BOLETÍN DE NOVEDADES EN LA BCD

Boletín nº 13 **Fecha Noviembre 2012**

Entrega nº 13 del boletín de novedades, cuyo objetivo es poder informar, con una periodicidad bimestral, de las últimas publicaciones ingresadas en la Biblioteca-Centro de Documentación del Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM.

Los registros están organizados por materias ordenadas alfabéticamente, algunas de las cuales se subdividen, con el fin de mejorar la organización de la información. La información bibliográfica que se ofrece es la siguiente: autor, título, otras menciones de responsabilidad, edición, publicación, descripción física, notas oportunas, ISBN o número de Depósito Legal y localización en nuestro centro.

Todos los documentos que se citan en este boletín pueden consultarse en la Sala de Lectura en nuestro horario de apertura al público.

En nuestro correo **bcd@caam.net** pueden hacer constar sugerencias de mejora así como la petición de las desideratas que consideren oportunas.

ÍNDICE

ANUARIOS, MEMORIAS, ESTADÍSTICAS	3
ARQUITECTURA. TEORÍA	3
ARTE LATINOAMERICANO	4
ARTE SIGLOS XX-XXI	5
ARTE INTERNACIONAL	6
ARTE NACIONAL	16
ARTE Y LITERATURA	21
ARTES DECORATIVAS	22
ARTES GRÁFICAS	22
ARTISTAS CANARIOS	23
BIENALES, CONCURSOS, CERTÁMENES, SEMINARIOS, BECAS, ETC.	26
COLECCIONES PÚBLICAS	28
COLECCIONISMO PRIVADO	29
DANZA	30
ESCRITOS DE ARTISTAS	31
FOTOGRAFÍA	31
FOTOGRAFÍA. CANARIAS	35
FOTOGRAFÍA DE MODA	36
HISTORIA DEL ARTE	37
ICONOGRAFÍA	37
IDENTIDAD CULTURAL	38
LITERATURA	38
MODA	38
MUJER Y ARTE	39
MUSEOLOGÍA. MUSEOS. GUÍAS	40
MÚSICA	40
URBANISMO	41
VIDEOARTE. VIDEOINSTALACIÓN	41

ANUARIOS, MEMORIAS, ESTADÍSTICAS:

[1] A Sala (Oporto). **A sala 2006-2011**. Textos = texts by, Alexandra Balona [et al.]. Lisboa?: Direçao-Geral Das Artes, 2012. 2 cuadernos (22 p., 8 p.): ilustraciones blanco y negro + 13 pósters.Datos biográficos. Texto en portugués e inglés. Uno de los pósters hace las veces de sobrecubierta.
ISBN 978-989-20-2880-4
DEPÓSITO 2 2053

ARQUITECTURA. TEORÍA:

[2] Burri, René. **Pour Le Corbusier: René Burri, juni 1962**. Edited by Arthur Ruëgg; collection of Fondation Le Corbusier. Baden: L. Müller, 2006. 82 p.: principalmente ilustraciones blanco y negro. Notas en inglés, alemán y francés. Título tomado de la cubierta. Las páginas del libro se doblan hacia atrás y hacia adelante sobre sí mismas.
ISBN 978-3-03778-080-0
72 Le Corbusier
DEPÓSITO 2 1941

[3] Fondation Le Corbusier. Rencontres (14. 2006. París). **Le Corbusier: moments biographiques**. XIVe Recontres de la Fondation Le Corbusier, Paris, Centre culturel suisse, 8-9 décembre 2006; textes de, Robert Rebutato [et al.]. Paris: Fondation Le Corbusier: Éd. de la Villette, 2008. 247 p.: ilustraciones color y negro. (Rencontres de la Fondation Le Corbusier). Texto en francés.
ISBN 978-2-915456-38-7
DEPÓSITO 2 1937

[4] Le Corbusier. **Le Corbusier expone: volumen 2**. María Isabel Navarro Segura (ed.); textos = texts, Stanislaus von Moos [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2011. 108 p.: ilustraciones blanco y negro. En el colofón: *"La presente publicación..., nace del ciclo de conferencias que sirvió de preámbulo a la exposición del mismo título comisariada por María Isabel Navarro Segura, que tuvo lugar en el CAAM desde el 11 de febrero al 10 de abril de 2011. Siendo así, este libro compilatorio recoge los textos de las conferencias impartidas por Stanislaus von Moos, Serge Fauchereau, Enrique Granell y Emmanuel Guigon, las cuales abordaron desde diferentes perspectivas críticas el método de Le Corbusier para concebir los montajes expositivos..."*. Textos en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-05-1
CAAM 184 11
DEPÓSITO 2 1918

ARTE LATINOAMERICANO:

[5] Cordero, Raúl. **Raúl Cordero: 73 kg**. Comisario = curator, Omar-Pascual Castillo; textos, Omar-Pascual Castillo, Iván de la Nuez, Suset Sánchez. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2012. 109 p.: ilustraciones color + 1 folleto de sala. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Sala San Antonio Abad, Las Palmas de Gran Canaria, del 2 de marzo al 24 de junio de 2012. Datos biográficoS. Currículum vítae. Textos en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-21-1
CAAM 200 12
DEPÓSITO 2 1926

[6] **Una teoría del arte desde América Latina**. Edición a cargo de José Jiménez; Mario Bellatin [et al.]. Badajoz: MEIAC; Madrid: Turner, 2011. 447 p. Referencias bibliográficas. Índices.
ISBN 978-84-7506-963-0
DEPÓSITO 2 1993

ARTE SIGLOS XX-XXI:

[7] **Aufruf zur Alternative**. Anand, Shaina [et al.]. Düsseldorf: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 2011. 116 p.: ilustraciones color y negro. Texto en alemán e inglés.
ISBN 978-3-941773-11-0
DEPÓSITO 2 2011

[8] **Antes de ayer y pasado mañana: o lo que puede ser pintura hoy = The day before yesterday and the day after tomorrow: or what can be painting today**. Texto, David Barro. S.l.: Arte Contemporáneo y Energía AIE-MACUF; Santiago de Compostela: Artedardo, 2009. 303 p.: ilustraciones color. Texto en español e inglés. Exposición celebrada en MACUF-Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, A Coruña, del 5 de mayo del 2009 al 30 de septiembre del 2009.
ISBN 978-84-92772-00-1
DEPÓSITO 2 2006

[9] **El espacio intermedio: donde habita el arte contemporáneo: historias en el espacio intermedio = Where contemporary art live: stories in the intermediate space**. Textos, David Barro, Mónica Maneiro. A Coruña: Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, 2011. 63 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el MACUF, Museo de ArteContemporáneo Unión Fenosa, A Coruña, del 30 de junio al 30 de octubre del 2011. Datos biográficos. Portada adicional y texto también en inglés.
ISBN 978-84-615-1829-6
DEPÓSITO 2 2045

[10] **Le surréalisme, c'est moi!** Kurator = curator, Gerald A. Matt; texte = texts, Wolfgang Fetz [et al.]. Wien = Vienna: Kunsthalle Wien, 2011. 320 p.: ilustraciones color y fotografías. Exposición celebrada en la Kunsthalle Wien, Viena, del 22 de junio al 23 de octubre de 2011. Datos biográficos. Entrevistas a Glenn Brown, Markus Schinwald y Francesco Vezzoli. Texto en alemán e inglés. Título de la cubierta: "Surréalisme, c'est moi!: hommage an Salvador Dalí".
ISBN 978-3-86984-233-2
DEPÓSITO 2 2039

[11] **Volný cas: utopie na hranicích vsednosti = Spare time: utopias on the verge of commonness**. Autori textu = authors of the texts, Mark Divo [et al.]. Praze: Národní galerie v Praze, 2011. 183 p.: ilustraciones color y negro + 1 disco compacto (CD-Rom). Referencias bibliográficas. Texto en checo e inglés.
ISBN 978-80-7035-480-3
DEPÓSITO 2 1940
CD-ROM VOL vol

[12] **You are not alone**. Comissàries = curators, Hilde Teerlinck, Aristizábal, Irene; textos = texts, Juan Vicente Aliaga, Irene Aristizábal, María José Fuster [et al.]. Barcelona: Fundació Joan Miró, 2011. 191 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en la Fundació Joan Miró, del 1 de julio al 18 de septiembre de 2011; Marco, Museo de Arte Contemporánea de Vigo, del 21 de octubre de 2011 al 22 de enero de 2012. Datos biográficos. Texto paralelo en catalán e inglés.
ISBN 978-84-614-9141-4
ISBN 978-84-936360-8-1
DEPÓSITO 2 1928

ARTE INTERNACIONAL:

[13] Arocha, Carla; Schraenen, Stéphane. **After**. Texto, Caja de Burgos, Sarah Rich. Burgos: Caja de Burgos, Obra Social, 2012. 45 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en el Centro de Arte Caja de Burgos, del 27 de enero al 13 de mayo de 2012. Currículum vítae. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92637-60-7
DEPÓSITO 2 2038

[14] Cabanes, Damien. **Damien Cabanes**. Comissariat = curatorship, Lóránd Hegyi. Saint-Étienne Métropole: Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole; Arles: Analogues, 2011. 237 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne Métropole, del 17 de septiembre al 20 de noviembre de 2011. Currículum vítae. Textos del artista. Bibliografía: p. 237. Texto en francés e inglés.
ISBN 978-2-35864-027-5
DEPÓSITO 2 1950

[15] Castle, James. **Mostrar y almacenar**. Comisaria, Lynne Cooke. Madrid: Departamento de Actividades Editoriales del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2011. 224 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, del 18 de mayo al 5 de septiembre de 2011. Cronología. Bibliografía: p. 205.
ISBN 978-84-8026-438-9
DEPÓSITO 2 1974

[16] De Lange, Chanan. **Chanan De Lange: ex libris: libraries and books**. Editor, Maya Vinitsky. Tel Aviv: Tel Aviv Museum of Art, 2011. 168 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Tel Aviv Museum of Art, entre los meses de noviembre de 2011 y mayo de 2012. Currículum vítae. Portada y textos contrapuestos en hebreo e inglés.
ISBN 978-965-539-042-1
DEPÓSITO 2 2033

[17] Efrati, Yoav. **Yoav Efrati: drawings**. Curator, Anat Danon Sivan. Tel Aviv: Tel Aviv Museum of Art, 2011. 130 p.: principalmente ilustraciones. Currículum vítae. Portada y textos contrapuestos en hebreo e inglés. Exposición celebrada al Tel Aviv Museu of Art, del 9 de julio al 5 de noviembre de 2011.
ISBN 978-965-539-031-5
DEPÓSITO 2 2048

[18] Eliav, Oren. **Two thousand and eleven**. Curator, Varda Steinlauf. Tel Aviv: Tel Aviv Museum of Art, 2011. 104 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Tel Aviv Museum of Art, a partir del 21 de marzo de 2011. Entrevista al artista. En p. 105: *Rappaport Prize for a Young Israeli Painter, 2010*. Portada y textos contrapuestos en hebreo e inglés.
ISBN 978-965-539-028-5
DEPÓSITO 2 2031

[19] Fabre, Jan. **Jan Fabre: les années de l'Heure Bleue: dessins et sculptures, 1977-1992 = the years of the Hour Blue: drawings and sculptures, 1977-1992**. Commissariat = curatorship, Lóránd Hegyi; concept, Jan Fabre, Barbara de Coninck; auteurs = authors, Jo Coucke [et al.]. Milano: Silvana; Saint-Étienne Métropole: Musée d'Art Moderne, 2012. 261 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne Métropole, del 25 de febrero al 28 de mayo de 2012. Datos biográficos. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto en francés y en inglés.
ISBN 978-88-366-2316-7
DEPÓSITO 2 2019

[20] Fehér, László. **László Fehér**. Commissariat = curatorship, Lóránd Hegyi. Milan: Silvana; Saint-Etienne Métropole: Musée d'Art Moderne, 2011. 133 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole, del 10 de diciembre al 5 de febrero de 2012. Datos biográficos. Currículum vítae. Incluye textos del artista. Texto en francés e italiano.
ISBN 978-2-907571-53-1
DEPÓSITO 2 1997

[21] Goldstein, Zvi. **Haunted by objects**. Kurator = curator, Julian Heynen; texte = texts, Zvi Goldstein, Julian Heynen. Düsseldorf: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 2011. 53 p.: ilustraciones color + 1 folleto de sala. En la portada: *Die ausstellung wurde organisiert von = The exhibition was organised by, The Israel Museum, Jesuralem*. Exposición celebrada en Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, K2= Grabbeplatz, del 13 de noviembre de 2011 al 26 de febrero de 2012. Datos biográficos. Texto del artista. Adjunta folleto de sala con plano de la exposición. Texto en alemán e inglés.
ISBN 978-3-941773-15-8
DEPÓSITO 2 2012

[22] Golub, Leon. **Leon Golub**. Comisariado, Jon Bird; textos, Jon Bird [et al.]. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía: Turner, 2011. 203 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía del 5 de mayo al 12 de septiembre de 2011. Currículum vítae. Bibliografía: p. 191-193.
ISBN 978-84-7506-974-6
DEPÓSITO 2 1986

[23] Gorchov, Ron. **Ron Gorchov: donde se oculta el alma = where the soul hides**. Comisarios = curators, Ray Smith, Omar-Pascual Castillo; textos = texts, Phong Bui [et al.]. Madrid: Turner; Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2011. 193 p.: principalmente ilustraciones color y negro + 1 folleto de sala. Currículum vítae. Entrevista del artista con Ray Smith. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 29 de julio al 9 de octubre de 2011. Bibliografía: p. 188. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-7506-995-1
CAAM 194 11
DEPÓSITO 2 1930

[24] Israel, Reuven; Azoulay, Shai. **Superpartners**. Curators, Ellen Ginton and Anat Danon-Sivan. Tel Aviv: Tel Aviv Museum of Art, 2011. 2 volúmenes: ilustraciones color. Currículum vítae. Contiene: t.[1] Shai Azoulay -- t.[2] Reuven Israel. Portada y textos contrapuestos en hebreo e inglés. Exposición celebrada en el Tel Aviv Museum of Art, del 8 de septiembre al 31 de diciembre de 2011.
ISBN 978-965-539-036-0
DEPÓSITO 2 2028
DEPÓSITO 2 2029

[25] Jubelin, Narelle. **Afterimage**. Textos, Narelle Jubelin, Helen Grace y María Teresa Muñoz. Madrid: La Casa Encendida, 2012. 112 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en La Casa Encendida, Madrid, del 14 de febrero al 8 de abril de 2012. Texto en español e inglés. Guardado en carpeta.
ISBN 84-615-7146-0
ISBN 978-84-615-7146-8
DEPÓSITO 2 1992

[26] Kaufman, Yaacov. **Yaacov Kaufman: running in circles**. Curator, Maya Vinitsky. Tel Aviv: Tel Aviv Museum of Art, 2011. 188 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Tel Aviv Museum of Art, del 2 de noviembre de 2011 al 31 de marzo de 2012. Currículum vítae. Conversación del artista con Dana Arieli-Horowitz. Portada y textos contrapuestos en hebreo e inglés.
ISBN 978-965-539-041-4
DEPÓSITO 2 2032

[27] **La caballería roja: creación y poder en la Rusia soviética de 1917 a 1945**. Comisaria, Rosa Ferré; textos, Anthony Anemone [et al.]. Madrid: La Casa Encendida, 2011. 624 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en La Casa Encendida, Madrid, del 7 de octubre de 2011 al 15 de enero de 2012. Publicación multidisciplinar en español sobre la creación en la Rusia soviética entre la Revolución de Octubre y la Segunda Guerra Mundial. Cronología.
ISBN 978-84-615-3442-5
DEPÓSITO 2 1961

[28] Lange, Darcy. **Darcy Lange: estudio de un artista en su trabajo**. Editado por Mercedes Vicente; textos, Mercedes Vicente [et al.]. Castelló: Espai d'Art Contemporani de Castelló, 2012. 170 p.: ilustraciones + 1 póster plegable. Exposición celebrada en Espai d'Art Contemporani de Castelló, del 20 de enero al 29 de abril de 2012. Cronología. Bibliografía: p. 165-166. El póster hace las veces de sobrecubierta.
ISBN 978-84-615-4672-5
DEPÓSITO 2 2016

[29] Lavier, Bertrand. **Bertrand Lavier**. Commissariat = curatorship, Lóránd Hegyi. Saint-Étienne: Musée d'Art Moderne; Milano: Silvana, 2011. 95 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole del 13 de octubre de 2011 al 5 de febrero de 2012. Texto en francés y traducción al inglés.
ISBN 978-2-907571-52-4
DEPÓSITO 2 2000

[30] Lee, Bae. **Lee Bae**. Commissariat = curatorship, Lórand Hegyi. Milan: Skira, 2011. 172 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole, del 17 de septiembre al 20 de noviembre de 2011. Datos biográficos. Currículum vítae. Texto en francés e inglés.
ISBN 978-88-572-1126-8
DEPÓSITO 2 1964

[31] Lemmen, Hans. **Hans Lemmen... aún terrenal: (dibujos = drawings)**. Comisarios = curators, Javier Sánchez, Omar-Pascual Castillo; texto = text, Omar-Pacual Castillo. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2011. 168 p.: principalmente ilustraciones + 1 folleto de sala. Exposición itinerante celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 29 de abril al 10 de julio de 2011; Instituto de Canarias Cabrera Pinto, La Laguna, Tenerife, del 24 de febrero al 15 de abril de 2012; Museum Het Domein, Sittard, Países Bajos, del 5 de mayo al 26 de agosto de 2012. Datos biográficos. Currículum vítae. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-14-3
CAAM 191 11
DEPÓSITO 2 1917

[32] Lemmen, Hans. **Hans Lemmen... aún terrenal: (esculturas e instalaciones) = (sculptures & installations)**. Comisarios = curators, Javier Sánchez, Omar-Pascual Castillo; textos = texts, Omar-Pascual Castillo [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2011. 103 p.: ilustraciones color + 1 folleto de sala. Incluye, además, textos de Javier Sánchez, Roel Arkesteijn y Stijn Huijts. Exposición itinerante celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 29 de abril al 10 de julio de 2011; Instituto de Canarias Cabrera Pinto, La Laguna, Tenerife, del 24 de febrero al 15 de abril de 2012; Museum Het Domein, Sittard, Países Bajos, del 5 de mayo al 26 de agosto de 2012. Incluye entrevista de Roel Arkesteijn con Hans Lemmen. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-13-6
CAAM 192 11
DEPÓSITO 2 1800

[33] Mariotti, Mario. **Mario Mariotti: vita, progetti, opere e azioni**. Mostra e volume a cura di Stefano Pezzato. Prato: Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, 2011. 399 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato, del 8 de octubre de 2011 al 30 de abril de 2012. Currículum vítae. Texto en italiano.
ISBN 978-88-85191-38-9
DEPÓSITO 2 1994

[34] Mimran, Patrick. **Recent works and old obsessions: Rome, 2007**. Patrick Mimran; text, Paul Ardenne. Rome: Museo Nazionale Palazzo Venezia, 2008. 171 p., 3 hojas plegables: ilustraciones color y negro. Texto en francés, inglés e italiano.
D.L. M 4693-2008
DEPÓSITO 2 2025

[35] Nemeth, Hajnal. **Crash: passive interview**. Curator, Miklós Peternák. Budapest: Mücsarnok-Kunsthalle Budapest, 2011. 2 volúmenes (152 p., 106 p.): ilustraciones. Exposición celebrada en el Pabellón de Hungría de la 54ª Biennale di Venezia, del 4 de junio al 27 de noviembre de 2011. Currículum vítae. Muestra consistente en una objeto-instalación, un vídeo y audio-instalación con una ópera experimental en 12 actos producida en el año 2011. Texto en húngaro e inglés.
ISBN 978-963-9506-50-3 (2/1)
ISBN 978-963-9506-51-0 (2/2)
DEPÓSITO 2 1943
DEPÓSITO 2 1944

[36] Nolan, Isabel. **Intimately unrelated = Intimement sans rapport**. An exhibition curated by Séamus Kealy and Lóránd Hegyi. Sligo: The Model; Saint-Etienne Métropole: Musée d'Art Moderne, 2011. 192 p.: ilustraciones color. Exposición "*A hole into the future*", celebrada en The Model, Sligo, del 10 de diciembre de 2011 al 12 de febrero de 2012; Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole, del 25 de febrero al 22 de abril de 2012. Texto en inglés y francés.
ISBN 978-0-9567179-1-7
DEPÓSITO 2 1977

[37] Ongaro, Athos. **Athos Ongaro**. A cura di Marco Senaldi. Torino [etc.]: Umberto Allemandi & C.; Prato: Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, 2011. 132 p.: ilustraciones color y negro. Currículum vítae. Texto en italiano. Exposición celebrada en el Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato, del 8 de octubre al 27 de noviembre de 2011.
ISBN 978-88-422-2089-3
DEPÓSITO 2 1988

[38] Poliakine, Sharon. **Sharon Poliakine: ignorant field: the Rappaport Prize for an established Israeli painter, 2010**. Curator, Tali Tamir; texts, Annushka Shani, Tali Tamir. Tel Aviv: Tel Aviv Museum of Art, 2011. 154 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Tel Aviv Museum of Art, Israel, del 22 de marzo de 2011 al 9 de julio de 2011. Currículum vítae. Portada y textos contrapuestos en hebreo e inglés.
ISBN 978-965-539-029-2
DEPÓSITO 2 2026

[39] Redon, Odilon. **Odilon Redon (1840-1916)**. Exposición organizada con la colaboración científica y los préstamos excepcionales del Musée d'Orsay; comisario, Rodolphe Rapetti; edición de textos, Antonia Castaño. Madrid: Fundación MAPFRE; Alcobendas: TF Editores, 2012. 395 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en las Salas de Exposiciones Recoletos, Fundación MAPFRE, del 11 de febrero al 29 de abril de 2012. Cronología del artista. Comentarios a las obras del catálogo. Bibliografía: p. 371-381. Índice.
ISBN 978-84-9844-355-4
DEPÓSITO 2 2023

[40] Roiter, Andrei. **Bon voyage**. Text, David Coggins, Wilma Sütö. Rotterdam: Post editions, 2010. 95 p.: principalmente ilustraciones color. Currículum vítae. Bibliografía: p. 91-95. Texto en inglés.
ISBN 978-94-6083-035-8
DEPÓSITO 2 1951

[41] Roiter, Andrei. **One**. Text, Elly Stegeman. Eindhoven: Stichting In Opdracht; Amsterdam: Stedelijk Museum's-Hertogenbosch, 2010. 63 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en el Stedelijk Museum, Amsterdam, del 16 de enero al 11 de abril de 2010. Datos biográficos. Currículum vítae. Texto en inglés.
ISBN 978-90-815116-1-2
DEPÓSITO 2 1952

[42] Roiter, Andrei. **Runaway: Eine Ausstellung des Kunstvereins Solothurn vom 20.August bis 13.November 2011 im Kunstmuseum Solothurn**. Text Roswitha Schild. Nürnberg: Moderne Kunst Nürnberg, 2011. 125 p.: ilustraciones color. Currículum vítae. Texto en alemán e inglés.
ISBN 978-3-86984-257-8
DEPÓSITO 2 1953

[43] Shackleton, Sarah. **Sarah Shackleton: multitud de la abeja**. Texto, Alejandro J. Ratia. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, Área de Cultura, Educación, Medio Ambiente y Participación Ciudadana, Servicio de Cultura, 2012. 28 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Palacio de Montemuzo, del 9 de febrero al 18 de marzo de 2012. Currículum vítae. Bibliografía: p. 27-28.
ISBN 978-84-8069-570-1
73/76 SHACKLETON SHA sar

[44] Svankmajer, Jan. **Das Kabinett des Jan Svankmajer = The cabinet of Jan Svankmajer**. Herausgeber, Ursula Blickle, Gerald A. Matt; redaktion, Anne Sophie Christensen; texte, Gaby Hartel [et al.]. Nürnberg: Verlag für Moderne Kunst, 2011. 239 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal (Alemania), del 4 de septiembre al 16 de octubre de 2011; Kunsthalle Wien, Viena, del 7 de septiembre al 2 de octubre de 2011. Conversación entre Jan Svankmajer y Gerald A. Matt. En la cubierta: *Das Pendel, die Grube und andere Absonderlichkeiten = The pendulum, the pit, and other pecularities*. Filmografía: p. 236. Textos en alemán e inglés.
ISBN 978-3-86984-256-1
DEPÓSITO 2 2047

[45] Torres, Baltazar. **La voluntad del deseo, líneas de horizonte**. Comissariat, Neus Cortés; textos, Fernando Castro Flórez, Neus Cortés, Bernardo Pinto de Almeida. Palma de Mallorca: Ajuntament de Palma; Alicante: CAM, Obra Social, 2011. 189 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en la Planta Noble y Espai Quatre de Casal Solleric, Palma de Mallorca, del 15 de abril al 26 de junio de 2011. Currículum vítae. Texto en catalán, español e inglés.
ISBN 978-84-87159-10-7
DEPÓSITO 2 2007

[46] Weinberger, Lois. **Lois Weinberger**. Commissariat =curatorship, Lóránd Hegyi. Saint-Etienne Métropole: Musée d'Art Moderne: Milan: Silvana Editoriale, 2011. 117 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole, del 10 de diciembre de 2011 al 5 de febrero de 2012. Datos biográficos. Currículum vítae. Texto en francés, inglés y alemán.
ISBN 978-2-907571-54-8
DEPÓSITO 2 2001

[47] Wekua, Andro. **Andro Wekua: pink wave hunter**. Texts: Douglas Fogle, Miciah Hussey. Köln: Walter König, 2011. 3 volúmenes: ilustraciones. Exposición celebrada en la Kunsthalle Wien, Viena, del 13 de febrero al 5 de junio de 2011; Kunsthalle Fridericianum, Kassel, del 12 de marzo al 5 de junio de 2011; Castello di Rivoli, Italia, del 3 de mayo al 4 de septiembre de 2011. Currículum vítae del artista en v. 3. Referencias bibliográficas. Voluménes guardados en estuche.
ISBN 978-3-86560-961-8
DEPÓSITO 2 2056
DEPÓSITO 2 2057
DEPÓSITO 2 2058

[48] Welti, Albert. **Albert Welti: landschaft in pastell**. Kurator, Bernhard von Waldkirch. Zürich: Scheidegger & Spiess [etc.], 2012. 144 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en la Kunsthaus Zürich, del 16 de diciembre de 2011 al 4 de marzo de 2012. Datos biográficos. Bibliografía: p. 140-143. Texto en alemán.
ISBN 978-3-85881-341-1
DEPÓSITO 2 1969

[49] Zorio, Gilberto. **Gilberto Zorio**. A cura di = edición = edited by, Gianfranco Maraniello; testi = textos = texts, Gianfranco Maraniello, Gilberto Zorio. Italia: MAMbo, Museo d'Arte Moderna di Bologna: CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea, 2011. 389 p.: ilustraciones color. Exposición itinerante celebrada en el MAMbo, Museo d'Arte Moderna di Bologna, del 15 de octubre de 2009 al 7 de febrero de 2010, y el Centro Galego de Arte Contemporánea, del 16 de abril al 27 de junio de 2010. Currículum vítae. Bibliografía: p. 388. Texto en italiano, castellano, gallego e inglés.
ISBN 978-88-96296-05-9 (MAMbo)
ISBN 978-84-453-4997-7 (CGAC)
DEPÓSITO 2 2020

ARTE NACIONAL:

[50] Adserà Riba, Enric. **Enric Adserà Riba: 50 anys de trajectòria artística**. Comissari, Jordi París i Fortuny, Raquel Medina de Vargas; textos, Raquel Medina de Vargas [et al.]. Tarragona: TGD Rovira i Valls: Museu D'art Modern Tarragona, 2012. 120 p.: ilustraciones color. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto en catalán, español e inglés.
ISBN 978-84-89072-19-0
DEPÓSITO 2 2003

[51] Álvarez Barthe, Adolfo. **Pervivencias**. Comisariado, Luis García Martínez. León: Instituto Leonés de Cultura, 2011. 131 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en la Sala Provincia, entre diciembre de 2011 y febrero de 2012. Currículum vítae. Conversación de Mónica Garrido con el artista.
ISBN 978-84-89410-23-7
DEPÓSITO 2 1959

[52] Basagoiti, Guillermo. **Guillermo Basagoiti: obra, 1975-2010**. Comisariado, Francisco Zapico, Guillermo Basagoiti; catálogo razonado e investigación, Francisco Zapico. León: Instituto Leonés de Cultura, 2012. 130 p.: fotografías blanco y negro. Exposición celebrada en el Centro Leonés de Arte, Instituto Leonés de Cultura, 9 de marzo al 9 de mayo de 2012. Currículum vítae del artista. Bibligorafía y hemerografía: p. 121-130.
ISBN 978-84-89410-27-5
DEPÓSITO 2 1956

[53] Bernadó, Jordi. **Fragmentos para una cronotopografía del simulacro: trajines, traídas y faenas de Jordi Bernadó**. Comisario, Xosé Garrido, María Parejo Barroso; textos, Xosé Garrido, Carlos Cánovas. A Coruña: Arte Contemporáneo y Energía AIE, 2012. 174 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en el Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa del 17 de noviembre del 2011 al 8 de abril del 2012. Currículum vítae del artista. Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-615-6948-9
DEPÓSITO 2 2043

[54] Caneja, Juan Manuel. **"El legado Caneja": Palacete Torbado-Centro Leonés de Arte**. León: Instituto Leonés de Cultura, 2007. 201 p.: ilustraciones color y negro. Datos biográficos. Currículum vítae. Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-95702-70-8
DEPÓSITO 2 1983

[55] Criado, Rufo. **Ur soinuak = Sonidos de agua = Sounds of water**. Testuak = textos, José María Parreño. Bilbao: Sala Rekalde Erakustaretoa, 2011. 119 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en la Sala Rekalde, Bilbao, del 20 de enero de 2012 al 09 de abril de 2012. Datos biográficos. Currículum vítae. Anexo con reproducción de textos del artista. Bibliografía: p. 84-87. Textos en vasco, español e inglés.
ISBN 978-84-88559-64-7
DEPÓSITO 2 1978

[56] Fernández Fernández, Félix. **Crossed lines**. Textos, Félix Fernández Fernández, Stephan Weitzel, Eva Mendoza. A Coruña: Arte Contemporáneo y Energía AIE, 2011. 170 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en el Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, A Coruña, en el año 2011. Currículum vítae. Texto del artista. Textos en español e inglés. Título tomado del lomo.
ISBN 978-84-615-5033-3
DEPÓSITO 2 2044

[57] Ferrando Giraut, David. **The Fantasist**. Con textos de Catherine Borra [et al.]. A Coruña: Arte Contemporáneo y Energía, 2012. 157 p.: ilustraciones color y negro. Exposición homónima, que recoge los trabajos del autor titulados: *Loss*, *The fantasist* y *Journeys end in lovers meetings*, celebrada en el MACUF entre el 6 de octubre de 2011 y el 12 de febrero de 2012. Currículum vítae. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-615-6557-3
DEPÓSITO 2 2054

[58] Fuente Martínez, Isacio de la. **Isacio: introspección**. Comisariado, Luis García Martínez; poema, Aldo Sanz; textos, Luis García Martínez. León: Instituto Leonés de Cultura, 2012. 154 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en la Sala Provincial y Centro Leonés de Arte, del 28 de julio al 23 de octubre de 2011. Currículum vítae.
ISBN 978-84-89410-29-9
DEPÓSITO 2 1980

[59] **Leizeak: irudiaren labirintoak = Abismos: laberintos de la imagen**. Javier Arce [et al.]; testuak = textos, Ramón Esparza. Donostia-San Sebastián: Gipuzkoako Foru Aldundia, Kultura, Euskara, Gazteria eta Kirol Departamentua = Diputación Foral de Gipuzkoa, Departamento de Cultura, Euskera, Juventud y Deportes, 2012. 97 p.: fotografías. Exposición celebrada en Koldo Mitxelena Kulturunea, Donostia-San Sebastián, del 1 de marzo al 26 de mayo de 2012. Currículum vítae. Relación de artistas: Javier Arce, Iñaki Gracenea, Sheena Macrae y Henna Nadeem. Texto en vasco y español con traducción al inglés.
ISBN 978-84-7907-678-8
DEPÓSITO 2 1979

[60] Lucas, Herminia de. **El paisaje interior como viaje creativo**. Comisariado, Carmen Díez y Luis García Martínez. León: Instituto Leonés de Cultura, 2011. 274 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en la Sala Provincial ILC-Centro Leonés de Arte, 15 de marzo a 30 de mayo de 2011. Datos biográficos. Currículum vítae. Hemerografía/Bibliografía: p. 253
ISBN 978-84-89410-20-6
DEPÓSITO 2 1984

[61] **Mmmmmh!: 8 praceres visuais**. Comisaria, Mar Caldas; textos, Antonia Blanco Pesqueira [et al.]. Pontevedra: Universidad de Vigo, Vicerreitoría do Campus de Pontevedra, 2012. 61 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en la Sala X, sala de exposicións do Campus de Pontevedra, Facultade de Belas Artes, Pontevedra. Datos biográficos. Entrevistas a los artistas. Texto en gallego y castellano.
ISBN 978-84-8158-552-0
DEPÓSITO 2 2055

[62] Perdices, José Álvaro. **Negada, abierta y desnuda**. Textos, Juan Vicente Aliaga, Astrid Mania. Valencia: Espai d'art contemporani de Castelló (EACC), 2011. 132 p.: ilustraciones. Exposición celebrada en el Espai d'art contemporani de Castelló del 14 de enero al 27 de marzo de 2011. Incluye textos del artista. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-614-5445-7
DEPÓSITO 2 1915

[63] Perea Simón, Eugeni. **Sefa Ferré, l'expressió permanente**. Tarragona: Museu d'Art Modern; Barcelona: Viena, 2012. 142 p.: principalmente ilustraciones color y negro. (Col·lecció Tamarit; 28). Bibliografía: p. 109-110. Texto en catalán, español e inglés.
ISBN 978-84-8330-677-2
DEPÓSITO 2 2018

[64] Pérez, Jonás. **El primitivismo poético**. Comisariado, Luis García Martínez; textos, Eduardo Arroyo, Roberto Castrillo y Luis García Martínez. León: Instituto Leonés de Cultura, 2011. 199 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Centro Leonés de Arte, entre diciembre de 2011 y febrero de 2012.
ISBN 978-84-89410-24-4
DEPÓSITO 2 1958

[65] Roig, Bernardí. **Verblendungszusammenhang: (concatenación del cegamiento)**. Comisario, Fernando Castro; textos, Fernando Castro Flórez [et al.]. La Coruña: Arte Contemporáneo y Energía AIE, 2012. 223 p.: ilustraciones color y negro. Cronología del artista. Comentarios a las obras expuestas. Bibliografía: p. 208-210.
ISBN 978-84-615-7160-4
DEPÓSITO 2 2041

[66] Rosés, Assumpta. **Martí Royo, ceramista i escultor: la terra i el foc: un entorn creatiu**. Assumpta Rosés Cavallé; direcció i coordinació, Museu d'Art Modern Tarragona. Tarragona: Diputació de Tarragona, 2012. 285 p.: ilustraciones color y negro. En la portada: *Treball de recerca Beca Lluís M. Saumells 288-2010*. Currículum vítae. Bibliografía: p. 217-237. Texto en catalán y español.
ISBN 978-84-15264-08-8
DEPÓSITO 2 1989

[67] **Trajectes de retorn**. Un projecte a cura d'Edgar dos Santos; texts, Rocío Alonso [et al.]. S.l.: E. dos Santos; Lleida: Centre d'Art La Panera, 2011. 64 p.: principalmente ilustraciones color. Referencias bibliográficas. Texto en catalán y castellano. Título tomado de la cubierta.
ISBN 978-84-96855-51-9
DEPÓSITO 2 2017

[68] Salcedo Miliani, Antonio. **Maties Palau Ferré, i el seu paradís**. Tarragona: Museu d'Art Modern; Barcelona: Viena, 2011. 142 p.: ilustraciones color y negro. (Col·lecció Tamarit; 29). Referencias bibliográficas. Texto en catalán, español e inglés.
ISBN 978-84-8330-658-1
DEPÓSITO 2 1912

[69] Vicente, Esteban. **Concrete improvisations: collages and sculpture = Improvisaciones concretas: collages y esculturas**. Essays = ensayos, Daniel Haxall, Edward J. Sullivan; curators = comisarios, Lynn Gumpert, Ana Martínez de Aguilar, Edward J. Sullivan. New York: Grey Art Gallery, New York University [etc.], 2011. 269 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en Grey Art Gallery, Universidad de Nueva York, Nueva York, 11 de enero-26 de marzo, 2011; Meadows Museum, Universidad Metodista del Sur, Dallas, Texas, 15 de mayo-31 de julio, 2011; Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, España, 27 de septiembre, 2011-8 de enero, 2012. Cronología. Entrevistas de Edward J. Sullivan con Irving Sandler, Chuch Close, Dorothea Rockburne, Susan Crile y Elizabeth Frank sobre la obra de Esteban Vicente. Bibliografía: p. 255-257. Texto en inglés y español.
ISBN 978-0-615-40409-7 (Grey Art Gallery)
ISBN 978-84-937719-0-4 (Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente)
ISBN 978-84-96933-50-7 (SEACEX)
DEPÓSITO 2 1975

[70] Ydáñez, Santiago. **Santiago Ydáñez**. Textos, Francisco Javier San Martín, María Ángeles Díaz Barbado. Jaén: Universidad Popular Municipal de Jaén. 2010. 125 p.: principalmente ilustraciones color.
D.L. J 62-2010
DEPÓSITO 2 1927

[71] Ydáñez, Santiago. **Tránsito**. Comisariado y coordinación exposición, Inmaculada López Vílchez; textos de, Ricardo Anguita Cantero, Inmaculada López Vílchez, Omar-Pascual Castillo. Granada: Editorial Universidad de Granada, 2011. 92 p.: ilustraciones color. (Colección Centro de Cultura Contemporánea). Exposición celebrada en el Crucero del Hospital Real de Granada, del 29 de marzo al 27 de abril de 2011. Currículum vítae.
ISBN 978-84-338-5212-0
DEPÓSITO 2 1936

ARTE Y LITERATURA:

[72] **Locus solus, impresiones de Raymond Roussel**. Comisarios, Manuel J. Borja-Villel, João Fernandes, François Piron; textos, Patrick Besnier [et al.]. Madrid: Departamento de Actividades Editoriales del MNCARS: Turner, 2011. 301 p.: ilustraciones color y negro, mapas. Exposición celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, del 25 de octubre de 2011 al 27 de febrero de 2012; Museo de Arte Contemporânea de Serralves, Oporto, del 5 de abril al 1 de septiembre de 2012.
ISBN 978-84-7506-981-4
DEPÓSITO 2 1990

[73] Utrera, Federico. **Cordel de extraviados: (literatura y arte), 1989-2009**. Las Palmas de Gran Canaria: Ediciones del Cabildo de Gran Canaria, 2010. 497 p. (Literatura). Recopilación de artículos de crítica literaria y artística escritos por el autor durante los años 1989 y 2009. Índices.
ISBN 978-84-8103-616-9
DEPÓSITO 2 1949

[74] Von Schlegell, Mark. **New dystopia**. Berlin: Sternberg Press, 2011. 271 p.: ilustraciones. En el colofón: *'New Dystopia', a novel as exhibition book, was a project frist proposed by Alexis Vaillant*. La exposición *Dystopia* fue presentada en el CAPC museum of contemporary art of Bourdeaux, del 13 de mayo al 28 de agosto de 2011. Texto en inglés y francés.
ISBN 978-1-934105-54-2 (Sternberg Press)
ISBN 978-2-87721-214-4 (CAPC)
DEPÓSITO 2 1921

ARTES DECORATIVAS:

[75] Bennett, James. **Beneath the winds: masterpieces of Southeast Asian art from the Art Gallery of South Australia**. Adelaide, S. Aust.: Art Gallery of South Australia, 2011. 251 p.: principalmente ilustraciones. Exposición celebrada en la Art Gallery of South Australia del 18 de noviembre de 2011 al 29 de enero de 2012. Comentarios a las obras expuestas. Bibliografía: p. 245-250. Glosario. Texto en inglés.
ISBN 978-1-921668-07-4 (pbk)
DEPÓSITO 2 1973

[76] Reason, Robert. **Inspired design: European and North American decorative arts from the Art Gallery of South Australia**. Adelaide: Art Gallery of South Australia, 2011. 250 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en la Art Gallery of South Australia, noviembre de 2011. Comentarios a las obras expuestas. Texto en inglés.
ISBN 978-1-921668-06-7
DEPÓSITO 2 1972

ARTES GRÁFICAS:

[77] Charron, Frédéric. **Alechinsky: les affiches**. Neuchâtel: Ides et Calendes, 2007. 98 p.: principalmente ilustraciones. Texto en francés.
ISBN 978-2-8258-0225-0
DEPÓSITO 2 1925

[78] Haas, Aad de. **Erotische lino's**. Tekst en samenstelling, Patricia van den Ende. Heerlen: Schunck, 2010. Volumen sin paginar: principalmente ilustraciones. Exposición celebrada en Schunck, Heerlen, del 8 de octubre de 2010 al 16 de enero de 2011. Textos en holandés e inglés.
ISBN 978-94-90624-10-1
DEPÓSITO 2 1924

[79] López-Negrete, Roldán; Miranda Videgaray, Arturo; Rodríguez León, Alejandro. **Xilografía mexicana contemporánea: su esencia primitiva**. Comisario, Samir Assaleh; textos, Carlos Blas Galindo, José de Santiago Silva, Alejandro Rodríguez León. Huelva: Diputación Provincial de Huelva, Área de Cultura, 2011. 64 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Currículum vítae.
D.L. SE 5552-2011
DEPÓSITO 2 1938

[80] Suhy, Branko. **Branko Suhy: retrospektiva grafika: 12. prosinca, 2002-30. sijecnja, 2003**. Tekstovi, Slavica Markovic, Tonko Maroevic, Igor Zidic. Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Kabinet grafike, 2002. 283 p.: ilustraciones color y negro. Datos biográficos. Currículum vítae. Bibliografía: p. 260-263. Texto en eslavo e inglés. ISBN 953-154-566-9
DEPÓSITO 2 1913

ARTISTAS CANARIOS:

[81] Abad, José. **José Abad: eros, formas y azar: retrospectiva (1958-2011)**. Textos, Álvaro Marcos Arvelo, Nilo Palenzuela, José Abad. Santa Cruz de Tenerife: Obra Social y Cultural de CajaCanarias, 2011. 275 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Espacio Cultural CajaCanarias; Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife; Sala de Arte Juan Cas, del 17 de octubre de 2011 al 28 de enero de 2012. Autobiografía del artista.
ISBN 978-84-7985-345-7
73/76(649) ABAD ABA jos

[82] Castro, Sema. **Saña tenaz: naturphilosophie**. Textos, Arnauld Pierre, Ángel Padrón Báez e Isidro Hernández Gutiérrez. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2011. 94 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones Instituto de Canarias Cabrera Pinto, La Laguna, del 9 de septiembre al 30 de octubre de 2011. Currículum vítae. Textos en español y francés.
ISBN 978-84-7947-606-9
73/76(649) CASTRO CAS sañ

[83] García, Alberto. **Lo que no son cuentas son cuentos**. Textos, Jorge Blasco Gallardo, Omar Pascual Castillo, Fernando Estévez González. Santa Cruz de Tenerife: Gobierno de Canarias, 2011. 116 p.: ilustraciones color. En el lomo: *Lo que no son cuentas son cuentos-Alberto García–Money talks-Everything else walks*. Exposición celebrada en el Centro de Arte La Regenta, del 16 de septiembre al 30 de octubre de 2011. Textos en español e inglés. Título tomado de la cubierta.
ISBN 978-84-7947-607-6
DEPÓSITO 2 1911

[84] Hernández Rivero, Pipo. **Pipo Hernández Rivero**. Textos, Dennys Matos, Santiago Palenzuela. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, Viconsejería de Cultura y Deportes, 2010. 77 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en la Sala de Arte Contemporáneo, Santa Cruz de Tenerife, del 5 de febrero al 21 de marzo de 2010. Currículum vítae. Texto en español y traducción en inglés.
ISBN 978-84-7947-537-6
73/76(649) HERNÁNDEZ HER pip

[85] Jiménez Gopar, Davinia. **La imposibilidad del discurso**. Comisariado, Ángeles Alemán; textos, Ángeles Alemán, Sandor Krasna. Santa Cruz de Tenerife: TEA Tenerife Espacio de las Artes, 2011. 12 p.: ilustraciones color. (Área 60; 16). Exposición celebrada en el TEA Tenerife Espaci de las Arte, Santa Cruz de Tenerife, del 10 de octubre al 27 de noviembre de 2011. Currículum vítae.
73/76(649) JIMÉNEZ JIM imp

[86] Luzardo, José. **Don-de Babel**. Curaduría, José L. Luzardo, Clara Muñoz; textos, Macarena Nieves [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: J.L. Luzardo, 2011. 79 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el ECAT-Espacio Contemporáneo Archivo de Toledo, octubre 2009; GL-Gabinete Literario de las Palmas de Gran Canaria, julio 2010. Currículum vítae. Incluye, además, textos de Orlando Britto Jinorio, Clara Muñoz, Antonio Bordón, Ángeles Jurado.
D.L. GC 415-2011
DEPÓSITO 2 1955
73/76(649) LUZARDO LUZ don

[87] Millares Sall, Eduardo. **Eduardo Millares Sall: más allá de Cho-Juaá**. Comisariado, María de los Reyes Hernández Socorro, Franck González; textos, Malena Millares Ley, Franck González, María de los Reyes Hernández Socorro. Las Palmas de Gran Canaria: Obra Social, La Caja de Canarias, 2011. 222 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el CICCA, Centro de Inicitativas de la Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, del 15 de diciembre al 18 de febrero de 2012.
ISBN 9788487832840
73/76(649) MILLARES MIL edu

[88] Millares Sall, Jane. **Jane Millares Sall: diario de una pintora**. Comisaria = curator, Laura Teresa García Morales; textos = texts, Omar-Pascual Castillo [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2012. 154 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en San Martín Centro de Cultura Contemporánea, Las Palmas de Gran Canaria, del 14 de junio al 29 de julio de 2012. Datos biográficos. Sumario: *El lugar donde se debe estar (según Jane Millares)/Omar-Pascual Castillo -- Jane Millares Sall. Diario de una pintora/Laura Teresa García Morales -- Presencia y valoración de las mujeres artistas en Canarias (1950-1970)/Yolanda Peralta Sierra -- Jane Millares o los espacios ideales de la pintura/Jonathan Allen – Pequeño álbum fotográfico/Cristian Jorge Millares -- Mujer, madre, tierra y tánatos/Míchel Jorge Millares -- Cimientos de una creadora honesta/Luis Jorge Millares (Gongui) – Obra -- Reseña biográfica*. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-22-8
73/76(649) MILLARES MIL jan
SMCCC 2 12

[89] Ruano, Orlando. **Estructuras del paisaje**. Textos, Ángel Sánchez, Miguel A. Martínez Perera. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, 2012. 39 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en la Sede de la Fundación Mapfre Guanarteme de Arucas, del 19 de enero al 17 de febrero de 2012. Currículum vítae del artista.
ISBN 978-84-92532-81-0
73/73(649) RUANO RUA est

[90] Vera, Cristino de. **La esencia de las cosas**. Texto, Pedro Almeida Cabrera. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, 2011. 106 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en las salas de exposiciones Blas Rosales y Ramón Suárez de la Fundación Mapfre Guanarteme, Arucas, del 2 de diciembre de 2011 al 13 de enero de 2012. Datos biográficos. Referencias bibligráficas.
ISBN 978-84-92532-78-0
73/76(649) VERA VER ese

BIENALES, CONCURSOS, CERTÁMENTES, SEMINARIOS, BECAS, ETC.:

[91] Circuitos (22º. 2011. Madrid). **Circuitos, 2011: XXII edición**. Julio Adán [et al.]; texto, Javier Hontoria. Madrid: Comunidad de Madrid, 2011. 121 p.: ilustraciones color. XXII Circuitos de Artes Plásticas, Madrid. Exposición celebrada a la Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid, del 18 de enero al 10 de marzo de 2012. Currículum vítae.
ISBN 978-84-451-3416-0
DEPÓSITO 2 1981

[92] Convocatoria de Becas de Artes Plásticas (18ª. 2012. Santander). **Itinerarios: 27 de enero-11 de marzo de 2012, Fundación Botín**. XVIII Becas de Artes Plásticas; Eva Fábregas [et al.]; comisariado, Departamento de Artes Plásticas de la Fundación Botín; texto, Agustín Pérez Rubio. Santander: Fundación Botín, 2012. 171 p.: principalmente ilustraciones color y negro + 1 folleto. Currículum vítae. Texto en español; material anejo en inglés.
ISBN 978-84-96655-07-0
DEPÓSITO 2 2005

[93] **Enclaves y resonancias: Beca de Paisaje, 2008-2011**. Organiza Facultad de Bellas Artes Universidad de La Laguna; coordina Atilio Doreste-Taller de Acciones Creativas. Santa Cruz de Tenerife: Facultad de Bellas Artes, 2011. 67 p.: ilustraciones color.
ISBN 978-84-615-4195-9
DEPÓSITO 2 1998

[94] **Generación 2012: proyectos de arte Caja Madrid**. Kristoffer Ardeña [et al.]; comisaria = curator, Oliva María Rubio; edición de textos = text editing, Antonia Castaño. Madrid: Obra Social Caja Madrid, 2011. 158 p.: ilustraciones color. En portada: *Caja Madrid con el arte joven*. Datos biográficos. Texto en español e inglés. Exposición itinerante.
D.L. M 49485-2011
DEPÓSITO 2 1991

[95] Premi Internacional d'Art Contemporani Diputació de Castelló (2011. Castellón). **5x5 Castelló 2011: Premi Internacional d'Art Contemporani Diputació de Castelló, 08.07-18.09.11**. Seleccionats per = seleccionados por = selected by, Ignasi Aballí [et al.]. Castelló: Espai d'art Contemporani de Castelló, 2011. 57 p.: fotografías blanco y negro. Texto en valenciano, español e inglés. Datos tomados de la cubierta.
7.036/.038:061.4
DEPÓSITO 2 1935

[96] Seminario Atlántico de Pensamiento (3º. 2010. Las Palmas de Gran Canaria). **La vida que viene: desafíos, enigmas, cambio y repetición después de la crisis**. III Seminario Atlántico de Pensamiento; Gianni Vattimo [et al.]; Antonio G. González, (ed.). Madrid: Oficina de Arte y Ediciones, 2011. 149 p.
ISBN 978-84-938886-7-1
DEPÓSITO 2 1999

[97] Seminario Atlántico de Pensamiento (4º. 2011. Las Palmas de Gran Canaria). **Latinoamérica, laboratorio mundial**. IV Seminario Atlántico de Pensamiento; Chantal Mouffe, Doreen Massey, Jorge Volpu [et al.]; Antonio G. González, (ed.). Madrid: Oficina de Arte y Ediciones, 2011. 317 p.
ISBN 978-84-938886-6-4
DEPÓSITO 2 1957

COLECCIONES PÚBLICAS:

[98] Centro Atlántico de Arte Moderno. **Reinventar la isla I: artistas canarios en la colección CAAM (...dos generaciones)**. Comisarios = curators, Omar-Palcual Castillo, Mari Carmen Rodríguez, Miguel Pons; textos = texts, Omar-Pascual Castillo [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2012. 110 p.: ilustraciones color + 1 folleto de sala. Publicado con motivo de la exposición celebrada en San Martín Centro de Cultura Contemporánea, Las Palmas de Gran Canaria, del 23 de noviembre de 2011 al 20 de mayo de 2012. Bibliografía.
ISBN 978-84-92579-19-8
SMCCC 5 11
CAAM 196 11

[99] Centro Atlántico de Arte Moderno. **Revelaciones: objetos, metáforas y ficciones en la colección del CAAM**. Comisariado = curators, Norma Lovera, Mari Carmen Rodríguez; textos = texts, Omar-Pascual Castillo [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2011. 77 p. + 1 folleto de sala. Publicado con motivo de la exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Sala San Antonio Abad, Las Palmas de Gran Canaria, del 16 de diciembre de 2011 al 12 de febrero de 2012. En folleto de sala: *"Los objetos que conforman esta exposición pertenecen a la producción artística de creadores nacionales e internacionales, que abarca las cuatro últimas décadas del siglo XX..., que custodia el Centro en sus depósitos: cajas, libros y objetos, con y sin embalaje..."*. Textos en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-18-1
CAAM 198 11
DEPÓSITO 2 1932

[100] Museo de Navarra. **Figuraciones en los fondos del Museo de Navarra**. Comisario, Francisco Javier Zubiaur Carreño; textos, Francisco Javier Zubiaur Carreño [et al.]. Pamplona: Gobierno de Navarra, Departamento de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales, 2011. 205 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Museo de Navarra, Pamplona, entre los meses de octubre de 2011 y abril de 2012.
ISBN 978-84-235-3285-8
DEPÓSITO 2 1910

[101] Muze'on Tel Aviv le-omanut. **The Museum presents itself: Israeli art from the Museum Collection**. Tel Aviv: Tel Aviv Museum of Art, 2011. XXIII p., 302 p.: ilustraciones color y negro. Comentarios a las obras de la colección. Índice. Portada y textos contrapuestos en hebreo e inglés.
ISBN 978-965-539-038-4
DEPÓSITO 2 2050

[102] Národní galerie (Praga). **International Art: catalogue of the permanent exhibition of the Collection of Modern and Contemporary Art of the National Gallery in Prague**. Authors of texts, Karolína Dolanská [et al.]. Prague: Národní galerie v Praze, 2011. 148 p.: ilustraciones color. Texto en inglés.
ISBN 978-80-7035-222-1
DEPÓSITO 2 2002

[103] **Utopias on paper: German expressionism: prints and drawing from the Museum Collection**. Curator, Irith Hadar. Tel Aviv: Tel Aviv Museum of Art, 2011. 254 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en dos partes en el Tel Aviv Museum of Art, Israel, de octubre de 2011 a enero de 2012 y de febrero a mayo de 2012. Cronología del movimiento. Portada y textos contrapuestos en hebreo e inglés.
ISBN 978-965-539-035
DEPÓSITO 2 2027

COLECCIONISMO PRIVADO:

[104] **Entre chien et loup: obras de la colección Meana Larrucea**. Textos, Guillermo Paneque [et al.]. Madrid: Iberdrola, 2011. 271 p.: principalmente ilustraciones color y negro.
ISBN 978-84-694-3129-0
DEPÓSITO 2 1970

[105] **Senderos a la modernidad: pintura española de los siglos XIX y XX en la colección Gerstenmaier**. Comisariado y textos, Marisa Oropesa. Oviedo (Asturias): Cajastur, 2011. 69 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en el Centro Cultural Cajastur Palacio Revillagigedo, Gijón, del 20 de enero al 8 de abril de 2012. Anexo con documentación sobre las obras (ficha técnica y bibliografía).
ISBN 978-84-7925-345-5
DEPÓSITO 2 2015

[106] **Ukiyo-e: entre geishas y samuráis. Kaoru Katayama: Ba-ji-toh-fuh, cuando el viento del este sopla al oído del caballo**. Comisario, Daniel Montesdeoca García-Sáenz; textos, Daniel Montesdeoca García-Sáenz, Esther Martínez Mingarro. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2012. 92 p.: ilustraciones color + 1 folleto de sala. Exposición celebrada en San Martín Centro de Cultura Contemporánea, Las Palmas de Gran Canaria, del 10 de agosto al 14 de octubre de 2012. Sumario: *El coleccionismo de arte japonés en España. Coleccionistas en activo: Daniel Montesdeoca/Esther Martínez Mingarro -- El japonismo o la trascendencia del ukiyo-e/Daniel Montesdeoca -- Obras -- Listado de obras – Kaoru Katayama*.
ISBN 978-84-92579-26-6
DEPÓSITO 2 1919
SMCCC 4 12

DANZA:

[107] Louppe, Laurence. **Poética de la danza contemporánea; Poética de la danza contemporánea, continuación**. Traducción, Antonio Fernández Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2011. 501 p. (Focus; 12). Este volumen reúne dos obras publicadas independientemente: *Poétique de la danse contemporaine* (1997) y *Poétique de la danse contemporaine. La suite* (2007). Bibliografía: p. 475-490. Índice.
ISBN 978-84-9012-039-2
DEPÓSITO 2 1948

ESCRITOS DE ARTISTAS:

[108] Klemm, Christian. **Die sammlung wächst: erwerbungen für das Kunsthaus Zürich, 1982-2010**. Zürich: Zürcher Kunstgesellschaft: Kunsthaus Zürich, 2011. 356 p.: ilustraciones. Bibliografía: p. 350-351. Índice. Texto en alemán.
ISBN 978-3-85881-342-8 (Verlagsausgabe)
ISBN 978-3-906574-72-1 (Museumsausgabe)
DEPÓSITO 2 1922

[109] Vicente, Esteban. **El paisaje interior: escritos y entrevistas**. Notas, revisión de textos, introducción y glosario, José María Parreño. Madrid: Síntesis; Segovia: Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, 2011. 314 p., 16 p. de láminas color. (El espíritu y la letra; n. 37). Glosario: p. 277-314.
ISBN 978-84-975669-7-1
DEPÓSITO 2 2004

FOTOGRAFÍA:

[110] Abdu'Allah, Faisal. **Faisal Abdu'Allah: el arte de la dislocación = the art of dislocation**. Un proyecto de = a project by Bárbaro Martínez-Ruiz; comisario = curator, Bárbaro Martínez-Ruiz; textos = texts, Omar-Pascual Castillo [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2012. 266 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, 3 de febrero-27 de mayo 2012. Currículum vítae. Entrevista al artista. Incluye, además, textos de Bárbaro Martínez-Ruiz, Octavio Zaya, Kate Cowcher y Rachel Newman. Bibliografía: p. 262-265. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-23-5
CAAM 201 12
DEPÓSITO 2 2035

[111] Breger, Yossi. **Yossi Breger: and there was evening and there was morning, one day**. Curator, Francis McKee. Tel Aviv: Tel Aviv Museum of Art, 2011. 258 p.: fotografías color y negro. Exposición celebrada en Tel Aviv Museum of Art, del 24 de febrero al 4 de junio de 2011. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Portada y textos contrapuestos en hebreo e inglés.
ISBN 978-965-539-027-8
DEPÓSITO 2 2034

[112] **Centre Internacional de Fotografia Barcelona (1978-1983)**. Comissaris, Jorge Ribalta i Cristina Zelich. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2011. 371 p.: ilustraciones. Entrevistas a los miembros del equipo fundador y gestor del CIFB, así como a parte del equipo docente, algunos estudiantes y algunos fotógrafos afines y otros habituales del centro, por parte de Jorge Ribalta y Cristina Zelich. Textos en catalán y castellano.
ISBN 978-84-92505-63-0
DEPÓSITO 2 1985

[113] Ganor, Avi. **Avi Ganor: realitytrauma**. Curator, Nili Goren. Tel Aviv: Tel Aviv Museum of Art, 2011. 205 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Tel Aviv Museum of Art, entre los meses de marzo y junio de 2011. Referencias bibliográficas. Portada y textos contrapuestos en hebreo e inglés.
ISBN 978-965-539-026-1
DEPÓSITO 2 2030

[114] Ickowicz, Gaston Zvi. **Gaston Zvi Ickowicz: B.C.** Curator, Nili Goren. Tel Aviv: Tel Aviv Museum of Art, 2011. 90 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Tel Aviv Museum of Art, entre los meses de octubre de 2011 y febrero de 2012. Currículum vítae. Textos hebreo e inglés de derecha a izquierda de acuerdo con el sentido de lectura hebreo.
ISBN 978-965-539-043-8
DEPÓSITO 2 2049

[115] Marcos, Ángel. **Alrededor del sueño: (escenarios para el vacío)**. Comisario = curator, Fernando Illana; textos = essays, Fernando Illana, Daniel Innerarity, Víctor del Río. A Coruña: Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, 2011. 160 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en MACUF, A Coruña, del 17 de marzo al 20 de septiembre de 2011. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto en español e inglés. Título tomado de la cubierta.
ISBN 978-84-615-1481-6
DEPÓSITO 2 2042

[116] Mollino, Carlo. **Carlo Mollino: un messaggio dalla Camera Oscura**. Curator, Gerald A. Matt; texts, Napoleone Ferrari, Lucas Gehrmann, Gerald A. Matt. Nürnberg: Verlag für moderne Kunst, 2011. 212 p.: ilustraciones color y negro. Texto en inglés. Exposición celebrada en la Kunsthalle Wien, Viena, del 31 de agosto al 25 de septiembre de 2011.
ISBN 978-3-86984-244-8
DEPÓSITO 2 2051

[117] Nixon, Nicholas. **Nicholas Nixon: las hermanas brown 1975-2010**. Texto, Peter Galasi. Madrid: Fundación MAPFRE Instituto de Cultura: TF Editores, 2011. 117 p.: ilustraciones blanco y negro. En la portada: *Colecciones Fundación Mapfre*. Desde 1975, Nicholas Nixon realiza todos los años una fotografía de su mujer Bebe y sus cuñadas Mimi, Laurie y Heather. Las cuatro mujeres aparecen retratadas siempre en el mismo orden, mirando al objetivo. Datos biográficos. Currículum vítae. Bibliografía. Texto en español e inglés. Guardado en estuche.
ISBN 978-84-9844-282-3 (Fundación MAPFRE)
ISBN 978-84-92441-19-8 (TF Editores)
DEPÓSITO 2 1934

[118] Schuh, Gotthard. **Gotthard Schuh**. Comisario, Peter Pfrunder. Madrid: Fundación MAPFRE, Instituto de Cultura; Alcobendas: TF, 2011. 209 p.: principalmente ilustraciones. Datos biográficos. Bibliografía: p. 208-209. Exposición celebrada en la Sala Azca de la Fundación Mapfre, Madrid, del 14 de diciembre de 2011 al 19 de febrero de 2012.
ISBN 978-84-9844-308-0 (Fundación Mapfre)
ISBN 978-84-15253-15-0 (TF)
DEPÓSITO 2 1971

[119] Socías, Antoni; Pérez-Minguez, Luis. **Nada nuevo2**. Comisarios = curators, Luis Pérez-Mínguez, Antoni Socías; textos = texts, Federico Castro, Antoni Socías, Luis Pérez-Mínguez. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2012. 221 p.: ilustraciones color y negro + 1 folleto de sala. Exposición celebrada en San Martín Centro de Cultura Contemporánea, Las Palmas de Gran Canaria, 10 de agosto-14 de octubre 2012. Currílum vítae. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-24-2
DEPÓSITO 2 1916
SMCCC 3 12

[120] Tillmans, Wolfgang. **Wolfgang Tillmans: zacheta = ermutigung**. Teksty, Jacek Dehnel, Isabelle Malz, Wolfgang Tillmans, Hanna Wróblewska. Warsaw: Zacheta Narodowa Galería Sztuki; Düsseldorf: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 2011. 2 volúmenes: ilustraciones. Exposición celebrada en la Zacheta Narodowa Galeria Sztuki, Varsovia, del 19 de noviembre de 2011 al 29 de enero de 2012. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Contiene: [1]. Teksty = Texto - [2]. PRACE: zdjecia z Warszawy (Kwiecien 2011) Oraz inne PRACE z wystawy w Zachecie = Werke: Fotografien aus Warschau (April 2011) und Werke in der Ausstellung und andere Bilder. Guardados en estuche.
ISBN 978-3-941773-16-5
DEPÓSITO 2 2021
DEPÓSITO 2 2022

[121] **Una imagen de España: fotógrafos estereoscopistas franceses (1856-1867)**. Comisarios, Javier Piñar Samos, Carlos Sánchez Gómez. Madrid: Fundación Mapfre, Instituto de Cultura: TF, 2011. 238 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Bibliografía: p. 237-238.
ISBN 978-84-9844-342-4 (Fundación MAPFRE)
ISBN 978-84-15253-36-5 (TF Editores)
DEPÓSITO 2 2009

[122] Wall, Jeff. **Jeff Wall: el sendero sinuoso**. Comisario, Joël Benzakin en colaboración con Jeff Wall; Hans de Wolf (ed.); textos, Alexander Streitberger [et al.]. Santiago de Compostela: CGAC, 2011. 247 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Centro Galego de Arte Contemporánea, del 12 de noviembre de 2011 al 26 de febrero de 2012. Datos biográficos. Currículum vítae. Entrevistas a Jeff Wall.
ISBN 978-84-453-5025-6
DEPÓSITO 2 2014

FOTOGRAFÍA. CANARIAS:

[123] Acosta, Rubén. **De-Rendering**. Santa Cruz de Tenerife: Gobierno de Canarias, 2011. 95 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en la Sala de Arte Contemporáneo, Santa Cruz de Tenerife, del 20 de enero al 29 de abril de 2011.
ISBN 978-84-7947-613-7
DEPÓSITO 2 1976

[124] Beltrán, Karina. **Karina Beltrán: escenarios, constelaciones, polaroids**. Comisario = curator, Omar-Pascual Castillo; textos = texts, Omar-Pascual Castillo [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2012. 163 p.: ilustraciones color + 1 folleto de sala. Publicado con motivo de la exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 3 de febrero al 27 de mayo de 2012. Currículum vítae. Texto paralelo en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-20-4
CAAM 199 12
DEPÓSITO 2 1933

[125] Gonçalves, Tato. **Tato Gonçalves: islamundi**. Comisarios = curators, Omar-Pascual Castillo, Tato Gonçalves; textos = texts, Omar-Pascual Castillo [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2011. 110 p.: principalmente fotografías blanco y negro + 1 folleto de sala (12 p.). Currículum vítae. Entrevista de Antonio P. Martín a Tato Gonçalves. Textos en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-17-4
CAAM 195 11
DEPÓSITO 2 1931

[126] Reyes Acuña, Javier. **La isla sumergida: Lanzarote 1943-1972**. Comisarios, Mario Ferrer Peñate y Gerson Díaz Bolaños; textos, Mario Ferrer Peñate. Arrecife, Lanzarote: Centros de Arte, Cultura y Turismo, Cabildo de Lanzarote, 2010. 79 p.: principalmente ilustraciones. Exposición celebrada en el Museo Internacional de Arte Contemporáneo de Lanzarote (MIAC). Textos en español e inglés.
ISBN 978-84-95938-71-8
DEPÓSITO 2 2052

[127] Schwartz, Carlos A. **Materia del tiempo**. Textos, Mariano de Santa Ana, Marta López Beriso. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, 2012. 89 p.: fotografías blanco y negro. Exposición celebrada en la Sede Institucional de la Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, Las Palmas de Gran Canaria, del 3 de febrero al 9 de marzo de 2012. Currículum vítae. Conversación con Carlos A. Schwartz.
ISBN 978-84-92532-85-8
DEPÓSITO 2 1962

FOTOGRAFÍA DE MODA:

[128] **Vanity: Mode-Fotografie aus der Sammlung F. C. Gundlach = Fashion-photography from the F.C. Gundlach Collection**. Herausgeber, Gerald A. Matt, Synne Genzmer, F.C. Gundlach; redaktion, Synne Genzmer; texte, Isabelle Azoulay, Synne Genzmer, Frederic Monneyron; übersetzungen, Theresia Haigermoser. Wien: Kunsthalle Wien; Nürnberg: Verlag für moderne Kunst, 2011. 241 p.: fotografías color y negro. Exposición celebrada en la Kunsthalle Wien, del 21 de octubre de 2011 al 12 de febrero de 2012. Incluye datos biográficos. Textos en inglés y alemán.
ISBN 978-3-86984-270-7
DEPÓSITO 2 2024

HISTORIA DEL ARTE:

[129] **Art toi: New Zealand art at Auckland Art Gallery Toi o Tamaki**. Edited by Ron Brownson. Auckland, N.Z.: Auckland Art Gallery Toi o Tamaki, 2011. VII, 388 p.: ilustraciones color. Bibliografía: p. 384. Glosario. Sumario: *Artists 1642-1920: Watering place: New Zealand Art, 1642-1920; Nineteenth-Century Auckland; Maori and Photography – Artists 1920-1965: Journey: New Zealand Art, 1920-1965; Emerging abstraction; Modern Maori Art – Artists 1965-1990: Coming through: New Zealand art, 1965-1990; Art and feminism; Post-object art -- Artists, 1990-2011: Indefinite article: New Zealand art, 1990-2011; Contemporary indigeneity; Mobility and migration*. Texto en inglés.
ISBN 978-0-86463-279-1
DEPÓSITO 2 1923

ICONOGRAFÍA:

[130] **Weltraum, die Kunst und ein Traum = Space, about a dream**. Redaktion, Cathérine Hug; texte, Walter Famler [et al.]. Nürnberg: Verlag für Moderne Kunst; Wien: Kunsthalle Wien, 2011. 319 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en la Kunsthalle Wien, del 1 de abril al 15 de agosto de 2011. Texto en alemán e inglés.
ISBN 978-3-86984-175-5
DEPÓSITO 2 2037

[131] **Wintermärchen: Winter-Darstellungen in der europäischen Kunst von Bruegel bis Beuys : eine Ausstellung des Kunsthistorischen Museums Wien und des Kunsthaus Zürich: Kunsthistorisches Museum, 18. Oktober 2011 bis 8. Jänner 2012: Kunsthaus Zürich, 10. Februar bis 29. April 2012**. Herausgegeben von Sabine Haag, Ronald de Leeuw, Christoph Becker. Zürich: Kunsthaus Zürich; Köln: DuMont; Wien: Kunsthistorisches Museum, 2011. 432 p.: ilustraciones color. Bibliografía: p. 422-430. Texto en alemán.
ISBN 978-3-99020-008-7 (Kat. Wien)
ISBN 978-3-906574-73-8 (Kat. Zürich)
ISBN 978-3-8321-9393-5 (Buchhandel)
DEPÓSITO 2 1968

IDENTIDAD CULTURAL:

[132] Romero, Pedro G. **S.I.: Sevilla imaginada**. Armando Silva, editor. Sevilla: UNIA, Arte y Pensamiento; Córdoba: Almuzara, 2011. 261, CXXI, 16 p. de láminas: ilustraciones color y negro, gráficas. Textos contrapuestos. En la p. 12: *Esta publicación es el resultado del proyecto de investigación 'Sevilla Imaginada', organizado y producido por UNIA arteypensamiento. 'Sevilla Imaginada' forma parte del programa internacional 'Ciudades imaginadas' del proyecto 'Imaginarios urbanos' dirigido por Armando Silva*.
ISBN 978-84-92924-96-7
DEPÓSITO 2 1995

LITERATURA:

[133] Court, Cristina R. **Relatos de aire y otros tigres**. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2011. 78 p. (Micromeria).
ISBN 978-84-9941-652-6
DEPÓSITO 2 1965

[134] Hernández Cabrera, Eduvigis. **La lógica del rastro**. Ilustraciones, Augusto Vives. Las Palmas de Gran Canaria: Gas Editions, 2012. 73 p.: ilustraciones color.
D.L. GC 41-2012
DEPÓSITO 2 1966

[135] Ramos, Elica. **Entre estares**. Cruz, Acerina. **In natura**. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, 2012. 116 p.
ISBN 978-84-92532-84-1
DEPÓSITO 2 1967

MODA:

[136] Saint Laurent, Yves. **Yves Saint Laurent**. Comisaria, Florence Müller. Madrid: Fundación MAPFRE Instituto de Cultura: TF Editores, 2011. 373 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en Fundación Mapfre, Madrid, del 6 de octubre de 2011 al 8 de enero de 2012. Bibliografía: 372-373.
ISBN 978-84-9844-322-6
ISBN 978-84-15253-17-4 (TF)
DEPÓSITO 2 1914

MUJER Y ARTE:

[137] **Die andere seite des mondes: künstlerinnen der Avantgarde**. Kuratiert für die Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen von Susanne Meyer-Büser; texte = texts, Ralf Burmeister [et al.]. Düsseldorf: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen; Köln: Dumont, 2011. 287 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, del 22 de octubre de 2011 al 15 de enero de 2012; Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Dinamarca, del 14 de febrero al 28 de mayo de 2012. Cronología de las artistas. Relación de artistas: Claude Cahun, Sonia Delaunay, Germanine Dulac, Florence Henri, Hannah Höch, Katarzyna Kobro, Dora Maar y Sophie Taeuber-Arp. Texto en alemán.
ISBN 978-3-941773-14-1 (Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen)
ISBN 978-3-8321-9391-1 (Buchhandelsausgabe)
DEPÓSITO 2 2013

[138] **Mujeres en el sistema del arte en España**. Nekane Aramburu [et al.]. Madrid: Mujeres en las Artes Audiovisuales; Madrid: Exit Publicaciones, 2012. 191 p. Índice. Sumario: *1. Introducción -- 2. Educación y formación -- 3. Investigación histórica y teórica -- 4. Producción -- 5. Crítica y comisariado -- 6. Gestión y patrimonio*.
ISBN 978-84-937347-8-7
DEPÓSITO 2 2046

[139] **Mujeres y cultura: políticas de igualdad**. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2011. 269 p.: gráficos color. Referencias bibliográficas. Sumario: *Panorama de las mujeres en la cultura: una visión crítica desde las asociaciones -- Mujeres y cultura en cifras: paridad y otras políticas de igualdad*.
D.L. M 47567-2011
DEPÓSITO 2 2040

MUSEOLOGÍA. MUSEOS. GUÍAS:

[140] Museo de Bellas Artes de Bilbao. **Guía Museo de Bellas Artes de Bilbao**. Bilbao: Museo de Bellas Artes de Bilbao, 2011. 214 p.: ilustraciones color. Índice.
ISBN 978-84-96763-31-9
DEPÓSITO 2 1960

MÚSICA:

[141] **Genius loci**. Comissariat, Martina Millà. Barcelona: Fundació Joan Miró, 2011. 79 p.: principalmente ilustraciones + 1 disco compacto (CD-Rom). El CD reúne temas vinculados a la exposición *Genius loci*. Se trata de una exposición, celebrada del 11 de marzo al 5 de junio de 2011, y que reúne una selección de la creación musical a Barcelona de los últimos años. .Texto en catalán, castellano e inglés.
ISBN 978-84-937610-9-7
DEPÓSITO 2 1939
CD-ROM GEN gen

URBANISMO:

[142] Ley Bosch, Pablo. **Cambio de sentido: vialidad territorial y espacio colectivo en la ciudad dispersa = Change of direction: roads and collective space in the disperse city**. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, 2011. 270 p.: ilustraciones color, planos. Bibliografía: p. 250-257. Textos en español con resúmenes en inglés.
ISBN 978-84-92532-73-5
DEPÓSITO 2 1963

VIDEOARTE. VIDEOINSTALACIÓN:

[143] **Big picture: (Orte-Projektionen): zwölf kinematografische installationen = (locations-projections): twelve cinematographic installations**. Bearbeitet von = arranged by, Doris Krystof und = and Maria Anna Bierwirth; mit einem architekturplan von = with architectural design by Thomas Stadler. Düsseldorf: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen; Bielefeld (Germany); New York: Kerber, 2011. 129 p.: principalmente ilustraciones color y negro + 1 plano. Exposición celebrada en Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, K21 Ständehaus, del 19 de marzo al 14 de agosto de 2011. Currículum vítae.
ISBN 978-3-941773-10-3
DEPÓSITO 2 2008

[144] Kimsooja. **Kimsooja**. Commissariat = curatorship, Lóránd Hegyi. Saint-Etienne Métropole: Musée d'Art Moderne; Milano: Silvana, 2012. 111 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne Métropole, del 25 de febrero al 28 de mayo de 2012. Datos biográficos. Currículum vítae. Entrevista al artista por Oliva María Rubio (2006). Texto en francés e inglés.
ISBN 978-2-907571-55-5
DEPÓSITO 2 1996

[145] **Mediatorzy = Mediators: Muzeum Narodowe w Warszawie = The National Museum in Warsaw, 21.05 > 8.08.2010**. Kurator = curator, Tomasz Wendland. Warszawie = Warsaw: Muzeum Narodowe w Warszawie = The National Museum in Warsaw, 2010. 54 p.: ilustraciones color. Currículum vítae. Texto en polaco e inglés.
ISBN 978-83-924666-8-0
DEPÓSITO 2 1942

[146] Núñez, Marina. **Error**. Textos, Isabel Tejeda y Ramón Salas. Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, 2009. 95 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en el Espacio Cultural El Tanque, Santa Cruz de Tenerife, del 26 de septiembre al 23 de noviembre de 2008. Currículum vítae. Bibliografía: p. 95. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-7947-48-9
DEPÓSITO 2 2036

[147] Wolfson, Jordan. **Jordan Wolfson: 8. September 2011-15. Januar 2012 = September 8, 2011-January 15, 2012: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Schmela Haus**. Texte = texts, Stefan Kalmár, Moritz Wesseler, Jordan Wolfson. Düsseldorf: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen; Berlin: Distanz, 2011. 91 p.: ilustraciones color. Currículum vítae. Texto del artista. Texto en alemán e inglés.
ISBN 978-3-941773-13-4
DEPÓSITO 2 2010