BOLETÍN DE NOVEDADES EN LA BCD

Boletín nº 11 **Fecha Julio 2012**

Entrega nº 11 del boletín de novedades, cuyo objetivo es poder informar, con una periodicidad bimestral, de las últimas publicaciones ingresadas en la Biblioteca-Centro de Documentación del Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM.

Los registros están organizados por materias ordenadas alfabéticamente, algunas de las cuales se subdividen, con el fin de mejorar la organización de la información. La información bibliográfica que se ofrece es la siguiente: autor, título, otras menciones de responsabilidad, edición, publicación, descripción física, notas oportunas, ISBN o número de Depósito Legal y localización en nuestro centro.

Todos los documentos que se citan en este boletín pueden consultarse en la Sala de Lectura en nuestro horario de apertura al público.

En nuestro correo **bcd@caam.net** pueden hacer constar sugerencias de mejora así como la petición de las desideratas que consideren oportunas.

ÍNDICE

ANUARIOS, MEMORIAS, ESTADÍSTICAS 4
ARQUITECTURA. TEORÍA. 4
ARTE AFRICANO 5
ARTE ANTERIOR AL SIGLO XX 6
ARTE DIGITAL 7
ARTE INDÍGENA, ABORIGEN 8
ARTE LATINOAMERICANO 8
ARTE SIGLOS XX-XXI 11
ARTE INTERNACIONAL 13
ARTE NACIONAL 20
ARTE Y CIENCIA 31
ARTE Y LITERATURA 31
ARTISTAS CANARIOS 32
BIENALES, CONCURSOS, CERTÁMENES, SEMINARIOS, BECAS, ETC. 36
CANARIAS. ARTE, ARQUITECTURA, URBANISMO, ETC. 39
CINE 44
COLECCIONES PÚBLICAS 45
COLECCIONISMO PRIVADO 46
CÓMICS 48
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN 48
CRÍTICA ARTÍSTICA 49
DISEÑO GRÁFICO. ARTE PUBLICITARIO. COMUNICACIÓN VISUAL 49
EDUCACIÓN ARTÍSTICA 50
FILOSOFÍA 50
FOTOGRAFÍA 51
FOTOGRAFÍA. ÁFRICA 54
FOTOGRAFÍA. CANARIAS 54
GRAFFITI. ARTE EN LA CALLE 55
HERMENÉUTICA 55
HISTORIA DE CANARIAS 56
HISTORIA DE ESPAÑA 56
ICONOGRAFÍA 56
ILUSTRACIÓN DE LIBROS 57
LIBROS DE ARTISTA 57
LITERATURA 58
MUJER Y ARTE 59
MUSEOLOGÍA. MUSEOS 60
ORDENACIÓN DEL PAISAJE. PAISAJISMO. PARQUES. JARDINES 60

PELÍCULAS CINEMATOGRÁFICAS 61
TEATRO 63
TEORÍA Y FILOSOFÍA DEL ARTE 63
TURISMO CULTURAL 63

ANUARIOS, MEMORIAS, ESTADÍSTICAS:

[1] Fundación Gala-Dalí. **Memoria = Memòria: 2009**. Figueres (Gerona): Fundació Gala-Salvador Dalí, 2010. 187 p.: ilustraciones color, gráficas. Texto en catalán y castellano.
D.L. GI 200-2010
DEPÓSITO 2 1720

[2] Fundación Gala-Dalí. **Memoria = Memòria: 2010**. Figueres: Fundació Gala-Salvador Dalí, 2011. 197 p.: ilustraciones color, gráficas. Texto en catalán y castellano.
D.L. GI 180-2011
DEPÓSITO 2 1727

[3] Museu Nacional d'Art de Catalunya. **Memòria i activitats**. Barcelona: MNAC, 1995-. 1 volumen: ilustraciones blanco y negro, gráficas, tablas. Texto en catalán.
DEPÓSITO 1 3343

ARQUITECTURA. TEORÍA:

[4] **261141 Izarrak alde: proyecto para concurso de cementerio en San Sebastián**. A. Arnaiz [et al.]. Alzuza, Navarra: Fundación Museo Jorge Oteiza = Jorge Oteiza Fundazio Museoa, 2010. 115 p.: ilustraciones. (Cuadernos del Museo Oteiza; 7). Anexo documental.
ISBN 978-84-937858-5-7
DEPÓSITO 2 1734

[5] Hoffmann, Hans Wolfgang. **Single-family houses: construction and design manual**. Text, Werner Huthmacher. Berlin: DOM Publishers, 2010. 403 p.: principalmente ilustraciones color, planos. Texto en inglés.
ISBN 978-3-86922-107-6
DEPÓSITO 2 1709

[6] Moussavi, Farshid. **The function of form**. Edited with Daniel López and Garrick Ambrose [et al.]. Barcelona: Actar; Harvard: Harvard University Graduate School of Design, 2009. 515 p.: ilustraciones color y negro, planos. Estudio donde se relacionan las tipologías estructurales y su función en la arquitectura. Texto en inglés.
ISBN 978-84-96954-73-1
DEPÓSITO 2 1710

[7] Otero-Pailos, Jorge. **Arquitecture's historical turn: phenomenology and the rise of the postmodern**. Minneapolis; London: University of Minnesota Press, 2010. XXXIV, 310 p.: ilustraciones color y negro. Referencias bibliográficas. Índice. Sumario: *Introduction: Architectural intellectuality at the dawn of postmodernism -- A polygraph of architectural phenomenology – Eucharistic architecture: Jean Labatut and the search for pure sensation -- LSDesign: Charles W. Moore and the delirious interior -- Photo[historio]graphy: Christian Norberg-Schulz's demotion of textual history -- Surplus experience: Kenneth Frampton and the subterfuges of bourgeois taste -- Epilogue: After architectural phenomenology*.
ISBN 978-0-8166-6603-4
DEPÓSITO 2 1700

[8] Schulze-Fielitz, Eckhard. **Metasprache des raums = Metalanguage of space**. Wolfgang Fiel (ed.). Wien; New York: Springer, 2010. 440 p.: ilustraciones color y negro, gráficos, planos. Texto en alemán e inglés.
ISBN 978-3-211-99197-8
72 SCHULZE SCH met

ARTE AFRICANO:

[9] Gobdy, Michael. **The lie of the land: representations of the South African landscape**. With essays by Cherryl Walker [et al.]. Sudáfrica: Iziko Museums of Cape Town, 2010. 136 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en The Iziko Michaelis Collection, Old Town House, Cape Town, entre junio y septiembre de 2010; Sanlam Art Gallery, Bellville, entre octubre de 2010 y enero de 2011. Bibliografía: p. 136.
ISBN 978-1-874-81743-7
DEPÓSITO 2 1810

[10] **Negro: arte centroafricano**. Comisariado, Ferdulis Zita Odome Angone, Jesús Zoido Chamorro; textos, Ricardo Martínez Vázquez [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Casa África; Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2010. 165 p.: ilustraciones color y negro, mapas. Exposición celebrada en Casa África, Las Palmas de Gran Canaria, del 10 de octubre de 2010 al 21 de enero de 2011. Bibliografía: p. 69. Texto en español, inglés y francés.
D.L. M 41313-2010
DEPÓSITO 2 1792

[11] **Singularidades: jóvenes creadores de Malí = Singularités: jeunes créateurs du Mali**. Comisario = commissaire, Christian Perazzone; textos = textes, Ricardo Martínez Vázquez, Christian Perazzone. Las Palmas de Gran Canaria: Casa África, 2010. 113 p.: fotografías color y negro. En la anteportada: "Editado por Casa África con motivo de la exposición celebrada en su sede del 13 de mayo al 3 de septiembre de 2010". Datos biográificos y currículum vítae de los artistas. Textos en español y francés.
DEPÓSITO 2 1803

ARTE ANTERIOR AL SIGLO XX:

[12] Degas, Edgar. **The sculpture of Edgar Degas**. Edited by Mordechai Omer. Tel Aviv: Tel Aviv Museum of Art, 2010. 191 p.: ilustraciones color. Bibliografía: p. 144. Exposición celebrada en el Tel Aviv Museum of Art, del 25 de marzo al 26 de junio de 2010. Texto en inglés; cubierta, portada y texto contrapuesto en hebreo.
ISBN 978-965-539-007-0
73/76 DEGAS DEG scu

[13] Kolbe, Carl Wilhelm. **Carl Wilhelm Kolbe D. Ä. (1759-1835): künstler, philologe, patriot**. Herausgegeben von Norbert Michel; mit beiträgen von Markus Bertsch [et al.]. Petersberg (Germany): Michael Imhof, 2009. 319 p.: ilustraciones. (Kataloge der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau; Bd. 15). Cronología. Texto en alemán.
ISBN 978-3-86568-517-9
73/76 KOLBE KOL car

[14] **Las vanguardias del siglo XIX**. Edición a cargo de Mireia Freixa. Barcelona: Gustavo Gili, 1982. 471 p. (Fuentes y documentos para la historia del arte; 8).
ISBN 84-252-1095-X (o.c.)
ISBN 84-252-1114-X (V.8)
DEPÓSITO 2 1721

ARTE DIGITAL:

[15] **Extimitat: art, intimitat i tecnologia**. Gazira Babeli [et al.]; comissari, Pau Waelder; textos, Pau Alsina, Francesc Núñez, Pau Waelder. Palma de Mallorca: Fundació Es Baluard, Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, 2011. 183 p.: fotografías color. Exposición celebrada en la Fundació Es Baluard, del 29 de enero al 1 de mayo de 2011. Datos biográficos. Escritos de los artistas. Textos en catalán, español, inglés y alemán.
ISBN 978-84-938055-4-8
DEPÓSITO 2 1695

[16] **Netart_latino database**. Dirección editorial, Nilo Casares; texts = textos, Laura Baigorri [et al.]. Badajoz: MEIAC, 2010. 196 p.: ilustraciones color y negro. Editado para poner en circulación 500 copias facsímilares de la "netart latino database" de Brian Mackern, adquirida por el MEIAC el 1 de enero de 2008. Texto en inglés y español.
ISBN 978-84-613-4394-2
DEPÓSITO 2 1739

[17] **Océano digital: travesías por incertidumbres**. Comisariado, Javier Flores Castillero; textos, Javier Flores Castillero. Córdoba: Ayuntamiento de Córdoba [etc.], 2011. 141 p.: principalmente ilustraciones color. En la anteportada: "El proyecto Océano Digital forma parte de 'Córdoba en Clave 16', un programa de actividades culturales promovidas por la Fundación Córdoba Ciudad Cultural durante 2010 para la promoción de Córdoba como 'Capital Europea de la Cultura en 2016.'"
D.L. CO 507-2011
DEPÓSITO 2 1789

ARTE INDÍGENA, ABORIGEN:

[18] Cumpston, Nici; Patton, Barry. **Desert country**. Adelaide, S. Aust.: Art Gallery of South Australia, 2010. 215 p.: ilustraciones color, mapas. Exposición celebrada en la Art Gallery of South Australia, del 29 de octubre de 2010 al 26 de enero de 2011. Datos biográficos. Bibliografía: p. 212-215. Texto en inglés.
ISBN 978-1-92166-804-3 (hbk.)
DEPÓSITO 2 1787

[19] **El arte de vivir: los últimos indígenas**. Comisariado, Masako Kubo; textos, Juan Alfonso Ortiz, Francisco Giner Abati, Peter LaFreniere. Las Palmas de Gran Canaria: Casa África, 2007. 75 p.: ilustraciones color.
DEPÓSITO 2 1815

ARTE LATINOAMERICANO:

[20] **América fría: la abstracción geométrica en Latinoamérica (1934-1973)**. Comisario, Osbel Suárez; textos, Osbel Suárez [et al.]. Madrid: Fundación Juan March: Arte y Ciencia, 2010. 504 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en la Fundación Juan March, Madrid, del 11 de febrero 15 de mayo del 2011. Datos biográficos y currículum vítae de los artistas. Anexo con textos, manifiestos y epistolarios (1930-1963) organizados por países (Uruguay, Argentina, Brasil, Venezuela y Cuba). Bibliografía: p. 485-496.
ISBN 978-84-7075-586-6
DEPÓSITO 2 1707

[21] Barberá Durón, Juan Sebastián. **Delirantes**. Ciudad de Puebla, México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla [etc.], 2011. 189 p.: principalmente láminas color. Exposición. Datos biográficos. Texto en español e inglés.
DEPÓSITO 2 1783

[22] Bedia, José. **José Bedia: nomadismos: (instalaciones)**. Comisarios = curators, Orlando Hernández, Omar-Pascual Castillo; texto = text, Omar-Pascual Castillo. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2011. 84 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 29 de abril al 10 de julio de 2011; Instituto Canarias Cabrera Pinto, La Laguna, Tenerife, 24 de febrero al 15 de abril de 2012; Museum Het Domein, Sittard, Países Bajos, del 5 de mayo al 26 de agosto de 2012. Currículum vítae. Bibliografía: p. 78-81. Texto en español y traducción en inglés.
ISBN 978-84-92579-12-9
73/76(LAT) BEDIA BED jos
CAAM 189 11

[23] Caldas, Waltercio. **Ao aire libre: as esculturas de Waltercio Caldas**. Textos, Roberto Calábria, Manuel Olveira, Sônia Salzstein. Santiago de Compostela: Centro Galego de Arte Contemporánea, 2010. 125 p.: ilustraciones color y negro. Textos en gallego, español e inglés.
ISBN 978-84-453-4835-2
DEPÓSITO 2 1797

[24] García Puig, María Jesús. **Joaquín Torres García y el universalismo constructivo: la enseñanza del arte en Uruguay**. Prólogo de Julio María Sanguinetti. Madrid: Instituto de Cooperación Iberoamericana, Ediciones de Cultura Hispánica, 1990. 356 p.: ilustraciones. Bibliografía: p. 345-356. Sumario: *1. Cronología -- 2. Puntos esenciales de la "Doctrina Constructiva" -- 3. Actividad docente y asociativa de Torres García en Europa. Antecedentes del Taller Torres García -- 4. La cultura en Uruguay y la reacción de Torres -- 5. La Asociación de Arte Constructivo: origen, desarrollo y fin de la primera etapa de su existencia -- 6. El Taller Torres García de la Asociación de Arte Constructivo -- 7. La Fundación Torres García y el Museo -- 8. Apéndice*.
73/76(LAT) TORRES GAR joa

[25] Hernández, Orlando. **José Bedia: escritos (1987-2010)**. . Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2011. 160 p.: ilustraciones. Publicado en el contexto de la exposición itinerante "José Bedia: nomadismos". Texto en español y traducción en inglés.
ISBN 978-84-92579-11-2
73/76(LAT) BEDIA HER jos
CAAM 188 11

[26] Maiolino, Anna Maria. **Anna Maria Maiolino**. Comisaria, Helena Tatay. Barcelona: Fundació Antoni Tàpies, 2010. 255 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, del 15 de octubre de 2010 al 16 de enero de 2011; Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, del 4 de febrero 1 de mayo de 2011; en Malmö Konsthall, Malmö, del 21 de mayo al 21 de agosto de 2011. Currículum vítae.
ISBN 978-3-86560-922-9
73/76(LAT) MAIOLINO MAI ann

[27] Mayet, Jorge. **Jorge Mayet: arquitectura para las almas**. Textos, Sebastià Camps, Sema D'Acosta. Palma de Mallorca: Fundació Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, 2011. 158 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en Es Baluard, Palma de Mallorca, del 11 de marzo al 29 de mayo del 2011. Textos en catalán, alemán, español e inglés.
ISBN 978-84-938055-6-2
73/76(LAT) MAYET MAY jor

[28] **Otros fueros: proyecto realizado en el EACC del 15 de abril al 26 de junio de 2011 por el colectivo Tercerunquinto = Other consciences: Project carried out in the EACC from April 15th to June 26th by the Group Tercerunquinto**. Textos = texts, Álvaro de los Ángeles [et al.]. Castelló: Espai d'art contemporani de Castelló, 2011. 123 p.: ilustraciones color y negro. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-614-5444-0
DEPÓSITO 2 1744

[29] Torres-García, Joaquín. **Torres-García: dibujos inéditos**. Texto, Juan Fló. Barcelona: Oriol Galeria d'Art, 2011. 78 p.: ilustraciones color y negro. Texto en castellano y catalán. Exposición celebrada en la Oriol Galeria d'Art, Barcelona, del 12 de enero al 12 de febrero de 2011.
73/76(LAT) TORRES-GARCÍA TOR tor

[30] **Una exposición sin espectadores**. Curaduría, Stephanie Noach. La Habana: Exposiciones Colaterales Arte Cubano Contemporáneo, Oncena Bienal de La Habana, 2012. 35 p.: ilustraciones color. Textos de los artistas. Texto en inglés y español. Exposición celebrada en La Habana, de mayo a junio de 2012, en el contexto de la XI Bienal de la Habana.
061.4(LAT) EXP exp

[31] Vásquez de la Horra, Sandra. **Une montagne momée désir = A mountain called desire**. Milano: Silvana; Saint-Etienne: Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, 2011. 79 p.: ilustraciones color. Currículum vítae. Texto en francés e inglés.
ISBN 978-2907-571470
73/76(LAT) VÁSQUEZ VAS mon

ARTE SIGLOS XX-XXI:

[32] **Abstracción racional**. Comisario, Mariano Navarro. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Consellería de Cultura e Turismo: Centro Galego de Arte Contemporánea, 2011. 141 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Centro Galego de Arte Contemporánea, del 25 de febrero al 8 de mayo de 2011. Relación de artistas: Juan Uslé, José Loureiro, Richard Aldrich y Nico Munuera. Textos en gallego, español e inglés.
ISBN 978-84-453-4983-0
DEPÓSITO 2 1773

[33] **BigMinis: fetisches of crisis = fétiches de crise**. Texts by = textes de, Bruce Hainley [et al.]. Berlin: Sternberg; Bordeaux: CAPC Musée d'art contemporain de Bordeaux, 2011. 415 p.: ilustraciones color. Texto en francés e inglés.
ISBN 978-1-934105-25-2
061.4 BIG big

[34] **Dominó caníbal**. Jimmie Durham [et al.]; un proyecto de Cuauhtémoc Medina. Barcelona: Polígrafa [etc.], 2011. 229 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Proyecto de arte contemporáneo celebrado en la Sala Verónicas, Murcia, de enero a diciembre de 2010. En la portada: "Proyecto Arte Contemporáneo, Murcia 2010".
ISBN 978-84-343-1263-0
DEPÓSITO 2 1801

[35] **El patio de mi casa: arte contemporáneo en 16 patios de Córdoba = The sky within my house: contemporary art in 16 patios of Córdoba**. Mounira al Solh [et al.]; Gerardo Mosquera, comisario = curator; Óscar Fernández López, comisario asistente = assistant curator; textos, Jesús Alcaide [et al.]. Córdoba: Diputación Provincial de Córdoba: Fundación Provincial de Artes Plásticas "Rafael Botí", 2010. 219 p.: ilustraciones color, planos + 1 disco compacto (DVD). Exposición celebrada en Córdoba, del 22 de octubre al 29 de noviembre del 2011. Datos biográficos de los artistas. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-8154-290-5
DEPÓSITO 2 1761
DVD PAT pat

[36] **Trilogia de la privadesa**. Comissariat i documentanció, Nora Ancarola, Silvia Muñoz d'Imbert i Marga Ximenez. Barcelona: MX Espai 1010, 2011. 135 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el MX Espai 1010, Barcelona, del 27 de enero al 26 de febrero de 2011. Texto en catalán con traducción al inglés.
D.L. B 4268-2011
DEPÓSITO 2 1814

ARTE INTERNACIONAL:

[37] Abramson, Larry. **Larry Abramson: paintings, 1975-2010**. Curator, Ellen Ginton. Tel Aviv: Tel Aviv Museum of Art, 2010. 415 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Tel Aviv Museum of Art, Sam and Ayala Sacks Pavilion, del 22 de julio al 9 de octubre de 2010. Datos biográficos y currículum vítae. Texto en inglés; cubierta, portada y texto contrapuesto en hebreo.
ISBN 978-965-539-018-6
73/76 ABRAMSON ABR lar

[38] Afif, Saâdane. **Anthologie de l'humour noir***. Commissaire, Jean-Pierre Bordaz. Paris: Centre Pompidou, 2010. 64 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Espace 315, Centro Pompidou, París, del 15 de septiembre de 2010 al 3 enero 2011. Texto en francés e inglés.
ISBN 978-2-84426-484-8
73/76 AFIF AFI ant

[39] Allora & Calzadilla (Grupo artístico). **Allora & Calzadilla**. Zürich: JRP Ringier, 2009. 156 p.: ilustraciones color y negro. Exposición itinerante: Kunsthalle Zürich, San Francisco Art Institute, Serpentine Gallery (Londres), Stedelijk Museum (Amsterdam) y The Renaissance Society at The University of Chicago. Currículum vítae y entrevistas a los artistas. Texto en inglés.
ISBN 978-3-03764-027-2
DEPÓSITO 2 1694

[40] Arikha, Avigdor. **Avigdor Arikha: self-portraits**. Curator, Mordechai Omer. Tel Aviv: Tel Aviv Museum of Art, 2010. 83 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Tel Aviv Museum of Art, del 4 de septiembre al 27 de diciembre de 2010. Texto en hebreo e inglés.
ISBN 978-965-539-021-6
73/76 ARIKHA OME avi

[41] Arman. **Arman**. Commissaire, Jean-Michel Bouhours. Paris: Éditions du Centre Pompidou, 2010. 364 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Centre Pompidou, Galerie 2, del 22 de septiembre de 2010 al 10 de enero de 2011. Reproducción de escritos del artista, antología de textos críticos y cronología. Bibliografía: p. 352-355. Filmografía: p. 362-364. Texto en francés.
ISBN 978-2-84426-448-0
73/76 ARMAN ARM arm

[42] Beuys, Joseph. **Joseph Beuys: parallel prozesse**. Kuratorinnen, Marion Ackermann, Isabelle Malz; redaktion, Isabelle Malz, Maria Müller. Düsseldorf: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen; Munich: Schirmer/Mosel, 2010. 430 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en Kuntsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, del 11 de septiembre de 2010 al 16 de enero de 2011. En el colofón: "Quadriennalle 2010 Düsseldorf". Bibliografía: p. 420-425. Texto en alemán.
ISBN 978-3-941773-03-5
73/76 BEUYS BEU jos

[43] Bosslet, Eberhard. **Eberhard Bosslet: ausstellung: Heidelberger Kunstverein, 1 November bis 22. November 1987**. Heidelberger: Heidelberger Kuntsverein, 1987. 39 p.: ilustraciones color. Exposición. Texto en alemán e inglés.
ISBN 3-926905-00-X
73/76 BOSSLET BOS ebe

[44] Bosslet, Eberhard. **Ebergard Bosslet**. Ausstellung und katalogbetreuung, Margret Kampmeyer-Käding, Britta Schmitz. Berlin: Nationalgalerie, 1989. 42 p.: ilustraciones color. Bibliografía: p. 41. Exposición celebrada en la Nationalgalerie de Berlín, del 17 de marzo al 16 de mayo de 1989. Currículum vítae. Texto en alemán. Hojas sueltas por deterioro.
ISBN 3-88609-176-7
73/76 BOSSLET BOS ebe

[45] Bosslet, Eberhard. **Bosslet: mostra: Sala 1**. Testo, Domenico Scudero. Roma: Edizione Sala 1, 1993? 10 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición. Currículum vítae. Bibliografía: p. 10.
73/76 BOSSLET BOS bos

[46] Conner, Bruce. **Bruce Conner: die 70er jahre**. Herausgeber, Ursula Blickle Stiftung [et al.]; texte, Gerald Matt [et al.]. Wien: Kunsthalle wien: Ursula Blickle Stiftung, 2010. 216 p.: ilustraciones. Exposiciones "I am Bruce Conner, I am not Bruce Conner", Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, del 12 de septiembre al 17 de octubre de 2010; "Bruce Conner. Die 70er jahre", Kunsthalle Wien, del 8 de octubre al 30 de enero de 2010. Currículum vítae. Bibliografía: p. 207-214. Texto en alemán.
ISBN 978-3-85247-085-6
73/76 CONNER CON bru

[47] Cragg, Tony. **Tony Cragg**. Exhibition organized by Catherine Lampert. Great Britain: Arts Council of Great Britain, 1987. 79 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en Hayward Gallery, Sotuh Bank Centre, del 5 de marzo al 7 de junio de 1987. Datos biográficos. Texto en inglés.
ISBN 0-7287-0529-X
73/76 CRAGG CRA ton

[48] **Die wilden sixties in Zürich**. Drei gesprächsrunden mit, Jean-Christophe Ammann [et al.]. Zürich: Kunsthaus Zürich, 2011. 48 p.: ilustraciones blanco y negro. Exposición celebrada en Kunsthaus Zürich, del 12 de diciembre del 2008 al 1 de marzo del 2009. Datos biográficos y entrevistas con los artistas. Texto en alemán.
ISBN 978-3-906574-64-6
DEPÓSITO 2 1693

[49] Edwards, Geoffrey. **Clifford Last sculpture: a retrospective exhibition: 23 November 1989-29 January 1990**. With an essay by Noel Hutchison. Melbourne (Victoria): National Gallery of Victoria, 1989. 71 p.: ilustraciones color y negro. Datos biográficos y currículum vítae.
ISBN 0-7241-0140-3
73/76 LAST EDW cli

[50] Getter, Tamar. **Tamar Getter: go 2 - works 1974-2010**. Guest curator, Naomi Aviv. Tel Aviv: Tel Aviv Museum of Art, 2010. 508 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada Tel Aviv Museum of Art, del 23 de marzo al 3 de julio de 2010. Currículum vítae. Bibliografía: p. 469. Texto en inglés; cubierta, portada y texto contrapuesto en hebreo.
ISBN 978-965-539-010
73/76 GETTER GET tam

[51] Gueta, Tzuri. **Si 51**. Curator, Sophia Dekel-Caspi. Tel Aviv: Tel Aviv Museum of Art, 2010. 109 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en la Jeanette Asia Gallery, Tel Aviv, del 13 de mayo al 14 de agosto de 2010. Currículum vítae y entrevista. Texto en inglés; cubierta, portada y texto contrapuesto en hebreo.
ISBN 978-965-539-012-4
73/76 GUETA GUE sif

[52] Havadtoy, Sam. **Sam Havadtoy**. Essay by Arturo Schwarz. Tel Aviv: Tel Aviv Museum of Art, 2010. 108 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en Te Aviv Museum of Art, del 6 de noviembre al 20 de febrero del 2011. Texto en inglés; cubierta y portada y texto contrapuesto en hebreo.
ISBN 978-965-539-005-6
73/76 HAVADTOY HAV sam

[53] Hánová, Markéta. **Japonisme: in the fine arts of the Czech lands**. Praze: Národní galerie v Praze, 2010. 226 p.: principalmente ilustraciones color. Bibliografía: p. 218-223. Índice. Texto en inglés.
ISBN 978-80-7035-468-1
DEPÓSITO 2 1708

[54] Haring, Keith. **Keith Haring, 1978-1982**. Curated by Raphaela Platow. Wien: Kunsthalle Wien, 2010. 255 p.: ilustraciones color y negro. Currículum vítae. Texto en inglés.
ISBN 978-3-86984-104-5
73/76 HARING HAR kei

[55] Hesse, Eva. **Trabajos del estudio**. Briony Fer y Barry Rosen, comisarios. Barcelona: Fundació Antoni Tàpies, 2010. 87 p.: ilustraciones blanco y negro. Exposición itinerante.
ISBN 978-84-88786-89-0
73/76 HESSE HES tra

[56] Hontoria, Javier. **Bas Jan Ader: entre dos tierras**. Santiago de Compostela: Centro Galego de Arte Contemporánea, 2010. 89 p.: ilustraciones blanco y negro.
ISBN 978-84-453-4913-7
DEPÓSITO 2 1806

[57] Kapoor, Anish. **Anish Kapoor**. Organización de la exposición, Brett Rogers. Londres: The British Council; Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, 1990. 84 p.: ilustraciones color. Exposicion organizada por The British Council y celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía entre los meses de febrero y mayo de 1991. Currículum vítae. Bibliografía: p. 75-83.
ISBN 86-3550-98-3
73/76 KAPOOR KAP ani

[58] Kos, Gojmir Anton. **Gojmir Anton Kos: slikar v dialogu s fotografijo = a painter in dialogue with photography**. Besedili = texts, Lara Strumej, Stojan Kerbler. Ljubljana: Moderna galerija, 2010. 94 p.: ilustraciones blanco y negro. Datos biográficos. Bibliografía: p. 86. Textos en esloveno e inglés.
ISBN 978-961-206-088-6
73/76 KOS KOS goj

[59] **Lebt und arbeitet in Wien III: 25 Positionen aktueller Kunst = Living and working in Vienna II: 25 positions in contemporary art**. Kuratorinnen = curators, Xenia Kalpaktsoglou [et al.]. Wien: Kunsthalle Wien, 2010. 236 p.: principalmente ilustraciones color y negro, mapas. Exposición celebrada en la Kunsthalle Wien del 5 de marzo al 30 de mayo de 2010. Entrevistas a los artistas. Texto en alemán e inglés.
ISBN 978-3-86984-023-9
DEPÓSITO 2 1770

[60] Licini, Osvaldo. **Licini: Osvaldo Licini: capolavori**. Mostra a cura di, Danilo Eccher, Riccardo Passoni; testi, Zeno Birolli [et al.]. Milano: Fundazione Torino Musei: Mondadori Electa, 2010. 211 p.: ilustraciones color. Datos biográficos y currículum vítae. Bibliografía: p. 201-211. Exposición celebrada en GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, del 24 de octubre de 2010 al 30 de enero de 2011. Texto en italiano.
ISBN 978-88-370-7557-6
73/76 LICINI LIC lic

[61] Mazliach, Tal. **Tal Mazliach: the concept has gone for a walk**. Curator, Efrat Livny. Tel Aviv: Tel Aviv Museum of Art, 2010. 190 p.: ilustraciones color. En la portada: "The Rappaport Prize for an Established Israeli Painter, 2009". Exposición celebrada en Tel Aviv Museum of Art, entre marzo y mayo de 2010. Currículum vítae. Texto en inglés; cubierto, portada y texto contrapuesto en hebreo.
ISBN 978-965-539-009-4
73/76 MAZLIACH MAZ tal

[62] **Monumentalism: history, national identity and contemporary art = Monumentalisme: geschiedenis, nationale identiteit en hedendaagse kunst**. Edited by = onder redactie van, Jelle Bouwhuis and Margriet Schavemaker. Amsterdam: Stedelijk Museum, 2010. 264 p.: ilustraciones blanco y negro. Bibliografía: p. 246-251. Textos en inglés y holandés.
ISBN 978-90-5662-773-7
DEPÓSITO 2 1684

[63] Neumann, Max. **Max Neumann**. Texto, Joachim Sartorius. Cuenca: Fundación Antono Pérez: Diputación Provincial, 2010. 111 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada del 8 de octubre al 28 de noviembre del 2010, Fundación Antonio Pérez; Centro de Arte Contemporáneo, Cuenca; Museo de Obra Gráfica, San Clemente, Cuenca. Currículum vítae. Bibliografía: p. 107-111. Texto en español y alemán.
ISBN 978-84-92711-67-3
73/76 NEUMANN NEU max

[64] **New sensitivity: Czech sculpture of the 1960s-1980s = Nová citlivost: Ceské socharství 60.-80. let 20. století**. Lenka Pastýríková (ed.). Praze: Národní galerie v Praze, 2010. 189 p.: ilustraciones color. Datos biográficos. Texto en inglés, checo y chino.
ISBN 978-80-7035-442-1
DEPÓSITO 2 1703

[65] **Plein air de artistas españoles y polacos: I encuentro = Plein air of Spanish and Polish artists meeting: Cuenca 2010**. Comisaria, Malgorzata Zak; texto, Malgorzata Zak, Pilar Jiménez. Cuenca: Fundación Antonio Pérez: Centro de Arte Contemporáneo, 2010. 56 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en la Fundación Antonio Pérez, Cuenca, del 30 de abril al 30 de mayo de 2010. Datos biográficos. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92711-54-3
DEPÓSITO 2 1752

[66] Sarkis. **Passages**. Commissaire, Chantal Béret. Paris: Centre Pompidou, 2010. 125 p.: principalmente ilustraciones color. Bibliografía: p. 121-123. Exposición celebrada en el Centre Georges Pompidou, París, del 10 de febrero al 21 de junio del 2010. Texto en francés.
ISBN 978-2-84426-456-5
73/76 SARKIS SAR pas

[67] Seiwert, Franz Wilhelm. **Köln progressiv, 1920-33: Seiwert, Hoerle, Arntz**. Redaktion, Lynette Roth. Köln: Museum Ludwig: Buchhandlung Walther König, 2008. 160 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Museo Ludwig Köln, Alemania, del 15 de marzo al 15 de junio de 2008. Cronología. Bibliografía: p. 148-150. Texto en alemán.
ISBN 978-3-86560-383-8
DEPÓSITO 2 1697

[68] Spalletti, Ettore. **Ettore Spalletti**. Comisaria, Aurora García. Madrid: Fundación "La Caixa", 2000. 188 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en la Fundación "La Caixa", Madrid, del 14 de abril al 4 de junio del 2000. Currículum vitae. Texto en español y traducción en inglés.
73/76 SPALLETTI SPA ett

[69] Wilson, Jane; Wilson, Louise. **Tempo suspenso**. Comisariado, Isabel Carlos; textos, Isabel Carlos [et al.]. Santiago de Compostela: Centro Galego de Arte Contemporáne, 2011. 143 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Centro Galego de Arte Contemporánea, del 22 de octubre de 2010 al 16 de enero de 2011. Textos en español, gallego e inglés.
ISBN 978-84-453-4975-5
DEPÓSITO 2 1798

ARTE NACIONAL:

[70] Algovi, Jesús. **Versus: preso de conciencia**. Sevilla: Galería Weber-Lutgen; Torino: Galleria Dieffe Arte Contemporanea, 2011. 68 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en la Galería Weber-Lutgen, Sevilla, mayo-julio, 2011; Galleria Dieffe, Torino (Italia), septiembre 2011. Datos biográficos y currículum vítae. Bibliografía: p. 54-58. Texto en español e italiano. Título tomado de la cubierta.
D.L. SE 3787-2011
DEPÓSITO 2 1812

[71] Almeida Cabrera, Pedro. **Azul: pintura simbolista de la España atlántica, Galicia-Canarias (1880-1939): (estudio de iconología comparada)**. Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria: Casa Museo Tomás Morales, 2011. 349 p.: ilustraciones color y negro. (Colección Tomás Morales). En la portada: "Beca de Investigación 2008". Bibliografía: p. 337-349. Sumario: *Introducción -- Simbolismo, generalidades: literatura, música y pintura -- Simbolismo en las letras y la escenografía: Tomás Morales; Ramón del Valle-Inclán y Néstor -- El paisaje -- El retrato -- La mujer – Religión y muerte -- Mitología, otras literaturas y alegorías*.
ISBN 978-84-8103-623-7
DEPÓSITO 2 1762

[72] Arroyo, Eduardo. **Pintar la literatura**. Comissari, Marcos-Ricardo Barnatán. Palma de Mallorca: Fundació Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, 2011. 181 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en Es Baluard, del 25 de febrero al 22 de mayo de 2011. Currículum vítae. Bibliografía: p. 127-131. Texto en catalán, alemán, español e inglés.
ISBN 978-84-938055-5-5
73/76 ARROYO ARR pin

[73] **Art emergent: a les Illes Balears (IV)**. Yolanda Adrover [et al.]; textos, Fernando Gómez de la Cuesta. Palma de Mallorca: Projecte Llevant, 2010. 176 p.: ilustraciones color y negro. Exposición itinerante celebrada en las Islas Baleares en 2010. Currículum vítae de los artistas. Texto en catalán, español e inglés.
D.L. PM 1535-2010
DEPÓSITO 2 1690

[74] Avellaneda, Manuel. **20 paisajes**. Comisario, Manuel Fernández-Delgado y Cerdá; textos, José Ramón Díez de Revenga Torres [et al.]. Cieza: Ayuntamiento, Concejalía de Cultura y Festejos, 2005. 59 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Museo Siyasa, Cieza, del 23 de diciembre al 30 de enero de 2005.
73/76 AVELLANEDA AVE vei

[75] Báez, José María. **Sucio y limpio**. Comisariado, Óscar Fernández López; textos, Óscar Fernández López, Pedro Roso. Córdoba: Ayuntamiento de Córdoba, Delegación de Cultura [etc.], 2011. 191 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en la Sala Puertanueva, abril-junio de 2011. Textos en español e inglés.
D.L. CO 476-2011
73/76 BÁEZ BAE suc

[76] Berlin, Dis. **Homo Sapiens**. Textos, Àngels Candela i Plaza [et al.]. Elx, Alacant: Centre Municipal d'Exposicions, 2011. 93 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en el Centre Municipal d'Exposicions d'Elx, entre abril y junio del 2011. Currículum vitae. Textos en valenciano y castellano.
D.L. A 308-2011
73/76 BERLIN BER hom

[77] Bezzola, Tobia. **Picasso: his first museum exhibition, 1932**. With contributions by Simonetta Fraquelli, Christian Geelhaar and Michael FitzGerald. Zürich: Kunsthaus Zürich; Munich [etc.]: Prestel, 2010. 286 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en Kunsthaus Zürich, del 15 de octubre del 2010 al 30 de enero del 2011. Datos biográficos. Bibliografía: p. 283-285. Texto en inglés.
ISBN 978-3-906574-68-4 (English)
73/76 PICASSO BEZ pic

[78] Bueno, Pedro. **Pedro Bueno en su centenario: (1910-2010)**. Comisario, Miguel Clémentson Lope; textos, Miguel Carlos Clémentson Lope. Villa del Río: Ayuntamiento; Córdoba: Fundación Provincial de Artes Plásticas "Rafael Botí"; Asturias: Fundación Cajastur, 2011. 331 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Datos biográficos. Bibliografía: p. 329-331. Exposición itinerante.
ISBN 978-84-8154-297-4
73/76 BUENO BUE ped

[79] Calvo, Carmen. **Carmen Calvo: de l'esprit à la matière une archéologie de l'imaginaire**. Paris: Galerie Thessa Herold, 1995. 63 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en la Galerie Thessa Herol de Paris. Datos biográficos y currículum vítae. Bibliografía: p. 62.
73/76 CALVO CAL car

[80] Canogar, Rafael. **"Construcciones 1968-75"**. Paris: Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1975. 60 p.: principalmente ilustraciones. Exposición celebrada en el Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, mai-juin 1975. Currículum vítae y datos biográficos. Bibliografía: p. 54-58.
73/76 CANOGAR CAN con

[81] Cobo, Chema. **El laberinto de la brújula**. Comisario, Fernando Castro Flórez. Sevilla: Consejería Cultura, 1997. 228 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Monasterio de la Cartuja de Santa María de las Cuevas, Isla de la Cartuja, Sevilla. Datos biográficos. Bibliografía: p. 182-185. Texto en español e inglés.
ISBN 84-8266-000-4
73/76 COBO COB lab

[82] **Contrastes: Asociación de Artistas Plásticos Onubenses "Enrique Montenegro"**. Textos, Petronila Guerrero Rosado, Antonia Cascales Guil, Antonio García Gómez. Huelva: Diputación Provincial, Área de Cultura, 2011. 58 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en la Sala Hotel París, del 30 de marzo al 23 de abril de 2011.
D.L. SE 2226-2011
DEPÓSITO 2 1753

[83] **Espai Quatre 2010**. Fernando Prats [et al.]; comissariat, Neus Cortés; textos, Fernando Castro Flórez, Neus Cortés, Carlos Jover. Palma de Mallorca: Ajuntament de Palma, 2011. 235 p.: ilustraciones color. En la anteportada: "Espai Quatre: 10 anys". Currículum vítae. Referencias bibliográficas. Texto en catalán, español e inglés.
ISBN 978-84-89034-71-6
DEPÓSITO 2 1777

[84] Fauchereau, Serge. **Del collage y Rueda**. Paris: Cercle d'Art, 1997. 220 p.: ilustraciones color y negro. (Diagonales). Datos biográficos y currículum vítae. Comentarios a las obras expuestas. Bibliografía: p. 218. Índice.
ISBN 84-7952-188-0
73/76 RUEDA FAU col

[85] Ferrer, Carolina. **Recuerdos del porvenir**. Textos, Carlos Marzal, Dolores Sánchez Durá. Cuenca: Fundación Antonio Pérez: Diputación Provincial, 2010. 139 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en la Fundación Antonio Pérez, Cuenca, del 26 de marzo al 30 de mayo de 2010. Currículum vítae.
ISBN 978-84-92711-49-9
73/76 FERRER FER rec

[86] González Beltrán, Mariano. **González Beltrán**. Textos, Ramón Luis Valcárcel Siso [et al.]. Murcia: Presidencia de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia: Consejería de Cultura, Juventud y Deportes de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, 2007. 207 p.: ilustraciones color. Currículum vítae. Bibliografía: p. 127-166. Texto en español e inglés. Volumen guardado en estuche.
ISBN 978-84-96898-13-4
73/76 BELTRÁN GON gon

[87] González Beltrán, Mariano. **González Beltrán: esculturas**. Comisario, Antonio González Valverde; textos, Román de la Calle, Miguel Ángel Hernández, Óscar Alonso. Murcia: Fundación Cajamurcia, 2008. 213 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en el Centro Cultural Las Claras, Cajamurcia, del 9 de abril al 25 de mayo de 2008. Currículum vítae y entrevista al artista. Bibliografía: p. 218
ISBN 978-84-95726-72-8
73/76 BELTRÁN GON gon

[88] González Fernández, Roberto. **A obra do mes**. Texto introducción, Javier Mazorra. Lugo: Deputación Provincial de Lugo, 2007. 285 p.: principalmente ilustraciones color y negro. En la cubierta: "RGF". Exposición celebrada en el Museo Provincial, Lugo, en 2006. Datos biográficos y currículum vítae. Textos en gallego, castellano e inglés.
ISBN 84-8192-354-0
73/76 GONZÁLEZ GON obr

[89] **Gp: gabinet de papers**. Artur Aguilar [et al.]; comissaris Javier B. Martín, José Luis Martínez Meseguer; textos, Javier B. Martín [et al.]. Elx: Institut Municipal de Cultura d'Elx, 2011. 131 p.: ilustraciones color. Índice. Texto en valenciano y castellano.
D.L. A 43-2011
DEPÓSITO 2 1738

[90] Grasset, Eloi; Molas, Dolors. **Jordi Sarrà: de la mirada a la visió**. Tarragona: Diputación Provincial; Barcelona: Viena Edicions, 2011. 141 p.: ilustraciones color. (Col·lecció Tamarit; 27). Texto en catalán, español e inglés.
ISBN 978-84-8330-634-5
73/76 SARRÀ GRA jor

[91] **Inguru hurbilak = Entornos próximos, 08**. Komisarioak = comisariado, RMS La Asociación, Daniel Eguskiza. Vitoria-Gasteiz: Artium, Arte Garaikideko Euskal Zentro-Museoa = Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, 2011. 144 p.: ilustraciones color. Entrevistas con los artistas. Texto paralelo en castellano y vasco. Publicado con motivo de la exposición celebrada en Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, del 3 de julio al 14 de septiembre del 2008. Título tomado de la cubierta.
ISBN 978-84-936898-2-7
DEPÓSITO 2 1747

[92] **La qüestió del paradigma genealogies de l'emergència en l'art contemporani a Catalunya = La cuestión del paradigma genealogías de la emergencia en el arte contemporáneo en Cataluña**. Comissariat, Manuel Segade; textos, Manuel Segade. Lleida: Centre d'Art la Panera, 2011. 239 p.: ilustraciones. Exposición celebrada en el Centre d'Art La Panera, del 14 de mayo al 28 de agosto de 2011. Texto en catalán y castellano.
ISBN 978-84-96855-47-2
DEPÓSITO 2 1758

[93] Lidó Rico, José Ramón. **Curso legal**. Texto, Miguel Á. Hernández-Navarro. Gijón: Museo Barjola, 2011. 64 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en el Museo Barjola, Gijón, del 7 de octubre de 2010 al 9 de enero de 2011. Currículum vítae. Texto en español e inglés.
D.L. AS 33-2011
73/76 LIDÓ LID cur

[94] Llamas León, Ricardo. **La Plaza de San José de la mano de Ricardo Llamas León**. Aguilar de la Frontera (Córdoba): Ayuntamiento de Aguilar de la Frontera, Delegación de Cultura; Córdoba: Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí, 2011. 76 h.: ilustraciones color y negro.
ISBN 978-84-938534-2-6
DEPÓSITO 2 1779

[95] López, Chema. **The negro and his songs: nec spe, nec metu**. Albacete: ACDA, D.L. 2011. 120 p.: ilustraciones blanco y negro. Exposición celebrada en el Centro Cultural La Asunción & La Lisa Arte Contemporáneo, Albacete, del 10 de febrero al 31 de marzo de 2011. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-614-8041-8
73/76 LÓPEZ LOP neg

[96] Martínez del Río, Luis Jaime. **Ternos de sombras**. Comisariado, Luis Jaime Martínez del Río; textos, Américo López de Frutos, David Gamella. Valladolid: Universidad de Valladolid, 2011. 58 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en el MUVa, Museo de la Universidad de Valladolid, del 11 de marzo al 20 de abril de 2011. Datos biográficos y currículum vítae.
ISBN 978-84-8448-607-7
73/76 MARTÍNEZ MAR ter

[97] Medina-Campeny, Xavier. **Medina-Campeny: esculturas = sculptures: 26.11.10-20.03.11**. Textos = texts, Juan Ramírez Codína, Daniel Giralt-Miracle. Agoncillo, La Rioja: Museo Würth La Rioja, 2010. 131 p.: principalmente ilustraciones color y negro Currículum vítae. Bibliografía: p. 117-123. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-614-4895-1
ISBN 978-3-89929-206-0
73/76 MEDINA MED med

[98] **Meridià Granollers anys 70: art de concepte i acció**. Comissariat, Pilar Parcerisas; textos, Lambert Botey [et al.]. Granollers: Ajuntament de Granollers: Museu de Granollers, 2010. 229 p.: ilustraciones color y negro. Exposición. Anexo documental. Bibliografía: p. 229. Texto en catalán.
ISBN 978-84-87790-66-9
DEPÓSITO 2 1691

[99] Moro, José María G. **Moro escultor**. Edición a cargo de Eva González. Valladolid: Eva González, 2011. 3 volúmenes: principalmente ilustraciones color y negro. Contiene: t. 1. Moro escultor -- t. 2. Moro escultor -- t. 3. Biografía. Guardados en estuche.
D.L. VA 89-2011
73/76 MORO MOR mor

[100] Naranjo, Eduardo. **Eduardo Naranjo, 1958-2000**. Comisaria, Marisa Oropesa; textos, Marcos-Ricardo Barnatán, Alberto González Alegre, Marisa Oropesa. A Coruña: Caixanova, 2000. 117 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en el Palacio Municipal de Exposiciones Kiosco Alfonso, marzo 2001. Datos biográficos.
D.L. VG 739-2000
73/76 NARANJO NAR edu

[101] **Nor este N 41º 39' W 0º 53'**. Aragón: IAACC Pablo Serrano, 2011. 1 carpeta (18 hojas plegables): ilustraciones color. Contiene: *1. Color-Dolor / Gonzalo Tena -- Oscillum solve et coagula / Fernando Sinaga -- Boombox / Enrique Radigales – Pensamiento adhesivos / Javier Peñafiel -- Tal vez Dionisos / José Noguero -- More than this and to-do lists / Begoña Morea Roy -- Insistentemente mareados. 04 / Enrique Larroy -- Viaje de novios / Javier Codesal -- Pedro Bericat -- Un descampado en la Ribera del Ebro / Lara Almarcegui -- In situ / Almalé-Bondía*. Título tomado de la carpeta.
DEPÓSITO 2 1743

[102] Novellas, Josep. **Desdoblaments**. Comissariat, Glòria Bosch. Mataró: Ajuntament de Mataró, Institut Municipal d'Acció Cultural: Caixa Laietana, 2011. 203 p.: ilustraciones color y negro. Texto en catalán, español e inglés. Título tomado de la cubierta.
ISBN 978-84-92631-12-4
73/76 NOVELLAS NOV des

[103] Ocaña Martínez, José Antonio. **O femenino como pretexto = Lo femenino como pretexto = The femenine thing like pretext: antoloxía de tres décadas de figuración 1974-2010**. Ourense: Concello de Ourense, Concellería de Cultura, 2011. 105 p.: principalmente ilustraciones color. Datos biográficos de los artistas. Textos en gallego, español e inglés.
ISBN 978-84-87623-76-9
DEPÓSITO 2 1799

[104] Picasso, Pablo. **Picasso y la escultura africana: los orígenes de las señoritas de Avignon**. Textos, Eugenio Carmona [et al.]. Madrid: Artemisa, 2010. 395 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el TEA, Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife, del 29 abril al 22 de agosto de 2010. Textos en español e inglés. Incluye reproducción facsímil del Cuaderno n. 7, preparatorio de "Les demoiselles d'Avignon".
ISBN 978-84-96374-92-8
73/76 PICASSO PIC pic

[105] **Pietà**. Comissariat, Gabriel Carrió; textos, Guillem Frontera, Gabriel Carrió. Palma de Mallorca: Ajuntament de Palma, 2011. 124 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en Casal Solleric, Palma de Mallorca, del 15 de abril al 29 de mayo de 2011. En la anteportada: "En ocasió de la celebración de la XII Setmana de Música Religiosa a l'Església dels Sagrats Cors (Palma)". Currículum vítae. Bibliografía: p. 89-92. Texto en catalán y traducción al español e inglés.
ISBN 978-84-89034-69-3
DEPÓSITO 2 1748

[106] Poyo, Txuspo. **U.n(inverse)**. Textos = testuak, George Stolz, Miles Orvell. Vitoria-Gasteiz: ARTIUM, Arte Garikideko Euskal Zentro-Museoa = ARTIUM, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo; Lleida: Centre d'Art la Panera, 2010. 161 p.: principalmente fotografías. Exposición celebrada en el ARTIUM de Álava, del 14 de mayo al 5 de septiembre de 2010; Centre d'Art la Panera, Lleida, del 26 de enero al 24 de abril de 2011. Currículum vítae. Texto en español, vasco, catalán e inglés. Título tomado de la cubierta.
ISBN 978-84-936898-8-9
73/76 POYO POY uni

[107] Quintero, Daniel. **Daniel Quintero**. Textos, Felipe V. Garín Llombart, Francisco Calvo Serraller, Daniel Quintero. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, Servicio de Cultura, 2010. 109 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en La Lonja, Zaragoza, del 27 de enero al 20 de marzo de 2011. Currículum vítae. Bibliografía: p. 106-109.
ISBN 978-84-8069-543-5
73/76 QUINTERO QUI dan

[108] Quintero, Daniel. **Daniel Quintero: grabados**. Texto, Antonio Bonet Correa. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, Servicio de Cultura, 2011. 269 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Museo Pablo Gargallo, del 8 de marzo al 29 de mayo de 2011. Datos biográficos y currículum vítae.
ISBN 978-84-8069-546-6
73/76 QUINTERO QUI dan

[109] Ruiz Mullor, Jesús. **Jesús Mullor: obra gráfica sobre resina**. Cieza: Ayuntamiento: Museo Siyasa, 2008? 62 p.: principalmente ilustraciones color. Currículum vítae.
73/76 MULLOR RUI jes

[110] Ruiz Ruiz, José María. **Cumpleaños feliz**. Textos, Mónica Acosta Ramos. Córdoba: Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí, 2011. 83 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en la Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí, Córdoba, del 7 al 29 de mayo del 2011. Currículum vítae. Texto en español e inglés.
D.L. CO 579-2011
73/76(649) RUIZ RUI cum

[111] **Sala Alterarte, 2007-2010**. Coordinador del proyecto y comisario, Ignacio García Gómez del Valle; revisión lingüística e tradución, Laura Mª Conde Arcos, Xavier López López. Ourense: Sala Alterarte, Campus de Ourense, 2010. 222 p.: ilustraciones color y negro. Selección de las exposiciones celebradas en la Sala Alterarte de Vigo durante el período 2007-2010. Texto en gallego y castellano.
ISBN 978-84-92958-07-8
DEPÓSITO 2 1735

[112] Salaberria, Xabier. **A, T, M, O, T, W: inkontziente-kontziente**. Testuak = textos, Peio Aguirre. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia = Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2010. 109 p.: ilustraciones. Publicado en el marco de la XX edición del Premio Gure Artea. Texto en español, vasco e inglés. Título tomado de la cubierta.
ISBN 978-84-457-3087-4
DEPÓSITO 2 1699

[113] Secall, Jordi. **Velam abstracte**. Text, Manuel Allué, Enric Baixeras i Sastre. Tarragona: Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona, 2011. 205 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Mvsev d'Art Modern, Tarragona del 24 de marzo al 22 de mayo de 2011. Referencias bibliográficas. Texto en catalán y castellano.
ISBN 978-84-95835-99-4
73/76 SECALL SEC vel

[114] Tamayo, Daniel. **Fabulario: 14 de marzo - 12 de junio de 2011**. Texto, Alicia Fernández López. Bilbao: Museo de Bellas Artes de Bilbao, 2011. 95 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Museo de Bellas Artes de Bilbao. Datos biográficos.
ISBN 978-84-96763-30-2
73/76 TAMAYO TAM fab

[115] Unamuno, Miguel de. **Miguel de Unamuno: dibujos**. Comisarios, Alberto Martín Expósito, Miguel Ángel Jaramillo Guerreira, Ana Chaguaceda Toledano. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2011. 252 p.: principalmente ilustraciones color. (Recorridos cruzados; 47). Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones Patio de Escuelas Menores, Universidad de Salamanca, del 4 de febrero al 10 de abril del 2011. Textos en español e inglés.
ISBN 978-84-7800-156-9
73/76 UNAMUNO UNA mig

[116] Victoria, Salvador. **Donación, Salvador Victoria**. Textos, Alfonso de la Torre, Diego Arribas. Teruel: Museo de Teruel, 2011. 63 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Museo de Teruel, del 14 de abril al 29 de mayo de 2011.
ISBN 978-84-87183-96-6
73/76 VICTORIA VIC don

[117] Zurita, Juan. **Human cartography**. Textos, Juan Manuel Bonet Planes, Rafael Ordóñez Fernández. Teruel: Museo de Teruel; Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, 2011. 62 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en el Museo de Teruel, del 25 de enero al 6 de marzo de 2011; Torreón Fortea, Ayuntamiento de Zaragoza, del 17 de marzo al 1 de mayo de 2011; Sala de exposiciones Ayuntamiento de Alcañiz, del 3 al 19 de junio de 2011. Currículum vítae.
ISBN 978-84-87183-95-9
73/76 ZURITA ZUR hum

ARTE Y CIENCIA:

[118] Corbalán, Fernando. **La proporción áurea: el lenguaje matemático de la belleza**. Barcelona: RBA Coleccionables, 2010. 158 p.: ilustraciones, gráficas. (El mundo es matemático). Índice.
ISBN 978-84-473-6623-1
DEPÓSITO 2 1711

[119] **Estación experimental: investigaciones y fenómenos artísticos**. Comisarios, Andrés Mengs, Virginia Torrente. Madrid: Centro de Arte Dos de Mayo; Gijón: LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, 2011. 182 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el CA2M, Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, del 13 de mayo al 9 de octubre de 2011; LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón, del 28 de octubre de 2011 al 9 de abril de 2012. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-614-9932-8
DEPÓSITO 2 1775

ARTE Y LITERATURA:

[120] **CAPS.A.: la literatura i l'art: Mataró, 1982-1985**. Comissariat, Gemma Tro; textos, Pilar Bonet, José Antonio Sarmiento, Marta Darder. Mataró: Institut Municipal d'Acció Cultural de Mataró, 2010. 69 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en las Sales d'exposicions de Can Palauet, del 25 de septiembre al 28 de noviembre de 2010. Bibliografía: p. 52-53.
ISBN 978-84-92631-10-0
DEPÓSITO 2 1687

ARTISTAS CANARIOS:

[121] Acosta, Francisco. **En superficie**. Textos, Álvaro de los Ángeles, Esther Terrón Montero. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2010. 135 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en la Sala de Arte Contemporáneo, Santa Cruz de Tenerife, del 8 de abril al 5 de mayo de 2010. Datos biográficos y currículum vítae. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-7947-549-9
73/76(649) ACOSTA ACO ens

[122] Alemán, Adrián. **Socius**. Textos, Adrián Alemán, Teresa Arozena. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2010. 119 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en la Sala de Arte Contemporáneo, Santa Cruz de Tenerife, 10 diciembre 2010-16 enero 2011. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-7947-580-2
73/76(649) ALEMÁN ALE soc

[123] Cáceres, Macarena Nieves. **Corpus de ausencia**. Curaduría, Macarena Nieves Cáceres; textos, Macarena Nieves Cáceres, Juan Vicente Aliaga, Eduvigis Hernández Cabrera. Las Palmas de Gran Canaria: Aulaga Literaria, 2010. 94 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en Gran Canaria Espacio Digital, abril-mayo 2010. Currículum vítae.
ISBN 978-84-693-2616-9
73/76(649) CÁCERES CAC cor

[124] Dámaso, José. **Caracolojo: de la naturaleza [Material gráfico]**. Las Palmas de Gran Canaria: El Corte Inglés, 2007. 1 carpeta (4 lám., [1] h.): color. Edición limitada realizada con motivo del 30 Aniversario de la apertura del primer centro comercial de El Corte Inglés en Las Palmas de Gran Canaria. En la anteportada: "Se han impreso 150 ejemplares firmados por el autor sobre cartulina Conquerol Contour Blanco Brillante de 300 gr., y encarpetados con cartulina Condat Matt Perigord de 350 gr."
DEPÓSITO 2 1794

[125] García y Mas, José. **Political painting: oil on canvas, 1981-2009**. Germany: José & Renate García y Más, 2010. 185 p.: principalmente láminas color, Bibligrafía: p. 184-185. Texto introductorio en inglés, alemán, español y francés.
ISBN 978-3-00-029450-1
73/76(649) GARCÍA GAR pol

[126] González Cabrera, Laura. **One at a time = Uno a uno**. Texts = textos, David Barro, Jorge Blasco Gallardo. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2010. 54 p.: ilustraciones color y negro. Bibliografía: p. 54. Exposición celebrada en la Sala de Arte Contemporáneo, Santa Cruz de Tenerife, del 22 de octubre al 28 de noviembre de 2010. Currículum vítae. Texto en español e inglés. Título tomado de la cubierta.
ISBN 978-84-7947-579-6
73/76(649) GONZÁLEZ GON one

[127] Gopar, Juan. **Juan Gopar**. Textos, Fernando Estévez [et al.]. Santa Cruz de Tenerife: TEA, Tenerife Espacio de las Artes, 2011. 253 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el TEA Tenerife Espacio de las Artes, del 27de enero al 26 de junio de 2011. En la anteportada: "Juan Gopar: era así, no era así". Currículum vítae y conversacón con Juan Gopar. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-937979-1-1
73/76(649) GOPAR GOP jua

[128] Hahn, Hildegard. **Entre braille y dígitos**. Textos, Jonathan Allen [et al.]. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2011. 135 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, del 6 de mayo al 19 de junio de 2011. Texto de la artista.
ISBN 978-84-7947-952-5
73/76(649) HAHN HAH ent

[129] Hernández, Tomaso. **Poco menos que nunca = À peu près jamais**. Textos, Ernesto Valcárcel, Tomaso Hernández. S.l.: TSO, 2006. 74 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en la Casa de Velázquez, Madrid, del 2 al 30 de diciembre 2004. Currículum vitae. Texto en español, inglés y francés.
D.L. TF 90-2006
73/76(649) HERNÁNDEZ HER poc

[130] Jorge Millares, Cristian. **Luxa**. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Mapfre Guanarteme, 2011. 39 p.: principalmente ilustraciones color. Texto del artista.
ISBN 978-84-92532-62-9
73/76(649) JORGE JOR lux

[131] Maldonado, Jerónimo. **Fraternidad con el vacío**. Textos, Sergio Domínguez-Jaén, Franck González. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2010. 113 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones del Instituto de Canarias Cabrera Pinto, La Laguna, Tenerife, del 9 de abril al 9 de mayo de 2010. Currículum vítae. Bibliografía: p. 112-113.
ISBN 978-84-7947-547-5
73/76(649) MALDONADO MAL fra

[132] Martín Fierro, Emilia. **El texto escondido (ensayos de fuga)**. Textos, Ramiro Carrillo Fernández, Emilia Martín Fierro. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2009. 111 p.: ilustraciones color. Bibliografía: p. 110. Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones Mercedes Tabares Miranda, Santa Cruz de Tenerife. Currículum vítae. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-7947-520-8
73/76(649) MARTÍN MAR tex

[133] Martín, José Arturo; Sicilia, Javier. **Black Friday**. Textos, Isolde Brielmaier [et al.]. Santa Cruz de Tenerife: TEA Tenerife Espacio de las Artes, 2011. 111 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el TEA, Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife, del 28 de abril al 4 de septiembre de 2011. Currículum vítae. Textos en español e inglés.
ISBN 978-84-937979-0-4
73/76(649) MARTÍN MAR bla

[134] Millares, Manolo. **Los curas de Millares, 1960-1964**. Edición de textos, Luisa Lucuix; traducción al inglés, Alexandra Stephens. Madrid: La Fábrica; Cuenca: Fundación Antonio Pérez, 2010. 111 p.: principalmente ilustraciones. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92841-37-0
73/76(649) MILLARES MIL cur

[135] Oramas, José Jorge. **Oramas: sembrador de luz**. Comisariado, Clara Armas de León, Josefa Alicia Jiménez Doreste. Santa Cruz de Tenerife: Obra Social y Cultural de CajaCanarias, 2010. 37 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en la Fundación Canaria Cristino de Vera, La Laguna, del 25 de enero al 23 de abril de 2011. Datos biográficos. Bibliografía: p. 38.
ISBN 978-84-7985-335-8
73/76(649) ORAMAS ORA ora

[136] Ponce, Raquel. **Corpografías: seiscientos tres metros**. Comisariado, Ángeles Alemán; textos, Ángeles Alemán, Gregorio Viera. Santa Cruz de Tenerife: TEA Tenerife Espacio de las Artes, 2011. 12 p.: ilustraciones color. (Área 60; 14). Exposición celebrada en el TEA Tenerife Espacio de Las Artes, Santa Cruz de Tenerife, del 6 de junio al 24 de julio de 2011. Datos biográficos.
73/76(649) PONCE PON cor

[137] Rivero, Carlos. **Ciénaga**. Textos, Óscar Alonso Molina, Omar-Pascual Castillo, Andrés Isaac Santana. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2010. 91 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en la Sala de Arte Contemporáneo, Santa Cruz de Tenerife, del 18 de junio al 18 de julio de 2010. Currículum vítae.
ISBN 978-84-7947-567-3
73/76(649) RIVERO RIV cie

[138] Temes, Cristina. **Celebración**. Texto, Rafael R. Temes Cordovez. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2010. 81 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en la Sala de Arte Contemporáneo, Santa Cruz de Tenerife, del 14 de mayo de 2010 al 13 de junio de 2010. Currículum vítae.
ISBN 978-84-7947-550-5
73/76(649) TEMES TEM cel

[139] Valcárcel, Ernesto. **Naturalezas disecadas: 2008; Juguetes del tiempo: 2009**. Texto, Marianela Navarro Santos, Ramiro Carrillo, Ernesto Valcárcel Manescauo. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2009. 28, [38] p. de láminas, 28, [24] p. de láminas: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en la sala de exposiciones del Instituto de Canarias Cabrera Pinto, La Laguna, Tenerife, del 17 de diciembre de 2009 al 21 de febrero de 2010. Texto en español e inglés. Portada y textos contrapuestos.
ISBN 978-84-7947-530-7
73/76(649) VALCÁRCEL VAL nat

[140] Valencia, Juan José; Peñate Spicer, Lena. **Por defecto = By default**. Textos, Juan José Valencia y Lena Peñate Spicer, Elena Vozmediano e Iván de la Nuez. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2012. 99 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en SAC, Sala de Arte Contemporáneo, Santa Cruz de Tenerife, del 11 de mayo al 8 de julio de 2012. Título tomado del lomo.
ISBN 978-84-7947-617-5
DEPÓSITO 2 1788

BIENALES, CONCURSOS, CERTÁMENES, SEMINARIOS, BECAS, ETC.:

[141] Becas de Artes Plásticas (Fundación Marcelino Botín) (17. 2011. Santander). **Itinerarios 09-10**. XVII Becas de Artes Plásticas; Basma Alsharif [et al.]; texto, Manuel Olveira. Santander: Fundación Botín, 2011. 191 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en la Fundación Marcelino Botín, Santander, del 28 de enero al 10 de marzo de 2011. Currículum vítae. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-96655-82-9
DEPÓSITO 2 1689

[142] Bienal de La Habana (11ª. 2012). **Oncena Bienal de La Habana: prácticas artísticas e imaginarios sociales: del 11 de mayo al 11 de junio de 2012: programa**. La Habana: Arte Cubano Ediciones, 2012. 15 p.: ilustraciones. Título tomado de la cubierta. Formato de periódico.
061.43(LAT) BIE onc

[143] **Bizbak, 2011: Bizkaia, Bilbao, arte eta kultura: negua espazioak = invierno espacios = winter spaces**. Bizkaia: Universidad del País Vasco, Vicerrectorado del Campus de Bizkaia, 2011. 89 p.: ilustraciones blanco y negro. En la cubierta posterior: "Errealitate garaikideak II: espazioak = Realidades contemporáneas II: espacios = Contemporary realities II: spaces". Texto en vasco, castellano e inglés.
DEPÓSITO 2 1754

[144] Certamen de Artistas Noveles (44º. 2011. San Sebastián). **Artista Berrien XLIV·Lehiaketa = XLIV Certamen de Artistas Noveles 09: erakusketa = exposición: Koldo Mitxelena Kulturunea, 2011ko matxoak 17-maiatzak 14 = 17 de marzo-14 de mayo 2011**. Testuak = textos, Nekane Aramburu. Donostia-San Sebastián: Gipuzkoako Foru Aldundia = Diputación Foral de Gipuzkoa: Koldo Mitxelena Kulturunea = Centro Cultural Koldo Mitxelena, 2011. 69 p.: ilustraciones color, Texto en castellano y vasco.
ISBN 978-84-7907-655-9
DEPÓSITO 2 1751

[145] **Ekoizpen artistikoa eta artearen teoria feminista: eztabaida berriak II = Producción artística y teoría feminista del arte: nuevos debates II**. Janet Wolff [et al.], hitzaldiak = ponencias; Fernando Quincoces [et al.], testuen edizioa = edición de textos. Vitoria-Gastizko: Ayuntamiento de Vitoria-Gasteizko Udalak, 2011. 288 p. (Actas; 2009-1). Ponencias presentadas como parte del curso realizado en el Centro Cultural Montehermoso Kulturunea, Vitoria-Gasteiz, junio del 2008. Textos en vasco, español e inglés. Título tomado de la cubierta.
ISBN 978-84-96845-40-4
DEPÓSITO 2 1772

[146] **Form & gesellschaft: symposium zur ausstellung "Köln progressiv 1920-33"**. Herausgegeben von Julia Friedrich, Nina Gülicher und Lynette Roth. Köln: Museum Ludwig, 2008. 96 p.: láminas en blanco y negro. Textos de un simposio celebrado en el Museo Ludwig, 4 y 5 de abril de 2008, en el contexto de la exposición "Koln progressiv 1920-1933", también celebrada en el Museo Ludwig, de marzo a julio de 2008. Texto en alemán.
ISBN 978-3-9807903-2-1
DEPÓSITO 2 1683

[147] **Fórum Universal de las Culturas, Barcelona 2004: del 9 de mayo al 26 de septiembre.** Barcelona: Fórum Universal de las Culturas-Barcelona 2004, 2003. 68 p.: ilustraciones + 1 disco compacto (CD-Rom). Título tomado de la cubierta.
D.L. B 38623-2003
DEPÓSITO 1 3332

[148] Getxoarte (2010. Guecho). **Getxoarte 10: arte sortu berrien aretoa = salón de las artes emergentes**. Getxo (Bizkaia): Getxoko Kultur Etxea = Aula de Cultura de Getxo, 2010. 139 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en la carpa de la plaza de la estación de Las Arenas, del 3 al 5 de diciembre del 2010. Currículum vitae de los artistas. Texto en vasco y castellano.
ISBN 978-84-937696-8-0
DEPÓSITO 2 1685

[149] Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler (5º. 2010. Córdoba). **V PIFC PC**. Comisariado, Alfonso de la Torre; textos, Tete Álvarez [et al.]. Córdoba: Ayuntamiento de Córdoba [etc.], 2011. 114 p.: ilustraciones color. Bibliografía.
D.L. CO 88-2011
DEPÓSITO 2 1746

[150] The Israeli Art Priza (2009). **Erez Isreli: curing; Nira Pereg: mountain; Naama Tsabar: sweat: Nathan Gottesdiener Foundation: The Israeli Art Prize 2009**. Curator, Ellen Ginton. Tel Aviv: Tel Aviv Museum of Art, 2010. 107 p.: ilustraciones color. Currículum vítae. Texto en inglés; cubierta, portada y texto contrapuesto en hebreo.
ISBN 978-965-539-009-4
DEPÓSITO 2 1723

[151] Triennial of Contemporary Art in Slovenia (6º. 2010. Ljubljana). **An idea for living: realism and reality in contemporary art in Slovenia**. Textos, Zdenka Badovinac [et al.]; editors, Tamara Soban, Igor Spanjol. Ljubljana: Moderna galerita, 2011. 137 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en Moderna galerija, Museum of Modern Art, Ljubljana, del 15 de junio al 5 de septiembre de 2010. Índice. Texto en esloveno e inglés
DEPÓSITO 2 1755

CANARIAS. ARTE, ARQUITECTURA, URBANISMO, ETC.:

[152] Allen, Jonathan; Castro Borrego, Fernando. **La modernidad y las vanguardias en Canarias, 1900-1939**. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Viceconsejería de Cultura y Deporte, 2008 (imp. 2010). 236 p.: ilustraciones color. (Historia cultural del arte en Canarias; 7). Bibliografía: p. 233-236. Sumario: *Fin de siglo, modernimos y modernidad en Canarias (1900-1929): Pintura, Ilustración e imagen en Canarias, 1900-1929; La ilustración gráfica en Canarias; El diseño modernista y las artes aplicadas; Realismo regionalista y las artes aplicadas; Realismo regionalista, muralismo y neo-canario – La Vanguardia en Canarias: Escuela Luján Pérez; El surrealismo; La crítica de arte y las revistas (La Rosa de los Vientos, Cartones, Gaceta de Arte); Fin de la utopía: la Guerra Civil y la posguerra*.
ISBN 978-84-7947-469-0 (o.c.)
ISBN 978-84-7947-581-9 (t.7)
7(091)(649) ALL mod

[153] Calero Ruiz, Clementina; Castro Brunetto, Carlos Javier; Gónzalez Chávez, Carmen Milagros. **Luces y sombras en el siglo ilustrado: la cultura Canaria del setecientos**. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Viceconsejería de Cultura y Deportes, 2008. 253 p.: ilustraciones color y negro. (Historia cultural del arte en Canarias; 4). Bibliografía: p. 241-253. Sumario: *Arquitectura: Canarias en el setecientos: perspectiva histórica; Las ciudades canarias del siglo XVIII; Arquitectura religiosa; Arquitectura doméstica; Otras tipologías arquitectónicas -- Escultura: Sociedad y cultura en el setecientos; La escultura; Orfebrería; Platería americana -- Pintura: El conservadurismo pictórico en Canarias (1700-1750); Las novedades en el gusto pictórico hacia 1750; Juan de Miranda, el pintor del siglo XVIII; Bajo el signo del estado ilustrado*.
ISBN 978-84-7947-469-0 (o.c.)
ISBN 978-84-7947-514-7 (t.4)
7(091)(649) CAL luc

[154] Castro Morales, Federico; Peralta Sierra, Yolanda; Quesada Acosta, Ana María. **Tradición y experimentación plástica: dinámicas artísticas, 1939-2000**. Las Palmas de Gran Canaria; Santa Cruz de Tenerife: Gobierno de Canarias, Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes, 2008 (impreso 2011). 267 p.: ilustraciones color y negro. (Historia cultural del arte en Canarias; 8). Sumario: *Contexto general de la época -- Dirigismo y tutela de la cultura, arte oficial y oficialista (1939-1682) -- Las enseñanzas artísticas: entre la oficialidad y la libertad -- El entramado comercial e institucional – La proyección exterior del arte de Canarias -- Del discurso a la acción – Los lenguajes del arte -- Convivencia de tendencias y movimientos (1939-1970) -- Renovando la tradición -- El valor de la transgresión -- Arte público -- Poéticas, estéticas y lenguajes (1970-2000)*.
ISBN 978-84-7947-469-0 (o.c.)
ISBN 978-84-7947-584-0 (t.8)
DEPÓSITO 2 1717

[155] Cerdeña Armas, Francisco Javier. **Libro de fábrica de la ermita de Santa Catalina: 1565-1731, Betancuria (Fuerteventura)**. Islas Canarias: Academia Canaria de la Lengua, 2007. 172 p. (Documentación de la Academia Canaria de la Lengua). Índices.
ISBN 978-84-96059-40-5
DEPÓSITO 2 1722

[156] Daranas Ventura, Facundo**. La iglesia de San Francisco de Santa Cruz de la Palma: restauración monumental y contexto urbano en el siglo XX**. Santa Cruz de La Palma: Consejería de Cultura, Educación y Patrimonio Histórico, 2008. 279 p.: ilustraciones color y negro, planos. Bibliografía: p. 277-279. Sumario: *1. El templo y la plaza -- 2. Y... los conventos se vaciaron de frailes -- 3. Primeras reformas en el templo de San Francisco. Los años 30 -- 4. Creación de la nueva parroquia y reforma de 1957 -- 5. Intervenciones en la década de los años sesenta -- 6. Intervenciones en la década de 1970 -- 7. Etapa actual -- 8. Nuevos retos patrimoniales*.
ISBN 84-87664-59-8
DEPÓSITO 2 1757

[157] Fraga González, María del Carmen. **Aspectos de la arquitectura mudéjar en Canarias**. 2ª ed. Las Palmas de Gran Canaria: Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria, 1994. 103 p.: ilustraciones. (Guagua; 77). Bibliografía: p. 97-99. Sumario: 1. Carpintería: A) Recurso lignarios. Las maderas y sus usos. Guarda de montes; B) Aserradores. Carpinteros; C) Vitolas, techumbres, ajimeces y balcones -- 2. Segunda parte. Las construcciones: 1) Arquitectura eclesiástica; 2) Arquitectura monástica; 3) Arquitectura civil.
ISBN 84-8103-054-6
72(649) FRA asp

[158] González, Franck. **El humor gráfico en Canarias: apuntes para una historia (1808-1998)**. Las Palmas de Gran Canaria: Ediciones del Cabildo de Gran Canaria, 2003. 489 p.: ilustraciones. (Arte). Apéndice documental. Índice. Sumario: *1. Antecedentes históricos (1402-1808) -- 2. La imagen satírica. Modos y modelos (1808-1847) -- 3. Alta cultura y humor gráfico (1845-1895) -- 4. Prensa seria y humor gráfico (1834-1899) -- 5. Modernismo y modernidad (1899-1913) -- 6. Los años de la "Gran Guerra" (1914-1922) -- 7. Los felices veinte (1922-1931) -- 8. Humor y República (1931-1936) -- 9. Guerra y Postguerra (1936-1949) -- 10. A.V.C.C.P.: La Agrupación Vanguardista Canaria de Caricaturistas Personales -- 11. Dictadura, transición y democracia -- 12. Algunas notas acerca de los modelos -- Apéndice documental. En la portada: "Premio de Investigación Viera y Clavijo (Arte), 2000".*
ISBN 84-8103-306-5
DEPÓSITO 2 1765

[159] Hernández Gutiérrez, A. Sebastián; González Chávez, Carmen Milagros. **Arquitectura para la ciudad burguesa: Canarias, siglo XIX**. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Viceconsejería de Cultura y Deporte, 2008. 237 p.: ilustraciones color. (Historia cultural del arte en Canarias; 6). Bibliografía: p. 229-237. Sumario: *Arquitectura del siglo XIX: La arquitectura neoclásica; Arquitectura y construcción en Canarias durante la época romántica; El eclecticismo. La revolución arquitectónica -- Urbanismo. Las ciudades canarias en el siglo XIX: La renovación de las ciudades canarias; La renovación urbana en otras ciudades canarias; Crónica de la ciudad según la literatura de viaje del siglo XIX*.
ISBN 978-84-7947-469-0 (o.c.)
ISBN 978-84-7947-535-2 (t.6)
7(091)(649) HER arq

[160] Hernández Socorro, María de los Reyes; Concepción Rodríguez, José. **El patrimonio histórico de la Basílica del Pino de Teror**. Anexo, Claudio Carbonell Soriano. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2005. 195 p.: ilustraciones color. (Cuadernos de patrimonio histórico; 5). Bibliografía: p. 185-195. Sumario: *La conformación de un rico y variado patrimonio devocional -- El ornato y la liturgia dela Basílica -- En torno a la iconografía de la Virgen del Pino*.
ISBN 84-8103-420-7
DEPÓSITO 2 1768

[161] Hernández Socorro, María de los Reyes; Fuentes Pérez, Gerardo, Gaviño de Franchy, Carlos. **El despertar de la cultura en la época contemporánea: artistas y manifestaciones culturales del siglo XIX en Canarias**. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Viceconsejería de Cultura y Deporte, 2008. 278 p.: ilustraciones color. (Historia cultural del arte en Canarias; 5). Bibliografía: p. 271-278. Sumario: *El despertar cultural en Canarias en la época contemporánea -- Nuevas formas. Nuevas aportaciones. Los pintores canarios en la encrucijada del siglo XIX: El oficio de pintor en Canarias durante el siglo XIX; Artistas polifacéticos; Aportaciones foráneas; ¡Mujeres artistas!; Asuntos captados y lenguajes empleados; El viaje de ida y vuelta; Los artistas – La escultura del siglo XIX. La tradición imaginera y la academia: La época y el escultor; La manifestación temática y temporal de la escultura; Fernando Estévez del sacramento: el escultor del siglo XIX; Otros escultores de la época; El siglo XIX. Conclusiones de un escultura -- La estampa en Canarias. Desde los comienzos del reinado de Felipe V hasta la subida al trono de Isabel II: Algunas láminas impresas en las Islas en el siglo XVIII; Retratos de isleños grabados en Europa durante el siglo XVIII; Los retratos civiles y militares; Países, paisajes y paisanaje; El "fisonotrazo".*
ISBN 978-84-7947-469-0 (o.c.)
ISBN 978-84-7947-533-8 (t.5)
7(091)(649) HER des

[162] Mirallave Izquierdo, Vicente. **Zuazo y Las Palmas de Gran Canaria, 1940-1968**. Las Palmas de Gran Canaria: Ediciones del Cabildo de Gran Canaria, 2009. 241 p.: ilustraciones, mapas, planos. (Arte). Sumario: *Introducción -- 1. El análisis instrumental de la urbanística de Zuazo en relación con la teoría de los hechos urbanos -- 2. El Plan General de Urbanización de Las Palmas de Gran Canaria de 1944 -- 3. Otros proyectos urbanísticos de Zuazo: La Ciudad del Mar y el Centro Cívico de San Telmo -- 4. La obra arquitectónica de Secundino Zuazo en Las Palmas de Gran Canaria -- Fuentes documentales. En la portada: "Premio de Investigación Viera y Clavijo (Letras). Sección de Arte, 2004. Casa de Colón"*.
ISBN 978-84-8103-581-0
DEPÓSITO 2 1764

[163] Navarro Segura, María Isabel; Medina Estupiñán, Gemma. **Canarias: arquitecturas desde el siglo XXI**. Las Palmas de Gran Canaria; Santa Cruz de Tenerife: Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes, 2008 (imp. 2011). 230 p.: ilustraciones color y n. (Historia cultural del arte en Canarias; 9). Bibliografía: p. 223-230. Sumario: *Canarias y el tránsito del siglo XX al siglo XXI – La recuperación de la modernidad (1949-1968) -- Libertad y cambio: la arquitectura y la primera democracia (1969-1989) -- Canarias y el cambio de milenio: límites y globalización cultural (1990-2010)*.
ISBN 978-84-7947-469-0 (o.c.)
ISBN 978-84-7947-594-9 (t.9)
DEPÓSITO 2 1786

[164] **Ofrendas del Nuevo Mundo: platería americana en las Canarias Orientales: CICCA Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias (Las Palmas de Gran Canaria), abril-mayo de 2011**. Comisario, Jesús Pérez Morera; textos, Jesús Pérez Morera. Las Palmas de Gran Canaria: La Caja de Canarias, 2011. 79 p.: ilustraciones color. Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-87832-82-6
DEPÓSITO 2 1724

[165] Pérez Morera, Jesús; Rodríguez Morales, Carlos. **Arte en Canarias: del gótico al manierismo**. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Viceconsejería de Cultura y Deportes, 2008. 324 p.: ilustraciones color. (Historia cultural del arte en Canarias; 2). Bibliografía: p. 319-324. Sumario: *La conquista de las almas -- Urbanismo y colonización – Los estilos y los lenguajes -- La circulación de imágenes e ideas – Los modelos arquitectónicos -- La casa de Dios. El ornato litúrgico -- El patronazgo. Rituales y símbolos de diferenciación -- La imagen de devoción -- El esplendor del culto divino -- La casa del hombre -- Canarias en los circuitos internacionales -- La producción local*.
ISBN 978-84-7947-469-0(o.c.)
ISBN 978-84-7947-477-5 (t.2)
7(091)(649) PER art

[166] Tejera Gaspar, Antonio; Jiménez González, José Juan; Allen, Jonathan. **Las manifestaciones artísticas prehispánicas y su huella**. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Viceconsejería de Cultura y Deportes, 2008 (imp. 2011). 254 p.: ilustraciones color. (Historia cultural del arte en Canarias; 1). Bibliografía: p. 245-254. Sumario: *Arte, religión y mitología en la era prehispánica – Primera Parte: El arte rupestre de las Islas Canarias -- Segunda Parte: Ídolos – Tercera Parte: Arquitectura -- La imagen prehispánica en la cultura estética Moderna*.
ISBN 978-84-7947-469-0 (o.c.)
ISBN 978-84-7947-470-6 (t.1)
7(091)(649) TEJ man

CINE:

[167] Arensburg, Guadalupe. **Cinematografías de África: un encuentro con sus protagonistas**. Las Palmas de Gran Canaria: Casa África, 2010. 378 p.: ilustraciones color y negro + 1 disco compacto (DVD) (59 min.). Adjunta DVD con documental realizado por Gabriel Rosenthal de 59 min. de duración con entrevistas a los directores y fragmentos de sus películas. Bibliografía: p. 361-362. Índice. Sumario: *El cine colonial en África subsahariana y el Magreb – Las cinematografías de África Subsahariana -- Cineastas de África Subsahariana -- Las cinematofrafías del Magreb -- Cineastas del Magreb -- El cine en Sudáfrica -- Cineastas de Sudáfrica -- Anexo: Un deseo para el cine africano*. Título tomado de la cubierta.
DEPÓSITO 2 1807
DVD ARE cin

[168] **VSE to je film: eksperimentalni film v Jugoslaviji 1951-1991 = This is all film: experimental film in Yugoslavia 1951-1991**. Kustosi razstave = exhibition curators, Bojana Piskur [et al.]. Ljubljana: Moderna galerija = Museum of Modern Art, 2010. 150 p.: ilustraciones. Exposición celebrada en la Moderna Galerija Ljubljana, del 22 de diciembre de 2010 al 28 de febrero de 2011. Texto en esloveno e inglés.
ISBN 978-961-206-090-9
DEPÓSITO 2 1756

COLECCIONES PÚBLICAS:

[169] **El esplendor del Románico: obras maestras del Museu Nacional d'Art de Catalunya: Madrid, 10 febrero-15 mayo 2011**. Comisariado, Jordi Camps, con la colaboración de Gemma Ylla-Català y Joan Duran-Porta. Madrid: Fundación Mapfre: TF; Barcelona: MNAC, 2011. 269 p.: ilustraciones color y negro, mapa. Cronología y datos históricos de las obras expuestas. Bibliografía: p. 263-269. Sumario: La pintura mural románica del Museo Nacional d'Art de Catalunya -- El románico catalán en el contexto hispánico de la Edad Media – El románico y la vanguardia -- Catálogo: El color en la arquitectura; La escultura arquitectónica; Un espacio para la narración; El poder de las imágenes; El tesoro de la Iglesia.
ISBN 978-84-9844-252-6 (Fundación Mapfre)
ISBN 978-84-8043-226-9 (MNAC)
ISBN 978-84-92441-21-1 (TF Editores)
DEPÓSITO 2 1725

[170] Centro Atlántico de Arte Moderno. **La colección: Centro Atlántico de Arte Moderno**. Textos, Gonzalo Angulo González y Franck González. Madrid: Descubrir el Arte, 2002. 32 p.: principalmente ilustraciones color. (Descubrir el arte. Cuardernos).
D.L. M 49391-2002
069.538(649) CEN col

[171] Centro Galego de Arte Contemporánea. **Espectral: obras das coleccións do CGAC**. Comisariado, Miguel von Hafe Pérez; textos, Xosé Lois Gutiérrez Faílde, Miguel von Hafe Pérez. Santiago de Compostela: Centro Galego de Arte Contemporánea, 2010. 177 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en Santiago de Compostela, del 15 de enero al 2 de mayo de 2010. Textos en gallego, castellano e inglés. ISBN 978-84-453-4951-9
DEPÓSITO 2 1816

[172] K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. **Masterworks of the 20th and 21st centuries**. Düsseldorf: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 2010. 159 p.: principalmente ilustraciones color. Texto en inglés.
ISBN 978-3-941773-08-0
DEPÓSITO 2 1759

[173] Zagala, Maria. **A beautiful line: italian prints from Mantegna to Piranesi**. Adelaide, S. Aust.: Art Gallery of South Australia, 2010. 143 p.: ilustraciones blanco y negro. Exposición celebrada en la Art Gallery of South Australia del 20 de agosto al 31 de octubre de 2010. Bibliografía: p. 139-142. Texto en inglés.
ISBN 978-1-92166-801-2 (pbk.)
DEPÓSITO 2 1784

COLECCIONISMO PRIVADO:

[174] **CIFO: una mirada múltiple: selecciones de la Colección Ella Fontanals-Cisneros**. Curado por Osbel Suárez; textos, Ella Fontanals-Cisneros, Rubén del Valle Lantarón y Osbel Suárez. La Habana: Museo de Bellas Artes, 2012. 15 p.: ilustraciones. Exposición celebrada en el Museo de Bellas Artes, La Habana, Cuba, del 12 de mayo al 20 de agosto de 2012, con motivo de la Oncena Bienal de La Habana. Título tomado de la cubierta. Formato periódico.
ISBN 978-0-9831692-2-2
7.074 CIF cif

[175] **De Picasso a Barceló: a colección Mayoral**. Comisariado, Joan Gil; textos, Joan Gil, Conxita Oliver. A Coruña: Museo de Belas Artes da Coruña, 2009. 129 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celbrada en el Museo de Bellas Arte de La Coruña, entre noviembre de 2009 y febrero de 2010. Texto en gallego y castellano.
ISBN 978-84-453-4844-4
DEPÓSITO 2 1716

[176] **Espíritu de época: una década de pintura en la Colección Ofelia Martín-Javier Núñez = Spirit of the epoch: a decade of painting from the Oferlia Martín-Javier Collection**. Comisario, Paco Barragán; textos, Paco Barragán, Ofelia Martín-Javier Núñez. Lanzarote: Cabildo de Lanzarote, 2011. 94 p.: ilustraciones color y negro. Entrevistas con los coleccionistas Ofelia Martín Fernández y Jesús Javier Núñez González. Textos de los artistas.
ISBN 978-84-95938-74-9
DEPÓSITO 2 1733

[177] Ifa Lethu Foundation. **Home and away: a return to the south**. An exhibition of the Ifa Lethu and Art Against Apartheid Collections; curated for the Ifa Lethu Foundation by Carol Brown. Groenkloof (South Africa): Ifa Lethu Foundation, 2010. Exposición celebrada en Iziko Michaelis Collection, The Old Town House, del 15 de octubre de 2010 al 30 de enero de 2011; Durban Art Gallery, del 16 de febrero al 3 de abril de 2011. Datos biográficos de los artistas integrantes de ambas colecciones.
ISBN 978-0-620-47345-3
DEPÓSITO 2 1813

[178] **Imágenes medievales de culto: tallas de la Colección El Conventet: exposición: febrero-abril de 2010**. Comisario, Gerardo Boto Varela; textos, Pedro Alberto Cruz [et al.]. Murcia: Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, 2009. 237 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Museo Arqueológico de Murcia del 28 de enero a 11 de abril de 2010. Comentarios a las obras expuestas. Bibliografía: p. 188-191. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-7564-466-0
DEPÓSITO 2 1728

[179] **La mirada del coleccionista: nuevas adquisiciones de la Colección Würth de Kirchner y Schlemmer a Kiefer**. Comisariada por Werner Spies, C. Sylvia Weber y Julia Drost; textos de Frédéric Bufmann [et al.]. Agoncillo (La Rioja): Museo Würth La Rioja; Künzelsau: Museum Würth: Swiridoff, 2010. 263 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Museo Würth, La Rioja, del 26 de mayo del 2010 al 20 de febrero del 2011. Currículum vítae. Comentarios a las obras expuestas.
ISBN 978-3-89929-189-6
DEPÓSITO 2 1719

CÓMICS:

[180] **Derives urbanes**. Taller Derives Urbanes. Lleida: Ajuntament de Lleida: Centre d'art la Panera, 2011. 1 volumen: principalmente ilustraciones. Fotocómic realizado dentro del programa Arte Contemporáneo y Educación Especial del Centre d'Art La Panera. Título tomado de la cubierta.
ISBN 978-84-96855-45-8
DEPÓSITO 2 1726

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN:

[181] **Pinceladas del pasado: Villanueva del Río Segura recupera su legado**. Comisarios, Elisa I. Franco Céspedes, María Jesús Vega-Leal Cid. Murcia: Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, Consejería de Cultura y Turismo, 2011. 63 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Museo de Bellas Artes de Murcia, Murcia, del 9 de mayo al 27 de noviembre del 2011. Comentarios a las obras expuestas. Bibliografía: p. 61.
ISBN 978-84-938021-2-7
DEPÓSITO 2 1782

CRÍTICA ARTÍSTICA:

[182] **Los pasos sobre las huellas: ensayos sobre crítica de arte**. Bogotá: Ministerio de Cultura: Universidad de los Andes: Ediciones Uniandes, 2007. 202 p.: ilustraciones. Sumario: *Lanzamiento del Premio de Crítica: La crítica de arte en Colombia: amnesias de una tradición / William Alfonso López Rosas -- Primer foro sobre crítica de arte: El crítico en medio / Nicolás Gómez Echeverri – Transmutaciones de una caja negra: lo nacional en el cine colombiano, según los críticos / María Antonia Vélez Serna -- [ ] / Julián Camilo Serna Lancheros -- De la escritura a la teoría. Marta Traba y la crítica modernista en Colombia / Efrén Alexander Giraldo Quintero -- La crítica de arte en el Salón Nacional en el decenio de 1970 en Colombia / Beatriz González Aranda -- Conferencias alrededor del Premio de Crítica: La crítica en suspenso / Javier Gil ; Las prácticas artísticas del anonimato / Nuria Enguita -- Diez variaciones sobre arte y ética / Lucas Ospina*.
ISBN 978-958-695-302-3
DEPÓSITO 2 1714

DISEÑO GRÁFICO. ARTE PUBLICITARIO. COMUNICACIÓN VISUAL:

[183] Eina Escola de Disseny i Art. **PFC 09-10**. Barcelona: Eina, 2010. 214 p.: principalmente ilustraciones color y negro, planos. Entrevistas a los artistas. Texto en catalán, castellano e inglés.
ISBN 978-84-693-8572-2
DEPÓSITO 2 1749

[184] Fletcher, Alan. **The art of looking sideways**. London; New York: Phaidon, 2001. 533 p.: ilustraciones color. Referencias bibliográficas. Texto en inglés. Título tomado de la cubierta.
ISBN 978-0-7148-3449-8
DEPÓSITO 2 1705

[185] Johnson, Michael. **Problem solved: a primer in design and communication**. London; New York: Phaidon, 2002. 288 p.: principalmente ilustraciones color. Bibliografía: p. 284. Índice. Texto en inglés.
ISBN 0-7148-4453-5
DEPÓSITO 2 1701

EDUCACIÓN ARTÍSTICA:

[186] **AE: art contemporani i educació especial = arte contemporáneo y educación especial**. Glòria Picaz [et al.]; coordinació = coordinación, Tais Vidal Arbonés. Lleida: Ajuntament de Lledia, Centre d'Art la Panera; Huesca: CDAN, Fundación Beulas; Palma de Mallorca: Fundació Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, 2010. 262 p.: ilustraciones blanco y negro. Textos en catalán y castellano. Título tomado de la cubierta.
ISBN 978-84-96855-37-3
DEPÓSITO 2 1682

[187] **First aid kit: sculptures**. Text, Rixt Hulshoff Pol & Maaike Staffhorst. Amsterdam: Stedelijk Museum, Education Department, 2010. 127 p.: ilustraciones color y negro. Acerca a los estudiantes a saber observar y entender el arte de la escultura. Texto en inglés. Título tomado de la cubierta. Formato bloc de notas.
DEPÓSITO 2 1698

FILOSOFÍA:

[188] **Benno Hübner, filósofo y amigo: itinerario de un pensamiento**. Mª Clara Ubieto Artur, Daniel F. Hübner, coordinadores. Zaragoza: Anubar, 1999. 349 p.: ilustraciones color y negro.
DEPÓSITO 2 1702

FOTOGRAFÍA:

[189] Aldai, Ángel Luis. **Soutoura**. Comisariado, Catherine Coleman McHugh; textos, Ricardo Martínez Vázquez, Catherine Coleman McHugh y Yassine Fall. Las Palmas de Gran Canaria: Casa África, 2009. 92 p.: ilustraciones. En la portada: "Editado por Casa África con motivo de la exposición celebrada en su sede del 19 de marzo al 19 de junio de 2009". Datos biográficos. Texto en español, francés e inglés.
DEPÓSITO 2 1791

[190] Atget, Eugène. **El viejo París**. Comisarios, Frits Gierstberg, Carlos Gollonet, François Reynaud. Madrid: Fundación MAPFRE, Instituto de Cultura; Alcobendas: TF, 2011. 344 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición itinerante. Datos biográficos y currículum vítae. Bibliografía: p. 343-344.
ISBN 978-84-9844-296-0 (Fundación MAPFRE)
ISBN 978-84-92441-40-2 (TF Editores)
DEPÓSITO 2 1785

[191] **El movimiento de la fotografía obrera (1926-1939): ensayos y documentos**. Comisario, Jorge Ribalta; textos de Béla Albertini [et al.]. Madrid: Museo Nacional Reina Sofía: TF, 2011. 437 p.: ilustraciones. Índice. Exposición "Una luz dura sin compasión. El movimiento de la fotografía obrera, 1926-1939", celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, del 6 de abril al 22 de agosto de 2011.
ISBN 978-84-92441-37-2
DEPÓSITO 2 1737

[192] **Entretiempos: instantes, intervalos, duraciones**. Jeff Wall [et al.]; comisario, Sérgio Mah. Madrid: La Fábrica: PHotoEspaña, 2010. 173 p.: ilustraciones. Exposición celebrada en el Teatro Fernán Gómez Centro de Arte, del 9 de junio al 25 de julio de 2010; Museo d'Arte Provincia di Nuoro, del 1 de octubre de 2010 al 16 de enero de 2011; Centro de Arte La Regenta, del 11 de febrero al 10 de abril de 2011. Exposición celebrada en el marco de la XIII edición de PhotoEspaña 2010.
ISBN 978-84-92841-50-9
DEPÓSITO 2 1718

[193] Garwood, Deborah. **Retrato de un paisaje: visiones del estanque Evans, 1997-2009 = Portrait of a landscape: imagery of Evans pond, 1997-2009**. Textos, Andrés Isaac Santana, Lilly Wei, Deborah Garwood. Cuenca: Fundación Antonio Pérez: Diputación Provincial, 2010. 77 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Datos biográficos. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92711-59-8
77 GARWOOD GAR ret

[194] Gusi, Albert. **El paisaje en la cabeza**. Textos, Albert Martínez López-Amor. Huesca: CDAN, 2010. 149 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Centro de Arte y Naturaleza, Fundación Beulas, Huesca, del 17 de diciembre de 2010 al 6 de marzo de 2011. Datos biográficos y currículum vítae. Bibliografía: p. 132-135. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-614-4193-8
77 GUSI GUS pai

[195] Junco, Juan del. **Juan del Junco**. Córdoba: Ayuntamiento de Córdoba: Fundación Caja Rural de Córdoba: Fundación Provincial de Artes Plásticas "Rafael Botí": Universidad de Córdoba, 2011. 285 p.: fotografías. (El ojo que ves; 4). Currículum vítae. Bibliografía: p. 283. Texto paralelo en inglés y español.
ISBN 978-84-9927-063-0
77 JUNCO JUN jua

[196] Marcoci, Roxana. **FotoSkulptur: die fotografie der skulptur 1839 bis heute**. Mit beiträgen von Geoffrey Batchen und Tobia Bezzola. Ostfildern (Deutschland): Hatje Cantz, 2010. 255 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en The Museum of Modern Art, Nueva York, del 1 de agosto al 1 de noviembre del 2010; Kunsthaus Zürich, del 25 de febrero al 15 de mayo del 2011. Bibliografía: p. 243-247. Texto en alemán.
ISBN 978-3-7757-2591-0
77 MAR fot

[197] Pérez-Mínguez, Luis. **Pérez-Mínguez**. Textos, Antoni Socías [et al.]; traducción de los textos, Jenny Dodman, David Pumphrey. Madrid: La Fábrica: TF, 1999. 116 p.: principalmente ilustraciones. (PHotoBolsillo; 08. Biblioteca de fotógrafos madrileños). Currículum vítae. Texto en español y traducción en inglés.
ISBN 84-95183-21-8
77 PÉREZ-MÍNGUEZ PER per

[198] Pajk, Milan. **Prostori samote = Espaces de solitude**. Ljubljana: DesignNovak, 2010. 118 p.: principalmente fotografías color y negro. Datos biográficos. Texto en esloveno y francés.
ISBN 978-961-269-317-6
77 PAJK PAJ pro

[199] Pérez-Mínguez, Luis; Socías, Antonio. **Resnou**. Palma de Mallorca: Conselleria de Cultura, Educació i Esports, Govern Balear, 1989. 74 p., 3 hojas plegables: ilustraciones. Exposición celebrada en la Llonja, Palma de Mallorca, entre febrero y marzo de 1989. Currículum vítae. Texto en inglés, catalán y español.
D.L. PM 76-1989
DEPÓSITO 2 1686

[200] Rodríguez, José María. **Selene: mitología de la luna llena en la hoz del Huécar**. Textos, Ángel Valiente, José María Rodríguez. Cuenca: Fundación Antonio Pérez: Diputación Provincial, 2009. 79 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en la Fundación Antonio Pérez, Cuenca, del 15 de febrero al 8 de marzo de 2010. Currículum vítae.
ISBN 978-84-92711-40-6
77 Rodríguez, José María (083.824)

[201] Socías, Antoni. **Mi otro yo, con algunas contradicciones**. En col·laboració amb l'artista hispanogambià Caramo Fanta; textos, Basilio Baltasar, Santiago Olmo, Antoni Socías. Palma de Mallorca: Fundació Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, 2011. 191 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma de Mallorca, del13 de mayo al 4 de septiembre de 2011. Texto en catalán, español, inglés y alemán.
ISBN 978-84-938055-7-9
DEPÓSITO 2 1776

FOTOGRAFÍA. ÁFRICA:

[202] Etoundi Essamba, Angèle. **Desvelos**. Comisariado = commissaire = curator, Landry-Wilfrid Miampika; textos = textes = texts, Juan Alfonso Ortiz Ramos, Landry-Wilfrid Miampika, Angèle Etoundi Essamba. Las Palmas de Gran Canaria: Casa África, 2008. 166 p.: fotografías. Exposición celebrada en Casa África, Las Palmas de Gran Canaria, del 5 de marzo al 9 de mayo de 2008. Datos biográficos y currículum vítae. Texto en español, inglés y francés. Título tomado de la cubierta.
DEPÓSITO 2 1809

[203] Rencontres africaines de la photografie (7º. 2007. Bamako). **Bamako 07: VII encuentro africano de fotografía: en la ciudad y más allá**. Textos, Moussa Konaté [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Casa África, 2009? 176 p.: ilustraciones color y negro. En la portada: "Editado por Casa África con motivo de la exposición celebrada en su sede del 9 de julio al 9 de octubre de 2009". Datos biográficos. Textos en español, francés e inglés.
DEPÓSITO 2 1790

[204] Veleko, Nontsikelelo. **Bienvenidos al paraiso = Welcome to paradise**. Comisariado = curator, Elvira Dyangani Ose; textos = texts, Ricardo Martínez Vázquez [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Casa África, 2009. 109 p.: fotografías color. Texto en español e inglés. En la cubierta: "Editado por Casa África con motivo de la exposición celebrada en su sede del 3 de diciembre al 19 de febrero de 2010".
DEPÓSITO 2 1802

FOTOGRAFÍA. CANARIAS:

[205] González, Nacho. **Espacios de creación**. Textos, José Manuel Marrero Henríquez. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, 2010. 128 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en la Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, Sede La Laguna, La Laguna, del 23 de septiembre al 23 de octubre de 2010; Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, Sede Institucional, Las Palmas de Gran Canaria, año 2011. Currículum vítae.
ISBN 978-84-92532-53-7
DEPÓSITO 2 1811

[206] **San Martín, seis fotográfos, seis visiones**. Ángel Luis Aldai [et al.]; comisario, Antonio P. Martín; textos, Antonio P. Martín, Omar-Pascual Castillo. Las Palmas de Gran Canaria: San Martín Centro de Cultura Contemporánea, 2011. 130 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en San Martín Centro de Cultura Contemporánea, Las Palmas de Gran Canaria, marzo 2011. Fotógrafos: Ángel Luis Alday, Teresa Correa, Tato Gonçalves, Lorena Morin, Alejandro Reino y Carlos A. Schwartz. Currículum vítae.
ISBN 978-84-92579-10-5
DEPÓSITO 2 1800

GRAFFITI. ARTE EN LA CALLE:

[207] **Display 3**. Direcció, Blai Mesa i Alexandre Ayxendri. Tarragona: Laboratori Visual, Associació Cultural, 2010. 56 p.: ilustraciones color. Catálogo editado con motivo de la Mostra d'Art al Carrer, Tarragona, entre el 2009 y el 2010. Entrevistas a los artistas. Texto en catalán.
D.L. T 2039-2010
DEPÓSITO 2 1750

[208] **Street and studio: from Basquiat to Séripop**. Kuratoren = curators, Cathérine Hug, Thomas Miebgang; texte = texts, Dieter Buchhart [et al.]. Wien: Kunsthalle Wien, 2010. 359 p.: ilustraciones color y negro. Texto en alemán e inglés.
ISBN 978-3-86984-016-1
DEPÓSITO 2 1760

HERMENÉUTICA:

[209] Durand, Gilbert. **De la mitocrítica al mitoanálisis: figuras míticas y aspectos de la obra**. Introducción, traducción y notas de Alain Verjat. Barcelona: Anthropos, 1993. 366 p. (Autores, textos y temas. Hermeneusis; 12). Índice. Traducción de: "Figures mythiques et visages de l'oeuvre".
ISBN 84-7658-380-X
DEPÓSITO 2 1712

HISTORIA DE CANARIAS:

[210] **Grabados para una batalla [Material gráfico]: 1599-1999: IV Centenario del ataque de Van der Does a Las Palmas de Gran Canaria**. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria: Casa de Colón, 2001? 1 carpeta (5 láminas, 1 cuadernillo).
DEPÓSITO 2 1796

HISTORIA DE ESPAÑA:

[211] **Claves de la España del siglo XX: Valencia, 2001**. Organiza España Nuevo Milenio. Madrid: Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2001. 341 p.: ilustraciones color y negro. Publicado con motivo de la exposición celebrada en el Museo de las Ciencias "Príncipe Felipe" de Valencia.
ISBN 84-95486-14-8
DEPÓSITO 2 1713

ICONOGRAFÍA:

[212] **El arte del comer: de la naturaleza muerta a Ferrán Adriá.** Comisariado, Cristina Giménez; textos, Cristina Giménez [et al.]. Barcelona: Obra Social de Catalunya Caixa, 2011. 247 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones de CX La Pedrera, Barcelona, del 14 de marzo al 26 de junio de 2011.
ISBN 978-84-92721-27-6
DEPÓSITO 2 1736

ILUSTRACIÓN DE LIBROS:

[213] Vicente, F. **Fernando Vicente: universos: il·lustracions 1984-2011**. Comissariat, Joan Roig; textos, Pep Carrió, Joan Roig, Álvaro Pons. Palma de Mallorca: Ajuntament de Palma, 2011. 325 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en Casal Solleric, Palma de Mallorca, del 20 de abril al 7 de agosto de 2011. Currículum vítae y entrevista al artista. Textos en catalán, español e inglés.
ISBN 978-84-89034-77-8
73/76 VICENTE VIC fer

LIBROS DE ARTISTAS:

[214] Alonso, Mónica. **A obra onírica de Carme Casbelisa**. Lugo: Museo Provincial de Lugo: Servizio de Publicacións da Deputación de Lugo, 2011. 272 p.: ilustraciones. Libro que forma parte del proceso creativo de la exposición "Obras (1993-2011)", celebrada en el Museo Provincial de Lugo. Texto en gallego y traducción en español e inglés.
ISBN 978-84-8192-455-8
DEPÓSITO 2 1732

[215] **Llibres d'artista, edicions especials, revistes objectuals... = Libros de artista, ediciones especiales, revistas objetuales...** Idea i coordinació, Glòria Picazo; correció i traducció, Maite Puig. Lleida: Ajuntament de Lleida: Centre d'Art la Panera, 2011. 359 p. (algunas plegables): ilustraciones. (Impasse; 10). Bibliografía: p. 357-359. Textos en catalán y castellano.
ISBN 978-84-96855-43-4
DEPÓSITO 2 1781

[216] Socías, Antoni. **Desierto**. Sevilla: Galería Rafael Ortiz, 2006. 64 p.: ilustraciones color. Exposición.
D.L. PM 3024-2006
73/76 SOCÍAS SOC des

LITERATURA:

[217] Debroise, Olivier. **-- Traidor, ¿y Tú?** México D.F.: Instituto Nacional de Bellas Artesc, 2010. 292 p.: ilustraciones blanco y negro. Publicación que forma parte de la exposición "Un lugar fuera de la historia", de la serie "Microhistorias y macromundos", exhibida en el Museo Tamayo del 17 de septiembre de 2010 al 6 de marzo de 2011. Edición póstuma del manuscrito inconcluso en que Debroise examina un capítulo de la historia política y artística de México.
DEPÓSITO 2 1808

[218] Hernández Quintana, Blanca. **Escritoras canarias del siglo XX**. Las Palmas de Gran Canaria: Ediciones del Cabildo de Gran Canaria, 2003. 308 p.. Bibliografía: p. 275-308. Sumario: *1. Acercamiento a la relación entre mujer y literatura -- 2. Literatura en Canarias escrita por mujeres en el siglo XX -- 3. Siete escritoras canarias: elementos para la lectura de un corpus literario -- 4. Conclusiones*.
ISBN 84-8103-338-3
DEPÓSITO 2 1763

[219] Iturriaga Osa, Teresa. **Desvelos**. Ilustraciones, Sira Ascanio. Gran Canaria: Consejería de Política Social y Atención Socio-Sanitaria del Cabildo de Gran Canaria, 2010. 85 p.: ilustraciones color. (Colección de relatos).
D.L. GC 634-2010
DEPÓSITO 2 1778

[220] Palenzuela, Nilo. **Visiones de "Gaceta de Arte"**. Las Palmas de Gran Canaria: Ediciones del Cabildo de Gran Canaria, 1999. 253 p. (Lengua y literatura). Sumario: *Prólogo -- El proceso de las revistas: de "La Rosa de los Vientos" a "Índice" -- Avatares de la crítica -- Óscar Domínguez: Paisajes del Deseo -- Travesía histórica de "Gaceta de Arte" -- Entre Viejo y Nuevo Mundo: André Breton, Benjamin Péret y "Gaceta de Arte" -- Domingo López Torres, Hans Arp y el surrealismo -- Juan Ismael: recuerdos, paisajes, deseos – Travesía insular de Marcel Lecomte*.
ISBN 84-8103-219-0
DEPÓSITO 2 1766

MUJER Y ARTE:

[221] **La femineidad en el videoarte italiano = Feminitatea Italiako bideoan = femininity in Italian video**. Comisaria, Giovanna Zapperi. Vitoria-Gasteiz: Centro Cultural Montehermoso, 2011. 48 p. (Contraseñas = Passwords = Pashitzak. Nuevas representaciones sobre la femineidad; Doc. 11). Exposición celebrada en el Centro Cultural Montehermoso, Vitoria-Gasteiz, del 25 de febrero al 3 de julio de 2011. En la cubierta: "Spaces of the self". Texto en castellano, vasco e inglés.
7.038.53:396 FEM fem

[222] **Power up: female pop art**. Curator, Angela Stief. Wien: Kunsthalle wien: DuMont Buchverlag, 2010. 286 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en la Kunsthalle Wien, del 5 de noviembre de 2010 al 20 de febrero de 2011; Phoenix Art-Stiftung Falckenberg en cooperación con Deichtorhallen Hamburg, del 29 de abril al 10 de julio de 2011; Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, del 23 de julio al 9 de octubre de 2011. Currículum vítae.
ISBN 978-3-8321-9356-0
DEPÓSITO 2 1771

[223] **Re-presentaciones: ellas**. Comisariada por Danielle Tilkin; textos, Danielle Tilkin, Boniface Mongo-Mboussa y las artistas. Las Palmas de Gran Canaria: Casa África, 2008. 113 p.: principalmente ilustraciones color y negro. En la portada: "Editado por Casa África con motivo de la exposición celebrada en su sede del 10 de diciembre de 2008 al 27 de febrero de 2009". Currículum vítae de los artistas. Textos en español, inglés y francés.
D.L. M 54957-2008
DEPÓSITO 2 1804

MUSEOLOGÍA. MUSEOS:

[224] **Administraciones autonómicas y museos: hacia un modelo racional de gestión: actas de las jornadas, Santiago de Compostela, mayo de 1996**. Organiza, Xunta de Galicia, Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo, Dirección Xeral de Patrimonio Cultural. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 1997. 327 p. Sumario: *Parte I: El marco normativo y su aplicación -- Parte II: Ordenación y coordinación de la realidad museística -- Parte III: Funcionamiento interno de los museos*.
ISBN 84-453-2097-1
DEPÓSITO 2 1715

[225] Encuentro Internacional Actualidad en Museografía (5º. 2009. Palencia). **5º Encuentro Internacional Actualidad en Museografía: Palencia del 1 al 3 de octubre 2009**. ICOM-España, Consejo Internacional de Museos. Madrid: ICOM España; Palencia: Diputación Provincial de Palencia, 2010. 210 p.: ilustraciones color y negro, planos.
ISBN 978-84-935584-3-7
DEPÓSITO 2 1805

[226] Stedelijk Museum (Amsterdam). **Blikopeners**. Concept, text & production, Pia Canales and Tomek Whitfield. Amsterdam: Stedelijk Museum, 2010. 144 p.: ilustraciones color y negro. Texto en inglés. En la cubierta: "Blikopener book". Proyecto puesto en marcha por el Stedelijk Museum de Amsterdam desde el año 2008.
DEPÓSITO 2 1696

ORDENACIÓN DEL PAISAJE. PAISAJISMO. PARQUES. JARDINES:

[227] **Best practices: catalogue in governance: culture project = Catalogue des meilleurs: pratiques de gouvernance: project culture**. Mariano Marchetiello, dir.; Campano Azorín [et al.]. Murcia, [etc.]: Consejería de Obras Públicas y Ordenación del Territorio [etc.], 2010. 105 p.: principalmente ilustraciones color, mapa. Texto en inglés y francés con traducción en español.
ISBN 978-84-87138-58-4
DEPÓSITO 2 1692

[228] Guccione, Piero. **Progettazione paesaggistica: idee ed esperienze**. Milano: EPE, 2001. 96 p. ilustraciones color. (I Quaderni di Lineaverde; 1). Bibliografía: p. 96. Texto en italiano.
ISBN 84-7013-268-7
DEPÓSITO 2 1704

PELÍCULAS CINEMATOGRÁFICAS:

[229] **Buenas noches, y buena suerte [Vídeo]**. Un film de George Clooney. Barcelona: Manga Films, 2006. 1 disco compacto (DVD) (90 min.): sonido, blanco y negro. Película cinematográfica. Intérpretes: David Strathairn, Patricia Clarkson, George Clooney (etc.). Sinopsis: *Basada en hechos reales, narra el enfrentamiento que mantuvieron el famoso periodista de la CBS Edward R. Murrow (David Strathairn) y su productor Fred Friendly (George Clooney) contra el senador Joseph McCarthy, hecho que determinó el final de la "caza de brujas"*. Versiones en inglés, castellano y catalán, con subtítulos opcionales en inglés, catalán y castellano. Seis nominaciones al Oscar, incluyendo mejor película, fotografía, guión. Incluye extras con información y material adicional.
D.L. B 18152-2006
791.43 BUE bue

[230] **Crash [Vídeo] = Colisión**. Un film de Paul Haggis. Barcelona: Manga Films, 2006. 2 discos compactos (DVD) (112 min.): sonido, color. Película cinematográfica. Intérpretes: Sandra Bullock, Don Cheadle, Matt Dillon, Brendan Fraser. Sinopsis: *El descubrimiento del cuerpo de un hombre brutalmente asesinado en una cuneta hará que las vidas de varias personas se entrecrucen en Los Angeles. Un policía veterano y racista, su compañero novato e idealista, una ama de casa blanca esposa del fiscal del distrito, un tendero iraní, una pareja afroamericana adinerada... Estos son algunos de los personajes entre los que surgirán tensiones tanto raciales, como religiosas como de clase que ilustran el caos de las vidas de los habitantes de Los Angeles*. Versiones en castellano, catalán e inglés, con subtítulos opcionales en inglés, catalán y castellano. Ganadora de 3 Oscar a mejor película, mejor guión original y mejor montaje.
D.L. B 9010-2006
791.43 CRA cra

[231] **El tercer milagro [Vídeo]**. Directora, Agnieszka Holland. Barcelona: Manga Films, 2000. 1 disco compacto (DVD)(118 min.): sonido, color. Película cinematográfica. Basada en la novela de Richard Vetere. Intérpretes: Ed Harris, Anne Heche, Armin Mueller-Stahl. Sinopsis: *Frank Shore, un sacerdote conocido como el "asesino de milagros", es llamado urgentemente por su obispo para que actúe como abogado del diablo: una estatua de mármol de un convento de Chicago llora lágrimas de sangre. El párroco local propone la beatificación de Helen O'Regan, una santa mujer de pasado desconocido, que vivió sus últimos años en el convento y a quien la comunidad cree responsable de las milagrosas lágrimas. El Padre Frank, que atraviesa una crisis de fe, pide ayuda a Roxanne, la hija de Helen, lo que complica más la situación porque empieza a sentirse atraído por ella y eso hace que sus creencias se tambaleen aún más*. Versiones en inglés y español, con subtítulos opcionales en español. Drama cinematográfico.
791.43 TER ter

[232] **La dama de Shanghai [Vídeo] = The lady from Shanghai**. Screenplay and production by Orson Welles. Madrid: Columbia Trista Home Entertainment, 2001. 1 disco compacto (DVD) (84 min.): sonido, blanco y negro. (Columbia Classics). Película cinematográfica. Basada en la novella de Sherwood King. Intérpretes: Orson Welles, Rita Hayworth, Everett Sloane, Glenn Anders, Ted de Corsia. Sinopsis: "*Orson Welles es un hombre corriente que entra a trabajar en un yate a las órdenes de un hombre inválido casado con una mujer fatal -Rita Hayworth-, y queda atrapado en una maraña de intrigas y asesinatos*". Idiomas: español, inglés, francés, alemán e italiano, con subtítulos en 21 idiomas.
791.43 DAM dam

[233] **Las vírgenes suicidas [Vídeo]**. Un film de Sofia Coppola. Barcelona: Manga Films, 2000. 1 disco compacto (DVD) (ca. 96 min.): sonido, color. Película cinematográfica. Basada en la novela de Jeffrey Eugenides. Intérpretes: James Woods, Kathleen Turner, Kirsten Dunst (etc.). Sinopsis: "*Hijas de un profesor de instituto y su religiosa mujer, las cinco hermanas Lisbon se transforman en sus años adolescentes en criaturas gloriosas e inaccesibles, transportando a los chicos del vencindario a nuevas sensaciones de anhelo y deseo. Cuando la más joven se suicida, la fascinación de los chicos hacia las hermanas se agudiza y su encaprichamiento adolescente se intensifica*". Versiones en inglés y español, con subtítulos opcionales en español.
791.43 VIR vir

TEATRO:

[234] Brockett, Oscar Gross; Hildy, Franklin J. **History of the theatre**. 9th ed. Boston (etc.): Allyn and Bacon, 2003. XII, 692 p.: ilustraciones. Bibliografía: p. 649-660. Índice. Texto en inglés.
ISBN 0-205-35878-0
DEPÓSITO 2 1706

TEORÍA Y FILOSOFÍA DEL ARTE:

[235] Fernández Fariña, Almudena. **Lo que la pintura no es: la lógica de la negación como afirmación del campo expandido en la pintura**. Pontevedra: Diputación Provincial, Servicio de Publicaciones, 2010. 411 p.: ilustraciones blanco y negro. (Arte y estética; 28). Basado en la tesis de la autora.
ISBN 978-84-8457-356-2
DEPÓSITO 2 1745

[236] Rodríguez Pascual, Gabriel. **El color de la parte obscura: arte y teoría del conocimiento**. Santander: Esete Punto, 2010. 187 p.: ilustraciones color. (Documentos del Sol St.; 4). Bibliografía: p. 172.
ISBN 978-84-614-3622-4
DEPÓSITO 2 1780

TURISMO CULTURAL:

[237] González Díaz, Francisco. **Cultura y turismo**. Edición y estudio preliminar, José Manuel Marrero Henríquez. Las Palmas de Gran Canaria: Ediciones del Cabildo de Gran Canaria, 2007. LV, 216 p. Bibliografía: p. L-LV. Según la primera ed. [de Cultura y turismo] publicada en Las Palmas de Gran Canaria en 1910 por la Tipografía del Diario.
ISBN 978-84-8103-496-7
DEPÓSITO 2 1767