

Reinventar la Isla I

DATOS DEL LIBRO

Título: Reinventar la Isla I. Artistas canarios en la Colección CAAM (... dos generaciones)

Artistas: Eduardo Gregorio, Óscar Domínguez, Juan Ismael, Santiago Santana, Felo Monzón, Jorge Oramas, Plácido Fleitas, César Manrique, Baudilio Miró Mainou, Lola Massieu, Martín Chirino, Manuel Millares, Juan Hidalgo, Pedro González, Jane Millares, Cristino de Vera, Tony Gallardo, José Dámaso, Manuel Padorno, Alejandro Reino, Juan Antonio Giraldo, Félix Juan Bordes, José Abad, Paco Sánchez, Juan José Gil, Juan Luis Alzola, Juan Bordes, Gonzalo González, Cándido Camacho, Alfonso Crujera, Fernando Álamo, José Antonio García Álvarez, Leopoldo Emperador, Juan Hernández y Juan Gopar

Autores: Larry Álvarez, Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez, Daniel Paunero y Fernando Castro Borrego

Tipología: Catálogo de Exposición

Encuadernación: Rústica o de tapa blanda

Dimensiones: 28 x 24 cm

Páginas: 110

Número de ilustraciones en color: 93

Edita: Centro Atlántico de Arte Moderno

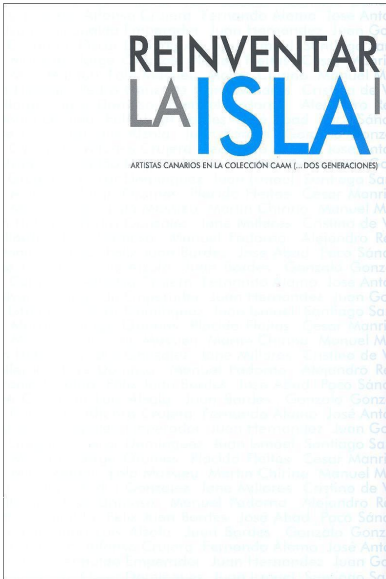
Año de publicación: 2012

ISBN: 978-84-92579-19-8

Idiomas: Español/Inglés

Exposición: San Martín Centro de Cultura Contemporánea, Las Palmas de Gran Canaria, 23 de noviembre de 2011-20 de mayo de 2012

Precio: 20 €



CONTENIDO

- Larry Álvarez

Reinventar la Isla I. Artistas canarios en la Colección CAAM (... dos generaciones)
Reinventing the Island I. Canarian Artists in the CAAM Collection (... two generations)

- Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez, Daniel Paunero

Reinventando la Isla (a propósito de una selección de artistas canarios en la Colección CAAM)

Reinventing the Island (on a selection of Canarian artists in the CAAM Collection)

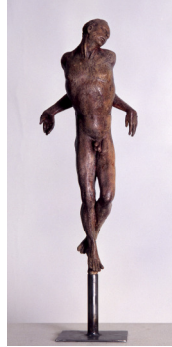
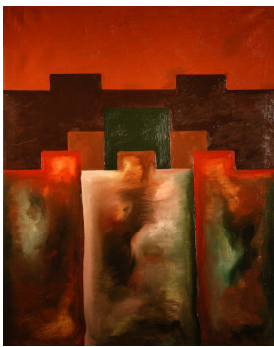
- Fernando Castro Borrego

La vanguardia en Canarias

The avant-garde in the Canary Islands

- Listado de artistas

List of Artists



Reinventar la Isla I. Artistas canarios en la colección del CAAM (... dos generaciones), es el título que da nombre tanto a la exposición como a este catálogo que nos ofrece un recorrido novedoso por parte de los fondos de la Colección del CAAM, concretamente un recorrido por 70 trabajos de un total de 35 creadores, considerados de entre los más destacados del panorama artístico del siglo XX en Canarias. Cabe destacar la nueva mirada museológica y panorámica con la que se aborda esta exposición que recoge obras de dos generaciones (la de la modernidad y la de la postmodernidad), pero interactuando entre sí, de modo que se crea otra manera de leer las piezas, muchas de ellas apenas expuestas hasta el momento.