos de imagen y reflexión; 7).
ISBN 978-84-8363-366-3
DEPÓSITO 2 2627

VIDEOARTE. VIDEOINTALACIÓN. ARTE DIGITAL:

[187] **Insomnia**. Comissària, Neus Miró; textos, David Campany [et al.]. Barcelona: Fundació Joan Miró, 2013. 47 + 67 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en la Fundació Joan Miró, Barcelona, del 22 de marzo al 16 de junio de 2013. Incluye, además, textos de Noam M. Elcott, Maxa Zoller, Federico Windhausen y Joana Hurtado. Referencias bibliográficas. Texto en catalán con traducción al castellano e inglés. Título tomado de la cubierta. Encuadernación especial.
ISBN 978-84-938981-9-9
DEPÓSITO 2 2551

[188] **This is Hong Kong**. Curator, Álvaro Rodríguez Fominaya; texts, Álvaro Rodríguez Fominaya, Venus Lau, Robin Peckman. Hong Kong: Para-Site Art Space, 2010. 79 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición itinerante. En la cubierta "*This is Hong Kong: 15 Video Artists*". Datos biográficos. Texto en inglés y chino.
ISBN 978-988-98963-7-9
DEPÓSITO 2 2655