BOLETÍN DE NOVEDADES EN LA BCD

Boletín nº 16 **Fecha Mayo 2013**

Entrega nº 16 del boletín de novedades, cuyo objetivo es poder informar, con una periodicidad bimestral, de las últimas publicaciones ingresadas en la Biblioteca-Centro de Documentación del Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM.

Los registros están organizados por materias ordenadas alfabéticamente, algunas de las cuales se subdividen, con el fin de mejorar la organización de la información. La información bibliográfica que se ofrece es la siguiente: autor, título, otras menciones de responsabilidad, edición, publicación, descripción física, notas oportunas, ISBN o número de Depósito Legal y localización en nuestro centro.

Todos los documentos que se citan en este boletín pueden consultarse en la Sala de Lectura en nuestro horario de apertura al público.

En nuestro correo **bcd@caam.net** pueden hacer constar sugerencias de mejora así como la petición de las desideratas que consideren oportunas.

ÍNDICE

ANTROPOLOGÍA CULTURAL Y SOCIAL 4
ANUARIOS, MEMORIAS, ESTADÍSTICAS 4
ARTE ANTERIOR AL SIGLO XX 4
ARTE LATINOAMERICANO 6
ARTE EN EL MUNDO ÁRABE 8
ARTE SIGLOS XX-XXI 11
ARTE INTERNACIONAL 12
ARTE NACIONAL 23
ARTE Y LITERATURA 34
ARTE Y MATEMÁTICAS 34
ARTE Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS 35
ARTES GRÁFICAS 35
ARTISTAS CANARIOS 35
BIENALES, CONCURSOS, CERTÁMENES, SEMINARIOS, BECAS, ETC. 38
CANARIAS. ARTE, ARQUITECTURA, URBANISMO, ETC. 40
CINE 40
COLECCIONES PÚBLICAS 41
COLECCIONISMO PRIVADO 41
COLLAGE 42
CÓMICS 42
DISEÑO 43
DISEÑO DE CARTELES 43
EDUCACIÓN ARTÍSTICA 43
ESCRITOS DE ARTISTAS 44
ETNOGRAFÍA. PUEBLOS. USOS Y COSTUMBRES 44
FOTOGRAFÍA 44
FOTOGRAFÍA INTERNACIONAL 44
FOTOGRAFÍA NACIONAL 46
HISTORIA DE ESPAÑA 48
ICONOGRAFÍA 48
LIBROS DE ARTISTAS 49
LITERATURA 49
MERCADO DE ARTE 50
MUJER Y ARTE 50
VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL ARTE 50
MUSEOLOGÍA. MUSEOS. GUÍAS 51
PINTURA 52
PSICOLOGÍA DEL ARTE 53

SEMIÓTICA 53
TEORÍA Y FILOSOFÍA DEL ARTE. ESTÉTICA 53

ANTROPOLOGÍA CULTURAL Y SOCIAL:

[1] Sánchez Pérez, Francisco. **La liturgia del espacio: Casarabonela, un pueblo aljamiado**. Prólogo de María Cátedra. Madrid: Nerea, 1990. 206 p.: ilustrado, planos, mapas. Bibliografía: p. 199-201. Índice. Donación de Antonio Pérez Martín.
ISBN 84-86763-30-4
FONDO APM 47

ANUARIOS, MEMORIAS, ESTADÍSTICAS:

[2] Fundación Gala-Dalí. **Memoria = Memòria: 2011**. Figueres: Fundació Gala-Salvador Dalí, 2013. 203 p.: ilustraciones a color, gráficos, tablas. Texto en catalán y castellano.
D.L. GI 224-2013
DEPÓSITO 2 2516

ARTE ANTERIOR AL SIGLO XX:

[3] Delacroix, Eugène. **Delacroix: de la idea a la expresión (1798-1863)**. Exposición organizada por la Obra Social "la Caixa", con la colaboración excepcional del Musée du Louvre; comisario, Sébastien Allard; textos, Sébastien Allard [et al.]. Madrid: El Viso; Barcelona: Obra Social "la Caixa", 2011. 333 p.: ilustraciones a color y negro. Datos biográficos. Bibliografía: p. 331-333.
ISBN 978-84-95241-86-3
DEPÓSITO 2 2444

[4] **Durero, Rembrandt, Goya**. Textos, Stefano Cecchetto, Rosa Perales, Jesusa Vega. Zaragoza: Ibercaja, Obra Social: Ayuntamiento, Servicio de Cultura, 2012. 189 p.: ilustrado. Publicado con motivo de la exposición celebrada en La Lonja, Museo Ibercaja Camón Aznar, Zaragoza, del 15 de mayo al 2 de septiembre de 2012. Cronología de cada uno de los artistas.
ISBN 978-84-8069-577-0
DEPÓSITO 2 2474

[5] Gauguin, Paul. **Paul Gauguin: the prints**. Tobia Bezzola, Elizabeth Prelinger. Munich: Prestel, 2012. 155 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en la Kunsthaus Zürich del 28 de septiembre de 2012 al 20 de enero de 2013. Bibliografía: p. 153-155. Texto en inglés.
ISBN 978-3-906574-80-6 (English museum edition)
DEPÓSITO 2 2417

[6] Lafuente Ferrari, Enrique. **Los Caprichos de Goya**. 2ª edición. Barcelona: Gustavo Gili, 1978. 202 p.: ilustrado. (Punto y Línea. Serie Gráfica). Donación de Antonio Pérez Martín.
ISBN 84-252-0897-1
FONDO APM 49

[7] Piranesi, Giovanni Battista. **Giovanni Battista Piranesi: la memoria visionaria**. Textos = testi, Maria Grazia Scano, Ginevra Mariani. Italia: Grafica del Parteolla, 2012. 213 p.: ilustrado. Exposición celebrada en el Museo de Bellas Artes de Bilbao, del 19 de noviembre de 2012 al 10 de febrero de 2013. Datos biográficos. Texto en vasco, español e italiano.
ISBN 978-88-96778-93-7
DEPÓSITO 2 2426

[8] Piranesi, Giovanni Battista. **Las artes de Piranesi: arquitecto, grabador, anticuario, "vedutista" y diseñador**. Comisariado por Michele de Lucchi, Adam Lowe, Giuseppe Pavanello. Madrid: Factum Arte, 2012. 303 p.: ilustraciones a color y negro. En la p. [9]: *En la última sección de la exposición, los grabados con las célebres "vedute" se contraponen a las fotografías tomadas especialmente en los mismos lugares y con las perspectivas más piranesianas por Gabriel Basilico*. Exposición celebrada en CaixaForum Madrid, de abril a septiembre de 2012; y en CaixaForum Barcelona, de octubre de 2012 a enero de 2013.
ISBN 978-84-615-7636-4
DEPÓSITO 2 2423

ARTE LATINOAMERICANO:

[9] Botero, Fernando. **Fernando Botero: celebración = celebration**. Comisariado = curator, Lina Botero; textos = texts, Lina Botero, Mario Vargas Llosa, Carlos Fuentes, Fernando Botero. Madrid: La Fábrica; Bilbao: Museo de Bellas Artes de Bilbao, 2012. 218 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en el Museo de Bellas Artes de Bilbao del 8 de octubre de 2012 al 20 enero de 2013. Datos biográficos y currículum vítae. Bibliografía: p. 215-218. Textos en español e inglés.
ISBN 9788415303947 (Museo de Bellas Artes de Bilbao)
ISBN 97884153003947 (La Fábrica)
DEPÓSITO 2 2422

[10] Castañeda, Alfredo; Janssens, Abraham. **El fulgor de la mirada**. Comisario, Jorge Virgili; textos, Jorge Virgili, Carmen Virgili. Cuenca: Fundación Antonio Pérez, 2011. 125 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en la Fundación Antonio Pérez, Centro de Arte Contemporáneo, Cuenca, y Museo del Objeto Encontrado, San Clemente, Cuenca, del 1 de abril al 31 de mayo de 2011. Datos biográficos de Alfredo Castañeda. Recoge la obra de Castañeda basada en el cuadro titulado "*San Jerónimo*" de Janssens, que tambien se encuentra en la muestra. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-938771-0-1
DEPÓSITO 2 2514

[11] **En suspensión: Alexander Apóstol, Cinthia Marcelle, Héctor Zamora**. Comisariada por Iria Candela; textos, Iria Candela, John Rajchman. Castelló: Espai d'art contemporani de Castelló, 2012. 110 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Espai d'art contemporani de Castelló, del 28 de septiembre al 30 de diciembre de 2012. Texto en español e inglés. Título tomado de la cubierta.
ISBN 978-84-615-9100-8
DEPÓSITO 2 2412

[12] Kleiman, Jorge. **Jorge Kleiman: pinturas y dibujos**. Textos, Jorge Kleiman. Buenos Aires: Vermeer, Galería de arte, 2012. 6 p., 21 h. de láminas: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en la Galería de Arte Vermeer, Buenos Aires, del 31 de octubre al 30 de noviembre de 2012. Datos biográficos. Referencias bibliográficas. Precede al título: *Intar?*
73/76(LAT) KLEIMAN KLE jor

[13] Matta, Roberto. **Matta: verbo America**. Introducción de Rafael Alberti; presentación Elisabeth Burgos, Pedro Alfageme Ruano. Sevilla: Junta de Andalucía: Caja San Fernando: Institut Français de Seville; París: Association Française de d'Action Artistique, 1991. 83 p., algunas plegables: ilustraciones a color. Textos del artista. Donación de Antonio Pérez Martín.
ISBN 84-606-0320-2
75 Matta, Roberto
FONDO APM 1

[14] Ríos, Miguel Ángel. **Miguel Ángel Ríos**. Commissariat = curatorship, Lóránd Hegyi. Cinisello Balsamo (Milano): Silvana; Saint-Étienne: Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole, 2012. 79 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne Metropole, del 23 de junio al 30 de septiembre de 2012. Currículum vítae. Textos del artista. Bibliografía: p. 79. Texto en francés e inglés.
ISBN 9782907571586
DEPÓSITO 2 2438

[15] **Taller Libre de Arte, 1948-1952: los orígenes de lo contemporáneo**. Curaduría y textos, Francisco Da Antonio. Caracas (Venezuela): Odalys Galería de Arte, 2013. 47 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en Odalys Galería de Arte (Sala 2), Caracas, del 13 de diciembre de 2012 al 3 de marzo de 2013. Cronología general de El Taller Libre entre 1948 y 1952.
061.4(LAT) TAL tal

[16] Tamayo, Rufino. **Rufino Tamayo: trayectos = trajectories**. Editor, Juan Carlos Pereda; ensayos, Alberto Blanco, Juan Carlos Pereda, Adriana Domínguez. México, D.F.: Instituto Nacional de Bellas Artes, 2012. 207 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Museo Tamayo, Ciudad de México, agosto de 2012. Cronología del artista. Texto en español e inglés.
ISBN 978-607-605-141-2
DEPÓSITO 2 2418

ARTE EN EL MUNDO ÁRABE:

[17] Abu-Shakra, Walid. **Walid Abu Shakra**. Curator, Farid Abu Shakra, Irith Hadar; editor, Farid Abu Shakra & Lilli Stern. Tel Aviv: Tel Aviv Museum of Art; Umm el-Fahem: Umm el-Fahem Art Gallery, 2011. 303 p.: ilustrado. Exposición celebrada en dos partes: *'Paintings from the 60s and 70s'*, en la Umm el-Fahem Art Gallery, 2011; y *'Prints, 1975-2011'*, en el Tel Aviv Museum of Art, 2012. Datos biográficos del artista. Portada y textos contrapuestos en hebreo y en inglés y árabe. Subtítulo de la cubierta: *Mintarat Al-Batten.*
DEPÓSITO 2 2505

[18] **Afinidades: exposición itinerante de artes plásticas entre España y Marruecos = Affinités: exposition itinérante d'arts plástiques entre l'Espagne y Maroc**. Commissaire = comisario, Diego Moya, textes de la critique = textos críticos, Santiago B. Olmo, Farid Zahi. [S.l.]: Fundación Tres Culturas del Mediterráneo [etc.], 2003. 310 p., 56 p.: ilustraciones a color y negro. Datos biográficos y currículum vítae de los artistas. Portada y texto contrapuestos en árabe; texto en español, francés y árabe.
D.L. M 42505-2003
DEPÓSITO 2 2541

[19] Bar-Amotz, Shirly. **Happy days**. Curator, Iris Fishof. Tel Aviv: Tel Aviv Museum of Art, 2012. 119 p.: ilustraciones a color. (Tel Aviv Museum of Art; cat. 2012/4). Exposición celebrada en Agnes and Beny Steinmetz Wing for Architecture and Design, Gallery 1, Herta and Paul Amir Building, Tel Aviv Museum of Art, del 30 de mayo a octubre de 2012. En el verso de la port.: "*Recipient of the 2012 Andy Prize for Contemporary Crafts*". Currículum vítae. Entrevista de la diseñadora con Iris Fishof. Portada y textos contrapuestos en hebreo e inglés.
ISBN 978-965-539-047-6
DEPÓSITO 2 2511

[20] Ben-Gal, Avner. **Biogenetics**. Edited by Yael Bergstein. Tel Aviv: Tel Aviv Museum of Art, 2011. 182 p.: principalmente ilustrado. (Tel Aviv Museum of Art; cat. 8/2011). En el colofón: "*Recipient of the Rappaport Prize for an Established Israeli Painter, 2008*". Exposición celebrada en el Tel Aviv Museum of Art, del 19 de marzo al 20 de junio de 2009. Currículum vítae. Texto en inglés,
ISBN 978-965-7161-87-6
DEPÓSITO 2 2506

[21] Ben-Zvi, Asaf. **Asaf Ben Zvi: forgetting almost everything**. Curator in charge, Ellen Ginton. Tel Aviv: Tel Aviv Museum of Art, 2012. 230 p.: ilustraciones a color. (Tel Aviv Museum of Art; cat. 1/2012). Exposición celebrada en el Tel Aviv Museum of Art, Israel, del 15 de marzo al 25 de agosto de 2012. En la portada: "*Recipient of the Rappaport Prize for an established Israei painter, 2011*". Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Portada y textos contrapuestos en hebreo e inglés.
ISBN 978-965-539-044-5
DEPÓSITO 2 2510

[22] Cohen Gan, Pinchas. **Pinchas Cohen Gan: when my redemption comes I shall treasure my tears: works 1970-2012**. Guest curator, Galia Bar Or. Tel Aviv: Tel Aviv Museum of Art, 2012. 230 p.: ilustraciones a color y negro. (Tel Aviv Museum of Art; cat. 12/2012). Exposición celebrada en la Marcus B. Mizne Gallery, del 6 de diciembre de 2012 al 6 de junio de 2013. Datos biográficos y currículum vítae del artista. Referencias bibliográficas. Portada y textos contrapuestos en hebreo e inglés.
ISBN 978-965-539-055-1
DEPÓSITO 2 2507

[23] **Desde el Magreb al Mashreq: diálogos artísticos y geopolíticos sobre el norte de África, Oriente Próximo y el mundo islámico**. Juan Vicente Aliaga (editor). Murcia: Cendeac, 2013. 206 p.: ilustraciones a color. Incluye entrevistas a Ursula Biemann, Tony Chakar, Zineb Sedira, Ahlam Shibli y Akram Zaatari. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-15556-09-1
DEPÓSITO 2 2449

[24] Halak, Michael. **Michael Halak: faces and landscapes**. Curator, Efrat Livny. Tel Aviv: Tel Aviv Museum of Art, 2012. XVIII, 66 p.: ilustraciones a color. (Tel Aviv Museum of Art; cat. 2/2012). Exposición celerada en el Tel Aviv Museum of Art, Israel, durante marzo de 2012. En el verso de la port.: "*Recipient of the 2011 Rappaport Prize for a Young Israeli Painter*". Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Portada y textos contrapuestos en inglés y en hebreo y árabe.
ISBN 978-965-539-045-2
DEPÓSITO 2 2508

[25] **La cerámica en el norte de Marruecos: el arco de la vida**. Comisariado, coordinación general y montaje, Juan José Ponce Sánchez; textos, Francisco de la Torre Prados [et al.]. Málaga: Ayuntamiento, 2007. 103 p.: principalmente ilustrado a color, mapa. Exposición celebrada en el marco de la Feria Hispa-Maroc, Málaga, 2007.
D.L. M 1726-2007
DEPÓSITO 2 2546

[26] Patkin, Izhar. **The wandering veil**. Curator, Ellen Ginton, Tel Aviv Museum of Art. Tel Aviv: Tel Aviv Museum of Art, 2012. 285 p.: ilustraciones a color y negro. (Tel Aviv Museum of Art; cat. 5/12). Exposición itinerante celebrada en el Tel Aviv Museum of Art, en junio de 2012; The Open Museum, Tefen Industrial Park, junio de 2012; Massachusetts Museum of Contemporary Art, 2013. Entrevista al artista por David Ross. Bibliografía: p. 237. Portada y textos contrapuestos en hebreo e inglés.
ISBN 978-965-539-048-3
DEPÓSITO 2 2504

ARTE SIGLOS XX-XXI:

[27] **Beyond imagination: Voorstel tot Gemeentelijke Kunstaankopen = proposals for Municipal Art Acquisitions**. Concept en tentoonstellingsmakers = concept and curators, Kathrin Jentjens, Martijn van Nieuwenhuyzen. Köln: Walther König; Amsterdam: Stedelijk Museum, 2012. 87 p., 40 p. (plegables en acordeón): ilustraciones a color y negro. (Stedelijk Museum Amsterdam. Catalogus; 901). Exposición celebrada en el Stedelijk Museum Amsterdam, del 23 de septiembre al 11 de noviembre de 2012. Datos biográficos de los artistas. Texto en holandés e inglés.
ISBN 978-3-86335-257-8
DEPÓSITO 2 2468

[28] **I was a male Yvonne de Carlo: el arte crítico puede ser sofisticado, incluso entretenido**. Comisarias, Marie de Brugerolle, Dora García. León (España): MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, 2011. 192 p.: fotografías. Exposición celebrada en el MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, del 25 de junio de 2011 al 8 de enero de 2012.
DEPÓSITO 2 2465

[29] **On painting: (prácticas pictóricas actuales... más allá de la Pintura, o más acá)**. Comisarios, Mari Carmen Rodríguez, Miguel Pons; textos, Omar-Pascual Castillo, Arístides Santana. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, 2013. 77 p.: ilustraciones a color. Libreto informativo publicado con motivo de la exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Contemporáneo, Las Palmas de Gran Canaria, del 1 de marzo al 7 de julio de 2013. Datos biográficos de los artistas. Texto en español, inglés y alemán.
CAAM 211 13
DEPÓSITO 2 2402

[30] **Primer acto = First act**. Ensayos, Luigi Amara, Boris Groys, Barbara Kirshenblatt-Gimblett, Andrea Torreblanca. México, D.F.: Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2012. 213 p.: ilustrado + 1 folleto de sala (22 p., inglés). Exposición celebrada con motivo de la reabertura del Museo Tamayo de Arte Contemporáneo. Datos biográficos de los artistas. Bibliografía: p. 122-125. Texto en español e inglés.
ISBN 978-607-605-160-3
DEPÓSITO 2 2448

[31] **Research by walking**. Curated by Alba Colomo; text, Klaas van Gorkum. Bilbao: Sala Rekalde, 2012. 1 h. pleg. (4 p.): ilustraciones a color. '*Research by walking*' es un proyecto curatorial desarrollado en el marco de la residencia de Alba Colomo en el centro Het Wilde Weten (HWW) de Rotterdam, gracias a la Beca concedida por Sala Rekalde en 2012. Texto en vasco, castellano e inglés.
7.036/.038:061.4 RES res

ARTE INTERNACIONAL:

[32] Acconti, Vito; Aycock, Alice; Oppenheim, Dennis. **Machineworks**. Texts, Janet Kardon, Kay Larson. Philadelphia: Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, 1981. 63 p.: ilustraciones en blanco y negro. Exposición celebrada en el Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, del 12 de marzo al 19 de abril de 1981. Datos biográficos de los artistas. Texto en inglés. Donación Antonio Pérez Martín.
ISBN 0-88454-026-X
FONDO APM 35

[33] Arizza, Rosario. **Del lirismo in pintura**. A cura di Juan Manuel Bonet; textos = testi, Joan Abelló Juanpere [et al.]. Bagheria: E.M. Falcone, 2010. 87 p.: principalmente ilustrado a color. Publicado con motivo de las exposiciones *'Pintura sobre tela, big size'*, Fundación Antonio Pérez (Cuenca), del 30 de julio al 3 de octubre de 2010 y *'Pintura sobre papel'*, Museo de obra Gráfica de San Clemente (Cuenca), del 31 de julio al 3 de octubre de 2010. Datos biográficos. Textos en español e italiano.
ISBN 978-88-88335-56-8
DEPÓSITO 2 2513

[34] Barzagli, Massimo. **Massimo Barzagli: grandezza naturale**. A cura di = edited by Marco Bazzini. Milano: Silvana, 2012. 158 p.: ilustraciones. Exposición celebrada en el Centro per l'arte contemporanea Luidi Pecci, Prato, del 30 de septiembre al 2 de diciembre de 2012. Biobibliografía.
DEPÓSITO 2 2424

[35] Caccioni, Luca. **Luca Caccioni: drawings, overlaps**. Commissariat = curatore, Walter Guadagnini, Lóránd Hegyi. Cinisello Balsamo, Milano: Silvana; Saint-Etienne: Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne Métropole, 2012. 159 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole, del 23 de junio al 30 de septiembre de 2012. Datos biográficos y currículum vítae. Texto en francés, italiano e inglés.
DEPÓSITO 2 2441

[36] Chagall, Marc. **Chagall: modern master**. Simonetta Fraquelli; with contributions by Angela Lampe [et al.]. Zürich: Zürcher Kunstgesellschaft, Kunsthaus Zürich; Ostfilldern: Hatje Cantz, 2013. 196 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en Kunsthaus Zürich, del 8 de febrero al 12 de mayo de 2013; y en Tate Liverpool, del 7 de junio al 6 de octubre de 2013. Datos biográficos. Bibliografía: p. 193-194.
ISBN 978-3-906574-83-7 (English)
DEPÓSITO 2 2484

[37] Champion-Métadier, Isabelle. **Champion Métadier: timetrackers captures**. Commissariat = curatorship, Lóránd Hegyi. Cinisello Balsamo, Milano: Silvana; Saint Etienne: Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne Métropole, 2012. 125 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole, del 23 de junio al 30 de septiembre de 2012. Currículum vítae. Bibliografía: p. 123-125. Texto en francés e inglés.
ISBN 9782907571609
DEPÓSITO 2 2440

[38] Corréard, Stépane. **Arnaud Labelle Rojoux: conversations = conversation**. By Stéphane Corréard. Saint-Étienne: Musée d'art Moderne de Saint-Étienne Métropole, 2012. 60 p.: ilustrado. (Pratiques contemporaines = Contemporary practice; 1). Texto y portadas contrapuestas en francés e inglés.
ISBN 978-2-907571-51-7
DEPÓSITO 2 2437

[39] **Critical mass: contemporary art from India**. Curators, Tami Katz-Freiman and Rotem Ruff. Tel-Aviv: Tel Aviv Museum of Art, 2012. 182 p.: ilustraciones a color y negro. (Tel Aviv Museum of Art; cat. 3/2012). Exposición celebrada en el Tel Aviv Museum of Art, Israel, del 31 de mayo al 8 de diciembre de 2012. Datos biográficos de los artistas. Portada y textos contrapuestos en inglés y hebreo.
ISBN 978-965-539-046-9
DEPÓSITO 2 2509

[40] **Fiat flux: la nébuleuse Fluxus = the Fluxus nebula: 1962-1978**. Commissariat, Lóránd Hegyi [et al.]; rédaction, Clelia Palmese. Milan: Silvana Editoriale, 2012. 287 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne Métropole, del 27 de octubre de 2012 al 27 de enero de 2013; y en Galleria Civica di Modena, del 16 de febrero al 2 de junio de 2013. Datos biográficos de los artistas. Referencias bibliográficas. Texto en francés e inglés.
ISBN 9782907571616
DEPÓSITO 2 2428

[41] Flavin, Dan. **Dan Flavin: lights**. Edited by Rainer Fuchs and Karola Kraus. Wien: MUMOK, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien; Ostfildern: Hatje Cantz, 2012. 227 p.: ilustracones a color y negro. Exposición celebrada en el MUMOK, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Austria, del 13 de octubre de 2012 al 3 de febrero de 2013; Kunstmuseum St. Gallen, Suiza, del 16 de marzo al 18 de agosto de 2013. Datos biográficos. Bibliografía: p. 212-215. Texto en inglés.
ISBN 978-3-7757-3523-0
DEPÓSITO 2 2500

[42] Geelhaar, Christian. **Paul Klee: dibujos**. Versión castellana de Eduard Subirats Rüggeberg. Barcelona: Gustavo Gili, 1980. 212 p.: principalmente ilustrado. (Colección comunicación visual. Serie gráfica). Traducción de: "*Klee Zeichnungen*". Bibliografía: p. 210-211. Donación de Antonio Pérez Martín.
ISBN 84-252-1008-9
FONDO APM 69

[43] Halley, Peter. **Peter Halley: paintings, 2012-2013**. London: Waddington Custot Galleries, 2013. 54 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en Waddington Custot Galleries, Londres, del 11 de abril al 3 de mayo de 2013. Datos biográficos. Referencias bibliográficas. Texto en inglés.
ISBN 978-0-9566174-8-4
DEPÓSITO 2 2520

[44] **Henri Matisse**. Introducción y compilación, Albert Kostenévich. Leningrado: Editorial de Artes Aurora, 1981. 11 p., 16 f. de láminas: ilustraciones a color. (Maestros de la pintura mundial en los museos de la URSS). Datos biográficos. Donación de Antonio Pérez Martín.
FONDO APM 2

[45] Hodler, Ferdinand. **Ferdinand Hodler: Die Wahrheit, erste Fassung 1902 = Truth, first version, 1902**. Konzept, Philippe Büttner, Bernhard von Waldkirch; texte, Viola Möckel, Bernhard von Waldkirch. Zürich: Kunsthaus Zürich, 2013. 47 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en la Kunsthaus Zürich, del 18 de enero al 17 de marzo de 2013. Bibliografía: p. [42]-43. Texto en alemán e inglés.
ISBN 978-3-906574-86-8
73/76 HODLER HOD fer

[46] Höller, Carsten. **Soma: dokumente = documents**. Herausgegeben = edited by von Udo Kittelmann & Dorothée Brill. Ostfildern: Hatje Cantz; Berlin: Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, 2011. 127 p.: ilustrado. Exposición celebrada en Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Staatliche Museen zu Berlin, del 5 de noviembre de 2010 al 6 de febrero de 2011 Texto en alemán e inglés.
ISBN 978-3-7757-2764-8
DEPÓSITO 2 2464

[47] Hoppek, Boris. **86 negritos**. Barcelona: Iguapop Gallery, 2008. 1 v. (sin paginar): todo ilustrado. Exposición celebrada en el Baluarte de la Candelaria, Cádiz, julio-septiembre de 2007.
ISBN 9788493618209
DEPÓSITO 2 2405

[48] Huyghe, Pierre. **El día del ojo**. Curaduría = curator, Sofía Hernández Chong Cuy; texto = text, Sofía Hernández Chong Cuy. México: Museo Tamayo Arte Contemporáneo, 2012. 43 p.: principalmente ilustrado + 1 folleto informativo (15 p.). Texto en español e inglés. En los créditos: *'El día del ojo' (agosto-diciembre, 2012) es una comisión del Museo Tamayo Arte Contemporáneo*.
73/76 HUYGHE HUY dia

[49] **Isolated: Funkstörung Triple Media**. Berlin: Gestalten, 2004. 160 p.: principalmente ilustrado + 1 disco compacto (DVD)
DEPÓSITO 2 2406
DVD ISO iso

[50] Klee, Paul. **100 x Paul Klee: Geschichte der Bilder**. Anette Kruszynski; herausgegeben von der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf. Berlin: Nicolai; Düsseldorf: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 2012. 192 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en la Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, del 29 de septiembre de 2012 al 10 de febrero de 2013. Datos biográficos. Bibliografia: p. 178. Texto en alemán.
ISBN 978-3-941773-19-6 (Museumsausgabe)
ISBN 978-3-89479-736-2 (Buchhandelsausgabe)
DEPÓSITO 2 2476

[51] Krebber, Michael. **Les Escargots ridiculisés = The ridiculized snails**. Commissaire de l'exposition = exhibition curator, Alexis Vaillant. Bordeaux: CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux, 2012. 326 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux, del 15 de noviembre de 2012 al 10 de febrero de 2013. Datos biográficos. Bibliografía: p. 319-321. Texto en francés e inglés.
ISBN 978-2-87721-216-8
DEPÓSITO 2 2480

[52] Lebel, Jean-Jacques. **Jean-Jacques Lebel: peintures: collages = paintings: assemblages: 1955-2012**. Comissariat, Lóránd Hegyi; rédaction, Clelia Palmese. Milan: Silvana Editoriale, 2012. 93 p.: ilustraciones a color y negro. Exposició celebrada en el Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne Métropole, del 27 de octubre de 2012 al 27 de enero de 2013. Datos biográficos. Referencias bibliográficas. Texto en francés e inglés.
ISBN 978-2-907571-62-3
DEPÓSITO 2 2429

[53] Majerus, Michel. **Michel Majerus**. Commissaires = curators, Simone Schimpf, Daniel Spanke; textes = texts, Nicolas Bourriaud, Heike-Karin Föll, Joseph Kosuth, Stephan Schmidt-Wulffen. Berlin: Distanz, 2012. 217 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Kunstmuseum de Stuttgart, del 26 de noviembre de 2011 al 9 de abril de 2012 y en el CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux, del 31 de mayo al 23 de septiembre de 2012. Cronología del artista. Referencias bibliográficas. Texto paralelo en francés e inglés.
ISBN 978-3-942405-56-0
DEPÓSITO 2 2479

[54] McBride, Rita. **Oferta pública = Public tender**. Director del projecte i comissari, Bartomeu Marí; textos, Luis Fernández-Galiano, Mark Wigley. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2012. 254 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), del 18 de mayo al 24 de septiembre de 2012. Texto en catalán, español e inglés.
ISBN 978-84-92505-62-3
DEPÓSITO 2 2472

[55] Min, Jung-Yeon. **Min Jung-Yeon: demander le chemin à mes chaussures**. Cinisello Balsamo (Milano): Silvana, 2012. 61 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Musée d'art Moderne, Saint Étienne Métropole, del 23 de junio al 30 de septiembre de 2012, con motivo del tercer Prix du Club des Partenaires. Currículum vítae. Entrevista de Olivia Sand al artista. Incluye textos de Philippe Piguet y Olivia Sand. Texto en francés e inglés.
ISBN 978-2-907571-59-3
DEPÓSITO 2 2436

[56] Nannucci, Maurizio. **Maurizio Nannucci: there is another way of looking at things**. Commissariat = curatorship, Lóránd Hegyi; textes = texts, Lóránd Hegyi, Gabriele Detterer. Cinisello Balsamo, Milan: Silvana, 2012. 253 p.: ilustraciones. Exposición celebrada en el Musée d'Art Moderne, Saint-Étienne Métropole, del 23 de junio al 30 de septiembre de 2012. Datos biográficos y currículum vítae. Bibliografía: p. 240-250. Texto en francés e inglés.
ISBN 9782907571562
DEPÓSITO 2 2442

[57] Oldenburg, Claes. **Claes Oldenburg: The Sixties**. Edited by Achim Hochdörfer with Barbara Schröder. Wien: Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, 2012. 320 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición itinerante. Datos biográficos. Bibliografía: p. 308-316. Texto en inglés.
ISBN 978-3-902490-90-2 (mumok)
ISBN 978-3-7913-5205-3 (prestel)
DEPÓSITO 2 2502

[58] Perazzone, Christian. **La création: Traité de la Couleur chez Auguste Herbin**. Paris: Hermann, 2012. 195 p., XVI p. de lám.: ilustraciones a color. Referencias bibliográficas. Texto en francés.
ISBN 978-0-7056-8075-6
DEPÓSITO 2 2492

[59] Pogacnik, Marko. **Umetnost zivljenja - zivljenja umetnosti = The art of life - the life of art**. Marko Pogacnik; besedila = texts, Zdenka Badovinac [et al.]. Ljubljana: Moderna galerija, 2012. 287 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en la Moderna galerija, Ljubljana, del 5 de junio al 4 de diciembre de 2012. Entrevistas con Marko Pogacnik. Biobliografía: p. [261]-283. Texto en esloveno e inglés.
ISBN 978-961-206-101-2
DEPÓSITO 2 2466

[60] Pollock, Jackson. **Explosió!: el llegat de Jackson Pollock**. Textos de Magnus af Petersens, Julia Robinson, Ming Tiampo. Barcelona: Fundació Joan Miró, 2012. 212 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en la Fundació Joan Miro, Barcelona, del 24 de octubre de 2012 al 24 de febrero de 2013. Texto en catalán, castellano e inglés.
ISBN 978-84-938981-6-8
DEPÓSITO 2 2413

[61] Shaw, Jim. **Left behind**. Catalogue sous la direction de Charlotte Laubard et Jim Shaw; textes de Charlotte Laubard, John Miller, Jim Shaw, John Welchman. Dijon: les Presses du réel; Bordeaux: CAPC-Musée d'art contemporain de Bordeaux, 2012. 3 volúmenes: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en la CAPC-Musée d'art contemporain de Bordeaux, del 7 de mayo al 19 de septiembre de 2010. Contiene: [1]. Left behind/Jim Shaw -- [2]. Essays = Essais/Shaw, Laubard, Welchman, Miller -- [3]. References & sources. Texto en inglés y francés. Volúmenes guardados en estuche.
ISBN 978-2-84066-492-5
DEPÓSITO 2 2482

[62] Sickert, Walter. **Walter Sickert: the Camden Town nudes**. Edited by Barnaby Wright; essays by Wendy Baron, Lisa Tickner, and Barnaby Wright; catalogue by Barnaby Wright. London: Courtauld Gallery in association with Paul Holberton Pub., cop. 2007. 111 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en The Courtauld Gallery, Londres, del 25 de octubre de 2007 al 20 de enero de 2008. Datos biográficos. Bibliografía: p. 108-109.
ISBN 9781903470589
DEPÓSITO 2 2488

[63] Stockholder, Jessica. **Jessica Stockholder: wide eyes smeared here dear**. Commissariat = curatorship, Lóránd Hegyi; textes = texts, Steven Henry Madoff, Pascal Pique. Cinisello Balsamo (Milano): Silvana; Saint-Etienne: Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne Métropole, 2012. 110 p.: ilustraciones a color. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto en francés e inglés.
ISBN 9782907571579
DEPÓSITO 2 2439

[64] Sustersic, Apolonija. **Selected projects: 1995-2012**. Textos, Peio Aguirre, Dan Graham, Jane Rendell, Apolonija Sustersic. Berlin: Sternberg Press, 2013. 153 p.: ilustrado. (Arte y Arquitectura AA MUSAC). Publicado con motivo del proyecto presentado en el MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, entre enero y junio de 2013. Currículum vítae. Textos de la artista. Referencias bibliográficas. Texto en español e inglés.
ISBN 978-3-943365-54-2
DEPÓSITO 2 2473

[65] Tan, Fiona. **Fiona Tan: punto de partida = abiapuntua = ausgangspunkt = point of departure**. Comisariado, Fiona Tan, Juan Antonio Álvarez Reyes; textos, Peio Aguirre, Juan Antonio Álvarez Reyes, Sabine María Schmidt. Donostia-San Sebastián: Koldo Mitxelena Kulturunea; Siegen: Museum für Gegenwartskunst Siegen, 2012. 121 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición itinerante. Datos biográficos. Texto en español, vasco, inglés y alemán.
ISBN 978-84-7907-689-4
DEPÓSITO 2 2414

[66] **The Nordic countries: the Venice Biennale 1980: notes from the studios = I Paesi nordici: la Biennale di Venezia 1980: note dai Studii**. Commissari = commissioners, Charlotte Christensen [et al.]. -S.l.: s.n., cop. 1980. 120 p.: ilustrado. Publicado con motivo de la Biennale di Venezia de 1980. Texto en inglés e italiano. Donación de Antonio Pérez Martín.
ISBN 91-7100-170-0
FONDO APM 63

[67] Twombly, Cy. **Cy Twombly: states of mind: painting, sculpture, photography, drawing**. Curator, Achim Hochdörfer. Wien: Museum Moderner Kunst Stiftung Wien; München: Schirmer/Mosel, 2009. 323 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, del 4 de junio al 11 de octubre de 2009. Datos biográficos. Referencias bibliográficas. Texto en inglés.
ISBN 978-3-902490-52-0
DEPÓSITO 2 2499

[68] UFO (Grupo artístico). **UFO story: dall'architettura radicale al design globale**. Testi, Stefano Pezzato, Emanuele Piccardo, Amit Wolf. Prato: Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci. 301 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato, del 30 de septiembre de 2012 al 3 febrero de 2013. Bibliografía: p. 300-301. Texto en italiano.
ISBN 978-88-85191-40-2
DEPÓSITO 2 2427

[69] Vasconcelos, Joana. **Joana Vasconcelos: ponto de encontro = meeting point**. Comissariado = curator, Joao Fernandes; texto = text, Joao Fernandes. Porto: Museu Serralves, Museu de Arte Contemporânea, 2000. 32 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Museu Serralves, Museu de Arte Contemporânea, Oporto, del 7 de abril al 28 de mayo de 2000. Currículum vítae. Texto en portugués e inglés.
ISBN 972-739-074-9
73/76 VASCONCELOS VAS joa

[70] **Västsvenskt "avantgarde" 1950-80: fran abstraktion till aktion och samhällskritik: 19/6-18/8 2002 pa Röda sten**. Göteborg: Kulturprojekt Röda sten, 2002. 84 p.: ilustraciones a color y negro. Texto en sueco. Donación de Antonio Pérez Martín.
FONDO APM 29

[71] Wearing, Gillian. **Gillian Wearing**. Kurator, Daniel F. Hermann; texte, Doris Krystof, Daniel F. Herrmann, Bernhart Schwenk, David Deamer. Köln: König, 2012. 251 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición itinerante celebrada en Whitechapel Gallery, Londres, del 28 de marzo al 17 de junio de 2012; en Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, del 8 de septiembre de 2012 al 6 de enero de 2013; y en Pinakothek der Moderne, Munich, del 1 de marzo al 9 de junio de 2013. Datos biográficos y currículum vítae. Bibliografía: p. 226-227.
ISBN 978-3-86335-156-4
DEPÓSITO 2 2481

[72] West, Franz. **Franz West: wo ist mein Achter?** Herausgegeben von Eva Badura-Triska, Karola Kraus, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien und Susanne Gaensheimer, Klaus Görner, MMK Museum für Moderne Kuns Frankfurt am Main. Wien: MUMOK, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien; Frankfurt am Main: MMK, Museum für Moderne Kunst, 2013. 159 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el MUMOK, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, del 23 de febrero al 26 de mayo de 2013; MMK, Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, del 29 de junio al 13 de octubre de 2013. Datos biográficos. Referencias bibliográficas. Texto en alemán.
ISBN 978-3-902490-96-4
DEPÓSITO 2 2501

[73] Zdjelar, Katarina. **Ahots bat baino gehiago = Con más de una voz = Of more than one voice**. Komisarioa = comisaria = curator, Blanca de la Torre; testuak = textos = essays, Lucy Cotter [et al.]. 406 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en Artium, Vitoria-Gasteiz, del 25 de enero al 28 de abril del 2013. Referencias bibliográficas. Texto en inglés, euskera y español. Título tomado del lomo.
ISBN 978-84-940002-2-5
DEPÓSITO 2 2435

[74] Zurstrassen, Yves. **Yves Zurstrassen**. Comisario, Jesús Carrascosa y Jorge Virgili; textos, Jorge Virgili, Juan Manuel Bonet, Eddy Devolder. Cuenca: Fundación Antonio Pérez, 2011. 123 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en la Fundación Antonio Pérez, Museo de Obra Gráfica, San Clemente, Cuenca, del 14 de abril al 31 de mayo de 2011. Currículum vítae de los artistas. Bibliografía: p. 121-123. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-938771-1-8
DEPÓSITO 2 2518

ARTE NACIONAL:

[75] **1812_2012 una mirada contemporánea: intervenciones artísticas**. Textos, Manuel Chust Calero [et.al.]. Madrid: Sociedad Estatal de Acción Cultural, 2012. 279 p.: ilustraciones a color y negro + 1 disco compacto (DVD).
ISBN 978-84-15272-29-8
DEPÓSITO 2 2457
DVD MIL mil

[76] Aballí, Ignasil. **Este no es el fin = Hau ez da bukaera = This is not the end**. Comisario, François Piron; textos, Dora García, Louis Lüthi, François Piron. Vitoria-Gasteiz: Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, 2012. 261 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en Artium, Vitoria-Gasteiz, del 5 de mayo al 2 de septiembre del 2012. Referencias bibliográficas. Texto en castellano, vasco e inglés.
ISBN 978-84-940002-1-8
DEPÓSITO 2 2460

[77] **Afinidades: exposición itinerante de artes plásticas entre España y Marruecos = Affinités : exposition itinérante d'arts plástiques entre l'Espagne y Maroc**. Commissaire = comisario, Diego Moya, textes de la critique = textos críticos, Santiago B. Olmo, Farid Zahi. [S.l.]: Fundación Tres Culturas del Mediterráneo [etc.], 2003. 310 p., 56 p.: ilustraciones a color y negro. Datos biográficos y currículum vítae de los artistas. Portada y texto contrapuestos en árabe; texto en español, francés y árabe.
D.L. M 42505-2003
DEPÓSITO 2 2541

[78] Agrela, Ángeles. **La profundidad de la piel**. Textos de Ricardo Anguita Cantero [et al.]. Granada: Universidad de Granada, D.L. 2012. 91 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Crucero del Hospital Real de Granada, Centro de Cultura Contemporánea, en febrero de 2012. Currículum vítae. Entrevista de Henry Gerfen con la artista.
ISBN 978-84-338-5365-3
DEPÓSITO 2 2456

[79] Albiac, Virgilio. **Virgilio Albiac**. Texto, Ángel Azpeitia Burgos. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, Servicio de Cultura, 2012. 28 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en el Palacio de Montemuzo, Zaragoza, del 18 de diciembre de 2012 al 27 de enero de 2013. Currículum vítae. Bibliografía: p. 27-28.
ISBN 978-84-8069-586-2
73/76 ALBIAC ALB vir

[80] Albor, Alberto. **Spolier**. Texto, J.G. Pozuelo B. Bilbao: Sala Rekalde, 2012. 1 h. pleg. (4 p.): ilustraciones a color. Exposición celebrada en la Sala Rekalde, Bilbao, del 24 de abril al 27 de mayo de 2012. Datos biográficos. Texto en vasco y castellano.
73/76 ALBOR ALB spo

[81] Álvarez Cáccamo, Xosé María. **Biblio-grafías**. Pepe Cáccamo; textos, Carlos Bernárdez, Marcela Santorum, Antonio Gamoneda. León: Instituto Leonés de Cultura. Diputación de León, 2013. 43 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición inaugurada el 8 de marzo de 2013 en la Sala Provincia del Instituto Leonés de Cultura. Datos biográficos y currículum vítae.
73/76 ÁLVAREZ ALV bib

[82] Arnheim, Rudolf. **El "Guernica" de Picasso: génesis de una pintura**. Versión castellana de Esteve Riambau i Saurí. 2ª edición. Barcelona: Gustavo Gili, 1977. 157 p., 1 lámina plegable: grabados. (Colección Comunicación visual). Traducción de: *The Genesis of a Painting. Picasso's Guernica.* Donación de Antonio Pérez Martín.
ISBN 84-252-0627-8
FONDO APM 36

[83] Arias, Amable. **Amable Arias: kaosari eta zoriari forma = dar forma al caos y al azar: erakusketa = exposición = exhibition**. Komisarioa = comisario, Fernando Golvano; testuak = textos, Fernando Golvano, Maru Rizo. San Sebastián: Diputación Foral de Gipuzkoa, Koldo Mitxelena Kulturunea, 2013. 135 p.: ilustraciones a color y negro. Texto en vasco, castellano e inglés.
ISBN 978-84-7907-694-8
DEPÓSITO 2 2463

[84] Arroyo, Eduardo. **Eduardo Arroyo: la lutte de Jacob et l'Ange**. Texte d'Eduardo Arroyo; catalogue par Fabienne Di Rocco. Paris: Louis Carré & Cie, 2012. 109 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en la Galerie Louis Carré & Cie, París, del 26 de octubre al 1 de diciembre de 2012. Datos biográficos y currículum vítae. Bibliografía: p. 95-105. Texto en francés, español e inglés.
ISBN 978-2-86574-071-0
DEPÓSITO 2 2409

[85] Beotas, Enrique. **Lamazares, viaje íntimo**. Por Enrique Beotas, Sergio Casquet y Pedro Sempere. 2ª edición. Madrid: Quindici, 2012. 235 p.: ilustraciones a color y negro. Datos biográficos.
ISBN 978-84-87835-62-9
DEPÓSITO 2 2431

[86] Boeck, Wilhelm. **Picasso: dibujos**. Traducción del alemán, Víctor Abelardo Martínez de Lapera Montoya; revisión Mariuccia Galfetti. Barcelona: Gustavo Gili, 1980. 219 p.: principalmente ilustrado. (Colección Comunicación Visual. Serie Gráfica). Traducción de: "*Picasso Zeichnungen*". Bibliografía: p. 218-219. Donación de Antonio Pérez Martín.
ISBN 84-252-1004-6
FONDO APM 68

[87] Cabrerizo, Elena. **En aguas internacionales**. Texto, Isabel Bailo. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, Servicio de Cultura, 2012. 27 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Palacio de Montemuzo, Zaragoza, del 12 de febrero al 31 de marzo de 2013. Currículum vítae. Bibliografía: p. 27.
ISBN 978-84-8069-589-3
73/76 CABRERIZO CAB ena

[88] Calvo, Carmen. **Lo que se ha sentido ha sido lo que se ha vivido**. Comisario, Alfonso de la Torre; textos, Francisco Brines, Alfonso de la Torre. Cuenca: Diputación Provincial: Fundación Antonio Pérez: 2013. 117 p.: ilustraciones en color y negro. Exposición celebrada en la Fundación Antonio Pérez, Cuenca, del 21 de marzo al 2 de junio de 2013; incluye también la intervención *'La locura se comunica igual que el bostezo'* en el Museo de Obra Gráfica de San Clemente, Cuenca. Datos biográficos.
ISBN 978-84-938771-9-4
DEPÓSITO 2 2512

[89] Candaudap, Luis. **Luis Candaudap: ehizaren legeak = las leyes de la caza = hunting laws**. Testuak = textos = texts, Mark Gisbourne, Luis Candaudap. Bilbao: Sala Rekalde erakustaretoa, 2012. 207 p.: ilustraciones a color. Publicado con motivo de la exposición celebrada en la Sala Rekalde, Bilbao, del 30 de noviembre de 2012 al 10 de febrero de 2013. Currículum vítae. Bibliografía: p. 203-204. Texto en vasco, castellano e inglés.
ISBN 978-84-88559-66-1
DEPÓSITO 2 2430

[90] Casanoves, Esteve. **El tiempo suspendido entre dos reflejos**. Textos, Miguel Ángel Muñoz, Esteve Casanoves. Cuenca: Fundación Antonio Pérez, 2012. 65 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en la Fundación Antonio Pérez, Cuenca, del 27 de julio al 23 de septiembre de 2012.
D.L. CU 160-2012
DEPÓSITO 2 2493

[91] Casanoves, Esteve. **La coixinera del marxant de sal**. Barcelona: 9MA, 2008. 45 p.: principalmente ilustrado a color. Bibliografía: p. 5. Texto en catalán.
73/76 CASANOVES CAS coi

[92] Casanoves, Esteve. **Unitat bàsica de llum: desembre 2007-gener 2008**. Textos, Esteve Casanoves i Baltasar Porcel. Barcelona: 9MA, 2007. 69 p.: principalmente ilustrado a color. Currículum vítae. Texto en catalán y castellano.
DEPÓSITO 2 2519

[93] Castaño, Adolfo. **Conversacion con Lucio Muñoz**. Madrid: Rayuela, 1977. 119 p.: ilustraciones a color y negro. (Maniluvios; 11). Donación de Antonio Pérez Martín.
ISBN 84-85253-21-3
FONDO APM 59

[94] Claramunt, Luis. **Luis Claramunt: el viatge vertical**. Textos, Nuria Enguita Mayo, Ángel González, Teresa Lanceta Aragonés, Francisco Rivas, Carles Guerra. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2012. 277 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en el Museu d'Art Contemporani de Barcelona, del 13 de julio al 21 de octubre de 2012. Datos biográficos y currículum vítae. Bibliografía: p. 213-214. Texto en catalán, español e inglés.
ISBN 978-84-92505-65-4
DEPÓSITO 2 2455

[95] Dalí, Salvador. **Dalí**. Sous la direction de Jean-Hubert Martin, Montse Aguer, Jean-Michel Bouhours et Thierry Dufrêne; essais, Pere Gimferrer [et al.]. Paris: Centre Pompidou, 2012. 383 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el Centro Pompidou, Galerie 1, París, del 21 de noviembre de 2012 al 25 de marzo de 2013; y en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, del 23 de abril al 2 de septiembre de 2013. Incluye reproducción de textos escritos por el artista. Referencias bibliográficas. Índice. Texto en francés.
ISBN 978-2-84426-585-2
DEPÓSITO 2 2518

[96] Doménech, Antonio. **Antonio Domènech: autoportrait**. Textos, Riffault [et al.]. Valencia: Fundación Cañada Blanch: Club Diario Levante, 1998. 74 p.: ilustrado. Exposición celebrada en la Sala de exposiciones del Club Diario Levante, Valencia, invierno 1998. La exposición forma parte del programa *'Fin de siglo, arte joven*' patrocinado por la Fundación Cañada Blanch junto al Club Diario Levante. Currículum vítae. Bibliografía. Texto en español y francés. Donación de Antonio Pérez Martín.
FONDO APM 28

[97] Eulalia. **Mai no he pintat àngels daurats**. Comissària, Teresa Grandas. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2013. 199 p.: ilustrado. Exposición celebrada en el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), del 8 de febrero al 26 de mayo de 2013. Currículum vítae.
ISBN 978-84-92505-67-8
DEPÓSITO 2 2494

[98] **Generación 2013: proyectos de arte Caja Madrid**. Comisario = curator, Ignacio Cabrero; textos = text, Ignacio Cabrero [et al.]. Madrid: Caja Madrid, Obra Social, 2013. 169 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición itinerante. Datos biográficos de los artistas. Texto en español e inglés.
D.L. M 1942-2013
DEPÓSITO 2 2453

[99] Gómez Ascaso, Alberto. **Alberto Gómez Ascaso, voluntad de suerte**. Textos, Rafael Ordóñez Fernández, Elvira Burgos. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, Servicio de Cultura, 2013. 99 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en La Lonja, Zaragoza, del 21 de marzo al 26 de mayo de 2013. Datos biográficos y currículum vítae. Bibliografía: p. 94-99.
ISBN 978-84-8069-592-3
DEPÓSITO 2 2535

[100] **Hacia un nuevo clasicismo: veinte años de escultura española**. Comisario, Miguel Cereceda; textos, Miguel Cereceda, Fernando Castro Flórez. Valencia: Generalitat Valenciana, 1999. XIX, 229 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, del 15 de abril al 8 de mayo de 1999. Currículum vítae de los artistas.
ISBN 84-482-2102-8
DEPÓSITO 1 3972

[101] Lootz, Eva. **Eva Lootz: dis-cursos del agua**. Concepto, Emilio Navarro, Eva Lootz; texto, Caja de Burgos, José María Parreño. Burgos: Caja de Burgos, 2012. 82 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el CAB, Centro de Arte Caja Burgos, del 25 de mayo al 16 de septiembre de 2012. Datos biográficos. Texto en español y traducción al inglés.
ISBN 978-84-92637-64-5
DEPÓSITO 2 2462

[102] López, Manolo. **Manolo López: pasión por la escultura**. Textos, Jaime Esaín, Rafael Ordoñez Fernández. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, Servicio de Cultura, 2012. 29 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Torreón Fortea, Zaragoza, del 5 de febrero al 10 de marzo de 2013. Currículum vítae.
ISBN 978-84-8069-588-6
73/76 LÓPEZ LOP man

[103] Mainar, Miguel. **Metamorphose**. Textos, Manuel Pérez-Lizano Forns, Rafael Ordóñez Fernández. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, Servicio de Cultura, 2012. 29 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Palacio de Montemuzo, del 30 de octubre al 9 de diciembre de 2012. Currículum vítae.
ISBN 978-84-8069-583-1
73/76 MAINAR MAI met

[104] Marqués, Antoni. **Manual de resistència y acció: l'escultura d'Antoni Marqués**. Textos, Rosa Queralt, Ángela Molina. L'Hospitalet de Llobregat: Centre d'Art Tecla Sala, 2013. 98 p.: ilustrado. Exposición celebrada en el Centre Cultural Tecla Sala, del 21 de marzo al 21 de julio de 2013 y en el Museu d'Art de Sabadell, del 6 de febrero al 27 de abril de 2014. Currículum vítae. Texto en catalán, castellano e inglés.
DEPÓSITO 2 2539

[105] Martínez B., Karlos. **I don't know what to say**. Texto, Pilar Mur. Bilbao: Sala Rekalde, 2012. 1 h. pleg. (2 p.): ilustraciones. Exposición celebrada del 14 de febrero al 18 de marzo de 2012. Datos biográficos. Texto en vasco y castellano.
73/76 MARTÍNEZ MAR ido

[106] Martínez Lafuente, Luis. **Luis Martínez Lafuente: arcilla y luz**. Textos, Pascual Blanco, J.L.M. Mallada. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza. Servicio de Cultura, 2013. 29 p.: ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en el Palacio de Montemuzo, Zaragoza, del 16 de abril al 19 de mayo de 2013. Currículum vítae. Bibliografía: p. 29.
ISBN 978-84-8069-593-0
73/76 MARTÍNEZ MAR lui

[107] Marty, Enrique. **Stalker**. Comisario = curator, Pablo Lag; textos = authors, Enrique Marty, Pablo Lag. Cuenca: Fundación Antonio Pérez, 2010. 126 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición "*La sombra*" ("*The Shadow*"), celebrada en la Fundación Antonio Pérez, Cuenca, del 3 de diciembre de 2010 al 31 de enero de 2011. Datos biográficos y currículum vítae. Entrevista con el artista. Bibliografía: p. 124-126. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92711-79-6
DEPÓSITO 2 2515

[108] Massana, Joanpere. **Joanpere Massana: il libro dell'aria**. Testi di Stefano Castelli e Arnau Puig. Milano: Skira, 2012. 111 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en la Constantini Art Gallery, Milán, del 18 de octubre al 24 de noviembre de 2012. Datos biográficos y currículum vítae. Texto en italiano, español e inglés.
DEPÓSITO 2 2416

[109] Mayayo, Ignacio. **Ignacio Mayayo: collages**. Textos, Manuel Pérez Lizano-Forns, Jaime Ángel Cañellas. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, Servicio de Cultura, 2013. 28 p.: pricipalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en la Casa de los Morlanes, Zaragoza, del 7 de febrero al 31 de marzo de 2013. Datos biográficos y currículum vítae. Bibliografía: p. 27-28.
ISBN 978-84-8069-587-9
73/76 MAYAYO MAY ign

[110] Morales, Ramón David. **El zoom del campo. La fruta del tiempo**. Textos, José Miguel Pereñíguez, Ramón David Morales. Huelva: Diputación Provincial, 2011. 61 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Museo de Huelva, del 13 de diciembre de 2011 al 8 de enero de 2012. Datos biográficos. En la portada: *Becas Daniel Vázquez Díaz*.
D.L. CO 1346-2011
73/76 MORALES MOR zoo

[111] Parma, Rosa. **MGT/CT**. Texto, Jorge Núñez de la Visitación. Bilbao: Sala Rekalde, 2012. 1 h. pleg. (4 p.): ilustraciones a color. Exposición celebrada en la Sala Rekalde, Bilbao, del 30 de marzo al 22 de abril de 2012. Datos biográficos. Texto en vasco y castellano.
73/76 PARMA PAR mgt

[112] Picasso, Pablo. **Becoming Picasso: Paris, 1901**. Edited by, Barnaby Wright; contributors, Marilyn McCully [et al.]. London: The Courtauld Gallery: Paul Holberton Publishing, 2013. 184 p.: ilustraciones a color. Publicado con motivo de la exposición celebrada en The Courtauld Gallery, Londres, del 14 de febrero al 26 de mayo de 2013. Bibliografía: p. 182-183. Texto en inglés.
ISBN 978-1-907372-45-2
DEPÓSITO 2 2489

[113] **Primer proforma: Badiola, Euba, Prego: 30 ejercicios, 40 días, 8 horas al día**. Comisarios, Txomín Badiola [et al.]; textos, Txomin Badiola, Jon Mikel Euba, Jon Otamendi, Sergio Prego. Barcelona: Actar, 2012. 301: principalmente ilustraciones a color y negro. Publicado con motivo del proyecto expositivo '*Primer Proforma 2010: Badiola, Euba, Prego*' celebrado en el MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, del 30 de enero al 6 de junio de 2010.
ISBN 978-84-92861-93-4
DEPÓSITO 2 2471

[114] Riaño, Javier. **Variaciones figurativas**. Texto, Royo Morer. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, Servicio de Cultura, 2013. 28 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Torreón Fortea, Zaragoza, del 19 de marzo al 28 de abril de 2013. Currículum vítae. Entrevista de Royo Morer a Javier Riaño. Bibliografía: p. 27-28.
ISBN 978-84-8069-591-6
73/76 RIAÑO RIA var

[115] Rodríguez, Nacho. **Rem**. Texto, Mercedes Replinger. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, Servicio de Cultura, 2012. 28 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Torreón Fortea, Zaragoza, del 12 de diciembre de 2012 al 20 de enero de 2013. Currículum vítae.
ISBN 978-84-8069-585-5
73/76 RODRÍGUEZ ROD rem

[116] Rosés, Assumpta. **Joaquim Chancho: desplaçaments de la pintura**. Tarragona: Diputació de Tarragona, Museu d'Art Modern; Barcelona: Viena, 2013. 173 p.: ilustraciones. (Col·lecció Tamarit; 31). Currículum vítae. Bibliografía: p. 139-140. Texto en catalán, castellano e inglés.
ISBN 978-84-8330-717-5
DEPÓSITO 2 2486

[117] Sáez, Concha; Reina Salas, M. **ADfabulatio**. Textos, Javier Sáez, Concha Sáez, M. Reina Salas. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2012. 112 p.: ilustraciones a color y negro. (Recorridos cruzados; 40). Exposición celebrada en la Sala de exposiciones Cielo de Salamanca, Patio de las Escuelas Menores, Universidad de Salamanca, del 29 de junio al 29 de julio de 2012. Datos biográficos y currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto en español y traducción al inglés
ISBN 978-84-9012-178-8
DEPÓSITO 2 2459

[118] **Sala d'Art Jove 2010-2011**. Coordinació, Oriol Fontdevila, Txuma Sánchez i Marta Vilardell. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament d'Acció Social i Ciutadania, 2012. 250 p.: ilustraciones en blanco y negro. Texto en catalán y castellano. Título tomado de la cubierta.
ISBN 978-84-393-8841-8
DEPÓSITO 2 2461

[119] **Sala X, Vol. 6**. Editora, Mar Caldas; textos, Antonia Blanco Pesqueira [et al.]. Pontevedra: Vicerreitoría do Campus de Pontevedra, Universidade de Vigo, 2012. 77 p.: ilustraciones a color. Sexta temporada del proyecto expositivo de la Sala X de la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra. Texto en gallego y castellano.
ISBN 978-84-8158-589-6
DEPÓSITO 2 2475

[120] Solano, Susana. **"Trazos colgados"**. Comisaria, Susana Solano; textos, Aurora García, Enrique Juncosa. Madrid: Real Casa de la Moneda, Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, 2012. 155 p.: principalmente ilustraciones a color y negro. Publicado con motivo de la exposición celebrada en el Museo Casa de la Moneda, del 22 de noviembre de 2012 al 24 de febrero de 2013. Datos biográficos y currículum vítae. Bibliografía: p. 130-133. Texto en español y traducción al inglés.
ISBN 978-84-89157-56-9
DEPÓSITO 2 2477

[121] Soler Baena, Ana. **On-off, causa-efecto**. Textos, Almudena Fernández Fariña [et al.]. Elche, Alicante: Mustang Art Gallery: Fundación de la Comunidad Valenciana Pascual Ros Aguilar, 2012. 465 p.: principalmente ilustrado a color. Textos de la artista.
ISBN 978-84-616-1483-7
DEPÓSITO 2 2519

[122] Tenreiro, Antonio. **Antonio Tenreiro, 1923-2006**. Textos, Pedro Vasco Conde. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 2012. 286 p.: ilustraciones a color. (Monografías. Museo de Bellas Artes de A Coruña). Exposición celebrada en el Museo de Bellas Artes de A Coruña, julio-noviembre de 2012. Datos biográficos. Bibliografía: p. 254. Texto en gallego y castellano.
ISBN 978-84-453-5054-6
DEPÓSITO 2 2415

[123] Urrutia, Alain. **Aktionismus**. Texto, Tania Pardo. Bilbao: Sala Rekalde, 2012. 1 h. pleg. (4 p.): ilustrado. Exposición celebrada en la Sala Rekalde, del 29 de mayo al 1 de julio de 2012. Datos biográficos. Texto en vasco y castellano.
73/76 URRUTIA URR akt

ARTE Y LITERATURA:

[124] Andrea, Pat. **Uit het hoofd = (de la tête)**. Millan, José Antonio. **La virgen de las latas = (la vierge des boîtes)** / José Antonio Millán. Lyon: Galerie IUFM Confluence(s), 2002? 79 p.: ilustraciones a color. José Antonio Millán, ha participado en la realización de este libro con su aportación literaria el mismo. Exposición celebrada en la Galerie IUFM Confluence(s), Lyon, Francia, del 15 de marzo al 19 de abril de 2002. Datos biográficos de ambos autores. Texto en francés y español. Donación de Antonio Pérez Martín.
FONDO APM 64

[125] Sanz, Aldo Z. **La mano en el río**. Textos, Aldo Sanz; imágenes, Esteban Tranche. León: Instituto Leonés de Cultura, 2012. 105 p.: ilustraciones. Exposición celebrada en el Centro Leonés de Arte, del 21 de diciembre de 2012 al 24 de febrero de 2013. En la cubierta: "*La infancia es el tiempo pasado que nunca deja de suceder*".
ISBN 978-84-89410-37-4
DEPÓSITO 2 2450

ARTE Y MATEMÁTICAS:

[126] Pedoe, Daniel. **La geometría en el arte**. Versión del inglés de Caroline Phipps. Barcelona: Gustavo Gili, 1979. 289 p.: ilustrado, gráficas. (Punto y línea). Traducción de: *Geometry and the Liberal Arts*. Bibliografía: p. 281. Índice. Donación de Antonio Pérez Martín.
ISBN 84-252-0900-5
FONDO APM 48

ARTE Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS:

[127] Berger, René. **Arte y comunicación**. Versión castellana de Josep Elias. 2ª edición. Barcelona: Gustavo Gili, 1979. 96 p. (Punto y línea). Traducción de: "*Art et communication*". Referencias bibliográficas. Donación de Antonio Pérez Martín.
ISBN 84-252-0635-9
FONDO APM 55

[128] **Changing channels: art and television, 1963-1987**. Curator, Mathias Michalka. Köln: Walther König; Wien: MUMOK, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, 2010. 293 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celerada en el MUMOK, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Viena, del 5 de marzo al 6 de junio de 2010. Referencias bibliográficas. Texto en inglés.
ISBN 978-3-902490-60-5 (MUMOK)
DEPÓSITO 2 2498

ARTES GRÁFICAS:

[129] **Contemporary spanish prints: a traveling exhibition**. Organized by Grupo Quinze Madrid. Madrid?: [s.n.], 1979 (Torrejón de Ardoz: Julio Soto). 68 p.: ilustrado, lám., grabados a color y negro. Texto en inglés. Donación de Antonio Pérez Martín.
D.L. M 39264-1979
FONDO APM 62

ARTISTAS CANARIOS:

[130] Ayala, Juan Pedro. **El jardín para Marián**. Textos, Santiago Palenzuela, Antonia Molinero, Ramiro Carrillo. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2008. 91 p., algunas plegables: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en la Sala de Arte Contemporáneo del Gobierno de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, del 28 de noviembre de 2008 al 11 de enero de 2009. Currículum vítae del artista.
ISBN 978-84-7947-481-2
73/76(649) AYALA AYA jar

[131] Cáceres, Macarena Nieves. **Acaso dije casa: la estirpe como delirio del cuerpo**. Curaduría y textos, Macarena Nives Cáceres. Islas Canarias: Gas Editions, 2013. 81 p.: ilustraciones a color. Datos biográficos. Referencias bibliográficas.
D.L. GC 546-2013
73/76(649) CÁCERES CAC aca

[132] Cuesta, Acaymo S. **Estadios_introversos**. Texto, Iván S.G. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, 2012. 37 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en la Sede de la Fundación Mapfre Guanarteme en La Laguna, Tenerife, del 13 de diciembre de 2012 al 25 de enero de 2013. Currículum vítae. Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-15654-07-0
73/76(649) CUESTA CUE est

[133] Cuesta, Toño. **Agua y mar**. Textos, Sergio Domínguez Jaén [et al.]. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2007. 98 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en la Sala La Granja, Biblioteca Pública de Santa Cruz de Tenerife, a partir del 11 de mayo de 2007. Currículum vítae.
ISBN 978-84-7947-441-6
73/76(649) CUESTA CUE agu

[134] Domínguez, Óscar. **Una existencia de papel**. Comisario, Isidro Hernández Gutiérrez; textos, José Ignacio Abeijón [et al.]. Santa Cruz de Tenerife: TEA Tenerife Espacio de las Artes, 2011. 403 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en el TEA Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife, del 25 de febrero al 16 de octubre de 2011. Textos en español y francés.
ISBN 978-84-937979-2-8
73/76(649) DOMÍNGUEZ DOM exi

[135] Juan Ismael. **Desde un cielo imposible**. Santa Cruz de Tenerife: Obra Social y Cultural de Caja Canarias, 2012. 61 p.: principalmente ilustrado a color y negro. (Publicación; n. 483, Arte; n. 94). Publicado con motivo de la exposición celebrada en la Fundación Canaria Cristino de Vera, Espacio Cultural CajaCanarias, San Cristóbal de La Laguna, del 23 de octubre de 2012 al 26 de enero de 2013. Datos biográficos. Bibliografía: p. 61.
ISBN 978-84-7985-353-2
73/76(649) ISMAEL JUA des

[136] Otero, José. **--Eppur si muove = (--Y, sin embargo se mueve)**. Texto, Ramón Salas. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2008. 115 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en la Sala de Arte Contemporáneo del Gobierno de Canarias, Museo Municipal, Santa Cruz de Tenerife, del 4 de julio al 7 de septiembre de 2008. Currículum vítae del artista. Texto en español, inglés y alemán.
ISBN 978-84-7947-467-6
73/76(649) OTERO OTE epp

[137] Palenzuela, Santiago. **De alquiler en alquiler--** Textos, Andrés Isaac Santana, Santiago Olmo, Santiago Palenzuela. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2009. 101 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones del Instituto de Canarias "Cabrera Pinto", La Laguna, del 22 de mayo al 28 de junio de 2009. Texto del artista.
ISBN 978-84-7947-501-7
73/76(649) PALENZUELA PAL dea

[138] Santana, Rufina. **Cartografías del agua**. Textos, Antonio M. González Rodríguez. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular, 2013. 64 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Centro de Artes Plásticas, Las Palmas de Gran Canaria, marzo 2013. Datos biográficos y currículum vítae. Bibliografía: p. 62-64.
73/76(649) SANTANA SAN car

BIENALES, CONCURSOS, CERTÁMENES, SEMINARIOS, BECAS, ETC.:

[139] Becas de Artes Plásticas (19º. 2013. Santander). **Itinerarios: 31 de enero-31 de marzo de 2013**. Antoni Abad [et al.]; texto, Juan de Nieves. Santander: Fundación Botín, 2013. 179 p.: ilustraciones a color y negro. Currículum vítae de los artistas. Texto en español e inglés.
DEPÓSITO 2 2487

[140] Becas Endesa para Artes Plásticas (11ª. 2010. Teruel). **Becarios endesa 11**. Textos, Juan Manuel Bonet [et.al.]. Teruel: Museo de Teruel, 2013. 87 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Museo de Teruel, del 8 de marzo al 5 de mayo de 2013. Currículum vítae de los artistas.
ISBN 978-84-87183-99-7
DEPÓSITO 2 2485

[141] Biennal d'art (2012. Tarragona). **Biennal d'Art 2012: 38 Premi Tapiró de pintura: 36 Premi Julio Antonio d'escultura**. Textos, Rufino Mesa, José Corredor-Matheos. Tarragona: Diputació de Tarragona, 2012. 80 p.: ilustrado. Exposición celebrada en el Museu d'Art Modern de Tarragona, del 15 de diciembre de 2012 al 27 de enero de 2013. Currículum vítae de los artistas. Texto en catalán y castellano.
D.L. T 1445-2012
DEPÓSITO 2 2447

[142] Biennal d'Art Leandre Cristòfol (8ª. 2013. Lérida). **8a Biennal d'Art Leandre Cristòfol**. Glòria Picazo; Democracia [et al.]; textos, Antoni Jové [et al.]. Lleida: Centre d'Art La Panera, 2013. 43 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrda en el Centre d'Art La Panera, Lleida, del 10 de enero al 28 de abril de 2013. Datos biográficos de los artistas. Texto en catalán y castellano.
ISBN 978-84-96855-57-1
061.43 BIE vui

[143] Circuitos (18º. 2006. Madrid). **Circuitos de Artes Plásticas y Fotografía: Programa de Arte Joven**. Textos = texts, Lorena Martínez de Corral. Madrid: Dirección General de Juventud, 2006. 118 p.: principalmente ilustrado a color. Currículum vítae de los artistas. Texto en español y traducción al inglés.
D.L. M 5071-2007
DEPÓSITO 2 2404

[144] Concurso de pintura rápida al aire libre (17º. 2012. Las Palmas de Gran Canaria). **XVII concurso de pintura rápida al aire libre: Las Palmas de Gran Canaria, 2012**. Comisaria del concurso, Ana de la Puente. Las Palmas de Gran Canaria: Asociación de Empresarios Zona Comercial Mesa y López, 2012. 19 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en el Edificio Cultural Ponce de León de la Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, Las Palmas de Gran Canaria, del 16 de noviembre al 29 de diciembre de 2012.
75.092(649) CON xvi

[145] Festival Miradas de Mujeres (2º. 2013. Madrid). **Miradas de Mujeres**. Madrid: Mujeres en las Artes Visuales, 2013. 215 p.: ilustraciones a color y negro. Subtítulo de la cubierta: *2ª edición, marzo 2013, España*.
ISBN 978-84-616-3162-9
DEPÓSITO 2 2496

[146] Premio de Fotografía Fundación Aena (6º. 2012). **Premio de Fotografía Fundación Aena 2012**. Madrid: Fundación Aena, 2012. 154 p.: principalmente ilustrado a color. Currículum vítae de los fotógrafos.
ISBN 978-84-95567-74-1
DEPÓSITO 2 2452

[147] Premio Internacional de Arte Gráfico "Carmen Arozena" (40º. 2012. Santa Cruz de La Palma). **40º Premio Internacional de Arte Gráfico "Carmen Arozena"**. Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma, 2012. 35 p.: ilustraciones a color y negro. Currículum vítae de los artistas. Anexo con referencias a ganadores desde 1973. Biografía de Carmen Arozena. Premio Carmen Arozena 2012: "*Stimulus*", 2012 / Eugènia Agustí.
D.L. TF 874-2012
76 PRE pre

[148] **Premios Tomás Francisco Prieto**. Madrid: Fundación Casa de la Moneda, 2012? 99 p.: ilustrado.
DEPÓSITO 2 2432

[149] Salón Internacional de Otoño de Fotografía (88º. 2012. Zaragoza). **88 Salón Internacional de Otoño en Zaragoza, 2012.** Texto, Julio Sánchez. Millán. Zaragoza: Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, Servicio de Cultura, 2012. 76 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Celebradao en la Casa de los Morlanes, Zaragoza, del 20 de diciembre de 2012 al 20 de enero de 2013. Presentación en español e inglés. Subtítulo de la cubierta: *Libre experimental*.
ISBN 978-84-8069-584-8
DEPÓSITO 2 2445

CANARIAS. ARTE, ARQUITECTURA, URBANISMO, ETC.:

[150] 25 Ft. (Exposición) (2008. Santa Cruz de Tenerife). **25 ft. 08 Orientaciones: proyecto expositivo y espacio de debate**. Comisario, Ramón Salas; textos, Roc Laseca, Ramón Salas. Santa Cruz de Tenerife: Gobierno de Canarias, 2008. 75 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones Instituto de Canarias Cabrera Pinto, La Laguna, del 11 de julio al 26 de septiembre de 2008.
ISBN 978-84-7947-478-2
DEPÓSITO 2 2536

CINE:

[151] Elena, Alberto. **Ciencia, cine e historia: de Méliès a 2001**. Madrid: Alianza Editorial, 2002. 270 p.: ilustrado. Bibliografía. Índice.
ISBN 84-206-4018-2
DEPÓSITO 1 2542

[152] **Youssef Chahine: el fuego y la palabra = Youssef Chahine: fire and Word**. Alberto Elena (ed.); traducción, Alexis Weninger, Pedro Jesús Castillo Ortiz, Pablo Cerezo Jiménez. Córdoba: Filmoteca de Andalucía, 2007. 349 p.: ilustrado. (Filmoteca de Andalucía, publicaciones; 02). Filmografía: p. 199-224. Bibliografía: p. 225-227. Texto en español e inglés. En la cubierta: *Festival de Granada, Cines del Sur*.
ISBN 978-84-96756-25-0
DEPÓSITO 2 2543

COLECCIONES PÚBLICAS:

[153] Fonds régional d'art contemporain (Bretaña, Francia). **FRAC Bretagne: la collection, 1997-2011**. Direction du catalogue, Catherine Elkar. Montreuil: LienArt; Rennes: FRAC Bretagne, 2012. 429 p.: ilustraciones a color y negro + 1 folleto (47 p.). Datos biográficos de artistas. Comentarios a sus obras en la colección. Referencias bibliográficas. Texto en francés y traducción al inglés en el folleto anejo.
ISBN 978-2-35906-065-2
DEPÓSITO 2 2483
069.538 FON fra

[154] **People and places: collection Frac Nord-Pas de Calais**. Commissaires d'exposition = curators, Hilde Teerlinck, Lumi Tan; textes = texts, Swapna Banerjee-Guha [et al.]. Dunkerque: FRAC Nord-Pas de Calais, 2009. 403 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el Musée des Augustins, Hazebrouck, del 7 de mayo al 3 de octubre de 2010. Datos biográficos de los artistas de la colección. Referencias bibliográficas. Texto en francés, inglés y alemán.
ISBN 9782912345202
DEPÓSITO 2 2425

COLECCIONISMO PRIVADO:

[155] **Coleccionismo al cuadrado: la colección Leandro Navarro en el Museo Lázaro Galdiano**. Comisaria, María Dolores Jiménez-Blanco; textos, María Dolores Jiménez-Blanco, Amparo López Redondo. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Documentación y Publicaciones: Fundación Lázaro Galdiano, 2012. 179 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada al Museo Lázaro Galdiano, Madrid, del 18 de octubre al 7 de enero de 2013. Incluye cronología de 1950 a 2012.
ISBN 978-84-8181-520-7
DEPÓSITO 2 2419

[156] **Construyendo un universo propio: colección ACB**. Comisaria, María Corral López-Dóriga; textos, Alberto Corral López-Dóriga, María Corral López-Dóriga, Mariano Navarro. Santander: Fundación Botín, 2012. 211 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en la Villa Iris, Santander, del 27 de julio al 23 de septiembre de 2012. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-15469-01-8
DEPÓSITO 2 2420

COLLAGE:

[157] Wescher, Herta. **La historia del collage: del cubismo a la actualidad**. Traducción del alemán de Enric Vázquez; revisión general por Joaquín Romaguera i Ramio. Barcelona: Gustavo Gili, 1977. Donación de Antonio Pérez Martín.
ISBN 84-252-0657-X
FONDO APM 41

CÓMICS:

[158] Abirached, Zeina. **El juego de las golondrinas**.Traducción, Lucía Bermúdez Carballo. Madrid: Sinsentido, 2008. 186 p.: principalmente ilustrado. (Sin_nosotras). Traducción de: *Le jeu des hirondelles*.
ISBN 978-84-96722-43-9
DEPÓSITO 2 2544

[159] Quino. **Mafalda: tiras de Quino**. Barcelona: Random House Mondadori, 2008. 14 v.: principalmente ilustrados. En la cubierta: *Público*.
D.L. B 37380-2008
DEPÓSITO 2 2521 - DEPÓSITO 2 2534

[160] Riley, Andy. **El regreso de los conejitos suicidas**. Traducción, Laureano Domínguez. 2ª edición. Bilbao: Astiberri, 2008. 101 p.: todas ilustradas. Traducción de: *Return of the bunny suicides*.
ISBN 978-84-96815-44-5
DEPÓSITO 2 2408

DISEÑO:

[161] Munari, Bruno. **Diseño y comunicacion visual: contribución a una metodología didáctica**. Traductor, Francisco Serra Cantarell. Barcelona: Gustavo Gili, 1975. 359 p.: ilustrado. (Colección Comunicación visual). Traducción de: *Design e comunicazione visiva. Contributo a una metodologia didattica.* Referencias bibliográficas. Donación de Antonio Pérez Martín.
ISBN 84-252-0778-9
FONDO APM 38

DISEÑO DE CARTELES:

[162] Barnicoat, John. **Los carteles: su historia y su lenguaje**. Versión castellana de Justo G. Beramendi. 2ª edición. Barcelona: Gustavo Gili, 1976. 280 p.: ilustraciones a color y negro. (Colección Comunicación visual). Bibliografia: p. 262-265. Traducción de: *A concise history of Posters*. Donación de Antonio Pérez Martín.
ISBN 84-252-0779-7
FONDO APM 37

EDUCACIÓN ARTÍSTICA:

[163] **Transductores: pedagogías en red y prácticas instituyentes**. Editores, Antonio Collados, Javier Rodrigo; traducción, Nora Landkammer, Bibiana Erustes. Granada: Centro José Guerrero, 2012. 283 p.: ilustraciones a color y negro. Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-7807-521-8
DEPÓSITO 2 2454

ESCRITOS DE ARTISTAS:

[164] Gris, Juan. **De las posibilidades de la pintura y otros escritos**. Prólogo de D.-H. Kahnweiler; traducción de Juan Eduardo Cirlot. 2ª edición. Barcelona: Gustavo Gili, 1980. 64 p.: ilustrado. (Colección "Letras del Arte"). En la portada: *Con 10 ilustraciones del autor*. Bibliografía: p. 63-64. Donación de Antonio Pérez Martín.
ISBN 84-252-0401-1
FONDO APM 57

[165] Matisse, Henri. **Sobre Arte**. Barcelona: Barral, 1978. 206 p., 4 h. con láminas en blanco y negro. (Ediciones de bolsillo; 531). Datos biográficos. Donación de Antonio Pérez Martín.
ISBN 84-211-7531-9
FONDO APM 60

ETNOGRAFÍA. PUEBLOS. USOS Y COSTUMBRES:

[166] Weir, Shelagh. **Palestinian costume**. Moreton-in-Marsh: Arris Books, 2009. 288 p.: ilustraciones a color y negro. Bibliografía: p. 283-284. Índice. Texto en inglés.
ISBN 978-1-84437-079-5
DEPÓSITO 2 2540

FOTOGRAFÍA:

FOTOGRAFÍA INTERNACIONAL:

[167] Baumgarten, Lothar. **Los aristócratas de la selva y la reina de Castilla**. Comisaria, Alicia Chillida; textos, Alicia Chillida, Ausiàs March, Alejo Carpentier. Santander: Fundación Botín, 2012. 91 p.: principalmente ilustrado. Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones de la Fundación Botín, del 19 de octubre 2012 al 6 de enero 2013. Texto en español y traducción del inglés. Titulo de la cubierta: "*Tortuga*".
ISBN 978-84-15469-18-6
DEPÓSITO 2 2410

[168] Fischer, Roland. **Roland Fischer selected works from 1984-2011**. Curated = comisariada, F. Javier Panera Cuevas; textos = text, Lyle Rexer, Nadine Brueggebors, F. Javier Panera Cuevas. Salamanca: DA2. Domus Artium, 2011. 234 p., algunas plegables: principalmente ilustrado a color. Exposición "Roland Fischer, photoworks 1984-2011", celebrada en Salamanca, DA2. Domus Artium, del 25 de marzo al 12 de junio de 2011. Currículum vítae. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-96603-83-7
DEPÓSITO 2 2421

[169] Hildesheim, Orit Akta. **In Vincoli**. Curator, Varda Steinlauf. Tel Aviv: Tel Aviv Museum of Art, 2012. 33 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en la Jeannette Assia Gallery, del 24 de junio al 24 de septiembre de 2012. En el colofón: "*Recipient of the Haim Shiff Prize for Figurative-Realist Art, 2011*". Currículum vítae. Portada y textos contrapuestos en hebreo e inglés.
ISBN 978-965-539-050-6
77 HILDESHEIM HIL inv

[170] Kratsman, Miki. **Tal qual: a l'entorn de la fotografia de Miki Kratsman = Tal cual: en torno a la fotografía de Miki Kratsman**. Comissari = comisario, Octavio Zaya; textos, Veret Maimon, Octavio Zaya e Idith Zertal. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 2012. 125 p.: ilustrado. Exposición celebrada al MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, del 28 de enero al 6 de junio de 2012 y en La Virreina Centre de la Imatge de Barcelona, del 24 de octubre de 2012 al 13 de enero de 2013. Datos biográficos y currículum vítae del fotógrafo. Texto en catalán, castellano e inglés.
ISBN 978-84-9850-418-7
DEPÓSITO 2 2478

[171] Moura, Leonel. **"Anos 70": séries fotográficas**. Lisboa: Fenda, 1997. 101 p.: ilustrado. Exposición celebrada en la Galería Visor, Valencia, del 24 de octubre al 28 de noviembre de 1997. Texto en portugués y español. Donación de Antonio Pérez Martín.
ISBN 972-9184-54-2
FONDO APM 65

[172] Schlör, Peter. **Black & wide**. Text, Gislind Nabakowski. Berlin: Kehrer Heidelberg Berlin, 2012. 118 p.: principalmente ilustrado. Exposición itinerante. Currículum vítae. Nominado para el German Photo Book Award 2013. Incluye 44 fotografías de paisajes de las Islas Canarias, tomadas de entre 2007 y 2012. Texto en inglés, alemán y francés.
ISBN 978-3-86828-302-0
DEPÓSITO 2 2537

FOTOGRAFÍA NACIONAL:

[173] **Baldomer Gili Roig i la fotografia**. Comissariat i textos, Oriol Bosch Bausà. Lleida: La Paeria, Ajuntament de Lleida [etc.], 2012. 139 p.: principalmente ilustrado. (Col·lecció punt de mira (Museu d'Art Jaume Morera); 2). Exposición celebrada en el Museu d'Art Jaume Morera, del 21 de marzo al 9 de junio de 2013. Referencias bibliográficas. Texto catalán.
ISBN 978-84-96855-54-0
DEPÓSITO 2 2517

[174] **Budapest: + pest que buda**. Comisario, José Mateo; textos, Alberto Sanz Fraile. Huelva: Diputación Provincial, Área de Dinamización y Cooperación Sociocultural, 2013. 36 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en la Sala Siglo XXI, Museo de Huelva, del 10 al 20 de abril de 2013.
D.L. H 50-2013
77 BUD bud

[175] Eskauriaza, Mikel. **Scapeland**. Testua = texto, Patxi Cobo. Vitoria: Arabako Foro Aldundia = Diputación Foral de Álava, 2013. 14 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en la Sala Amárica, Vitoria-Gasteiz, del 21 de febrero al 21 de abril de 2013. Datos biográficos. Texto en vasco, castellano e inglés.
D.L. VI 108-2013
77 ESKAURIAZA ESK sca

[176] López Pastor, Feliciano; Sonseca, Manuel. **Hiri berde an = En la ciudad verde**. Testua = texto, Julio Llamazares. Vitoria: Arabako Foru Aldundia = Diputación Foral de Álava, 2012. 14 p.: ilustraciones a color y negro. Exposición celebrada en la Sala Amárica, Vitoria-Gasteiz, del 18 de octubre de 2012 al 20 de enero de 2013. Texto en vasco, castellano e inglés.
D.L. VI 708-2012
77 LÓPEZ LOP hir

[177] Ortiz, Aitor. **Verweilen**. Comisario y texto, David Barro. Madrid: Consejería de Empleo, Turismo y Cultura, 2012. 160 p.: principalmente ilustrado. Exposición celebrada en la Sala Canal de Isabel II, Madrid, del 31 de enero al 5 de mayo de 2013. Texto en español y traducción al inglés.
ISBN 978-84-451-3450-4
DEPÓSITO 2 2497

[178] Rivera, Jesús. **Ante los espacios vacíos**. Comisario = comissàrio, Enric Mira; textos, José Luis V. Ferris, Juana María Balsalobre, Enric Mira Pastor. Alicante: Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, 2012. 47 p.: principalmente ilustraciones a color y negro. (Arte en la Casa Bardín). Exposición celebrada en el Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, del 11 de septiembre al 17 de octubre de 2012. Currículum vítae. Texto en castellano y valenciano.
ISBN 978-84-7784-606-2
77 RIVERA RIV ant

[179] San Millán, César. **Harresi berdea = La muralla verde**. Testua = texto, Javier Hernández Landazabal. Vitoria: Arabako Foru Aldundia = Diputación Foral de Álava, 2012. 12 p.: principalmente ilustrado a color. Exposición celebrada en la Sala Amárica, Vitoria-Gasteiz, del 28 de marzo al 9 de septiembre de 2012. Datos biográficos. Texto en vasco, castellano e inglés.
D.L. VI 143-2012
77 SAN SAN har

HISTORIA DE ESPAÑA:

[180] Carandell, Luis. **Celtiberia bis**. Madrid: Guadiana de Publicaciones, 1972. 268 p., 3 h.: grabados.
D.L. M 9465-1972
DEPÓSITO 1 3890

[181] Carandell, Luis. **Celtiberia Show**. 5ª edición. Madrid: Guadiana de Publicaciones, 1971. 288 p., 4 h.: grabados.
D.L. MU 35-1971
DEPÓSITO 1 3891

ICONOGRAFÍA:

[182] **Fresh Widow: Fenster-Bilder seit Matisse und Duchamp**. Herausgegeben von der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf; konzeption, Maria Müller-Schareck. Düsseldorf: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen; Ostfildern: Hatje Cantz, 2012. 288 p.: ilustraciones a color. Currículum vítae de los artistas. Referencias bibliográficas. Exposición celebrada en la Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, del 31 de marzo al 12 de agosto de 2012.
ISBN 978-3-7757-3292-5
DEPÓSITO 2 2467

[183] **Fuera de lienzo: pintura e indumentaria aragonesa**. Comisario, Fernando Maneros López; textos, Ángel Azpetia Burgos, Fernando Maneros López. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, Servicio de Cultura, 2012. 37 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en el Palacio de Montemuzo, Zaragoza, del 13 de septiembre al 21 de octubre de 2012. Bibliografía: p. 19.
ISBN 978-84-8069-579-4
391(0:7)(083) FUE fue

[184] **Torres y rascacielos de Babel a Dubái**. Concepto y producción; comisarios, Robert Dulau, Pascal Mory; autores, Michel Albaric [et al.]. Barcelona: Fundación "la Caixa", 2012. 294 p.: principalmente ilustrado a color y negro. Exposición celebrada en el Caixa Forum, Madrid, del 10 de octubre al 5 de enero de 2013. Bibliografía: p. 294. Índices.
ISBN 978-84-9900-063-3
DEPÓSITO 2 2411

LIBROS DE ARTISTAS:

[185] **En nuestros jardines se preparan bosques**. Artista, Rafael Sánchez-Mateos Paniagua. León: Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, 2012. 389 p.: ilustrado. En la p. [5]: *Esta publicación se puede entender como una extensión de la exposición comisariada por Eneas Bernal que tuvo lugar en el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, MUSAC de León, dentro del Proyecto Vitrinas (23 de Enero - 10 junio de 2012), un trabajo realizado en compañía de Miriam Martín, Tor Navjord y César Gómez Veiga.*
DEPÓSITO 2 2446

LITERATURA:

[186] Awadi, Ahmad. **Estaciones para las tristezas de Saba = Mawâqît li-ahzân Saba'**. Textos poéticos, Ahmad Awadi; textos visuales, Amna al-Nasiri; traducción, José Miguel Puerta Vílchez. Madrid: Casa Árabe e Instituto Internacional de Estudios Árabes y del Mundo Musulmán, 2008. 181 p.: ilustrado. Texto en árabe y traducción en español.
D.L. M 2633-2008
DEPÓSITO 2 2545

[187] Garrido, Ana. **Traigo en vilo los ojos y las ganas**. Prólogo, Yolanda Díaz Jiménez. Arucas (Gran Canaria): Tepemarquia, 2012. 66 p. Premio de Poesía "Pedro Marcelino Quintana", 2011.
ISBN 978-84-616-0514-9
DEPÓSITO 2 2538

[188] Martínez, José de Jesús. **Teoría del vuelo**. Köln: Buchhandlung Walther König; Ciudad de México: Museo Tamayo Arte Contemporáneo, 2012. 42 p.: ilustraciones. Publicado paralelamente a la exposición del artista Michael Stevenson en el Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Ciudad de México, del 23 de agosto al 18 de noviembre de 2012; Portikus, Frankfurt am Main, del 29 de septiembre al 2 de diciembre de 2012. Texto en español con traducción al inglés.
82(LAT) MAR teo

MERCADO DEL ARTE:

[189] Poli, Francesco. **Producción artística y mercado**. Versión del italiano de Jaume Forga. Barcelona: Gustavo Gili, 1976. 141 p. (Punto y línea). Traducción de: *Produzione artistica e mercato*. Referencias bibliográficas. Donación de Antonio Pérez Martín.
ISBN 84-252-0619-7
FONDO APM 50

MUJER Y ARTE:

VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL ARTE:

[190] **In-out house: circuits de gènere i violència en l'er tecnològica = circuitos de género y violencia en la era tecnológica: 15.10.2012-19.12.2012, Sala d'exposicions UPV i Espai en Vitrina UPV**. Direcció, Mau Monleón Pradas; textos, Juan Juliá Igual [et al.]. Valencia: Editorial de la UPV, 2012. 294 p.: ilustraciones a color. Datos biográficos de los artistas. Bibliografía: p. 278-281. Texto en castellano y valenciano.
ISBN 978-84-8363-941-2
DEPÓSITO 2 3490

MUSEOLOGÍA. MUSEOS. GUÍAS:

[191] Bidaine, Philippe. **Centre Pompidou**. Paris: Scala, 2000. 60 p.: principalmente ilustrado a color. Texto en inglés.
ISBN 9782866562274
069 BID cen

[192] **Das Neue Kunsthaus: grosse Kunst und Architektur**. Kurator, Philippe Büttner; texte, Christoph Becker, Philippe Büttner, Lukas Gloor. Zürich: Kunsthaus, 2012. 39 p.: ilustraciones a color y negro, planos. Exposición celebrada del 5 de octubre de 2012 al 6 de enero de 2013 en la Kunsthaus Zürich. Texto en alemán.
069 DAS das

[193] Maleuvre, Didier. **Memorias del museo: historia, tecnología, arte**. Traducción, Leopoldo García Ruiz. Murcia: Cendeac, 2013. 305 p.: ilustrado. (Materiales de museología; 2). Bibliografía: p. 291-301. Índice. Traducción de: *Museum memories. History, technology, art*.
ISBN 978-84-15556-10-7
DEPÓSITO 2 2458

[194] Mathieu, Caroline. **Musée d'Orsay: guía**. Traducción, Noëlle Boër. Nueva edición revisada y puesta al día. Paris: Reunion des musées nationaux, 1995. 279 p.: ilustraciones a color y negro. Traducción del francés. Índice. Donación de Antonio Pérez Martín.
ISBN 2-7118-2798-4
FONDO APM 34

[195] Museum Moderner Kunst (Austria). **Museum of desires**. Edited by Karola Kraus; texts, Eva Badura-Triska [et al.]. Wien: MUMOK, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien; Berlin: Distanz, 2011. 280 p.: ilustraciones a color. Exposición celebrada en el MUMOK, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, del 10 de septiembre de 2011 al 8 de enero de 2012. Datos biográficos de los artistas. Comentarios de las obras expuestas. Texto en inglés.
ISBN 978-3-942405-63-8
DEPÓSITO 2 2503

[196] Stedelijk Museum (Amsterdam). **Stedelijk collection highlights: 150 artists from the Collection of the Stedelijk Museum Amsterdam**. Texts, Hanneke de Man [et al.]. Amsterdam: Stedelijk Museum; Rotterdam: Nai010, 2012. 208 p.: ilustraciones a color y negro. (Stedelijk Museum Amsterdam. Catalogus; 896). Datos biográficos. Comentario a las obras de los artistas de la colección.
ISBN 978-94-6208-023-2
DEPÓSITO 2 2470

[197] Stedelijk Museum (Amsterdam). **Stedelijk collection reflections: reflections on the Collection of the Stedelijk Museum Amsterdam**. Editors-in-chief, Jan van Adrichem, Adi Martis. Amsterdam: Stedelijk Museum; Rotterdam: Nai010, 2012. 640 p.: ilustraciones a color y negro. (Stedelijk Museum Amsterdam. Catalogus; 894). Referencias bibliográficas. Índice.
ISBN 978-94-6208-002-7
DEPÓSITO 2 2469

[198] Stedelijk Museum (Amsterdam). **Stedelijk in the pocket**. Created and written by Rixt Hulshoff Pol, Marie Baarspul. Amsterdam: Stedelijk Museum, 2012. 272 p., algunas plegables: ilustraciones a color y negro. En el verso de la cubierta incluye un breve glosario de estilos y escuelas de arte. Bibliografía: p. 270. Título tomado de la cubierta.
ISBN 978-90-5006-184-1
DEPÓSITO 2 2434

PINTURA:

[199] Pleynet, Marcelin. **La enseñanza de la pintura**. Versión del francés de Javier Rubio; revisión bibliográfica por Joaquim Romaguera i Ramió. Barcelona: Gustavo Gili, 1978. 218 p. (Colección comunicación social. Ensayos). Traducción de: *L'enseignement de la peinture. Essais*. Bibliografía: p. 211-216. Índice. Donación de Antonio Pérez Martín.
ISBN 84-85192-05-2
FONDO APM 39

PSICOLOGÍA DEL ARTE:

[200] Schuster, Martin; Beisl, Horst. **Psicología del arte: cómo influyen las obras de arte**. Traducción, María Teresa Piñel. Barcelona: Blume, 1982. 248 p.: ilustrado. (Libros de arte de bolsillo; 10). Traducción de: *Kunst-Psychologie*. Bibliografía: p. 228-238. Índices. Donación de Antonio Pérez Martín.
ISBN 84-7031-457-2
FONDO APM 61

SEMIÓTICA:

[201] Garroni, Emilio. **Proyecto de semiótica: mensajes artísticos y lenguajes no verbales: problemas teóricos y aplicados**. Traductor, Francisco Serra Cantarell. 2ª edición. Barcelona: Gustavo Gili, 1975. 378 p. (Colección Comunicación visual). Traducción de: *Progetto di semiotica*. Donación de Antonio Pérez Martín.
ISBN 84-252-0789-4
FONDO APM 42

TEORÍA Y FILOSOFÍA DEL ARTE. ESTÉTICA:

[202] Cucala, Antonio. **Entretejidos: ciertas prácticas del arte contemporáneo a la luz de la antropología**. Valencia: Editorial Universitat Politècnica de Valencia, 2012. 77 p.: ilustrado. (Cuadernos de imagen y reflexión; 12). Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-8363-972-6
DEPÓSITO 2 2433

[203] **Dos voces para un solo: conversaciones, entrevistas e intercambios en tiempos inciertos**. Edición de Octavio Zaya. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2013. 160 p. Publicación que reúne una selección de entrevistas publicadas en los últimos años en 'Atlántica' con opiniones y reflexiones de artistas, pensadores, críticos o teóricos del arte, como Erick Beltrán, Julie Merethu, Kader Attia, Kyong Park, Kluge-Hans Ulrich, Julieta Aranda, Arthur Danto, Thomas Saraceno, Tobias Putrih, Renzo Martens y Omar-Pascual Castillo.
ISBN 978-84-92579-38-9
CAAM 212 13
DEPÓSITO 2 2403

[204] Dufrenne, Mikel. **Fenomenología de la experiencia estética**. Proemio y versión del francés, Román de la calle. Valencia: Fernando Torres, 1982. 2 v <1>. (Aesthetica; 2). Traducción de: *Phénoménologie de l'Expérience esthétique. I. L'Objet esthétique.* Contiene: V. I: El objeto estético -- V. II: La percepción estética. Índice. Donación de Antonio Pérez Martín.
ISBN 84-7366-143-5
FONDO APM 40

[205] Jiménez, Carlos. **La escena sin fin: el arte en la era del big bang**. Murcia: Micromegas, 2013. 150 p.
ISBN 978-84-940545-1-8
DEPÓSITO 2 2495

[206] **La idea como arte: documentos sobre el arte conceptual**. Selección y comentarios, Gregory Battcock (ed.); versión del inglés de Francesc Parcorisas. Barcelona: Gustavo Gili, 1977. 156 p. (Punto y línea). Traducción de: *Idea Art. A Critical Anthology*. Referencias bibliográficas. Donación de Antonio Pérez Martín.
ISBN 84-252-0667-7
FONDO APM 54

[207] **L'Internationale: post-war avantgardes between 1957 and 1986**. Edited by Christian Höller. Zurich: JRP/Ringier, 2012. 361 p.: ilustrado. Publicación del Proyecto de *L'Internationale, red transinstitucional* creado por cinco grandes museos y archivos de arte europeos (Moderna Galerija de Ljubljana, la Julius Koller Society (SJK) de Bratislava, el Van Abbemuseum (VAM) de Eindhoven, el Museum van Hedendaagse Kunst (M HKA) de Amberes y el MACBA).
ISBN 978-3-03764-311-2
DEPÓSITO 2 2443

[208] Negri, Antonio. **Arte y multitudo: ocho cartas**. Prólogo, edición y traducción de Raúl Sánchez. Madrid: Trotta, 2000. 93 p. (Mínima Trotta). Traducción de: Arte e multitudo.
ISBN 84-8164-388-2
DEPÓSITO 2 2407

[209] Pérez, David. **Dicho y hecho: textos de artista y teoría del arte**. Vitoria-Gasteiz: Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, 2012. 164 p. Bibliografía: p. 157-160. Texto en castellano con introducción en vasco y castellano.
ISBN 978-84-940002-3-2
DEPÓSITO 2 2491