

## RESEÑA BIOGRÁFICA



**Alejandro Rojas** es lagunero (de San Cristóbal de La Laguna, Tenerife), nació en 1974 y comenzó a tocar la guitarra a los cinco años en las romerías, parrandas y guachinches frecuentados por su familia. Más tarde tomó clases de guitarra clásica y popular con el guitarrista y lutier cubano Domingo Corujo y estudió las artes de sus guitarristas preferidos de estilos como el Rythm'n blues, el Funk, el Jazz, el HardRock o el Metal, cristalizando sus influencias principales en torno a Jimi Hendrix, Frank Zappa, Jimmy Page y Jeff Beck, a los que después se añadirían Josh Klinghoffer y Tom Morello.

Principalmente guitarrista, ha trabajado como compositor, bajista, batería, arreglista y productor de multitud de bandas y artistas, participando y colaborando desde 1992 en diferentes discografías; compartiendo *backstages* con importantes músicos nacionales e internacionales como Sex Pistols, The Prodigy, Sister of Mercy, Cypress Hill, Manu Chao, Carlinhos Brown, Joaquín Sabina, Def con Dos, SA... Ha recibido diversos premios que no le han servido para mucho y desde hace poco más de un año se mantiene con vida en Madrid intentando abrirse un hueco como compositor, productor y músico mercenario.