BOLETÍN DE NOVEDADES EN LA BCD

Boletín nº 1 **Fecha Junio 2009**

Primera entrega del boletín de novedades, cuyo objetivo es poder informar, con una periodicidad bimestral, de las últimas publicaciones ingresadas en la Biblioteca-Centro de Documentación del Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM.

Los registros están organizados por materias ordenadas alfabéticamente, algunas de las cuales se subdividen, con el fin de mejorar la organización de la información. La información bibliográfica que se ofrece es la siguiente: autor, título, otras menciones de responsabilidad, edición, publicación, descripción física, notas oportunas, ISBN o número de Depósito Legal y localización en nuestro centro.

Todos los documentos que se citan en este boletín pueden consultarse en la Sala de Lectura en nuestro horario de apertura al público.

En nuestro correo **bcd@caam.net** pueden hacer constar sugerencias de mejora así como la petición de las desideratas que consideren oportunas.

ÍNDICE

ARQUITECTURA 3
ARTE Y EDUCACIÓN 4
ARTE Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS 4
COLECCIONES PÚBLICAS 5
CÓMIC 6
CURSOS, CONFERENCIAS Y SEMINARIOS 6
DANZA 8
DICCIONARIOS 8
DISEÑO 8
- DISEÑO TIPOGRÁFICO 9
- DISEÑO EDITORIAL 9
- DISEÑO GRÁFICO 9

EDITORIALES ARTÍSTICAS 10
ENCUADERNACIÓN 10
EXPOSICIONES 10
- EXPOSICIONES INDIVIDUALES 10
- EXPOSICIONES COLECTIVAS 18
- EXPOSICIONES DE ARTISTAS CANARIOS 20

FOTOGRAFÍA 22
HISTORIA 22
HISTORIA DEL ARTE 23
ICONOGRAFÍA 24
ILUSTRACIÓN DE LIBROS 24
LITERATURA 25
MONOGRAFÍAS SOBRE ARTISTAS 25
MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS DEL SIGLO XX 29
- ACCIONES, HAPPENINGS, PERFORMANCE ART 30
- INSTALACIONES 30
- NUEVOS MEDIOS 31

MÚSICA 31
TÉCNICAS ARTÍSTICAS 31
TEORÍA DEL ARTE 32
TURISMO CULTURAL 34

ARQUITECTURA:

[1] Chamoso, José; Fernández, Inmaculada; Reyes, Encarnación. **Burbujas de arte y matemáticas**. Tres Cantos: Nivola, 2009. 251 p.: ilustraciones color. (Diálogos de matemáticas; 6). ISBN 978-84-92493-05-0
72 CHA bur, Caja-10

[2] **Collserola: el parque metropolitano de Barcelona: intervenciones 1983-2008.** Textos, Francesc Muñoz, Josep Mascaró. Barcelona: Consorcio Parque de Collserola: Gustavo Gili, 2008. 151 p.: ilustraciones color, planos. Bibliografía.
ISBN 978-84-252-2312-9
72 COL col, Caja-8

[3] Grima, Joseph. **Instant Asia: fast forward through the architecture of a changing continent.** Photographs by Gaia Cambiaggi. Milano (Italy): Skira, 2008. 257 p.: ilustraciones color, planos; 21 cm. Texto en inglés. ISBN 978-88-6130-303-4
72 GRI ins, Caja-8

[4] **Norman Foster [Vídeo]: construir el Gherkin**. Dirigido por Mirjam von Arx; con fotografías e ilustraciones del archivo personal de Lord Foster; textos del arquitecto Luis Fernández-Galiano. Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos, 2008. 1 estuche con 1 disco compacto (DVD): sonido estéreo, color + 1 libreto (34 p., [3 p. de láminas]: ilustraciones color, planos). (Arquia/documental; 5). País y año de producción: Suiza, 2000-2005. Documental. Autorizada para todos los públicos. Versión original en inglés con subtítulos en castellano. Título original: "Building the Gherkin".
DVD NOR nor

[5] **(PEx): proyectos experimentales**. Ángela Ruiz Martínez y Pedro Romera García, eds. Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Escuela de Arquitectura, 2009. 110 p.: principalmente ilustraciones color, planos. Seminario, celebrado en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, los días 6, 7 y 8 de noviembre de 2007. Libro que recoge las conferencias impartidas por 11 profesionales: Juan Palop, Manuel J. Feo Ojeda, Izaskun Chinchilla, Magüi González, José Antonio Sosa, Juan Antonio González Pérez, Fátima Fernández, Michele Cannatà, Juan Manuel Palerm Salazar, Juan Ramírez Guedes, Juan Luis Trillo de Leyva.
ISBN 978-84-613-0236-9
72 PEX pex, Caja-10

[6] Rogers, Richard. **Richard Rogers + architectes: présentée au Centre Pompidou, Galerie Sud du 21 novembre 2007 au 3 mars 2008**. Commissaire, Olivier Cinqualbre; textes, Olivier Cinqualbre, Rémi Rouyer, Aurélien Lemonier, Michèle Champenois. Paris: Centre Pompidou, 2007.197 p.: ilustraciones color y negro, planos. Bibliografía: pp. 194-196. Contiene: Entrevista de Michèle Champenois a Richard Rogers; Cronología de sus principales proyectos. Texto en francés. ISBN 9-782-84426-342-1
72 ROGERS ROG ric, Caja-11

ARTE Y EDUCACIÓN:

[7] Saehrendt, Christian; Kittl, SteenT. **Yo también sabría hacerlo**. Traducción de Eva Nieto Silva. Barcelona: Ma Non Troppo, 2009. 235 p.: ilustraciones blanco y negro. (Entender el Arte Moderno. Anécdotas y curiosidades). Libro que, con carácter divertido y práctico, busca ayudar a entender el arte actual. Título original: "Das Kahnn ich auch!". ISBN 978-84-96924-43-7
7:37 SAE yot, Caja-10

ARTE Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS:

[8] **Información contra información: exposición: Santiago de Compostela, 9 novembre 2007 - 6 xaneiro 2008**. Comisariado, Manuel Olveira; coordinación, Yolanda López; textos, Carlos Alberte [et al.]. Santiago de Compostela: Centro Galego de Arte Contemporánea, 2007. 314 p.: ilustraciones color. (Proxecto-edicion). Exposición celebrada en el CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea. En la portada: "www.proxecto-edicion.net"; Xunta de Galicia, Consellería de Cultura e Deporte, Dirección Xeral de Creación e Difusión Cultural; MARCO, Museo de Arte Contemporáneo de Vigo; Fundación Luis Seoane. Texto en gallego, castellano e inglés.
7:659.3 INF inf, Caja-10

COLECCIONES PÚBLICAS:

[9] Centre Georges Pompidou. **Collection art contemporain: la collection du Centre Pompidou, Musée national d'art moderne**. Direction d'ouvrage, Sophie Duplaix. Paris: Centre Pompidou, 2007. 497 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo del treinta aniversario del Centre Georges Pompidou. Texto en francés.
ISBN 978-2-84426-324-7
069.538 CEN col, Caja 11

[10] Centre Georges Pompidou. **Collection art moderne: la collection du Centre Pompidou, Musée national d'art moderne.** Paris: Centre Pompidou, 2006. 637 p.: ilustraciones color. Catálogo publicado con motivo del treinta aniversario del Centre Georges Pompidou. Contiene: Comentario de las obras. Texto en francés.
ISBN 978-2-84426-317-9
069.538 CEN col, Caja-11

[11] Centre Georges Pompidou. **La collection du Centre Pompidou, Musée national d'art moderne: oeuvres choisies.** Texte, Alfred Pacquement. Paris: Centre Pompidou: Panama, 2007. 279 p.: principalmente ilustraciones color. Índice de artistas: pp. 276-278. Texto en francés.
ISBN 978-2-7557-0261-3 (Panama). ISBN 978-2-84426-182-3 (Centre Pompidou)
069.538 CEN col, Caja-11

[12] Centre Georges Pompidou**. Collection photographies: une histoire de la photographie à travers les collections du Centre Pompidou, Musée national d'art moderne**. Textes, Alain Sayag [et al.]. Paris: Centre Pompidou; Göttingen: Steidl, 2007. 465 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo del treinta aniversario del Centre Georges Pompidou. Índice de obras: pp. [445]-460. Índice de artistas y fotógrafos: pp. [461]-465. Contiene: Photographie dadaïste et surréaliste, 1917-1945 / Alain Sayag; Nouvelle vision et nouvelle objectivité, 1919-1945 / Clément Chéroux; Fantastique social, réalisme poétique et photographie humaniste, 1930-1990 / Michel Poivert; Photographie mise en scène, fiction et narration, depuis 1960 / Christian Caujolle; Formes documentaires contemporaines, depuis 1960 / Quentin Bajac. Texto en francés.
ISBN 978-2-84426-348-3
069.538 CEN col, Caja-11

CÓMIC:

[13] Jenkins, Paul. **The darkness. 9**. Guión, Jenkins, Wohl; dibujo, Basaldua, Blaine y Choi. Barcelona: Norma, 2008. 1 volumen: principalmente ilustraciones color. Este volumen incluye The Darkness: Level nº 3 a nº 5 USA.
ISBN 978-84-9847-717-7
741 JEN dar, Caja-8

[14] Ross, Alex. **Mythology: el arte de Alex Ross**. Dirección de arte, diseño y textos de Chip Kidd; fotografías de Geoff Spear. Barcelona: Norma, 2004? 1 volumen: todo ilustraciones color. Bibliografía. ISBN 84-96325-46-6
741 ROS myt, Caja-8

CURSOS, CONGRESOS Y SEMINARIOS:

[15] **A voz e a palabra: coloquio sobre "A batalla dos xéneros": CGAC, Santiago de Compostela, 25-27 de setembro de 2007**. Juan Vicente Aliaga, director do seminario; textos, Martha Rosler [et al.]. Santiago de Compostela: Centro Galego de Arte Contemporánea, 2008. 304 p.: ilustraciones blanco y negro + 1 DVD. Texto en gallego y castellano. Bibliografía.
ISBN 978-84-453-4577-1
7:305 AVO avo, Caja-10
DVD AVO avo

[16] **El CAAM en la encrucijada el arte actual [Grabación sonora]: segundo encuentro: ciclo debate. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, 2008.** 3 discos compactos (CD-Rom). Ciclo debate donde se trata sobre la gestión de colecciones museísticas y los pormenores de un centro de producción, celebrado en el CAAM el 6 de noviembre de 2008. Contiene: Debate sobre un modelo de Centro de reflexión del siglo XXI, llevado a cabo por Laurence Rassel (directora de la Fundación Antoni Tàpies, Barcelona), Beatriz Herráez (comisaria del Centro Cultural Montehermoso, Vitoria) y Yaiza Hernández (directora adjuntan del CENDEAC, Murcia). Título tomado de nota de prensa.
CD CAA 1015

[17] **Lo pintoresco y el paisaje contemporáneo [Grabación sonora] = the picturesque and the contemporary landscape**. Director, Iñaki Ábalos. Las Palmas de Gran Canaria: Gobierno de Canarias, 2009. 1 disco compacto (CD-Rom) + 1 folleto informativo (9 p.). Seminario organizado en el marco de la II Bienal de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canarias y celebrado en el Centro Atlántico de Arte Moderno, el 17 y 18 de marzo 2009. Contiene: 17 marzo 2009: Ponencias y mesa de debate con Iñaki Ábalos, Renata Sentkiewicz; 18 marzo 2009: Ponencias y mesa de debate con Iñaki Ábalos, Renata Sentkiewicz. Título y subtítulo tomados del folleto informativo.
CD CAA 1017
061.43(649) BIE bie

[18] **Paisaje crítico [Grabación sonora]: ordenación del territorio y paisaje = critical landscape: planning the territory and landscape**. Director, Vicente Mirallave. Las Palmas de Gran Canaria: Gobierno de Canarias, 2009. 1 disco compacto (CD-Rom) + 1 folleto informativo (9 p.). Seminario organizado en el marco de la II Bienal de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canarias y celebrado en el Centro Atlántico de Arte Moderno, el 10 y 11 de marzo 2009. Contiene: 10 marzo 2009: Ponencias y mesa de debate con Manuel Ruisánchez, Enric Batlle, Manuel Ribas; 11 marzo 2009: Ponencias y mesa de debate con Juan Luis de las Rivas, José María Ezquiaga, Ricard Pié i Ninot. Título y subtítulo tomados del folleto informativo
CD CAA 1016
061.43(649) BIE bie

[19] Seminario Atlántico de Pensamiento (2º. 2008. Las Palmas de Gran Canaria). **II Seminario Atlántico de Pensamiento: exceso y escasez en la era global: la nueva complejidad de la política, la economía, el sujeto, la ciudad y el arte**. Obra Social La Caja de Canarias. Las Palmas de Gran Canaria: Obra Social La Caja de Canarias, 2008. 290 p.: ilustraciones color. Publicación del seminario celebrado los días 12, 13 y 14 de
marzo de 2008, en el CICCA. ISBN 978-84-878327-72
7.01 SEM iis, Caja-10

[20] Seminario Internacional: La Formación en Gestión y Políticas Culturales para la Diversidad Cultural y el Desarrollo (1º.2004. Gerona). **Seminario Internacional: La Formación en Gestión y Políticas Culturales para la Diversidad Cultural y el Desarrollo: Girona, del 30 de agosto al 2 de septiembre de 2004 = International Seminar: Training in Management and Cultural Policies for Cultural Diversity and Development: Girona, from August 30th to September 2nd, 2004**. Elisenda Belda, Alfons Martinell, Toni Vilà (eds.). Girona: Documenta Universitaria, 2007. 373 p. (UdG publicacions). Textos en español e inglés.
ISBN 978-84-935231-0-7.
7.01 SEM sem, Caja-8

DANZA:

[21] Quintero Rivera, Ángel. **Cuerpo y cultura: las músicas "mulatas" y la subversión del baile**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt [etc.]: Vervuert, 2009. 394 p.: ilustraciones blanco y negro. (Nexos y diferencias; 24). Bibliografía: pp. 359-394
ISBN 978-84-8489-421-6 (Iberoamericana).
ISBN 978-3-86527-444-1 (Vervuert)
792.8(LAT) QUI cue

DICCIONARIOS:

[22] **Diccionario de conceptos de arte contemporáneo**. Hubertus Butin (ed.); traducción, Joaquín Chamorro Mielke. Madrid: ABADA Editores, 2009. 243 p. (Referencias. Historia del arte). Índice de nombres: pp. 231-241. Índice de conceptos: pp. 242-243. Bibliografía. ISBN 978-84-96775-46-6
7"19/20"(03) DIC dic

DISEÑO:

[23] Bienal Iberoamericana de Diseño (1º. Madrid. 2008). **BID_08: Bienal Ibero-americana de Design = Bienal Iberoamericana de Diseño**. Madrid: DIMAD, 2008. 224 p.: ilustraciones color y negro + 1 CD-Rom. Bienal organizada por la Asociación de Diseñadores de Madrid (DIMAD) celebrada en la Central de Diseño de Matadero, Madrid, desde el 26 de noviembre 2008 al 15 de febrero de 2009. Paralelamente a la BID 08, se celebran las siguientes exposiciones: "Kabum! Mix. Nuevas miradas sobre el mundo", Casa de América; "Sentando precedente: Roca, Rodríguez, Valdés", Ministerio de Cultura - Museo Nacional de Artes Decorativas; "Cajas de tránsito: sillas desde México", Instituto de México en España; "Gráfica gráfica: Alejandro Magallanes y Daniel Gil", Universidad Europea de Madrid; "Félix Beltrán: el logo como tipo", Escuela de Arte 10. Contiene: Comentarios de las obras; datos biográficos de los participantes. ISBN 978-84-93102-13-2.
74(LAT) BIE bid, Caja-10
CD-ROM BIE bid

DISEÑO TIPOGRÁFICO:

[24] Biblioteca Nacional (España). **Imagen en el verso: del siglo de oro al siglo XX: exposición.** Comisario, José María Díez Borque; vicecomisario, José Paulino Ayuso; textos, Rafael de Cózar [et al.]. Madrid: Biblioteca Nacional, 2008. 171 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en la Biblioteca Nacional, Madrid, del 27 de marzo al 18 de mayo de 2008. Muestra que recorre varias formas de relación entre verso e imagen desde el Barroco o el Siglo de las Luces hasta los movimientos de vanguardia del siglo XX: collages, caligramas, técnicas tipográficas poéticas, fotomontaje o las posibilidades de la tecnología digital. Bibliografía. ISBN 978-84-92462-01-8
655.262 BIB ima, Caja-7

DISEÑO EDITORIAL:

[25] Zappaterra, Yolanda. **Diseño editorial: periódicos y revistas.** Barcelona: Gustavo Gili, 2008. 208 p.: ilustraciones color. Bibliografía: pp. 202-204. Índice: pp. 205-207.
ISBN 978-84-252-2148-4
655.262 ZAP dis, Caja-8

DISEÑO GRÁFICO:

[26] **100 posters para un siglo: exposición: Fundación Pedro Barrié de la Maza, Vigo 24 abril-24 junio 2007, A Coruña 12 julio-30 septiembre 2007 = Vigo 24 April-24 June 2007, A Coruña 12 July-30 September 2007.** Textos = texts, Balthasar Zimmermann, Christian Brändle, Raquel Pelta Resano. La Coruña: Fundación Pedro Barrie de la Maza, 2007. 277 p.: ilustraciones color. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-95892-58-4
744.9 CIE cie, Caja-8

[27] Foster, John; Fuszion Collaborative. **Carteles: nuevos diseñadores**. 1ª edición, 2ª tirada. Barcelona: Gustavo Gili, 2008. 256 p.: ilustraciones color. Publicación que recoge obras de diseñadores que han devuelto al cartel su importancia como medio artístico y herramienta de comunicación.
ISBN 978-84-252-2222-1.
659.125 FOS car, Caja-8

EDITORIALES ARTÍSTICAS:

[28] **Nueve diálogos: ediciones Guays: encuentro de publicaciones artísticas**. Textos, Ramón Pascual Peco Muñoz. Ciudad Real: Ediciones Guays, 2007. 71 p.: ilustraciones color. Publicación donde se recogen entrevistas a los responsables de los nueve proyectos editoriales que participaron en la primera edición de Ediciones Guays
ISBN 978-84-690-7435-0
7.01 NUE nue, Caja-7

ENCUADERNACIÓN:

[29] Cambras, Josep. **Encuadernación**. 3ª edición. Barcelona: Parramón Ediciones, 2008. 160 p.: ilustraciones color. (Colección Artes y Oficios). Bibliografía: p. 160.
ISBN 978-84-342-2553-4
025.7 CAM enc, Caja-8

EXPOSICIONES:

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

[30] Amaral, Tarsila do. **Tarsila do Amaral: exposición: Fundación Juan March, Madrid, del 6 de febrero al 3 de mayo de 2009.** Comisario invitado, Juan Manuel Bonet; textos, Aracy Amaral [et al.]. Madrid: Fundación Juan March, 2009. 295 p.: ilustraciones color. Datos biográficos y currículum vitae. Bibliografía selecta: pp. 253-264. Contiene: Textos históricos de Tarsila Amaral, Oswaldo de Andrade, Emiliano di Cavalcanti, Sérgio Milliet, Mário de Andrade, Manuel Bandeira, Haroldo de Campos, Ribeiro Couto, Carlos Drummònd de Andrade, António Ferro y Jorge de Lima.
ISBN 978-84-7075-559-0 (ed. español cartóne)
ISBN 978-84-7075-560-6 (ed. español rústica)
ISBN 978-84-7075-561-3 (ed. inglés cartoné)
73/76(LAT) AMARAL AMA tar, Caja-8

[31] Anda, José Ramón. **Anda: los límites de la materia: exposición: L'Hospitalet, del 21 de febrero al 11 de mayo de 2008; Pamplona, del 30 de mayo al 24 de agosto de 2008**. Textos, José Ángel Sanz Esquide, Pedro Manterola, Xabier Sáenz de Gorbea. L'Hospitalet de Llobregat: Ajuntament: Centre Cultural Metropolità Tecla Sala, 2008. 123 p.: ilustraciones blanco y negro. Texto en español e inglés. ISBN 84-931874-0-2
73/76 ANDA AND and, Caja-7

[32] Aranguren, Javier. **Javier Aranguren: obra gráfica: exposición**. Textos, Jesús Pastor. Marbella: MGEC Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo, 2009. 51 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en MGEC, Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella, del 2 de abril al 23 de mayo de 2009. Muestra de las series "Bibliotecas", "Huellas", "Construcciones", "Piedras", "Ciudades" y "Mapas", donde trabaja con punta seca, técnicas aditivas y collage. Currículum vitae del artista. ISBN 978-84-613-0640-4
76 ARANGUREN ARA jav, Caja 10

[33] Balda, Javier. **Líneas de enfoque: exposición: Sala CAI Luzán, Zaragoza, del 15 de abril al 9 de mayo de 2009**. Texto, Camino Paredes. Zaragoza: Caja de Ahorros de la Inmaculada, Obra Social, 2009. 7 p., [23] p.: principalmente ilustraciones color. Currículum vitae del artista. ISBN 978-84-96869-20-2
73/76 BALDA BAL lin, Caja-10

[34] Barney, Matthew. **Drawing restraint: 1987-2007, vol. V: ausstellung = exhibition**. Texte von Neville Wakefield; kurzgeschichte von Sjón. Köln [Germany]: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2008. 225 p.: ilustraciones color. En la portada: Matthew Barney im gespräch mit Gerald Matt. Catálogo de exposición homónima celebrada en la Kunsthalle Wien, Viena, del 7 de marzo al 8 de junio de 2008 y en la Serpentine Gallery, Londres, del 20 de septiembre al 11 de noviembre de 2007. Contiene: Entrevista de Matthew Barney con Gerald Matt. Texto en alemán.
ISBN 978-3-86560-434-7
73/76 BARNEY BAR dra, Caja-9

[35] Chen, Chieh-jen. **Chen Chieh-jen: tribunal militar y prisión: exposición**. Coordinación, Amelie Aranguren. Madrid: Museo Centro de Arte Reina Sofía, 2008. 1 carpeta (1 folleto, 2 hojas plegables): ilustraciones. Exposición celebrada en el Museo Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, del 4 de marzo al 12 de mayo de 2008. Portadas y textos contrapuestos en español e inglés. Título y subtítulo tomados del folleto.
ISBN 978-84-8025-371-9
73/76 CHEN CHE che, Caja-7

[36] Coomonte, José Luis. **Coomonte: exposición: Zamora, Fundación Rei Afonso Henriques, 22 de junio al 31 de agosto, 2000; Porto, Museu dos Transportes e Comunicaçoes, Edificio de Alfándega, 8 de setembro ao 15 de octubro, 2000**. Textos, Josep Roy Dolcet, José Luis Gago, Juan Antonio Ramírez. Zamora: Fundación Rei Afonso Henriques, 2000. 128 p., [83] p.: ilustraciones blanco y negro. Currículum vitae del artista. Texto en español y en portugués.
ISBN 84-89981-12-4.
73/76 COOMONTE COO coo, Caja-8

[37] Erkmen, Ayse. **Weggefährten: ausstellung = exhibition, Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof-Museum für Gegenwart-Berlin**. Herausgegeben von = edited by, Britta Schmitz, Bettina Schaschke. Köln: Walther König, 2008. 223 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada del 13 de septiembre del 2008 al 11 de enero del 2009. Datos biográficos y currículum vitae de la artista. Bibliografía: pp. 220-221. Texto en alemán e inglés.
ISBN 978-3-88606-639-8 (museum edition).
ISBN 978-3-86560-516-0 (trade edition)
73/76 ERKMEN ERK weg, Caja-10

[38] Estes, Richard**. Richard Estes: exposición: Palazzo Magnani, Reggio Emilia, 31 de marzo-27 de mayo, 2007; Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 19 de junio-16 de septiembre, 2007.** Comisarios = curators Sandro Parmiggiani, Guillermo Solana. Milán: Skira; Madrid: Fundación Colección Thyssen-Bornemisza, 2007. 189 p.: ilustraciones color y negro. Datos biográficos del artista. Contiene: Reproducción de entrevistas realizadas al artista. Texto en español e inglés
ISBN 978-84-96233-47-8 (Museo Thyssen-Bornemisza)
ISBN 978-88-6130-199-3 (Skira)
73/76 ESTES EST ric, Caja-9

[39] Gómez Valverde, Raúl. **To look and to look: exposición**. Textos, Steven Ball [et al.]. Santander: Esete Punto, 2009. 224 p.: ilustraciones color y negro (Documentos del Sol St; 2). Exposición celebrada en la Galería del Sol St., Santander, del10 de enero al 14 de febrero de 2009. A través de fotografías, dibujos digitales, publicaciones, piezas audiovisuales y material documental, el artista capta la evolución natural del Inner Circle (Círculo Interno) de Regent's Park, un antiguo bosque del centro de Londres. Datos biográficos. Contiene: Entrevista de Vlad Strukov a Raúl Gómez Valverde. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-612-9354-4
73/76 GÓMEZ GOM tol, Caja-10

[40] Goya, Francisco de. **Goya: cronista de todas las guerras: "los desastres" y la fotografía de guerra: exposición: Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, 15 de mayo-13 de septiembre de 2009**. Comisario, Juan Bordes; textos, Sandra Balsells, Juan Bordes, José Manuel Matilla. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2009. 260 p.: ilustraciones color + 1 folleto de sala + 1 postalfree. Bibliografía: p. 246. Contiene: Reproducción de las estampas que componen la serie "Los Desastres", a través de un ejemplar de la 1ª ed. de la colección de Calcografía Nacional; dibujos preparatorios que se conservan en el Museo del Prado; breve resumen con las principales interpretaciones de los historiadores recogidos en la bibliografía de la p. 246. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-01-3
CAAM 164 09
73/76 GOYA GOY goy

[41] Goya, Francisco de. **Goya: cronista de todas las guerras: "los desastres" y la fotografía de guerra: exposición: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Calcografía Nacional, Madrid, 2008.** Comisario y texto, Juan Bordes. Madrid: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2008. 1 carpeta (1 volumen, 64 p.): ilustraciones color + 18 h. de láminas. Al verso de las láminas: Título de la estampa, año y técnica. Bibliografía: p. 64. Contiene: Reproducción de las estampas que componen la serie "Los Desastres"; breve resumen con las principales interpretaciones de los historiadores recogidos en la bibliografía de la p. 64. ISBN 978-84-96406-16-4
73/76 GOYA GOY goy

[42] Heysen, Hans. **Hans Heysen: touring exhibition**. Book and exhibition by Rebecca Andrews. Adelaide: Art Gallery of South Australia, 2008.143 p.: ilustraciones color. Exposición itinerante. Datos biográficos. Bibliografía: pp. 142-143. Texto inglés.
ISBN 978-0730830313 (hbk). ISBN 978-0730830313 (pbk)
73/76 HEYSEN HEY han, Caja-9

[43] Indiana, Robert**. Roberto Indiana a Milano: mostra.** Testo = text, Germano Celant. Milano: Silvana, 2008. 137 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en el PAC, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milán, del 4 de julio al 14 de septiembre de 2008. Datos biográficos del artista. Coproducción del PAC y la Gaelrie Gmurzynska. Texto en italiano e inglés.
ISBN 978-88-366119-6-6
73/76 INDIANA IND rob, Caja-9

[44] Jara, Jaime de la. **Lie: exposición: L'Hospitalet, del 26 de febrer al 31 de maig de 2009**. Textos, Javier Hontoria. L'Hospitalet de Llobregat: Centre d'Art Tecla Sala, 2009. 79 p.: ilustraciones color y negro. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-931874-4-6
73/76 JARA JAR lie, Caja-9

[45] Jarman, Derek. **Derek Jarman: brutal beauty: ausstellung = exhibition: Kunsthalle Wien, Kunsthale Zürich, Serpentine Gallery**. Kuratiert von Isaac Julien; texte, Tilda Swinton [et al.]. Köln [etc.]: Verlag der Buchhandlung Walther Köning [etc.], 2008. 99 p.: ilustraciones color. Exposición itinerante: Kunsthalle Wien, Halle 2, 28 junio-5 octubre 2008; Kunsthalle Zürich, 30 agosto-2 noviembre 2008; Serpentine Gallery, Londres, 23 febrero-13 abril 2009. Contiene: Entrevista de Gerald Matt y Beatrix Ruf con Isaac Julien y James Mackay. Texto en alemán. ISBN 978-3-86560-478-1.
73/76 JARMAN JAR der, Caja-9

[46] Lledó, Pola**. L'avantguarda femenina a Elx: exposición**. Textos, Tomás Martínez Blasco. Elx: Institut Municipal de Cultura d'Elx, 2008. 36 p.: principalmente ilustraciones. Exposición celebrada en el Museu d'Art Contemporani d'Elx, Elche, del 28 de marzo al 25 de mayo del 2008. Datos biográficos. Texto en castellano y valenciano. D.L. A 292-2008
73/76 LLEDÓ LLE lav, Caja-7

[47] Koons, Jeff. **Jeff Koons: celebration: ausstellung = exhibition.** Herausgeber = editor, Anette Hüsch; texts, Peter-Klaus Schuster, Rainald Goetz, Anette Hüsch. Ostfilderm (Germany): Hatje Cantz Verlag, 2008. 117 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en la Neue Nationalgalerie, Berlin, del 31 de octubre de 2008 al 8 de febrero de 2009. Datos biográficos y currículum vitae del artista. Contiene: Entrevista de Peter-Klaus Schuster a Jeff Koons. Texto en alemán e inglés.
ISBN 978-3-7757-2311-4 (Trade edition).
ISBN 978-3-88609-652-7 (Museum edition)
73/76 KOONS KOO jef, Caja-10

[48] Kounellis, Jannis. **Jannis Kounellis: in der Neuen Natioalgalerie = in the Neue Nationalgalerie: exhibition**. Heausgegeben von = edited by, Angela Schneider, Anke Daemgen. Ostfildern (Germany): Hatje Cantz Verlag; Berlin: Neue Nationalgalerie, 2008. 238 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada del 8 de noviembre de 2007 al 24 de febrero de 2008. Currículum vitae del artista. Bibliografía: pp. 227-231. Texto en alemán e inglés
ISBN 978-3-88609-604-6. ISBN 978-3-7757-2108-0
73/76 KOUNELLIS KOU jan, Caja-8

[49] Martín Burgos, Arturo**. Intimidad: exposición.** Textos, Salvador Méndez Piñón [et al.]; patrocinador, Grupo Suite. S.l.: s.n., 2006 (Madrid: Artes Gráf. Luis Pérez). 68 p.: principalmente ilustraciones color. Currículum vitae del artista. Contiene: Texto del artista. Textos en español e inglés. D.L. M 21111-2006
73/76 MARTÍN MAR int, Caja-7

[50] Mayaux, Philippe. **À mort l'infini: exposition**. Textes, Jean-Pierre Bordaz, Didier Ottinger, Jean-Yves Jouannais. Paris: Centre Pompidou, 2007. 68 p., [9] p.: ilustraciones color. (315. Espace trois-cent-quinze; 14). Exposición celebrada en el Espace 315, Centre Pompidou, del 10 de mayo al 13 de agosto de 2007. Libro publicado con motivo de la ceremonia de entrega del Premio Marcel Duchamp, a Philippe Mayaux y su exposición en el Espacio 315, Centre Pompidou, París. Currículum vitae del artista. Contiene: Entrevista de Jean-Pierre Bordaz a Philippe Mayaux. Texto en francés e inglés. ISBN 978-2-84426-330-8
73/76 MAYAUX MAY amo, Caja-11

[51] Mohíno, Fran. **Who loves you dear?: exposición: CAB, Centro de Arte Caja de Burgos, del 18 de enero al 13 de abril de 2008.** Textos, Caja de Burgos, Javier Hontoria. Burgos: Caja de Burgos, 2008. 90 p.: principalmente ilustraciones color y negro, planos. Muestra de cuatro series de trabajos recientes de Fran Mohíno, la mayoría de ellos fotográficos con el apoyo de nuevas tecnologías. Currículum vitae del artista. Bibliografía. Texto en inglés y español. ISBN 978-84-96421-80-6
73/76 MOHÍNO MOH who, Caja-7

[52] Montoya, Mon. **Mon Montoya: el árbol del rescate: exposición**. Comisario, Jaime G. Lavagne; textos, Jaime G. Lavagne, Miguel Copón. Madrid: Círculo de Bellas Artes, 2009. 59 p., [42] p. de láminas: ilustraciones color. Currículum vitae del artista. Contiene: Archivo Montoya. ISBN 978-84-87619-57-1
73/76 MONTOYA MON mon, Caja-10

[53] Narkevicius, Deimantas. **La vida unánime: exposición.** Comisaria, Chus Martínez; textos, Gerald Raunig [et al.]. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2008. 127 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, del 13 de noviembre de 2008 al 16 de febrero de 2009; Van Abbemuseum, Eindhoven, Holanda, del 28 de febrero al 24 de mayo de 2009; Kunsthalle Bern, Berna, del 23 de octubre al 6 de diciembre de 2009. Currículum vitae del artista. ISBN 978-84-8026-375-7
778.5 NARKEVICIUS NAR vid, Caja-7

[54] Penrose, Roland. **Mirar de reojo: Roland Penrose y el surrealismo: exposición.** Comisariado científico, Katherine Slusher; comisariado técnico, Lourdes Moreno; textos, Antony Penrose [et al.]. Málaga: Fundación Pablo Ruiz Picasso, 2008. 239 p.: ilustraciones color y negro + 1 folleto de sala. Exposición celebrada en la Fundación Pablo Ruiz Picasso, Málaga, 23 de octubre de 2008 al 25 de enero de 2009; TEA, Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife, del 6 de febrero al 19 de abril de 2009. Texto en español e inglés.
73/76 PENROSE PEN mir, Caja-7

[55] Piffaretti, Bernard. **Bernard Piffaretti, "on inachève bien les tableaux": exposition.** Comimissaire = curator, Lóránd Hegyi; textes = texts, Michel Giroud [et al.]. Clemont-Ferrand: Un, Deux... Quatre Editions; Saint-Etienne: Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 2009. 79 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en el Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole, del 23 de febrero al 26 de abril de 2009. Currículum vitae del artista. Contiene: Texto del artista. Texto en francés e inglés. ISBN 978-2-35145-098-7
73/76 PIFFARETTI PIF ber, Caja-10

[56] Puls, Erwin. **Die Phantome des Begehrens: ausstellung = exhibition: Kunsthalle Wien project space, 28 Januar - 15 März 2009**. Kuratoren, Dieter Schrange, Thomas Miessgang. Nürnberg [Germany]: Verlag für moderne Kunst Nürenberg, 2009. 80 p.: ilustraciones color y negro. Currículum vitae del artista. Bibliografía: pp. 78-79. Contiene: Entrevista de Michael Pilz a Tatjana Puls. Texto en alemán.
ISBN 978-3-941185-27-2
73/76 PULS PUL die, Caja-9

[57] Raffo, Keka. **Keka Raffo: papirosaicos: exposición: Sala Cai Luzán, Zaragoza, del 2 al 24 de abril de 2008.** Textos, Emilia Sánchez Ibargüen [et al.] Zaragoza: Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón, 2008. 33 p.: ilustraciones color. Currículum vitae de la artista. Bibliografía.
ISBN 978-84-96869-08-0
73/76 RAFFO RAF kek, Caja-7

[58] Sansó, Bernat**. Bernat Sansó: Ateliers à Paris, 1997-2007: exposició**. Comissari, Joan Carles Gomis; textos, Gabriel Amer, Andreu Manresa, Pilar Serra. Palma: Ajuntament: Caja Mediterráneo, 2007. 220 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en Casal Solleric, Palma de Mallorca, del 20 de septiembre al de 11 noviembre de 2007. Currículum vitae del artista. Bibliografía: pp. 216-220. Texto en balear, castellano e inglés. ISBN 978-8489034-16-7
73/76 SANSÓ SAN ber, Caja-7

[59] Smith, Jack. **Jack Smith: exposición**. Comisario, Bob Nickas; concepto y dirección, Berta Sichel. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2008. 81 p.: ilustraciones color y negro. Texto en español e inglés. Publicado con motivo de la retrospectiva "Jack Smith: kill time, see a movie" celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, del 22 de septiembre al 23 de octubre de 2008. ISBN 978-84-8026-367-2
778.5 SMI jac, Caja-7

[60] Spero, Nancy. **Nancy Spero: disidanzas: exposición**. Textos, Manuel J. Borja-Villel [et al.]. Barcelona: Museu d'Art Contemporani; Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2008. 191 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Museu d'Art Contemporani de Barcelona del 4 de julio al 24 de septiembre de 2008; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, del 14 de octubre de 2008 al 5 de enero de 2009; Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, de enero a marzo de 2009. Currículum vitae de la artista. Bibliografía: pp. 182-191. Contiene: Textos de la artista. Entrevista de Benjamin H.D. Buchloh a Nancy Spero. ISBN 978-84-8026-359-7
73/76 SPERO SPE nan, Caja-7

[61] Steichen, Edward. **Edward Steichen: una epopeya: exposición.** Comisarios, Todd Brandow y William A. Ewing; textos, Ronald J. Gedrim [et al.]. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2007. 331 p.: ilustraciones blanco y negro. Exposición itinerante. Datos biográficos. Glosario de procesos fotográficos: p. 317. Bibliografía: pp. 309-316.
ISBN 978-84-8026-332-0
77 STEICHEN STE edw, Caja-7

[62] Syberberg, Hans Jürgen. **Film nach dem film: ausstellung = exhibition**. Textes, Gerald Matt [et al.]. Nossendorf [Germany]: Hans Jürgen Sybererg, 2008. 336 p.: ilustraciones color y negro. Publicación que acompaña a la exposición "Syberberg/Clever. Die Nacht. Ein Monolog" celebrada en la Kunsthalle Wien, Viena, de 19 de febrero al 30 de marzo de 2008. Bibliografía: pp. 322-331. Sitios Web: pp. 332-333. Contiene: Texto de Hans Jürgen Syberberg. Texto en alemán.
ISBN 978-3-940748-12-6
778.5 SYB fil, Caja-9

[63] Toubes, Xabier. **Tras dos agros: exposición: Centro Galego de Arte Contemporánea, 14 xuño-2 setembro 2007.** Textos, Xosé Manuel Lens, Vincent McGourty, Manuel Olveira. A Coruña: Centro Galego de Arte Contemporánea, 2007. 217 p.: ilustraciones color + 4 láminas (tarjeta postal). Datos biográficos y currículum vitae del artista. Texto en gallego, castellano e inglés. Contiene: Entrevista de Xosé Manuel Lens a Xavier Toubes. ISBN 978-84-453-4440-8
73/76 TOUBES TOU tra, Caja-10

[64] Varga Weisz, Paloma. **Gilded age: a tale of to-day: ausstellung = exhibition**. Kuratoren = curators, Angela Stief, Gerald Matt. Wien: Kunsthalle Wien; Nürnberg [Germany]: Verlag für moderne Kunst Nürnberg, 2008. 46 p.: todo ilustraciones + 1 texto (7 p.). Catálogo de la exposición "Paloma Varga Weisz. Bumped body", celebrada en la Kunsthalle Wien project space, Viena, del 26 de marzo al 18 de mayo de 2008. Contiene: Entrevista de Paloma Varga Weisz con Gerald Matt. Texto en alemán e inglés. ISBN 978-3-940748-28-7
73/76 VARGA VAR gi, Caja-9

[65] **Western Motel: Edward Hopper und die zeitgenössische Kunst: ausstellung = exhibition**. Herausgeber, Kunsthalle Wien und Gerald Matt. Wien: Kunsthalle Wien; Nürnberg [Germany]: Verlag für moderne Kunst Nürnberg, 2008. 309 p.: ilustraciones color y negro. Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en la Kunsthalle Wien, Halle 1, del 3 de octubre al 15 de febrero 2009. Se presentan obras de Hopper y piezas de algunos artistas americanos de nuestro tiempo influenciados por su obra. Datos biográficos y currículum vitae de los artistas. Bibliografía. Texto en alemán.
ISBN 978-3-85247-067-2 (Kunthalle Wien)
ISBN 978-3-940748-95-9 (Verlag für moderne Kunst Nürnberg)
73/76 HOPPER WES wes, Caja-9

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

[66] Arco'09 (2009. Madrid). **ARCOmadrid_09: India**. Madrid: Arco/Ifema, 2009, 716 p.: ilustraciones color + 1 disco compacto (CD-Rom). Muestra celebrada del 10 al 15 de febrero 2009. Índices. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-8215-426-8
061.4 ARC arc, Caja-8
CD-ROM ARC arc

[67] Bienal de Arquitectura, Arte y Paisaje (2ª. 2009. Canarias). **Segunda Bienal de Canarias: arquitectura, arte y paisaje: programa, guía y contenido = Second Biennial of the Canary Islands: architecture, art and landscape: program, guide and content.** Santa Cruz de Tenerife: Viceconsejería de Cultura y Deportes, Gobierno de Canaria, 2008. 211 p.: ilustraciones color, mapas + 1 programa (17 p.) + 2 folletos de sala. Comprende dos exposiciones, 'Inmersiones', en Gran Canaria, y 'Escenas y Escenarios' en Tenerife, diecisiete seminarios, siete conferencias, una performance teatral, dos conciertos y las exposiciones de los talleres universitarios y de las Escuelas del Paisaje. Guía de la 2ª edición de la Bienal, donde participan más de doscientos artistas y autores. Textos en español e inglés. Título y subtítulo tomados de la cubierta. D.L. TF 2086-2008.
061.43(649) BIE seg

[68] **Cosmos: en busca de los orígenes: de Kupka a Kubrik: exposición: TEA Tenerife Espacio de las Artes, del 31 de octubre de 2008 al 31 de enero de 2009**. Comisariado, Arnauld Pierre; textos, Yann Beauvais [et al.]. Tenerife: TEA Tenerife Espacio de las Artes, 2008. 483, [5] p.: ilustraciones color y negro. Exposición que aborda la iconografía cósmica del origen del mundo, a través de las representaciones visuales realizadas desde la época romántica hasta la actualidad. Textos en español y en su versión original. ISBN 978-84-87340-97-0
061.4 COS cos, Caja-8

[69] **El juego africano de lo contemporáneo: exposición; MACUF, Museo de Arte Contemporáneo Unicón Fenosa**. Comisario, Landry-Wilfrid Miampika ; textos, Virginie Andramirado [et al]. A Coruña: Arte Contemporáneo y Energía AIE-MACUF, 2008. 296 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada del10 de julio al 18 de noviembre de 2008. Muestra de pintura, fotografía, videoinstalación y escultura de seis artistas africanos. Texto en español, francés e inglés.
ISBN 978-84-923861-8-5
061.4(6) JUE jue, Caja-8

[70] **Estilo segunda modernización = 2nd modstyle: exposición: Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, 16 octubre 08-8 febrero 09.** Comisario y textos, David López Panea. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2009. 65 p., [10] p.: ilustraciones color. Muestra que plantea que hay una serie de creadores andaluces, que apuestan por la multidisciplinariedad, y a los que podría describirse como "artistas Segunda Modernización", ya que su obra está relacionada con los preceptos del proyecto de Segunda Modernización de Andalucía, una iniciativa clave en la política autonómica de los últimos años. Contiene: Entrevistas a los artistas.
ISBN 978-84-8266-871-0
061.4 EST est, Caja-11

[71] **Generación 2008: premios y becas de Arte Caja Madrid: exposición**. Comisaria, Oliva María Rubio; coordinación, María Azcoitia Mendoza. Madrid: Caja Madrid, Obra Social, 2007. 108 p.: ilustraciones color. Exposición itinerante: La Casa Encendida. Caja Madrid, Madrid; Institut de Cultura de Barcelona; Sala Municipal de Exposiciones del Museo de Pasión y Sala Municipal de Exposiciones de la Iglesia de las Francesas, Valladolid; Atarazanas, Valencia; Santa Inés, Sevilla. Primeros premios: "Cataracts (Cataratas)" de Carlos Aires; "Aislado 7" de Hisae Ikenaga y "Soupir" de Zuhar.
ISBN 978-84-96917-12-5
061.4 GEN gen, Caja-7

[72] Getxoarte (2008. Guecho). **Getxoarte '08: Arte Sortu Berrien Aretoa = Salón de las Artes Emergentes: Abenduaren 5Etik 8Ra Arte, del 5 al 8 de diciembre; Areetako Geltokia Plazako Karpan = Carpa de la Plaza Estación de Las Arenas**. Komisarioa = comisaria, Alicia Fernández. Getxo, Bizkaia: Getxoko Kultur Etxea = Aula de Cultura de Getxo, 2008. 151 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Currículum vitae de los artistas. Texto en español; presentación en euskera y castellano.
ISBN 84-933892-4-2
061.4 GET get, Caja-7

[73] **Outsider: arte fuera de serie = outstanding art: exposición itinerante**. Curator = comisario, Lyle Rexer; text = textos, Juan Martín [et al.]. Madrid: Eneida, 2008. 66 p.: principalmente ilustraciones color. Selección de los fondos de NAEMI (Nacional Art Exhibition by the Mentally), organización con sede en Miami, cuya finalidad consiste en descubrir, estudiar, promover, exhibir y conservar el arte de los enfermos mentales. Datos biográficos de los artistas. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92491-09-4
061.4 OUT out, Caja-10

[74] **Punk. No one is innocent: kunst-stil-revolte: ausstellung = exhibition**. Texte, Thoma Miessgang [et al.]. Wien: Kunsthalle Wien; Nürnberg [Germany]: Verlag für moderne Kunst Nürnberg, 2008. 211 p.: ilustraciones color y negro. Exposición homónima celebrada en la Kunsthalle Wien, Halle 1, del 16 de mayo al 7 de septiembre de 2008. Texto en alemán.
ISBN 978-3-85247-065-8 (Kunsthalle wien)
ISBN 978-3-940748-41-6 (Verlag für moderne Kunst Nürnberg)
061.4 PUN pun, Caja-9

[75] **Sights for now: lugares: exposición: del 7 de noviembre de 2007 al 6 de enero de 2008.** Textos y comisariado, Karolina Pahlén y Paola Zamora. Gijón (Asturias): Museo Barjola, 2008. 84, [17] p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Museo Barjola, Gijón. Currículum vitae de los artistas. Texto en español e inglés.
D.L. AS 1556-08
061.4 SIG sig, Caja-7

EXPOSICIONES DE ARTISTAS CANARIOS:

[76] Armas Medina, José de**. José de Armas Medina: el imaginero: exposición: Las Palmas de Gran Canaria.** Comisario y textos, Javier Campos Oramas. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, 2008. 256 p.: ilustraciones color y negro + 1 invitación. Exposición celebrada en los salones de la Fundación Mapfre-Guanarteme, del 24 de abril al 22 de mayo de 2009. Bibliografía: pp. 251-256. Contiene: Relación de sus actividades y obras. ISBN 978-84-92532-17-9
73/76(649) ARMAS ARM jos, Caja-11

[77] Domínguez, Óscar. **La obra de Óscar Domínguez en las colecciones privadas canarias: exposición: Centro de Artes Plásticas, Las Palmas de Gran Canaria, del 18 de abril al 18 de mayo de 2007**. Comisarios y textos, Fernando Castro Borrego, Eliseo G. Izquierdo. Gran Canaria: Cabildo Insular, 2007. 60 p.: ilustraciones color y negro. Datos biográficos.
ISBN 84-8103-507-0
73/76(649) DOMÍNGUEZ DOM cas

[78] **El arte y una ciudad: pintores y escultores en Las Palmas de Gran Canaria: 1900-1999: exposición**. Textos, Lázaro Santana y Sergio Domínguez Jaén. Las Palmas de Gran Canaria: Ayuntamiento, Consejo Municipal de Cultura, 1999. 123 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Castillo de la Luz, Las Palmas de Gran Canaria, del 22 de abril al 13 de junio de 1999. Datos biográficos de los artistas.
ISBN 84-88979-33-9
061.4(649) ART art, Caja-3

[79] Hidalgo, Juan. **Desde Ayacata: 1997-2009: exposición: TEA Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife, del 13 de marzo al 14 de junio de 2009; Artium, Vitoria-Gasteiz, febrero-mayo de 2010; CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, 2011**. Curador, Carlos Astiárraga; textos, Carlos Astiárraga, Daniel Castillejo, David Pérez. Santa Cruz de Tenerife [etc.]: TEA Tenerife Espacio de las Artes [etc.], 2009. 173 p.: ilustraciones color. Datos biográficos y cronología del artista. Datos técnicos de las obras expuestas. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-937103-0-9
73/76(649) HIDALGO HID des

[80] Luzardo, José. **Nominaciones: exposición: Galería Saro León, enero-febrero 2009, Las Palmas de Gran Canaria**. Textos, Juan Hidalgo, Iván de la Torre Amerighi. Las Palmas de Gran Canaria: Gas Editions, 2009. [43] p.: principalmente ilustraciones color. Currículum vitae del artista.
ISBN 978-84-691-9155-2
73/76(649) LUZARDO LUZ nom, Caja-10

[81] Rodiles, Pilar**. Mujeres de porcelana: exposición itinerante.** Textos, Purificación Santana Pérez. Gran Canaria [etc.]: Cabildo Insular, Centro Cultural de Artes Plásticas [etc.], 2009. 42 p.: principalmente ilustraciones + 1 CD-Rom. Itinerancia: Casa de Canarias, Madrid, del 10 de febrero al 6 de marzo de 2009; Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Tomares, Sevilla, del 12 de marzo al 9 de abril de 2009; Casa de la Cultura, Santa María de Guía, Gran Canaria, del 30 de abril al 22 de mayo de 2009; Museo de Esculturas Abraham Cárdenes, Tejeda, Gran Canaria, del 6 de junio al 28 de junio de 2009. Proyecto que interroga sobre la condición femenina en tres bloques: "Mujeres de Porcelana"; "Miles de Looks" y las "Bidún". Currículum vitae de la artista. Bibliografía: p. 42. Adjunta CD-Rom con imágenes de las obras expuestas.
ISBN 978-84-8103-578-0
73/76 RODILES ROD muj, Caja 10
CD-ROM ROD muj

[82] Sánchez, Paco. **Macaronesia: exposición**. Textos, Fernando Castro Borrego, Santiago Palenzuela; edición al cuidado de Carlos Gaviño de Franchy. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2008. 96 p., [5] p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones Instituto de Canarias Cabrera Pinto, La Laguna, del 5 de diciembre de 2008 al 31 de enero de 2009. Contiene: Poema de Santiago Palenzuela para Paco Sánchez. ISBN 978-84-7947-480-5
73/76(649) SÁNCHEZ SAN mac

FOTOGRAFÍA:

[83] Fontcuberta, Joan. **Historias de la fotografía española: escritos 1977-2004**. Edición a cargo de Jorge Ribalta. Barcelona: Gustavo Gili, 2008. 394 p.: ilustraciones blanco y negro. (FotoGGrafía). Libro que reúne una treintena larga de escritos, unos de tono periodístico, otros teóricos, sobre el pasado y el presente de la fotografía española
ISBN 978-84-252-2287-0
77 FON his, Caja-8

[84] **París, capital de la fotografía**. Robert Doisneau [et al.]. Madrid: Público, 2009. [32] p.: principalmente ilustraciones blanco y negro. (Maestros de la fotografía). Datos biográficos de los fotógrafos.
ISBN 978-84-9899-099-7 (obra completa).
ISBN 978-84-9899-114-7 (este libro)
77 PAR par, Caja-10

[85] **Un arma visual: fotomontajes soviéticos: 1917-1953: exposición**. Comisaria, Olga Sviblova. Santa Cruz de Tenerife: TEA Tenerife Espacio de las Artes, 2008. 162 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Datos biográficos de los artistas. Exposición celebrada en el TEA Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife, del 31 de octubre de 2008 al 18 de enero de 2009. Muestra realizada en colaboración con la Moscow House of Photography. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-88594-60-0
77 UNA una, Caja-7

HISTORIA:

[86] **Migración y exilio españoles en el siglo XX**. Eds., Luís M. Calvo Salgado [et al.]. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt [etc.]: Vervuert, 2009. 246 p.: ilustraciones blanco y negro, gráficas, tablas. Bibliografía.
ISBN 978-84-8489-417-9 (Iberoamericana).
ISBN 978-3-84527-467-0 (Vervuert)
93(460) MIG mig

[87] **Plan Rosebud: sobre imaxes, lugares e políticas de memoria**. María Ruido, editora; Mari Paz Balibrea [et al.]. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Consellería de Cultura e Deporte: Centro Galego de Arte Contemporénea, 2008. 591 p.: ilustraciones blanco y negro. (Proxecto-edición). Proyecto iniciado en 2006. Bibliografía: pp. 277-283 (gallego); pp. 575-581 (castellano). Texto en gallego y castellano.
ISBN 978-84-453-4608-8
93(460) PLA pla, Caja-10

HISTORIA DEL ARTE:

[88] Curtis, Gregory. **Los pintores de las cavernas el misterio de los primeros artistas**. Traducción de Eugenia Vázquez Nacarino. Madrid: Turner, 2009. 322 p.: ilustraciones color y negro. (Colección Noema). Bibliografía: pp. 295-317. Título original: "The cave painters. Probing the mysteries of the world's first artists". ISBN 978-84-7506-862-6
7(091) CUR pin, Caja-9

[89] Gariff, David. **Los pintores más influyentes: __ y los artistas a los que inspiraron**. Barcelona: Electa, 2008. 192 p.: ilustraciones color. Datos biográficos de los artistas y cronologías. Índice. Título original: "The world's most influential painters … and the artists they inspired".
ISBN 978-84-8156-457-0
7(091) GAR pin, Caja-9

[90] **La bella durmiente: pintura victoriana del Museo de Arte de Ponce: exposición**. Comisario, Gabriele Finaldi; con textos de, Richard Aste [et al.]. Madrid: Museo Nacional del Prado: El Viso, 2009. 62 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Museo Nacional del Prado, Madrid, del 24 de febrero al 31 de mayo de 2009. Muestra de 17 obras del arte británico del siglo XIX (prerrafaelistas y victorianas) pertenecientes al puertorriqueño Museo de Arte de Ponce. Datos biográficos. Bibliografía: pp. 61-62.
ISBN 978-84-8480-170-2 (Museo del Prado).
ISBN 978-84-95241-64-1 (El Viso)
7.035(410)3 BEL bel, Caja-10

[91] **Lo sguardo sulla natura: luce e paesaggio da Lorrain a Turner: mostra**. Mostra e catalgo a cura di, Paolo Biscontini,e Eugenia Bianchi. Milano: Silvana, 2008. 239 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Museo Diocesano, Milán, del 14 de octubre de 2008 al 11 de enero de 2009. Bibliografía: pp. 230-239. Contiene: Catálogo de las obras expuestas y comentario de las mismas. Texto en italiano.
ISBN 978-88-366122-4-6
7(091) SGU sgu, Caja-8

[92] Muñoz López, Pilar. **Mujeres españolas en las artes plásticas: pintura y escultura**. Madrid: Síntesis, 2003. 351 p.: ilustraciones blanco y negro. (La voz escrita; 3). Bibliografía: pp. 341-351. ISBN 84-9756-151-1
7(091)(460) MUN muj, Caja-10

[93] Reyero, Carlos. **La escultura del eclecticismo en España: cosmopolitas entre Roma y París, 1850-1900**. Madrid: Ediciones Universidad Autónoma de Madrid, 2004. 287 p.; ilustraciones. (Colección de Estudios; 95). ISBN 84-7477-936-7
7(091) REY esc, Caja-8

[94] Riegl, Aloïs. **El retrato holandés en grupo**. Traducción, Gema Facal Lozano. Madrid: Machado Libros, 2009. 533 p.: ilustraciones blanco y negro. (La balsa de la Medusa; 168). Bibliografía: pp. 509-521. Índice de nombres. Título original: "Das holländische Gruppenporträt". ISBN 978-84-7774-689-8
7(091) RIE ret, Caja-9

ICONOGRAFÍA:

[95] **La noche española: flamenco, vanguardia y cultura popular 1865-1936: exposición**. Comisarios, Patricia Molins, Pedro G. Romero; textos, Ángel González [et al.]. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2008. 397 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, del 20 de diciembre de 2007 al 24 de marzo de 2008; Petit Palais, París, del 5 de julio al 31 de agosto de 2008. Muestra sobre la posición del flamenco en el marco de la cultura visual y su influencia en la modernidad y las vanguardias artísticas. ISBN 978-84-8026-366-5
7.04 NOC noc, Caja-7

ILUSTRACIÓN DE LIBROS:

[96] Cutler, Laurence S.; Goffman Cutler, Judy; The National Museum of American Illustration. **J. C. Leyendecker: American imagist**. New York: HNA, Harry n. abrams, 2008. 256 p.: ilustraciones color. Datos biográficos y currículum vitae. Bibliografía: pp. 248-251. Texto en inglés.
ISBN 978-0-8109-9521-5
75.056 CUT jcl, Caja-8

LITERATURA:

[97] Alegre Heitzmann, Alfonso. **Agón: contemplación de Antoni Tàpies** . Dibujos, Antoni Tàpies. Barcelona: Rosa Cúbica, 2008. 20 h.: ilustraciones blanco y negro. (Aunque es de noche; 1). ISBN 978-04-88927-24-X
82 ALE ago, Caja-10

[98] Cáceres, Macarena Nieves. **Del poemario: gravitan agujas**. Ilustraciones, José Luis Luzardo. Las Palmas de Gran Canaria: Gas Editions, 2009. 1 h. plegable (4 p.): ilustraciones color. (Archipiélago interior. Pliegos de poesía; 1). Título tomado de la cubierta. D.L. GC 15-2009
82(649) CAC del, Caja-3

[99] Cáceres, Macarena Nieves. **Lo que la tierra alberga**. Ilustraciones, José Luis Luzardo. Las Palmas de Gran Canaria: Gas Editions, 2008. 90 p.: ilustraciones color.
ISBN 978-84-612-4833-9
82(649) CAC loq, Caja 3

[100] Carrión, Jorge. **Viaje contra espacio: Juan Goytisolo y W.G. Sebald**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt [etc.]: Vervuert, 2009. 187 p. (Nuevos hispanos). Bibliografía: pp. 175-187.
ISBN 978-84-8489-413-1 (Iberoamericana).
ISBN 978-3-86527-462-5 (Vervuert)
82 CAR via

[101] Martínez, Adolfo M. **Erótica urbana o De la soledad del afilador**. Madrid: Ediciones de La Discreta, 2008. 174 p. (Prosa nostra; 28). ISBN 978-84-96322-26-4
82 MAR ero, Caja-7

MONOGRAFÍAS SOBRE ARTISTAS:

[102] **100 artistas españoles = spanish artists.** Textos, Rosa Olivares, José Luis Brea, Juan Vicente Aliaga. Madrid: Exit Publicaciones, 2008. 463 p.: ilustraciones color. Datos biográficos y currículum vitae de los artistas. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-934639-5-3
7.036 CIE cie, Caja-8

[103] Acosta, Luis. **Luis Acosta**. Texto, Jesús Cobos, Javier Barón, Óscar Alonso Molina. Castilla-La Macha: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2008. 303 p.: ilustraciones color. Datos biográficos. Bibliografía: pp. 298-302. Contiene: Entrevista de Óscar Alonso a Luis Acosta. ISBN 978-84-7788-516-0
73/76 ACOSTA ACO lui, Caja-10

[104] Alfaro, Andreu. **Andreu Alfaro [Material gráfico].** Madrid: Matador, 200?. 1 carpeta (16 láminas): todo ilustraciones. (Cuaderno de Artista = Artist's Sketckbook; L). Contiene: 17 dibujos inéditos pertenecientes a cuatro series de los años 80 y 90; 1 gouache de los años 60. Título tomado de la cubierta. ISBN 84-92498-61-7
73/76 ALFARO ALF and, Caja-10

[105] Barceló, Miquel. **El mar de Barceló: en la Sala de los Derechos Humanos y de la Alianza de Civilizaciones de la ONU en Ginebra.** Textos, Rodrigo Rey Rosa; fotografías, Agustí Torres. Barcelona: Península, 2008. 207 p.: principalmente ilustraciones color. Publicación que recoge el proceso creativo, a modo de cuaderno de bitácora o diario personal, del último gran reto de Miquel Barceló: la realización de un mural en los 1.400 metros de cúpula de la Sala XX de la sede de la ONU en Ginebra
ISBN 978-84-8307-857-0
73/76 BARCELÓ BAR mar, Caja-9

[106] Belting, Hans. **Hieronymus Bosch (El Bosco): "el jardín de las delicias"**. Traducido del alemán por Joaquín Chamorro. Madrid: ABADA Editores, 2009. 125 p.: ilustraciones color. (Lecturas de historia del arte). Bibliografía: pp. 124-[126]. Título original: "Hieronymus Bosch-"Garden der Lüste".
ISBN 978-84-96775-45-9
73/76 BOSCO BEL hie, Caja-9

[107] **Escritos a Padrón: catálogo de textos**. Coordinación, César Ubierna. Gran Canaria: Cabildo Insular, 2007. 247 p.: ilustraciones color. Segunda entrega del proyecto Antonio Padrón y la Literatura. En la cubierta: Catálogo de textos de autores canarios en torno a la obra de Antonio Padrón.
ISBN 978-84-8103-545-2
73/76(649) PADRÓN ESC esc, Caja-3

[108] García, Dora. **Twice told tales**. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Consellería de Cultura e Deporte: Centro Galego de Arte Contemporánea, 2007. 99 p.: ilustraciones color. (Proxecto-edición). Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-453-4517-7
73/76 GARCÍA GAR twi, Caja-10

[109] Giménez, Regina. **Regina Giménez**. Textos, David G. Torres, Andrés Hispano, Joana Hurtado Matheu. Barcelona: Galería Miquel Alzueta, 2008. 175 p.: principalmente ilustraciones color. Currículum vitae de la artista. Texto en español, inglés y francés. ISBN 978-84-8330-525-6
73/76 GIMÉNEZ GIM reg, Caja-9

[110] Goya, Francisco de. **Francisco de Goya [material gráfico]: la conciencia retratada**. Dirección del proyecto, Javier Blas; fotógrafos Juan Carlos Melero y José María Garí. Madrid: Calcografía Nacional, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2001. 1 carpeta (16 estampas digitales) + 1 cuadernillo informativo (5 p.). Carpeta de estampas digitales publicada con motivo de la exposición "Francisco Goya. La conciencia retratada" celebrada en la sala de Calcografía Nacional, durante los meses de septiembre y octubre de 2001. Al verso de las láminas: Título de la estampa de la que procede el fragmento y breve descripción de la misma.
73/76 GOYA GOY fra

[111] Harrison, Martin; Daniels, Rebecca. **Francis Bacon: archivos**. Prólogo de Barbara Dawson. 1ª ed. en español. Madrid: La Fábrica, 2009. 199 p., [20] p.: principalmente ilustraciones color y negro. Libro que contiene documentos encontrados en el estudio lodinense de Bacon y donados a la Hugh Lane Municipal Gallery of Modern Art de Dublín: periódicos, revistas, libros y fotografías que nos ilustran sobre las fuentes de inspiración y el proceso creativo del artista. Contiene: Comentarios a las imágenes. Título original: "Francis Baco Incunabula".
ISBN 978-84-92498-66-6
73/76 BACON HAR fra, Caja-10

[112] Henry, Michel. **Ver lo invisible: acerca de Kandinsky**. Traducción del francés de María Tabuyo y Agustín López. Madrid: Siruela, 2008. 170 p. (El árbol del paraíso; 57). Título original: "Voir l'invisible. Sur Kandinsky".
ISBN 978-84-9841-150-8
73/76 KANDINSKY HEN ver, Caja-11

[113] Horowitz, Frederick A**.;** Danilowitz, Brenda. **Josef Albers: to open eyes: the Bauhaus, Black Mountain College, and Yale.** First publ., repr. in pbk 2009. London: Phaidon, 2009. 288 p.: ilustraciones color y negro. Bibliografía: pp. 273-276. Índice. Texto en inglés. ISBN 978-0-7148-4965-2
73/76 ALBERS HOR jos, Caja-10

[114] Majluf, Natalia; Burke, Marcus B. **Tipos del Perú: la Lima criolla de Pancho Fierro**. Edición a cargo de Mariola Gómez Laínez. Madrid: El Viso: Nueva York: The Hispanic Society of America, 2008. 166 p.: ilustraciones color. Datos biográficos del artista. Bibliografía: pp. 164-166. ISBN 978-84-85241-62-7
73/76 FIERRO MAJ tip, Caja-10

[115] Pesquero, Saturnino. **Joan Miró: la intencionalidad oculta de su vida y obra: cómo deletrear su aventura pictórica.** Barcelona: Erasmus Ediciones, 2009. 227 p.: ilustraciones blanco y negro. Bibliografía: pp. 225-227.
ISBN 978-84-936972-1-1
73/76 MIRÓ PES joa, Caja-9

[116] Rilke, Rainer Maria. **Auguste Rodin: 1907**. Traducción del alemán de Jorge Seca; postfacio, cronologías y bibliografía de Jorge Seca. Barcelona: Nortesur, 2009. 156 p. (Primera persona; 4). Bibliografía: pp.149-156. Contiene: Cronología de Rilke; Cronología de Rodin. ISBN 978-84-936834-5-0
73/76 RODIN ROD aug, Caja-10

[117] Robertson, Clare**. The invention of Annibale Carracci.** Milano: Silvana, 2008. 417 p.: ilustraciones color y negro. (Studi della Bibliotheca Hertziana; 4). Publicación de la Bibliotheca Hertziana y el Istituto Max Planck per la Storia dell'Arte, Roma. Bibliografía: pp. 383-406. Índice: pp. 407-417. Texto en inglés.
ISBN 978-88-366097-4-1
73/76 ROB inv, Caja-9

[118] Rodchenko, Aleksander Mijaïlovich. **Cartas de París: (1925)**. Prólogo, Ginés Garrido. Madrid: La Fábrica, 2009. 170 p.: ilustraciones blanco y negro. (Blow up; Libros únicos). Libro que recoge: las cartas que Alexander Ródchenko envío a su mujer Várvara Stepánova, en 1925; fotografías, gran parte inéditas, tomadas por el artista; y su autobiografía "Blanco y negro". Datos biográficos del artista. Contiene: Cartas enviadas hace 80 años; Blaco y negro (Autobiografía).
ISBN 978-84-92498-59-8
73/76 RÓDCHENKO ROD car, Caja 10

[119] Santana Domínguez, Juan Francisco. **Pino Ojeda: pintora y poeta**. 2ª edición. Las Palmas de Gran Canaria: Anroart, 2008. 324 p.: ilustraciones color y negro + 1 CD-Rom. Cronología de Pino Ojeda. Bibliografía: pp. 309-320.
ISBN 977-84-96887-92-3
929 OJEDA SAN pin, Caja-9
CD-ROM SAN pin

[120] Tàpies, Antoni. **En blanco y negro: (1955-2003)**. Edición de Xavier Antich. Barcelona: Galaxia Gutenberg: Círculo de Lectores, 2008. 349 p. (Ensayo). Bibliografía: pp. [345]-349. Contiene: Selección de textos de Antoni Tàpies; Entrevista de Jean-Louis Andral a Antoni Tàpies (publicada originalmente en la exposición "Tàpies: Le peinture au corps à corps", Musée Picasso d'Antíbol, 29 de junio al 13 de octubre de 2002). Título edición original: "En blanc i negre".
ISBN 978-84-672-3262-2 (Círculo de Lectores).
ISBN 978-84-8109-779-5 (Galaxia Gutenberg)
73/76 TÀPIES TAP enb, Caja 9

[121] Wilson, Lela. **York Wilson, el pintor canadiense**. Introducción, traducción y notas de Juan Enrique Jiménez Fuentes. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2009. 114 p.: ilustraciones blanco y negro. (Escala en Tenerife; 42). Libro que recoge cuatro de los 28 capítulos de la biografía de York Wilson, escrita por su esposa Lela; la obra aporta datos sobre su contacto con la intelectualidad tinerfeña a principios de los años 50 y, por ende, datos sobre el estado de la cultura en Canarias. Datos biográficos. Apéndice fotográfico. Título original: "York Wilson: His life and work 1907-1984". ISBN 978-84-8382-728-4
929 WILSON WIL yor, Caja-9

[122] Woll, Gerd. **Edvard Munch: complete paintings: catalogue raisonné**. London; New York: Thames & Hudson, 2009. 1 caja (4 volúmenes): ilustraciones color y negro. Contiene: Vol. I: 1880-1897; Vol. II: 1898-1908; Vol. III: 1909-1920; Vol. IV: 1921-1944. Texto en inglés. ISBN 978-0-500-09345-0
73/76 MUNCH WOL edv

MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS DEL SIGLO XX:

[123] **Misty moderns: Australian tonalists 1915-1950: touring exhibition**. Book and exhibition by Tracey Lock-Weir. Adelaide: Art Gallery of South Australia, 2008. 144 p.: ilustraciones color. Exposición itinerante dedicada al movimiento denominado "Tonalismo Australiano" creado por el controvertido pintor Max Meldrum en la primera mitad del siglo XX; se presentan unas 80 obras de Meldrum y de otros artistas afines a la estética. Bibliografía: p. 141. Índice. Contiene: Cronología. Texto en inglés.
ISBN 978-0730830153 (pbk)
7.036 LOC mis, Caja-9

ACCIONES, HAPPENINGS, PERFORMANCE ART:

[124] Jornadas de Arte de Acción Châmalle X (3º. 2006. Vigo). **Châmalle (X): III Xornadas de Arte de Acción de Facultade de Belas Artes da Universidade de Vigo = III Jornadas de Arte de Acción de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Vigo.** Textos, Ignacio Barcia [et al.]. Santiago de Compostela: Centro Galego de Arte Contemporánea , 2007. 270 p.: ilustraciones blancos y negro. Libro publicado con motivo de las Jornadas celebradas del 7 al 9 de noviembre de 2006, Vigo. Jornadas que buscan el intercambio de experiencias entre artistas noveles y figuras consagradas en los circuitos internacionales de performance art. Texto en gallego y castellano.
ISBN 978-84-453-4392-0
7.038.531 JOR jor. Caja 10

[125] **Swiss performance: ausstellung = exhibition**. Kuratoren = curators, Katarzyna Uszynska. Nürnberg [Germany]: Verlag für moderne Kunst Nürnberg, 2008. 143 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Kuntshalle Wien project space, Viena, del 17 de septiembre al 4 de noviembre de 2008. Currículum vitae de las artistas. Contiene: Entrevista de Gerald Matt a Clarina Bezzola; Entrevista de Katarzyna Uszynska a Manon; Entrevista de Katarzyna Uszynska a Victorine Müller; Entrevista de Katarzyna Uszynska a Nives Widauer.Texto en alemán e inglés.
ISBN 978-3-940748-77-5
7.038.531 SWI swi, Caja-9

[126] Zaj. **Zaj: colección archivo Conz: exposición**. Texto, Rubén Figaredo, Eduardo Navarro. Madrid: Círculo de Bellas Artes, 2009. 166 p.: ilustraciones color y negro. Exposición que recoge, a través de documentos gráficos, propiedad del coleccionista italiano Francesco Conz, gran parte de las actividades del grupo de vanguardia artística español ZAJ. Datos biográficos de los artistas. Bibliografía: pp. 31-35. Contiene: Música visible de "apócrata sentado sobre el loto"; Fotos de acciones; Fotografía documental; Fotos montaje; Serigrafías en grandes dimensiones; Obras.
ISBN 978-84-87619-55-7
7.036 ZAJ zaj, Caja-10

INSTALACIONES:

[127] Sánchez Argilés, Mónica. **La instalación en España: 1970-2000**. Madrid: Alianza Editorial, 2009. 286 p.: ilustraciones color y negro. (Alianza forma; 158). Bibliografía: pp. 273-281. Índice analítico y onomástico. ISBN 978-84-206-8387-4
7.038.55 SAN ins, Caja-9

NUEVOS MEDIOS:

[128] **Art and electronic media**. Edited by Edward A. Shanken. London; New York: Phaidon Press Limited, 2009. 304 p.: ilustraciones color. Primer estudio minucioso sobre la evolución del arte y los medios electrónicos incluyendo la luz, los gráficos, robots, realidad virtual y web disponible en Europa y América. Datos biográficos de los artistas. Texto en inglés. Bibliografía: pp. 292-295.
ISBN 978-07148-4782-5
7.038.53 ART art, Caja-9

[129] **Games: kunst und politik der spiele: ausstellung und veranstaltungen, 27.5.-6.7.2008 = art and politics of games: exhibition and events, 27.5.-6.7.2008**. Konzept un organisation = concept and organisation, Mathias Fuchs, Erns Strouhal, Florian Bettel. Wien: Kunsthalle Wien, 2008. 103 p.: ilustraciones color y negro; Texto en alemán e inglés.
ISBN 978-3-85449-301-3
061.4 GAM gam, Caja-9

MÚSICA:

[130] **La música culta en Canarias: exposición**. Comisariado y texto, Rosario Álvarez. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, 2009. 39 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones de la Fundación Mapfre Guanarteme, Las Palmas de Gran Canaria, del 6 al 20 de febrero de 2009.
ISBN 978-84-92532
78(649) MUS mus, Caja 3

TÉCNICAS ARTÍSTICAS:

[131] Amadeu. **Crear personajes: guía práctica de seres**. Barcelona: Norma, 2002. 128 p.: principalmente ilustraciones color y negro. (Colección Biblioteca creativa; n. 11).
ISBN 84-8431-518-5
741 AMA cre, Caja-8

[132] Braunstein, Mercedes. **Para empezar a dibujar con lápices de colores**. 2ª edición. Barcelona: Parramón Ediciones, 2003. 32 p: ilustraciones color. (Cuadernos Parramón). Título tomado de la cubierta. ISBN 84-342-2280-9
7.02 BRA par, Caja-8

[133] Braunstein, Mercedes. **Para empezar a pintar**. 4ª edición. Barcelona: Parramón Ediciones, 2007. 32 p.: ilustraciones color. (Cuadernos Parramón). Título tomado de la cubierta. ISBN 978-84-342-2394-3
7.02 BRA par, Caja-8

[134] Rodríguez, Ramón de Jesús. **Dibujo**. 10ª edición. Barcelona: Parramón, 2007. 32 p.: ilustraciones color. (Ejercicios Parramón; 5). En la cubierta: 11 ejercicios paso a paso; Cuadro de materiales a utilizar en cada ejercicio; Introducción y consejos prácticos. Título tomado de la cubierta.
ISBN 978-84-342-2092-8
7.02 ROD dib, Caja-8

[135] Sato, Gen. **Cómo dibujar manga. Volumen 19. Personajes en superdeformed, vol. 1.** Traducción, Traducciones Imposibles.com. Barcelona: Norma, 2005. 126 p.: ilustraciones. (Colección Biblioteca Creativa; 39).
741 SAT com, Caja-8

TEORÍA Y CRÍTICA DEL ARTE:

[136] Alpers, Svetlana. **Por la fuerza del arte: Velázquez y otros**. Traducción de María Luisa Balseiro. Madrid: Centro de Estudios Europa Hispánica, 2009. 247 p.: ilustraciones color y negro. Índice onomástico. Título original: "The Vexations of Art. Velázquez and Others". ISBN 978-84-936776-0-2
7.01 ALP por, Caja-10

[137] **Arte moderno: ideas y conceptos**. Xavier Antich [et al.]. Madrid: Fundación Mapfre, Instituto de Cultura, 2008. 475 p.: ilustraciones color y negro. (Cursos de iniciación al arte contemporáneo; 10). Publicación del curso "¿Qué es el Arte Moderno? 12 conceptos fundamentales" celebrado en el Instituto de Cultura de la Fundación Mapfre, Madrid, del 8 de octubre al 13 de noviembre de 2007. ISBN 978-84-9844-143-7
7.01 ART art, Caja-9

[138] **De lo grotesco**. Rosa de Diego y Lydia Vázquez (eds.). Vitoria-Gasteiz?: R. de Diego, 1996 (Vitoria-Gasteiz: Evagraf). 205 p.: ilustraciones. Bibliografía: pp. [203]-205.
ISBN 84-605-5410-4
7.01 DEL del

[139] Debord, Guy. **La sociedad del espectáculo**. Prólogo, traducción y notas de José Luis Pardo. 4ª reimpresión (2ª ed.). Valencia: Pre-Textos, 2008. 176 p. (Pre-Texto. Ensayo; 392). Índice. Título original: "La Société du spectacle".
ISBN 978-84-8191-442-9
7.01 DEB soc

[140] Einstein, Carl. **Correspondencia Carl Einstein, Daniel-Henry Kahnweiler, 1921-1939**. Edición a cargo de Liliane Meffre. Barcelona: Ediciones de La Central, 2008. 125 p., 8 p. de láminas: ilustraciones color (Colección 14x22). Publicado con motivo de la exposición "La invención del siglo XX. Carl Einstein y las vanguardias", celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, del 12 de noviembre de 2008 al 16 de febrero de 2009. Título original: "Carl Einstein / Daniel-Henry Kahnweiler. Correspondance 1921-1939".
ISBN 978-84-936793-0-9
7.01 EIN cor, Caja-7

[141] Eliasson, Olafur**. Los modelos son reales**. Barcelona: Gustavo Gili, 2009. 31 p.: ilustraciones color. (GGmínima).
ISBN 978-84-252-2279-5
7.01 ELI mod, Caja-10

[142] Graham, Dan. **El arte con relación a la arquitectura: la arquitectura con relación al arte**. Barcelona: Gustavo Gili, 2009. 63 p. (GGmínima). Título original: "Art in relation to architecture. Architecture in relation to art".
ISBN 978-84-252-2280-1
7.01:72 GRA art, Caja-10

[143] Guasch, Anna Maria. **Autobiografías visuales del archivo al índice**. Madrid: Siruela, 2009. 95 p.: ilustraciones blanco y negro. (La biblioteca azul. Serie mínima; 24). Libro que acomete el estudio de la obra de On Kawara, Hanne Darboven, Mary Kelly, Sol Le Witt, Cindy Sherman y del cineasta Jean-Luc Godard
ISBN 378-84-9841-255-0
7.01 GUA aut, Caja-9

[144] Jameson, Fredric. **El posmodernismo o la lógica cultural del capitalismo avanzado.** Traducción de José Luis Pardo Torío. Barcelona: Paidós, 2008. 121 p. (Paidós studio; 83). Traducción de: "Postmodernism or the cultural logic of late capitalism".
ISBN 978-84-7509-705-3
7.01 JAM pos, Caja 8

[145] Méndez, Lourdes**. Antropología del campo artístico: del arte primitivo (__) al contemporáneo.** Madrid: Síntesis, 2009. 256 p.: ilustraciones blanco y negro. Glosario de términos artísticos citados. Lista de grupos étnicos citados. Bibliografía: pp. 245-256.
ISBN 978-84-875663-5-3
7.01 MEN ant, Caja-9

[146] Rifkin, Jeremy. **La era del acceso: la revolución de la nueva economía**. Traducción de J. Francisco Álvarez y David Teira. Barcelona: Paidós Ibérica, 2004. 366 p. (Paidós estado y sociedad; 83). Título original: "The Age of Access".
ISBN 84-493-0941-7
7.01 RIF era, Caja 8

TURISMO CULTURAL:

[147] **Buenas prácticas de gestión de turismo cultural: 11 experiencias iberoamericanas**. Elabora, coordina y distribuye, Subdirección General de Cooperación y Coordinación Turística. Madrid: Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, Centro de Publicaciones, 2004. 149 p.: ilustraciones color, mapas. Ejemplar fotocopiado y encuadernado en anillas.
D.L. M 40024-2004
379.822(LAT) BUE bue, Caja-10

[148] Congreso Internacional de Arte y Entorno (1º. 2006. Valencia). **I Congreso Internacional Arte y Entorno: la ciudad sentida: arte, entorno y sostenibilidad: próxima parada: Berlín-Valencia: celebrado en Valencia el 13, 14 y 15 de diciembre de 2006**. Dirección, Joan Llaveria i Arasa. Valencia: Centro de Investigación Arte y Entorno (CIAE), UPV, 2008. 368 p.: ilustraciones blanco y negro. (Díalogos urbanos. Confluencias entre arte y ciudad). Congreso con el que se reflexiona sobre la dinámica de transformación acaecida en la ciudad europea contemporánea. Destacar la ponencia "Ciudad de Santa María de Guía, un paisaje significativo para la difusión de valores de sostenibilidad desde la pintura y la poesía", de Atilio Doreste y Ernesto Súarez. Contiene: Abstracts de las diferentes ponencias. ISBN 978-84-690-9563-8
711:7 CON pri, Caja-11
711 CON pri