BOLETÍN DE NOVEDADES EN LA BCD

Boletín nº 12 **Fecha Septiembre 2012**

Entrega nº 12 del boletín de novedades, cuyo objetivo es poder informar, con una periodicidad bimestral, de las últimas publicaciones ingresadas en la Biblioteca-Centro de Documentación del Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM.

Los registros están organizados por materias ordenadas alfabéticamente, algunas de las cuales se subdividen, con el fin de mejorar la organización de la información. La información bibliográfica que se ofrece es la siguiente: autor, título, otras menciones de responsabilidad, edición, publicación, descripción física, notas oportunas, ISBN o número de Depósito Legal y localización en nuestro centro.

Todos los documentos que se citan en este boletín pueden consultarse en la Sala de Lectura en nuestro horario de apertura al público.

En nuestro correo **bcd@caam.net** pueden hacer constar sugerencias de mejora así como la petición de las desideratas que consideren oportunas.

ÍNDICE

ACUARELA	3
ARTE AFRICANO	3
ARTE ERÓTICO	3
ARTE LATINOAMERICANO	4
ARTE EN EL MUNDO ÁRABE	5
ARTE SIGLOS XX-XXI	6
ARTE INTERNACIONAL	7
ARTE NACIONAL	12
ARTE Y LITERATURA	17
ARTE Y MÚSICA	18
ARTE Y POLÍTICA	18
ARTISTAS CANARIOS	18
CANARIAS. ARTE, ARQUITECTURA, URBANISMO, ETC.	19
COLECCIONISMO PRIVADO	20
CÓMICS	21
CREATIVIDAD	22
ESCRITOS DE ARTISTAS	22
FOTOGRAFÍA	22
FOTOGRAFÍA. AMÉRICA LATINA	24
FOTOGRAFÍA. CANARIAS	25
LITERATURA	25
PATRIMONIO Y CULTURA	26
POESÍA VISUAL	26
RELACIONES INTERNACIONALES	27
TEORÍA Y FILOSOFÍA DEL ARTE. ESTÉTICA	27
VIDEOARTE	28

ACUARELA:

[1] **Watercolour: Tate Britain, 16 February-21 August 2011**. Edited by Alison Smith; with contributions by Thomas Ardill, Anna Austen, Tabitha Barber [et al.]. Millbank, London: Tate, 2011. 207 p.: ilustraciones color y negro. Bibliografía: p. 200-201. Índice.
ISBN 978-1-85437-913-9
DEPÓSITO 2 1819

ARTE AFRICANO:

[2] Martin, Marilyn. **A vigil of departure: Louis Khehla Maqhubela: a retrospective 1960-2010**. With contributions by David Koloane and John McLean. Johannesburg: Standard Bank of South Africa, 2010. 107 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en Standard Bank Gallery, del 3 de agosto al 18 de septiembre de 2010; Iziko South African National Gallery, Ciudad del Cabo, del 27 de octubre de 2010 al 13 de febrero de 2011; Durban Art Gallery, del 23 de febrero al 24 de abril de 2011. Datos biográficos. Currículum vítae. Bibliografía: p. 107. Texto en inglés.
ISBN 978-0-620-47981-3
DEPÓSITO 2 1843

ARTE ERÓTICO:

[3] Leszkowicz, Pawel. **Ars homo erotica**. Warszawie: Muzeum Narodowe w Warszawie, 2010. 272 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Muzeum Narodowe w Warszawie, Varsovia, del 11 de junio al 5 de septiembre de 2010. Bibliografía: p. 272. Texto en polaco e inglés.
ISBN 978-83-931029-0-7
DEPÓSITO 2 1836

ARTE LATINOAMERICANO:

[4] Bryce, Fernando. **Kolonial Post**. Comisarios = curators, Alberto Martín, Agustín Pérez Rubio. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2011. 223 p.: todas ilustradas. Exposición "América ocaso" celebrada en la sala de exposiciones Patio de Escuelas, Salamanca, desde el 21 de octubre hasta el 18 de diciembre de 2011 y "Colapso, un ensayo sobre el fracaso y la ruptura" celebrada en la sala de exposiciones Hospedería de Fonseca, Salamanca, entre el 2 de marzo y el 6 de mayo de 2012.
ISBN 978-84-7481-990-3
DEPÓSITO 2 1896

[5] Cemin, Saint Clair. **Saint Clair Cemin**. Text, Omar-Pascual Castillo. New York: Sikkema Jenkins Co.; Sao Paulo: Galeria Brito Cimino; Paris: Galerie Daniel Templon, 2008. 63 p.: principalmente ilustraciones color. Currículum vítae. Texto en español e inglés.
DEPÓSITO 2 1883

[6] Díaz Valdéz, Wifredo. **Wifredo Díaz Valdéz: construir desconstruyendo**. Curadores, Hans-Michael Herzog y Katrin Steffen. Zürich: Daros Latinamerica AG, 2011. 127 p. de láminas: ilustraciones color. Exposición celebrada en Hubertus Exhibitions, Zürich, del 27 de agosto al 6 de noviembre de 2011. Currículum vítae. Entrevista de Hans-Michael Herzog con Wifredo Díaz Valdéz. Bibliografía: p. 50-53. Texto en español e inglés.
ISBN 978-3-905754-02-5
DEPÓSITO 2 1861

[7] Gutiérrez Orrico, Javier. **Irreverente**. Texto, Fernando Castro Flórez. Burgos: Caja de Burgos, 2011. 50 p. (algunas plegables): principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en el CAB, Centro de Arte Caja de Burgos, del 13 de mayo al 11 de septiembre del 2011. Datos biográficos. Currículum vítae. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92637-53-9
DEPÓSITO 2 1889

[8] Mujica, Marisa. **Perú: 10.000 años de pintura: desde la época rupestre hasta nuestros días**. Prologo, Fernando de Szyszlo; textos, Marisa Mujica, Kika Moncloa, Alessandra Pinasco. 2ª ed. Lima, Perú: Universidad de San Martin de Porres, Escuela Profesional de Turismo y Hoteleria, 2008. 303 p.: ilustraciones color. Bibliografía: p. 299-303.
ISBN 978-9972-54-178-0
DEPÓSITO 2 1881

[9] Temkin, Ann. **Gabriel Orozco**. With essays by Ann Temkin [et al.]. New York: The Museum of Modern Art, 2009. 255 p.: ilustraciones color y negro. Exposición itinerante: New York, The Museum of Modern Art, 13 diciembre, 2009-10 agosto, 2010; Kunstmuseum Basel, 18 abril-10 agosto, 2010; Paris, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, 15 septiembre 2010-3 enero 2011; London, Tate Modern, 19 enero-2 mayo 2011. Currículum vítae. Bibliografía: p. 253-254. Textos en inglés.
ISBN 978-1-85437-921-4
DEPÓSITO 2 1832

[10] Torres-García, Joaquín. **Torres-García a les seves cruïlles: exposició: 17 de maig-11 de setembre de 2011, MNAC, Museu Nacional d'Art de Catalunya**. Comissariat, Tomàs Llorens; autors, Nicolás Arocena Armas, Tomàs Llorens. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2011. 243 p.: ilustraciones color y negro. Datos biográficos. Currículum vítae. Bibliografía: p. 242. Texto en castellano y catalán.
ISBN 978-84-8043-232-0
DEPÓSITO 2 1895

ARTE EN EL MUNDO ÁRABE:

[11] **Collectif 212: arte contemporáneo en Marruecos**. Organiza, Casa Árabe; coordina, Fundación ArtSur; comisariado, Jesús M. Castaño. Madrid; Córdoba: Casa Árabe e Instituto Internacional de Estudios Árabes y del Mundo Musulmán, 2009. 90 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en la sede de Casa Árabe en Madrid, del 18 de noviembre de 2008 al 18 de enero de 2009. Currículum vítae. Textos en español y árabe.
ISBN 978-84-612-9197-7
DEPÓSITO 2 1822

[12] **Fotografía y vídeo de Egipto: exposición: del 9 de junio al 30 de septiembre de 2010: Casa Árabe**. Comisario, Mohamed Talat. Madrid: Casa Árabe, 2010. 56 p.: ilustraciones color y negro. En la cubierta: "What's happening now?". Datos biográficos de los artistas participantes. Textos de los artistas. Texto en español y árabe.
ISBN 978-84-614-2612-6
DEPÓSITO 2 1877

[13] **Libertad e innovación: caligrafía árabe contemporánea**. Nja Mahdaoui [et al.]; editado por José Miguel Puerta Vílchez. Madrid: Turner: Casa Árabe, 2010. 195 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en Casa Árabe del 11 de febrero al 15 de marzo de 2011. Datos biográficos. Portada adicional y texto también en árabe.
ISBN 978-84-7506-970-8
DEPÓSITO 2 1842

ARTE SIGLOS XX-XXI:

[14] **Actos de edición: exposición: del 29 de julio al 25 de septiembre de 2011, Villa Iris, Santander**. Gilda Mantilla [et al.]; comisaria, Nuria Enguita Mayo; textos, Nuria Enguita Mayo. Santander: Fundación Botín, 2011. 145 p.: ilustraciones color y negro. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-96655-92-8
DEPÓSITO 2 1850

[15] **La palabra visual: inmersiones y deslizamientos de la palabra a la imagen y viceversa**. Carlos Aires [et al.]; comisariado, Margarita Aizpuru; texto, Margarita Aizpuru. Córdoba: Ayuntamiento de Córdoba [etc.], 2011. 150 p.: principalmente ilustraciones color. (Puertanueva). Currículum vítae de los artistas participantes. Exposición celebrada en La Sala Puertanueva, Córdoba, del 3 de diciembre del 2011 al 31 de enero del 2012.
D.L. CO 475-2011
DEPÓSITO 2 1858

[16] **Mecánicas del olvido: exposición: Sala Siglo XXI, Diputación de Huelva: Museo Provincial de Huelva: del 27 al 25 de septiembre de 2011**. Maleonn, Janneke Van Leeuwen, Francisco Reina, Matías Costa; comisario, Antonio Jiménez; textos, Antonio Jiménez y Francisco Calvo Serraller. Huelva: Área de Cultura, Diputación Provincial de Huelva, 2011. 74 p.: ilustraciones color y negro. Datos biográficos. Currículum vítae.
D.L. SE 6286-2011
DEPÓSITO 2 1900

ARTE INTERNACIONAL:

[17] Alÿs, Francis. **Francis Alÿs: a story of deception**. Edited by Mark Godfrey, Klaus Biesenbach and Kerryn Greenberg. Millbank, London: Tate, 2010. 199 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en la Tate Modern, del 15 de junio al 5 de septiembre de 2010; Wiels, Bruselas, del 9 de octubre de 2010 al 30 de enero de 2011; The Museum of Modern Art, Nueva York, del 8 de mayo al 1 de agosto de 2011. Currículum vítae. Bibliografía: p. 198-199. Texto en inglés.
ISBN 978-1-85437-840-8
DEPÓSITO 2 1820

[18] Bremer, Uwe. **Naked singularity = Nackte singularität**. Bremen: Weserburg, Museum für Moderne Kunst, 2010. 101 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Weserburg Museum für Moderne Kunst del 5 de junio al 25 de julio de 2010. Textos y datos biográficos del artista. Texto en alemán e inglés.
DEPÓSITO 2 1905

[19] Chung, Sang Hwa. **Chung Sang-Hwa: painting archaeology**. Commissaire = curator, Lóránd Hegyi; textes = texts, Lóránd Hegyi, Oh Kwang-Su. Francia: Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole, 2011. 224 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en el Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole, del 14 de mayo al 21 de octubre de 2011. Datos biográficos. Currículum vítae. Texto en francés e inglés.
ISBN 978-89-956352-9-2
DEPÓSITO 2 1828

[1] De Domizio Durini, Lucrezia. **Beuys voice**. Zürich: Kunsthaus Zürich Milán: Electa, 2011. 965 p.: fotografías. Exposición celebrada en Kunsthaus Zürich, del 13 de mayo al 14 de agosto del 2011. Currículum vítae. Texto en inglés.
ISBN 978-88-370-8572-8
DEPÓSITO 2 1817

[20] Dessì, Gianni. **Gianni Dessì**. Commissariat de = edited by, Lóránd Hegyi. Italia: De Luca Editori d'Arte, 2011. 141 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole, del 14 de mayo al 21 de agosto de 2011. Currículum vítae.
ISBN 978-88-6557-038-8
DEPÓSITO 2 1834

[1] Frencken, Marliz. **Cruel beauty**. Photography, Thomas Mayer. The Netherlands: d'jonge Hond, 2008. Volumen sin paginar: principalmente ilustraciones color. Currículum vítae. Texto en inglés.
ISBN 978-90-89100-89-4
DEPÓSITO 2 1841

[21] Gerritz, Frank. **Frank Gerritz: invitationals = auctions**. Herausgegeben von Carsten Ahrens; mit texten von Ludwig Seyfarth, Carsten Ahrens. Bremen (Germany): Weserburg, Museum für Moderne Kunst, 2010. 127 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen, del 11 de abril al 30 de mayo de 2010. Datos biográficos. Currículum vítae. Texto en alemán e inglés.
DEPÓSITO 2 1852

[22] Gertsch, Franz. **Seasons: works 1983 to 2011**. Curator, Tobia Bezzola. Zürich: Kunsthaus Zürich Bielefeld: Kerber, 2011. 91 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en Kunsthaus Zürich, del 10 de junio al 18 de septiembre del 2011. Datos biográficos. Currículum vítae. Bibliografía: p. 86. Texto en inglés.
ISBN 978-3-906574-71-4
DEPÓSITO 2 1837

[23] Holcová, Veronika. **Veronika Holcová**. Commissariat = curatorship, Lóránd Hegyi. Milano: Silvana; Saint-Etienne Métropole: Musée d'Art Moderne, 2011. 79 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole, del 14 de mayo al 21 de agosto de 2011. Currículum vítae. Texto en francés e inglés.
ISBN 9782907571494
DEPÓSITO 2 1864

[24] Johns, Jasper. **Jasper Johns: Instituto Valencià d'Art Modern, 1 de febrero-24 abril 2011**. Comisaria, Martine Soria. Valencia: Institut Valencià d'Art Modern, 2011. 257 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Currículum vítae. Texto en español, valenciano e inglés.
ISBN 978-84-482-5504-6
DEPÓSITO 2 1839

[25] Kinkaleri (Grupo artístico). **West: (Paris) ...** Prato: Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, 2011. 148 p.: ilustraciones color. Publicado con motivo de la adquisición de la colección del Centro dell'opera video multicanale "West, 2002-2008". Bibliografía. Texto en italiano e inglés.
ISBN 978-88-85191-37-2
DEPÓSITO 2 1906

[26] Kölle, Brigitte. **Es geht voran: Kunst der 80er: eine Düsseldorfer Perspektive**. Herausgegeben von der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf. München; New York: Prestel, 2010. 335 p.: ilustraciones color y negro. En el colofón: "Eine Ausstellung im Rahmen der Cuatrienal 2010 Düsseldorf". Exposición "Auswertung der Flugdaten. Kunst der 80er. Eine Düsseldorfer Perspektive", celebrada en Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf Ständehaus K21, Düsseldorf, del 11 de septiembre de 2010 al 30 de enero de 2011. Índice. Texto en alemán.
ISBN 978-3-941773-04-2
DEPÓSITO 2 1821

[27] Oppenheim, Dennis. **Dennis Oppenheim**. Commissariat, Lóránd Hegyi, Alberto Fiz. Milano: Silvana; Saint-Etienne Métropole: Musée d'Art Moderne, 2011. 135 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole, del 14 de mayo al 21 de agosto de 2011. Bibliografía: p. 129-135. Texto en francés e inglés.
ISBN 9782907571500
DEPÓSITO 2 1863

[28] Piccinini, Patricia. **Patricia Piccinini: once upon a time ...** Exhibition and book by, Jane Messenger. Adelaide: Art Gallery of South Australia, 2011. 148 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en la Art Gallery of South Australia, del 16 de abril al 26 de junio de 2011. Texto en inglés. Volumen guardado en estuche.
ISBN 978-1-921668-05-0
DEPÓSITO 2 1908

[29] Sarmento, Julião. **Julião Sarmento, 2000-2010**. Comissariat, Fernando Francés; textos, Fernando Huici, Ricardo Nicolau. Palma: Fundació Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma [etc.], 2011. 207 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en CAC Málaga, 10 diciembre 2010-6 marzo 2011; Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, 23 junio-2 octubre 2011. Currículum vítae. Texto en catalán, español, inglés y alemán.
ISBN 978-84-938055-8-6
DEPÓSITO 2 1846

[30] Shonibare, Yinka. **El futuro del pasado = The future of the past**. Comisario = curator, Octavio Zaya; textos = texts, Octavio Zaya, Karen Milbourne, Kobena Mercer. Madrid]: Vicepresidencia, Consejería de Cultura y Deporte y Portavocía de Gobierno de la Comunidad de Madrid = Vicepresidency, Culture and Sports Affairs and Spokeperson of the Regional Government of Madrid, 2011. 191 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en la Sala Alcalá 31, Madrid, de marzo a mayo de 2011. Entrevista de Kobena Mercer a Yinka Shonibare. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-451-3374-3
DEPÓSITO 2 1857

[31] Shonibare, Yinka. **El futuro del pasado = The future of the past: exposición: Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, 28 de octubre de 2011-8 de enero de 2012**. Textos = texts, Octavio Zaya, Omar-Pascual Castillo, Karen E. Milbourne, Kobena Mercer. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2011. 191 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Entrevista de Kobena Mercer a Yinka Shonibare. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-15-0
CAAM 191 11

[32] Tanaka, Atsuko. **The art of connecting = El arte de conectar**. Textos de Lorenza Barboni [et al.]. Birmingham: Ikon Gallery; Castelló: Espai d'art contemporani de Castelló; Tokyo: Museum of Contemporary Art Tokyo: The Japan Foundation, 2011. 222 p.: ilustraciones color. Cronología de la artista. Bibliografía: p. 210-221. Texto en inglés y español.
ISBN 978-1-904864-71-4
DEPÓSITO 2 1882

[33] Theis, Bert. **Bert Theis: building philosophy**. Curated, Stefano Pezzato and Marco Scotini; textes, Christian Bernard [et al.]. Fougéres (Francia): Domaine départemental de Chamarande, Centre d'art contemporain, 2010. 160 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato, del 15 de junio de 2009 al 28 de febrero de 2010. Currículum vítae. Entrevista de Vasif Kortun a Bert Theis. Texto en francés, inglés e italiano. Título tomado de la cubierta.
ISBN 978-2-9526828-2-4
DEPÓSITO 2 1876

[34] Torfs, Ana. **Album - tracks A + B**. Herausgegeben von = edited by, Sabine Folie; kuratorin = curator, Doris Krystof, Sabine Folie. Düsseldorf. Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf: Generali Foundation, Wien: Verlag für moderne Kunst Nürnberg, 2010. 199 p.: ilustraciones color y blanco y negro. Exposición celebrada en K21 Ständehaus, Düsseldorf, del 27 de febrero al 18 de julio de 2010; Generali Foundation, Viena, del 3 de septiembre al 12 de diciembre de 2010. Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto en alemán e inglés.
ISBN 978-3-86984-015-4 (Moderne Kunst Nürnberg)
ISBN 978-3-926154-99-6 (Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf)
ISBN 978-3-901107-59-7 (Generali Foundation, Wien)
DEPÓSITO 2 1823

[35] Welz, Peter. **Peter Welz**. Ausstelung = exhibition, Carsten Ahrens & Peter Welz. Bremen (Germany): Weserburg, Museum für Moderne Kunst, 2009. 157 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen. Currículum vítae. Bibliografía: p. 156-157. Texto en alemán e inglés.
ISBN 978-3-86828-140-8
DEPÓSITO 2 1853

ARTE NACIONAL:

[36] Álava, Chechu; Argeo, Luis; Fernández, Juan. **Retrato de familia**. Castrillón, Asturias: Patronato Municipal de Actividades Culturales de Castrillón, 2011. 80 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en Valey, Centro Cultural de Castrillón, Asturias, del 5 de mayo al 15 de julio de 2011. Datos biográficos.
D.L. AS 2079-2011
DEPÓSITO 2 1901

[37] Arranz, Santiago. **Una y otra realidad: exposición: La Lonja, 7 octubre 2011-8 enero 2012**. Textos, Santiago Arranz, Rafael Ordónez Fernández, Jaume Vidal Oliveras. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, Servicio de Cultura, 2011. 117 p.: principalmente ilustraciones color. Datos biográficos. Currículum vítae. Bibliografía: p. 108-117.
ISBN 978-84-8069-561-9
DEPÓSITO 2 1885

[38] **BCN crea: 300 artistas 30 centros de creación = 300 artistes 30 centres de creació**. Redacción, Toño Angulo Daneri, Matías Néspolo y Jorge Megías; traducción, Alexandra Stephens, Joan-Marc Joval y Montague Kobbe. Madrid: La Fábrica, 2011. 199 p.: ilustraciones color y negro. Texto en español, catalán e inglés.
ISBN 978-84-92841-94-3
DEPÓSITO 2 1848

[39] **BCN Producció '11**. Artistes, Lúa Coderch [et al.]; textos, Oscar Abril Ascaso, Pilar Bonet, Joan Morey. Barcelona: Ajuntament de Barcelona: Institut de Cultura de Barcelona, 2011. 251 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en La Capella, Barcelona, del 9 de noviembre al 13 de diciembre de 2010. Entrevistas a los artistas. Texto en catalán, español e inglés.
ISBN 978-84-9850-329-6
DEPÓSITO 2 1894

[40] Ciria, José Manuel. **Ciria: beyond**. Comisario, Carlos Delgado Mayordomo. Valladolid: Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, 2010. 456 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones de la Iglesia del Monasterio de Prado de Valladolid, del 26 de marzo al 30 de mayo de 2010. Currículum vítae. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-0718-603-2
DEPÓSITO 2 1838

[41] Civera, Victoria. **Sueños inclinados: Institut Valencià d'Art Modern, 3 febrero-17 abril 2011**. Comisario, Kevin Power. Valencia: IVAM, Institut Valenciá d'Art Modern, 2011. 360 p. (algunas plegables), 32 p. láminas color y negro: principalmente ilustraciones color. Currículum vítae. Bibliografía: p. 273-276. Texto en español con traducción al valenciano e inglés.
ISBN 978-84-482-5511-4
DEPÓSITO 2 1840

[42] Edo, Godofredo. **Edo, s/t.: exposición: Museo de Teruel 11 noviembre 2011-08 enero 2012**. Comisariado, Jesús Martínez Clarà, Gonzalo Tena Brun; textos Jesús Martínez, Gonzalo Tena. Zaragoza: Museo de Teruel-Diputación de Teruel, 2011. 86 p., 1 hoja plegable: principalmente ilustraciones color y negro.
ISBN 978-84-87183-97-3
DEPÓSITO 2 1898

[43] Franco, Carlos. **Carlos Franco**. Comisario, Fernando Castro Flórez; textos, Juan Manuel Bonet [et al.]. Madrid: Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas: SEACEX, 2004. 175 p.: ilustraciones color y negro. En la portada: "Arte español para el exterior". Currículum vítae. Bibliografía. Textos en español e inglés.
ISBN 84-7232-669-1 (MAE)
ISBN 84-96008-60-6 (SEACEX)
DEPÓSITO 2 1831

[44] Franco, Carlos. **Dos riveras, misma agua: Marlborough Madrid, 23 de noviembre de 2005-7 de enero de 2006**. Madrid (etc.): Marlborough, 2005. 44 p.: principalmente ilustraciones color. Currículum vítae. Bibliografía: p. 42-43.
ISBN 84-88511-94-9
73/76 FRANCO FRA dos

[45] Gordillo, Luis. **Luis Gordillo: archipiélagos, una revisión gráfica: exposición: Centro Cultural Cajastur Palacio Revillagigedo, del viernes 30 de septiembre de 2011 al domingo 8 de enero de 2012, Gijón**. Comisarios, Fernando Cordero de la Lastra, Rubén Blanco Hervés; textos, David Barro, Rubén Blanco Hervés, Fernando Cordero de la Lastra. Oviedo: Cajastur, 2011. 141 p.: principalmente ilustraciones color. Currículum vítae. Entrevista de Rubén Blanco Hervés y David Barro Con Luis Gordillo.
ISBN 978-84-7925-342-4
DEPÓSITO 2 1884

[46] Guerín, José Luis. **La dama de Corinto: un esbozo cinematográfico: exposición: Segovia, del 15 de diciembre de 2010 al 28 de agosto de 2011**. Textos, Francisco Calvo Serraller, Ana Martínez de Aguilar. Segovia: Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, 2011 78 p.: ilustraciones blanco y negro, fotografías + 1 disco compacto (DVD). Acompañado del DVD: "Dos cartas a Ana" (30 min. aprox.).
ISBN 978-84-937719-1-1
DEPÓSITO 2 1854
DVD GUE dam

[47] Hortalà, Lluís. **Lluís Hortalà**. Comisario, Alejandro J. Ratia; textos, Alejandro J. Ratia, Frederic Montornés. Huesca: CDAN: Fundación Beulas, 2011. 189 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Centro de Arte y Naturaleza, Huesca, del 1 de octubre de 2011 al 29 de enero de 2012; Espai Zer01, Olot, del 1 de septiembre de 2012 al 4 de noviembre de 2012. Datos biográficos. Currículum vítae. Texto en español y traducción al catalán e inglés.
ISBN 978-84-938737-1-4
DEPÓSITO 2 1893

[48] López, Antonio. **Antonio López: exposición: Museo Thyssen-Bornemisza, 28 de junio a 25 de septiembre de 2011: Fundación Museo de Bellas Artes de Bilbao, 10 de octubre de 2011 a 22 de enero de 2012**. Comisarios, Guillermo Solana, María López. Madrid: Fundación Colección Thyssen-Bornemisza, 2011. 269 p.: ilustraciones color. Datos biográficos.
ISBN 978-84-96763-33-3
DEPÓSITO 2 1886

[49] Miró, Joan. **La escalera de la evasión**. Ed., Marko Daniel y Matthew Gale; con artículos de, Christopher Green [et al]. Barcelona: Fundació Joan Miró, 2011. 239 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en la Tate Modern, Londres, del 14 de abril al 11 de septiembre de 2011; Fundació Joan Miró, Barcelona, del 15 de octubre de 2011 al 18 de marzo de 2012; National Gallery of Art, Washington, del 6 de mayo al 12 de agosto de 2012. Cronología del artista. Bibliografía: p. 230. Índice.
ISBN 978-84-938981-1-3
DEPÓSITO 2 1888

[50] **Paradeisos: culturas del aceite y arte contemporáneo**. Comisarios, Óscar Fernández López, Michel Hubert Lépicouché; textos, Óscar Fernández López [et al.]. Córdoba: Fundación Provincial de Artes Plásticas "Rafael Botí", 2011. 191 p.: ilustraciones color. Exposición itinerante. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-8154-307-0
DEPÓSITO 2 1824

[51] Ribé, Àngels. **En el laberint: Àngels Ribé, 1969-1984**. Comissària, Teresa Grandas. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2011. 219 p.: ilustraciones color y y negro. En la cubierta. "En el laberinto - In the labyrinth". Currículum vítae. Comentarios de la artista a algunas de sus obras. Bibliografía: p. 135. Texto en catalán, español e inglés.
ISBN 978-84-92505-54-8
DEPÓSITO 2 1887

[52] Sierra, Santiago. **No, global tour**. Komisarioa = comisario = curator, Francisco Javier San Martín; texts, Francisco Javier San Martín, Pilar Villela Mascaró, Christian Domínguez. Vitoria-Gasteiz: Artium Arte Garaikideko Euskal Zentro-Museoa = Artium Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, 2011. 168 p.: ilustraciones blanco y negro + 1 folleto (48 p.). Exposición celebrada en ARTIUM de Álava, del 25 de febrero al 1 de mayo del 2011. Separata con el texto en español y vasco. Texto en inglés con traducción al español y vasco.
ISBN 978-83-928793-7-4
DEPÓSITO 2 1868

[53] Sistiaga, José Antonio. **Lorategi irudikatu bateko islak = Reflexiones en un jardín imaginado = Réflexions dans un jardin imaginé = Reflections in an imaginary garden**. Testuak = textos, Jean-Michel Bouhours, Roger Horrocks, Francisco Javier San Martín. Donostia-San Sebastián: KM Kulturunea, 2011. 221 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en Koldo Mitxelena Kulturunea, Donostia-San Sebastián, del 16 de junio al 24 de septiembre de 2011. Datos biográficos. Texto en vasco, español, francés e inglés.
ISBN 978-84-7907-664-1
DEPÓSITO 2 1856

[54] Uriarte, Ignacio. **Works**. Testuak = textos, Javier Hontoria, Ignacio Uriarte. Bilbao: Sala Rekalde Erakustaretoa, 2011. 143 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en la Sala Rekalde, Bilbao, del 21 de agosto de 2011 al 16 de octubre de 2011; Centre d'Art la Panera, Lérida, del 26 de enero de 2012 al 15 de abril de 2012. Comentarios a las obras expuestas. Textos en vasco, español e inglés.
ISBN 978-84-88559-63-0
DEPÓSITO 2 1871

[55] Zabell, Simón. **La casa de Hong Kong: un proyecto de Simon Zabell para Espacio Iniciarte**. Coordinación general, Cristina Garcés Hoyos, Pedro Sánchez Blanco; textos, Mariano Navarro, Ian MacCandler (traducción). Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2008. 108 p.: fotografías. Exposición celebrada en Espacio Iniciarte, de febrero a abril del 2008. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-8266-774-4
DEPÓSITO 2 1869

[56] Zurita, Jesús. **El olor perfecto: exposición: Centro Atlántico de Arte Moderno, Sala San Antonio Abad, Las Palmas de Gran Canaria, 22 de junio-28 de agosto de 2011**. Comisario = curator, Omar-Pascual Castillo; textos = texts, Omar-Pascual Castillo, Óscar Alonso Molina, Javier Sánchez Martínez. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2011. 184 p.: ilustraciones color. Entrevista del artista con Javier Sánchez. Currículum vítae. Texto en español y traducción al inglés.
ISBN 978-84-92579-16-7
CAAM 190 11
DEPÓSITO 2 1880

ARTE Y LITERATURA:

[57] **Escritos a Padrón: catálogo de textos: tercera entrega**. Coordinación, César Ubierna, Isabel Grimaldi; autores, Jovanka Vaccari Barba [et al.]. Gáldar, Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, Casa-Museo Antonio Padrón, 2012. 244 p.: ilustraciones color.
ISBN 978-84-8103-647-3
DEPÓSITO 2 1826

ARTE Y MÚSICA:

[58] **Live! L'arte incontra il rock**. Mostra a cura di, Marco Bazzini, Luca Beatrice. Milano: Rizzoli, 2011. 215 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato, del 22 de mayo al 7 de agosto de 2011. Texto en italiano.
ISBN 978-88-17-04935-1
DEPÓSITO 2 1874

ARTE Y POLÍTICA:

[59] **A pult mögött: a posztszocialista gazdaság jelenségei a kortárs muvészetben = Over the Counter: the phenomena of post-socialist economy in contemporary art**. Kurátorok = curators, Lázár Eszter, Petrányi Zsolt; szövegek = texts, Angel Judit [et al]. Budapest: Mücsarnok, 2010. 228 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada Mucsarnok, Kunsthalle, Budapest, del 18 de junio al 19 de septiembre de 2010. Datos biográficos de los artistas. Texto en húngaro e inglés.
ISBN 978-963-9506-45-9
DEPÓSITO 2 1904

ARTISTAS CANARIOS:

[60] Déniz, P. J. **Reflexiones sobre La Pachamama**. Texto, Mari Carmen Naranjo Santana. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, 2011. 43 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones de la Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, Las Palmas de Gran Canaria, del 10 de mayo al 24 de junio de 2011. Datos biográficos. Currículum vítae.
ISBN 978-84-92532-66-7
73/76(649) DÉNIZ DEN ref

[61] **Felo Monzón: centenario 1910-2010: exposición: del 18 de marzo al 29 de abril en La Laguna: del 29 de octubre al 10 de diciembre en Las Palmas de Gran Canaria**. Textos, Mª Carmen Rodríguez Quintana, Marta Monzón Benítez. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Mapfre Guanarteme, 2010. 119 p.: principalmente ilustraciones color y negro.
ISBN 978-84-92532-40-7
DEPÓSITO 2 1899

[62] Juan Ismael. **Juan Ismael: los anhelos contenidos**. Comisario, Carlos E. Pinto; textos Andrés Sánchez Robayna [et al.]. La Laguna: Estudio Artizar, 2011. 69 p.: ilustraciones color. Conversación entre Carlos Eduardo Pinto y Andrés Sánchez Robayna sobre Juan Ismael. Exposición celebrada en Estudio Artizar, La Laguna, Tenerife, del 29 abril al 25 de junio e 2011.
D.L. TF 680-2011
73/76(649) ISMAEL JUA jua

[63] Murillo, Ubay. **"Duermevela y otros ensueños"**. Textos, Ludwig Seyfarth, Juan Carlos Betancourt, Ubay Murillo. La Laguna: Estudio Artizar, 2011. 37 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Estudio Artizar, La Laguna, Tenerife del 1 de julio al 6 de agosto de 2011. Currículum vítae. Entrevista con el artista. Texto en español e inglés
D.L. TF 708-2011
73/76(649) MURILLO MUR uba

CANARIAS. ARTE, ARQUITECTURA, URBANISMO, CINE, ETC.:

[64] González, Franck; Vega, Carmelo; Martín, Fernando Gabriel. **La multiplicidad de la imagen: multimedia, fotografía y cinematografía en Canarias**. Las Palmas de Gran Canaria: Santa Cruz de Tenerife: Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes, 2008. 278 p.: ilustraciones color y negro. (Historia cultural del arte en Canarias; 10). Bibliografía: p. 273-278. Sumario: *Cuarenta años de Zaj, el arte vivo y Canarias (1964-2004) / Franck González -- Isla, viaje, fotografía / Carmelo Vega -- El cine en Canarias (1896-2010) / Fernando Gabriel Martín.*
ISBN 978-84-7947-601-4 (t.10)
ISBN 978-84-7947-469-0 (o.c.)
7(091)(649) GON mul

COLECCIONISMO PRIVADO:

[65] Fundación MAPFRE. **La mano con lápiz: dibujos del siglo XX: colecciones Fundación Mapfre**. Comisario, Pablo Jiménez Burillo; edición de textos, Antonia Castaño. Madrid: Fundación Mapfre, Instituto de Cultura: TF Editores, 2011. 295 p.: ilustraciones color y negro. Datos biográficos. Cronología de 1868-1975. Bibliografía: p. 281-295

ISBN 978-84-9844-295-3 (Fundación MAPFRE)
ISBN 978-84-15253-09-9 (TF Editores)
DEPÓSITO 2 1830

[66] Fundación Marcelino Botín. **Construyendo una colección: una interpretación de la colección Fundación Botín: Santander, del 5 de julio al 18 de septiembre de 2011**. Comisaria, Carmen Giménez; textos, Carmen Giménez, Francisco Calvo Serraller. Santander: Fundación Botín, 2011. 91 p.: ilustraciones color. Datos biográficos de los artistas. Texto en español e inglés.

ISBN 978-84-96655-91-1
DEPÓSITO 2 1845

[67] Kunst aus Kuba: **Sammlung Ludwig = Art from Cuba: the Ludwig Collection**. Herausgeber, Ludwig Forum für Internationalen Kunst, Peter und Irene Ludwig Stiftung, Museum Ludwig im Russischen Museum; exhibition planning and curation, Joseph Kiblitsky [et al.]. Bad Breisig: Palace Editions, 2002. 239 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Ludwig Museum en el Russian Museum de San Petesburgo, del 15 de abril al 3 de junio de 2002. Datos biográficos. Currículum vítae. Bibliografía. Textos en inglés, alemán, ruso y español.

ISBN 3-935298-27-7 (International)
ISBN 5-93332-076-5 (Russia)
DEPÓSITO 2 1844

[68] **The Nahmad Collection**. Christoph Becker; with contributions by Robert Brown, Faith Chisholm, Lukas Gloor and William Paton. Cologne: DuMont; Zurich: Kunsthaus Zürich, 2011. 231 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en la Kunsthaus Zürich, del 21 de octubre de 2011 al 15 de enero de 2012. Comentarios a las obras expuestas. Entrevista entre Helly Nahmad y Björn. Quellenberg. Texto en inglés.
ISBN 978-3-8321-9408-6 (English)
DEPÓSITO 2 1909

CÓMICS:

[69] **De Saladino a Sherezade: Oriente en el cómic**. Comisario, Carles Figuerola Casas. Madrid: Casa Árabe, 2010. 38 p.: ilustraciones color y negro. (Biblioteca de Casa Árabe). Exposición celebrada en la Sala de exposiciones de Casa Árabe en Madrid del 24 de marzo al 16 de mayo de 2010.
ISBN 978-84-614-2611-9
DEPÓSITO 2 1860

[70] **Rude Britannia: British comic art**. Tim Barchelor, Cedar Lewisohn, Martin Myrone; with essay contributions by, Paul Gravett, Sally O'Reilly. London: Tate Publishing, 2010. 160 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Tate Britain London, del 9 de junio al 5 de septiembre de 2010. Exposición sobre el papel del humor en la cultura visual británica. Comentarios a las obras expuestas. Bibliografía: p. 150. Índice. Texto en inglés.
ISBN 978-1-85437-886-6
DEPÓSITO 2 1820

CREATIVIDAD:

[71] Guilera Agüera, Llorenç. **Anatomía de la creatividad**. Barcelona: FUNDIT: Escola Superior de Disseny ESDI, 2011. 239 p.: gráficas, tablas. (Designknowledge&future; 1). Bibliografía: p. 231-237. Sumario: *1. La creatividad es progreso -- 2. Hay que educar la creatividad -- 3. Visión general de la creatividad -- 4. ¿Qué hace que la creatividad sea aceptada? -- 5. La personalidad creativa -- 6. ¿La creatividad se puede medir? -- 7. ¿Cómo podemos ser más creativos? -- 8. Cómo superar las barreras a la creatividad -- 9. Conflictos entre percepción y razonamiento -- 10. Estrategias mentales para la creatividad -- 11. Técnicas y métodos para la creatividad -- Anexo I. Principales técnicas creativas -- Anexo II. Principales métodos creativos -- Anexo III. Un ejemplo magnífico de fluidez mental*.
ISBN 978-84-936165-2-6
DEPÓSITO 2 1870

ESCRITOS DE ARTISTAS:

[72] Granell, Eugenio F. **Correspondencia con José Rubia Barcia: almas gemelas: (1940-1993)**. Santiago de Compostela: Fundación Eugenio Granell, 2011. 361 p.: fotografías. (Correspondencia Eugenio Granell; 2). Índice. Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-89440-69-2
DEPÓSITO 2 1891

FOTOGRAFÍA:

[73] Arthuis, Isabelle. **Living colors**. Texte, François Aubart. Belgique: La Lettre volée, 2011. Volumen sin paginar: principalmente ilustraciones color. Texto en francés e inglés.
ISBN 978-2-87317-372-2
DEPÓSITO 2 1862

[74] Català-Roca, Francesc. **Català-Roca**. Comisario, Chema Conesa; textos, Chema Conesa, Enrique Granell. Barcelona: Obra Social de CatalunyaCaixa, 2011. 213 p.: principalmente ilustraciones. Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones CX La Pedrera, Barcelona, del 19 de julio al 25 de setiembre de 2011. Datos biográficos del fotógrafo.
ISBN 978-84-92721-32-0
DEPÓSITO 2 1865

[75] Diergarten, Götz. **Götz Diergarten: photographs**. Mit Beiträgen von Carsten Ahrens, Matthias harder und Petra Helck sowie einem Gespräch zwischen Götz Diergarten, Rudolf Kicken und Sven Beckstette = with essays by Carsten Ahrens, Matthias Harder, and Petra Helck and a conversation between Götz Diergarten, Rudolf Kicken, and Sven Beckstette. Ostfildern (Germany): Hatje Cantz Verlag, 2010. 159 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen, del 27 de marzo al 23 de mayo de 2010. Currículum vítae.
ISBN 978-3-7757-2563-7
DEPÓSITO 2 1851

[76] **Exposed: voyeurism, surveillance and the camera**. Edited by Sandra S. Phillips; essays by Simon Baker [et al.]. London: Tate, 2010. 256 p.: ilustraciones color y negro. Texto en inglés. Exposición celebrada en Londres, Tate Modern, del 28 de mayo al 3 de octubre de 2010; San Francisco Museum of Modern Art, del 30 de octubre de 2010 al 17 de abril de 2011; Minneapolis, Walk Art Center, del 21 de mayo al 11 de septiembre de 2011.
ISBN 978-1-85437-925-2
DEPÓSITO 2 1833

[77] McCurry, Steve. **Steve McCurry: retrospectiva: 16 juny-4 setembre 2011: Casal Solleric, Fundació Palma Espai d'Art**. Comissariat, Joan Carles Gomis, Emmanuelle Hascoët; textos, Joe Robinson. Palma de Mallorca: Ajuntament de Palma; Alicante: Caja Mediterráneo CAM, 2011. 207 p.: principalmente ilustraciones color. Datos biográficos. Currículum vítae. Entrevista al fotógrafo. Texto en catalán, español e inglés.
D.L. PM 960-2011
DEPÓSITO 2 1818

[78] **Nosotros: un álbum colectivo del barrio de Lavapiés**. Edición, Juan Valbuena. Madrid: Casa Árabe, 2009. 109 p.: principalmente ilustraciones color y negro. (Biblioteca de Casa Árabe). Materialización del proyecto 'Nosotros', concebido al calor del Festival Noches de Ramadán, organizado por Casa Árabe en el madrileño barrio de Lavapiés en octubre de 2007 y septiembre de 2008. Título tomado de la cubierta.
ISBN 978-84-612-9131-1
DEPÓSITO 2 1827

[79] Schlote, Olaf. **Olaf Schlote: transit**. Texts, Klaus Honnef, Carsten Ahrens. Bremen: Hachmannedition: Weserburg, Museum für moderne Kunst, 2010. 88 p.: principalmente ilustraciones color. Currículum vítae. Texto en alemán e inglés. Exposición celebrada en Weserburg, Museum für Moderne Kunst, del 27 de noviembre de 2010 al 6 de febrero de 2011.
ISBN 978-3-939429-93-7
DEPÓSITO 2 1847

[80] Templeton, Deanna. **Scratch my name on your arm**. Curated, Stijn Huijts. Heerlen, Netherlands: Schunck, 2010. Volumen sin paginar: casi todo fotografías color y negro. Exposición celebrada en Schunk, Heerlen, Países Bajos, del 22 de mayo al 21 de agosto de 2010. Texto en inglés.
ISBN 978-94-90624-06-4
DEPÓSITO 2 1907

FOTOGRAFÍA. AMÉRICA LATINA:

[81] Peña, René. **Relaciones negativas: Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, 1 julio-4 septiembre 2011**. Texto, Omar-Pascual Castillo; Marta María Pérez Bravo. **Relaciones negativas: Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, 1 julio-4 septiembre 2011**. Texto, Juan Antonio Molina. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes, 2011. 56, 56 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Datos biográficos. Currículum vítae. Textos en español e inglés. Textos contrapuestos.
ISBN 978-84-7947-599-4
DEPÓSITO 2 1835

FOTOGRAFÍA. CANARIAS:

[82] Alexis W. **Viaje: exposición: Espacio Cultural El Tanque, Santa Cruz de Tenerife, 3 junio-31 agosto 2011**. Alexis W.; comisario, Santiago Palenzuela; textos, Fernando Castro Flórez, Ángel Padrón, Santiago Palenzuela. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Viceconsejería de Cultura y Deportes, 2011. 101 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Datos biográficos. Currículum vítae. Bibliografía: p. 101. Textos en español e inglés.
ISBN 978-84-7947-600-7
DEPÓSITO 2 1859

[83] Graham, Paul. **Europe, América**. Comisario = curator, Vicente Todolí; textos = texts, Iwona Blazwick, Jeff Rosenheim, Kevin Moore. Santander: Fundación Botín; Madrid: La Fábrica, 2011. 127 p. (algunas plegables): principalmente ilustraciones color. Entrevista de Kevin Moore a Paul Graham. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-15303-34-3
DEPÓSITO 2 1890

LITERATURA:

[84] **Cuentos desde la celda: segundo volumen: relatos cortos "Premio Ángel Guerra": 2ª edición del concurso, 2011**. Coordinación de la publicación, Milagrosa Caubín Martín. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Mapfre Guanarteme, 2011. 128 p.
ISBN 978-84-92532-67-4
DEPÓSITO 2 1872

[85] **Elegías últimas a Miguel Hernández: poesía desde Canarias: Centenario del nacimiento de Miguel Hernández**. Editor, compilador y coordinador, Javier Cabrera. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Canaria Archipiélago 2021, 2010. 192 p. En la portada: "Poetas canarios nacidos en la primera mitad del siglo XX homenajean la obra y la figura del poeta Miguel Hernández".
ISBN 978-84-614-4480-9
DEPÓSITO 2 1897

[86] Rubia Barcia, José. **Umbral de sueños**. Con un soneto de Jorge Guillén; dibujos de Eugenio F. Graniell. Barcelona: Anthropos, 1989. 149 p.: ilustraciones. (Memoria rota. Exilios y heterodoxias; 19).
ISBN 84-7658-157-2
DEPÓSITO 2 1902

[87] Saramago, José. **El viaje del elefante**. Traducción de Pilar del Río; Manuel Estrada, diseño gráfico e ilustraciones. Madrid: Alfaguara, 2010. 256 p.: ilustraciones color. Título original: A viagem do elefante.
ISBN 978-84-204-0742-5
DEPÓSITO 2 1849

PATRIMONIO Y CULTURA:

[88] **Jerusalén: a principios del siglo XX: patrimonio y cultura**. De las traducciones, Catalina Martínez. Madrid: Casa Árabe-IEAM, 2009. 2 v.: ilustraciones color y negro. En la cubierta: "Jerusalen capital cultural árabe 2009". Contiene: *El vestido tradicional: patrimonio etnográfico y cultural de Palestina -- Fotografía antigua en Jerusalén*. Título tomado del estuche. Guardados en estuche
ISBN 978-84-613-7173-0 (v.1); ISBN 978-84-613-7174-7 (v.2)
DEPÓSITO 2 1829

POESÍA VISUAL:

[89] Ullán, José-Miguel. **Agrafismos (ondulaciones)**. Prólogo de Olvido García Valdés; precedido de un dibujo de Juan Soriano. Mérida: Escuela de Arte de Mérida; Madrid: Instituto Cervantes, 2008. 189 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en las salas de distintos centros de la red internacional del Instituto Cervantes. Datos biográficos del artista.
D.L. BA 159-2008
DEPÓSITO 2 1892

RELACIONES INTERNACIONALES:

[90] **España y el mundo árabe: un siglo de relaciones políticas en imágenes**. Textos, Pedro Martínez Montávez [et al.]. Madrid: Casa Árabe e Instituto Internacional de Estudios Árabes y del Mundo Musulmán, 2008. 192 p.: principalmente ilustraciones. Exposición fotográfica donde se muestran más de un centenar de fotografías que, extraídas del archivo fotográfico de la agencia Efe, recogen los momentos más importantes de las relaciones de España con los países árabes entre los años 1912 y 2007. Exposición: Casa Árabe-IEAM, Madrid; Liga de los Estados Árabes, El Cairo, 2007. Texto en español y árabe.
ISBN 978-84-691-0518-4
DEPÓSITO 2 1855

TEORÍA Y FILOSOFÍA DEL ARTE. ESTÉTICA:

[91] Santiago, Paula. **In situ: espacios urbanos contemporáneos**. Valencia: Universitat Politècnica de València, 2011. 109 p.: ilustraciones. (Cuadernos de imagen y reflexión; n. 11). Basado en la tesis de la autora.
ISBN 978-84-8363-691-6
DEPÓSITO 2 1873

[92] **Statements: escritos de artistas = artisten idatziak**. Egileak = autores, Paul Chan, Maria Eichhorn, Seth Price, Dora García; 01 editorea = editor 01, François Piron. Vitoria-Gasteiz: Montehermoso, 2010. 82 p. En p. 2: "Esta colección es una compilación de escritos de artistas que son materiales indispensables para el estudio del arte y el pensamiento contemporáneo. Textos que han sido seleccionados por editores y editoras -que provienen de la historia del arte, el comisariado, la crítica y la teoría- en un proyecto que responde a la escasa labor de traducción y difusión de textos claves de la práctica artística reciente". Sumario: *El espíritu de la recesión/ Paul Chan – El contrato del artista (extractos)/ María Eichhorn -- Dispersión/ Seth Price -- ¡Oh, María Montez. Da respuestas socialistas a un mundo alquilado!/ Dora García*. Texto en vasco y castellano.
7.01 STA sta

[93] **Statements: escritos de artistas = artisten idatziak**. Egileak = autores, Claire Fontaine, Zanny Begg, Joe Scanlan, Octavi Comeron; 02 editorea = editor 02, Alberto Sánchez Balmisa. Vitoria-Gasteiz: Montehermoso, 2011. 70 p. Sumario: *Querida R. / Claire Fontaine -- Nueva York abarrotada: el retorno de la multitud / Zanny Begg -- El proceso de la destrucción creativa en acción / Joe Scanlan -- Documento para uso de France 3 / Claire Fontaine -- Tiene que parecer lo más natural del mundo / Octavi Comeron*. Texto en vasco y castellano.
7.01 STA sta

VIDEOARTE:

[94] Dinahet, Marcel. **Marcel Dinahet: 1990-2010**. Montreuil-sous-Bois: Lienart, 2010. 303 p.: fotografías. Publicado con motivo de la exposición "Si proche" celebrada en l'abbaye de Maubuisson, del 10 de noviembre al 14 de marzo de 2011; "Face à la mer" celebrada en la galerie Les Filles du Calvaire, París, del 4 de diciembre de 2010 al 15 de enero de 2011. Currículum vítae. Bibliografía: p. 301-302. Texto en francés e inglés.
ISBN 978-2-35906-039-3
DEPÓSITO 2 1875

[95] Muntadas, Antoni. **On traslation [Vídeo]: miedo**. Producido por el Centro José Guerrero de la Diputación de Granada. Granada: Centro José Guerrero, 2008. 1 disco (DVD) (ca. 53 min.): sonido, color. DVD editado con motivo de la exposición "Muntadas, la contrucción del miedo y la pérdida de lo público", celebrada en el Centro José Guerrero de la Diputación de Granada, 17 enero-23 marzo 2008. Proyecto sobre la experiencia y la interpretación del miedo y sus complejidades a los dos lados del Estrecho. Versión original en español y árabe con subtítulos en español y árabe.
DVD MUN tra