



ROSÂNGELA RENNÓ

Todo aquello que no está en las imágenes



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA SOBRE LAS EXPOSICIONES ACTUALES; CAAM, SAN ANTONIO ABAD Y SAN MARTÍN CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA. Junio - 2014 – Septiembre 2014

La Biblioteca y Centro de Documentación – BCD- del CAAM viene realizando habitualmente una selección bibliográfica de las exposiciones que se muestran en los diferentes espacios expositivos que conforman el CAAM. Hasta la fecha dicha selección sólo se mostraba in situ en la BCD; a partir de ahora también podrá consultarse esta bibliografía seleccionada de la BCD en nuestra página Web.

Exposición: Rosângela Rennó: todo aquello que no está en las imágenes. Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM

ROSÂNGELA RENNÓ

RENNÓ, Rosângela ; CASTANHEIRA, Flávia ; RENNÓ, Rosângela (Dño. Gráf). *AOI (cod.19.1.1.43)-A27 (s/cod.23)*. Rio de Janeiro: R. Rennó, 2013. 336 p. Texto en inglés y portugués. ISBN 978-85-910254-1-1. Libro que explora los actos vandálicos sobre los archivos históricos municipales de la ciudad de Río de Janeiro. Elegido mejor fotolibro del año en Paris Photo y mejor libro histórico del año en los Rencontres d'Arles

RENNÓ, Rosângela (concepção) ; ANJOS, Moacir dos [et al.]. *Menos-valia (leilao)*. (Exposición celebrada en 29ª Bienal de Sao Paulo, del 21 de septiembre y el 10 de diciembre de 2010). Sao Paulo: Cosac Naify, 2012. 333 p. Texto en inglés y portugués. ISBN 978-85-405-0254-3 ; ISBN 978-85-405-0277-2

RENNÓ, Rosângela ; CODEIRO, Veronica. *Bes Photo 2012. Entrevista = interview, Veronica Cordeiro*. (Exposición celebrada en Lisboa, Museu Coleção Berardo, del 14 de marzo al 27 de mayo de 2012 ; Sao Paulo, Pinacoteca do Estado de Sao Paulo, del 16 de junio al 5 de agosto de 2012). Lisboa: Museu Coleção Berardo : Banco Espírito Santo, 2012. 56 p. Texto en portugués e inglés. ISBN 978-989-95860-7-9 (Banco Espírito Santo) ; ISBN 978-989-8239-31-0 (Museu Coleção Berardo]



CARLOS, Isabel ; DUQUE, Félix ; MARTÍNEZ ANTELO, Iñaki. *Tempo ao tempo = Taking time*. (Exposición celebrada en Vigo, MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo, del 19 de octubre de 2007 al 17 de febrero de 2008). Vigo: Fundación MARCO, 2007. 364 p. Texto en gallego, español e inglés. ISBN 978-84-935505-4-7

COLEMAN, Catherine (com.) ; FERNÁNDEZ, Horacio. *Jano: la doble cara de la fotografía: fondos de la colección permanente: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*. (Exposición celebrada en Madrid, MNCARS, del 9 de octubre al 30 de diciembre de 2007). Madrid: MNCARS, 2007. 191 p. ISBN 978-84-8026-346-7

FERNÁNDEZ POLANCO, Aurora (com.). *Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía: la visión impura: fondos de la colección permanente. Vol 1*. (Exposición celebrada en Madrid, MNCARS, febrero-septiembre 2006). Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2006. 170 p. ISBN 84-8026-286-9

RENNÓ, Rosângela. *A última foto*. (Exposición celebrada en Sao Paulo, Galeria Vermelho, del 3 de octubre al 4 de noviembre de 2006). Sao Paulo: Galeria Vermelho, 2006. 104 p. Texto en portugués e inglés.

HERZOG, Hans-Michael [et al.]. *Daros Latinamerica: las Horas: Artes Visuales de América Latina Contemporánea*. Zürich: Daros-Latinamerica, 2005. 348 p. ISBN 3-7757-1710-2

JIMÉNEZ, Ariel ; PÉREZ-RATTON, Virginia. *Fundación Cisneros: Ecos y contrastes: arte contemporáneo en la Colección Cisneros*. (Exposición celebrada en San José de Costa Rica, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, del 7 de diciembre de 2005 al 25 de febrero de 2006. *A contra corriente: Mira Schendel, Gego y Lygia Pape, obras de la Colección Cisneros*. (Exposición celebrada en San José de Costa Rica, TEOR/ética, del 7 de diciembre de 2005 al 19 de febrero de 2006). Venezuela: Fundación Cisneros, 2005. 65 p.

LEVI-STRAUSS, David ; HERZOG, Hans-Michael. *La Mirada-Looking at Photography in Latin America Today : Catálogo I*. Suiza: Edition Oehrli, 2002. 226 p. (Daros Latin America Collection). Texto en español, inglés, portugués y alemán. ISBN 3-905597-36-5

JIMÉNEZ, José ; ARGULLOL, Rafael. *El Final del eclipse. El arte de America Latina en la transición al siglo XXI*. (Exposición celebrada en Madrid, Fundación Telefónica, 2001). Madrid: Fundación Telefónica, 2001. 330 p. Texto en español e inglés. ISBN 84-89884-29-3

O espiritu da nossa epoca. Coleção Dulce e Joao Carlos de Figueiredo Ferraz. Sao Paulo: Museu de arte moderna de Sao Paulo, MAM, 2001. 212 p. Texto en portugués e inglés.

DIEGO OTERO, Estrella de ; MESQUITA, Ivo ; RAMÍREZ, Juan Antonio [et al.]. *A vueltas con los sentidos*. (Exposición celebrada en Casa de América, Madrid, 1999). Madrid: Casa de América, 1999. 118 p. ISBN 84-88490-07-0

RENNÓ, Rosângela. "Vulgo [Alias]. Un proyecto de Rosângela Rennó". *ATLÁNTICA. Internacional Revista de las artes*, 1998, nº 21, p. 38-50



YARD, Sally (ed.) ; BUCK-MORSS, Susan ; GARCÍA CANCLINI, Néstor [et al.]. *InSITE97: private time in public space = tiempo privado en espacio público: a dialogue by = un dialogo entre Jessica Bradley, Olivier Debrouse, Ivo Mesquita y Sally Yard*. (Exposición celebrada en San Diego, Installation Gallery, del 26 de septiembre al 30 de noviembre de 2007). San Diego/Tijuana: Installation Gallery, 1998. 223 p. Texto en inglés y español ISBN 0-9642554-3-X

ZAYA, Octavio (com.) ; MEREWETHER, Charles, HANRU, Hou [et al.]. *Transatlántico: diseminación, cruce y desterritorialización*. (Exposición celebrada en Las Palmas de Gran Canaria, CAAM, del 15 de abril al 14 de junio de 1998). Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 1998. 294 p. Texto en español e inglés. ISBN 84-89152-25-X

RUIZ, Alma. *Rosângela Rennó: Cicatriz*. (Exposición celebrada en California, The Museum of Contemporary Art, 1996). Los Angeles, California: The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, 1996. 32 p. Texto en inglés y español. ISBN 0-914357-40-9

Sin fronteras: arte latinoamericano actual. (Exposición celebrada en Caracas, Museo Alejandro Otero, 1996). Caracas: Museo Alejandro Otero, 1996. 106 p. Texto en español e inglés. ISBN 980-6324-07-2

LEVY, Eduardo ; AMARAL, Aracy. *Espelhos e sombras*. (Exposición celebrada en Sao Paulo, MAM, 1994). Brasil: Museu de Arte Moderna de Sao Paulo, 1994. 88 p. Texto en inglés y portugués

SICHEL, Berta. "Rosângela Rennó: portafolio fotográfico de Rosangela Renó". *ATLÁNTICA. Internacional Revista de las artes*, 1993, nº 5, p. 57-63

Enlace Web a la página de la artista: <http://www.rosangelarenno.com.br/>

Más información en: Biblioteca y Centro de Documentación – CAAM –

Enlace: <http://www.caam.net/es/biblioteca.htm>