



## ACTA DE LA COMISIÓN PARA LA CONCESIÓN DE AYUDAS A LA PROMOCIÓN ARTÍSTICA EN EL EXTERIOR 2014

En la sala de reuniones del Centro Atlántico de Arte Moderno S.A.U. (en adelante CAAM), con sede en Las Palmas de Gran Canaria -sita en la calle Los Balcones 11-, siendo las 12.30 horas del día 10 de marzo de 2014, bajo la Presidencia de D. Omar-Pascual Castillo, se reunió la Comisión integrada por D. Omar-Pascual Castillo, Dña. María del Pino Amador Armas y Dña. Beatriz Sánchez Montesdeoca, actuando como Secretaria de la comisión Dña. Beatriz Sánchez Montesdeoca, al objeto de evaluar los proyectos presentados y determinar la cantidad aprobada, en cada caso, para financiar los proyectos seleccionados.

El Presidente de la Comisión abre la sesión declarando constituida la misma.

Seguidamente se procede a la evaluación y valoración de los proyectos presentados, tal como se indica a continuación:

- 1. Proyecto: Exhibición-performance multimedia "Poemas visuales: una Josefina del siglo XXI", alrededor de la poesía y vida de Josefina de la Torre.**  
Solicitante: Saida Santana Mahmut  
Entidad que acoge el proyecto: Centro Cultural Español (AECID), Miami, USA.  
**Cantidad solicitada: 2.000 euros**  
**Valoración: 50%** (10% calidad profesional del proyecto artístico o evento, 30% adecuación del proyecto a los recursos facilitados y destino en que se desarrollará, 10% currículum vitae o trayectoria del solicitante).
- 2. Proyecto: Participación como artista plástica en festival de música.**  
Solicitante: Natalia A. Bellis Ladeiro  
Entidad que acoge el proyecto: SIPO 2014. Festival de Piano de Óbidos-Lisboa, Portugal.  
**Cantidad solicitada: 1.232 euros**  
**Valoración: 60%** (10% calidad profesional del proyecto artístico o evento, 30% adecuación del proyecto a los recursos facilitados y destino en que se desarrollará, 20% currículum vitae o trayectoria del solicitante).
- 3. Proyecto: Participación como artista visual-instalación en exposición.**  
Solicitante: Francis Naranjo  
Entidad que acoge el proyecto: Museo Nacional de Arte, Bolivia.  
**Cantidad solicitada: 2.000 euros**  
**Valoración: 100%** (40% calidad profesional del proyecto artístico o evento, 30% adecuación del proyecto a los recursos facilitados y destino en que se desarrollará, 30% currículum vitae o trayectoria del solicitante).



**4. Proyecto: Participación en proyecto expositivo de 6 fotografías.**

Solicitante: Javier Cabrera

Entidad que acoge el proyecto: Cumbre de Gestores Culturales de Latinoamérica, Quito, Ecuador.

**Cantidad solicitada: 1.995 euros**

**Valoración: 100%** (40% calidad profesional del proyecto artístico o evento, 30% adecuación del proyecto a los recursos facilitados y destino en que se desarrollará, 30% currículum vitae o trayectoria del solicitante).

**5. Proyecto: Residencia artística investigación-creación performance-instalación.**

Solicitante: Guaxara Baldassarre

Entidad que acoge el proyecto: Espacio LEM. Buenos Aires, Argentina.

**Cantidad solicitada: 2.000 euros**

**Valoración: 90%** (40% calidad profesional del proyecto artístico o evento, 30% adecuación del proyecto a los recursos facilitados y destino en que se desarrollará, 20% currículum vitae o trayectoria del solicitante).

**6. Proyecto: Participación en exposición como artista visual.**

Solicitante: Gregorio Viera

Entidad que acoge el proyecto: Bienal de la Imagen en Movimiento. Buenos Aires, Argentina.

**Cantidad solicitada: 1.989 euros**

**Valoración: 100%** (40% calidad profesional del proyecto artístico o evento, 30% adecuación del proyecto a los recursos facilitados y destino en que se desarrollará, 30% currículum vitae o trayectoria del solicitante).

**7. Proyecto: Participación en exposición como artista visual.**

Solicitante: Raquel Ponce

Entidad que acoge el proyecto: Bienal de la Imagen en Movimiento. Buenos Aires, Argentina.

**Cantidad solicitada: 1.989 euros**

**Valoración: 100%** (40% calidad profesional del proyecto artístico o evento, 30% adecuación del proyecto a los recursos facilitados y destino en que se desarrollará, 30% currículum vitae o trayectoria del solicitante).

**8. Proyecto: Residencia artística. Producción obra visual.**

Solicitante: Raquel Ponce

Entidad que acoge el proyecto: Espacio de Creación AZALA, Lasierra, Araba, España.

**Cantidad solicitada: 375,70 euros**

**Valoración: 90%** (40% calidad profesional del proyecto artístico o evento, 20% adecuación del proyecto a los recursos facilitados y destino en que se desarrollará, 30% currículum vitae o trayectoria del solicitante).



**9. Proyecto: Realización de performance.**

Solicitante: Pedro Déniz

Entidad que acoge el proyecto: Festival Internacional de Performance, Murcia, España.

**Cantidad solicitada: 570 euros**

**Valoración: 100%** (40% calidad profesional del proyecto artístico o evento, 30% adecuación del proyecto a los recursos facilitados y destino en que se desarrollará, 30% currículum vitae o trayectoria del solicitante).

**10. Proyecto: Producción-realización de la performance multimedia "Dentro", con soporte de poemas de Leopoldo María Panero y los cortos documentales "Locos" de Yolanda Mazkiarán y "Jekil y Hyde" de Sara Mazkiarán.**

Solicitante: Saida Santana Mahmut

Entidad que acoge el proyecto: Centro Cultural Español (AECID), Miami, USA.

**Cantidad solicitada: 2.000 euros**

**Valoración: 50%** (10% calidad profesional del proyecto artístico o evento, 30% adecuación del proyecto a los recursos facilitados y destino en que se desarrollará, 10% currículum vitae o trayectoria del solicitante).

**11. Proyecto: Producción-realización de foto-performance sobre Juana Bacallao.**

Solicitante: Galería Saro León.

Entidad que acoge el proyecto: Centro de Arte Wifredo Lam, La Habana, Cuba.

**Cantidad solicitada: 2.000 euros**

**Valoración: 100%** (40% calidad profesional del proyecto artístico o evento, 30% adecuación del proyecto a los recursos facilitados y destino en que se desarrollará, 30% currículum vitae o trayectoria del solicitante).

**12. Proyecto: Participación-residencia como artista plástico.**

Solicitante: Francisco Javier Rodríguez Plácido

Entidad que acoge el proyecto: MANA Contemporary, New Jersey, USA (Galería Gaspar, Barcelona).

**Cantidad solicitada: 2.000 euros**

**Valoración: 80%** (20% calidad profesional del proyecto artístico o evento, 30% adecuación del proyecto a los recursos facilitados y destino en que se desarrollará, 30% currículum vitae o trayectoria del solicitante).

**13. Proyecto: Exposición individual.**

Solicitante: José Luis Luzardo

Entidad que acoge el proyecto: Galería Weber-Lutgen, Sevilla, España.

**Cantidad solicitada: 660 euros**

**Valoración: 100%** (40% calidad profesional del proyecto artístico o evento, 30% adecuación del proyecto a los recursos facilitados y destino en que se desarrollará, 30% currículum vitae o trayectoria del solicitante).



**14. Proyecto: Exposición individual. IX Encuentro Internacional de Arte y Género.**

Solicitante: Macarena Nieves Cáceres

Entidad que acoge el proyecto: Galería Weber-Lutgen, Sevilla, España.

**Cantidad solicitada: 570 euros**

**Valoración: 100%** (40% calidad profesional del proyecto artístico o evento, 30% adecuación del proyecto a los recursos facilitados y destino en que se desarrollará, 30% currículum vitae o trayectoria del solicitante).

**15. Proyecto: Intervención artística-instalación.**

Solicitante: Francisco J. Guillén Abrante

Entidad que acoge el proyecto: Estoril Art Fair, Centro de Congresos de Estoril, Portugal (galería Nuble, Santander).

**Cantidad solicitada: 1.700 euros**

**Valoración: 100%** (40% calidad profesional del proyecto artístico o evento, 30% adecuación del proyecto a los recursos facilitados y destino en que se desarrollará, 30% currículum vitae o trayectoria del solicitante).

**16. Proyecto: Comisariado-instalación exposición.**

Solicitante: Arístides Santana

Entidad que acoge el proyecto: Junefirst Gallery, Berlín, Alemania.

**Cantidad solicitada: 1.900 euros**

**Valoración: 100%** (40% calidad profesional del proyecto artístico o evento, 30% adecuación del proyecto a los recursos facilitados y destino en que se desarrollará, 30% currículum vitae o trayectoria del solicitante).

**17. Proyecto: Realización exposición "Asphyxia".**

Solicitante: Acaymo Santana Cuesta

Entidad que acoge el proyecto: Hardy Tree Gallery, Londres, Reino Unido.

**Cantidad solicitada: 950 euros**

**Valoración: 100%** (40% calidad profesional del proyecto artístico o evento, 30% adecuación del proyecto a los recursos facilitados y destino en que se desarrollará, 30% currículum vitae o trayectoria del solicitante).

**18. Proyecto: Participación-intervención artística (realización de murales).**

Solicitante: Colectivo B-LEE (Antonio Manuel Cruz/Giuliana Conte)

Entidad que acoge el proyecto: II Bienal Universitaria de Arte y Cultura de La Plata, Argentina.

**Cantidad solicitada: 2.000 euros**

**Valoración: 100%** (40% calidad profesional del proyecto artístico o evento, 30% adecuación del proyecto a los recursos facilitados y destino en que se desarrollará, 30% currículum vitae o trayectoria del solicitante).



**19. Proyecto: Participación en exposición de pintura-instalación.**

Solicitante: Francisco Pérez Betancor

Entidad que acoge el proyecto: Crisoarte&Internet en colaboración con Ecomuseo Freida, Italia.

**Cantidad solicitada: 600 euros**

**Valoración: 60%** (10% calidad profesional del proyecto artístico o evento, 20% adecuación del proyecto a los recursos facilitados y destino en que se desarrollará, 30% currículum vitae o trayectoria del solicitante).

**20. Proyecto: "Arte para niños en el contexto hospitalario".**

Solicitante: Octavio O'Shanahan Juan

Entidad que acoge el proyecto: Universidad y centro hospitalario, Noruega.

**Cantidad solicitada: 2.000 euros**

**Valoración: 10%** (0% calidad profesional del proyecto artístico o evento, 0% adecuación del proyecto a los recursos facilitados y destino en que se desarrollará, 10% currículum vitae o trayectoria del solicitante).

Nota: documentación incompleta para valoración/justificación.

**21. Proyecto: "Arte para la convivencia tras la guerra en Ruanda".**

Solicitante: Octavio O'Shanahan Juan

Entidad que acoge el proyecto: Asociación para el cuidado y educación de niños en Ruanda, África.

**Cantidad solicitada: 2.000 euros**

**Valoración: 10%** (0% calidad profesional del proyecto artístico o evento, 0% adecuación del proyecto a los recursos facilitados y destino en que se desarrollará, 10% currículum vitae o trayectoria del solicitante).

Nota: documentación incompleta para valoración/justificación.

**22. Proyecto: "Compartiendo vivencias creando". Taller para generar exposición.**

Solicitante: Octavio O'Shanahan Juan

Entidad que acoge el proyecto: no se especifica

**Cantidad solicitada: 2.000 euros**

**Valoración: 10%** (0% calidad profesional del proyecto artístico o evento, 0% adecuación del proyecto a los recursos facilitados y destino en que se desarrollará, 10% currículum vitae o trayectoria del solicitante).

Nota: documentación incompleta para valoración/justificación.



**23. Proyecto: Participación en exposición artistas de Canarias y Turín.**

Solicitante: Francisco Sánchez Sánchez

Entidad que acoge el proyecto: Galería Crisoart, Turín, Italia.

**Cantidad solicitada: 600 euros**

**Valoración: 60%** (10% calidad profesional del proyecto artístico o evento, 20% adecuación del proyecto a los recursos facilitados y destino en que se desarrollará, 30% currículum vitae o trayectoria del solicitante).

**24. Proyecto: Residencia artística. Olofström International Stone Sculpture Residency.**

Solicitante: Daniel Pérez Suárez

Entidad que acoge el proyecto: International Diabas Sculpture Centre, Suecia.

**Cantidad solicitada: 1.560 euros**

**Valoración: 100%** (40% calidad profesional del proyecto artístico o evento, 30% adecuación del proyecto a los recursos facilitados y destino en que se desarrollará, 30% currículum vitae o trayectoria del solicitante).

Una vez evaluados los 24 proyectos presentados que se han citado, se acuerda conceder ayudas a los 13 que han alcanzado una valoración del 100%, teniendo en cuenta los criterios que se indican en las bases de la convocatoria, prevaleciendo en todos los casos la calidad profesional del proyecto artístico o evento y que la documentación presentada fuera lo más correcta y exhaustiva posible.

Y se resuelve otorgar las siguientes ayudas, teniendo en cuenta la valoración obtenida. El total de las ayudas otorgadas alcanza la cifra de 19.883 euros.

**1. Proyecto: Participación como artista visual-instalación en exposición.**

Solicitante: Francis Naranjo

Entidad que acoge el proyecto: Museo Nacional de Arte, Bolivia.

**Cantidad solicitada: 2.000 euros**

**Valoración: 100%** (40% calidad profesional del proyecto artístico o evento, 30% adecuación del proyecto a los recursos facilitados y destino en que se desarrollará, 30% currículum vitae o trayectoria del solicitante).

**Conclusión: Se concede la ayuda solicitada de 2.000 euros.**



**2. Proyecto: Participación en proyecto expositivo de 6 fotografías.**

Solicitante: Javier Cabrera

Entidad que acoge el proyecto: Cumbre de Gestores Culturales de Latinoamérica, Quito, Ecuador.

**Cantidad solicitada: 1.995 euros**

**Valoración: 100%** (40% calidad profesional del proyecto artístico o evento, 30% adecuación del proyecto a los recursos facilitados y destino en que se desarrollará, 30% currículum vitae o trayectoria del solicitante).

**Conclusión: Se concede la ayuda solicitada de 1.995 euros.**

**3. Proyecto: Participación en exposición como artista visual.**

Solicitante: Gregorio Viera

Entidad que acoge el proyecto: Bienal de la Imagen en Movimiento. Buenos Aires, Argentina.

**Cantidad solicitada: 1.989 euros**

**Valoración: 100%** (40% calidad profesional del proyecto artístico o evento, 30% adecuación del proyecto a los recursos facilitados y destino en que se desarrollará, 30% currículum vitae o trayectoria del solicitante).

**Conclusión: Se concede la ayuda solicitada de 1.989 euros.**

**4. Proyecto: Participación en exposición como artista visual.**

Solicitante: Raquel Ponce

Entidad que acoge el proyecto: Bienal de la Imagen en Movimiento. Buenos Aires, Argentina.

**Cantidad solicitada: 1.989 euros**

**Valoración: 100%** (40% calidad profesional del proyecto artístico o evento, 30% adecuación del proyecto a los recursos facilitados y destino en que se desarrollará, 30% currículum vitae o trayectoria del solicitante).

**Conclusión: Se concede la ayuda solicitada de 1.989 euros.**

**5. Proyecto: Realización de performance.**

Solicitante: Pedro Déniz

Entidad que acoge el proyecto: Festival Internacional de Performance, Murcia, España.

**Cantidad solicitada: 570 euros**

**Valoración: 100%** (40% calidad profesional del proyecto artístico o evento, 30% adecuación del proyecto a los recursos facilitados y destino en que se desarrollará, 30% currículum vitae o trayectoria del solicitante).

**Conclusión: Se concede la ayuda solicitada de 570 euros.**

**6. Proyecto: Producción-realización de foto-performance sobre Juana Bacallao.**

Solicitante: Galería Saro León.

Entidad que acoge el proyecto: Centro de Arte Wifredo Lam, La Habana, Cuba.

**Cantidad solicitada: 2.000 euros**

**Valoración: 100%** (40% calidad profesional del proyecto artístico o evento, 30% adecuación del proyecto a los recursos facilitados y destino en que se desarrollará, 30% currículum vitae o trayectoria del solicitante).

**Conclusión: Se concede la ayuda solicitada de 2.000.**



7. **Proyecto: Exposición individual.**

Solicitante: José Luis Luzardo

Entidad que acoge el proyecto: Galería Weber-Lutgen, Sevilla, España.

**Cantidad solicitada: 660 euros**

**Valoración: 100%** (40% calidad profesional del proyecto artístico o evento, 30% adecuación del proyecto a los recursos facilitados y destino en que se desarrollará, 30% currículum vitae o trayectoria del solicitante).

**Conclusión: Se concede la ayuda solicitada de 660 euros.**

8. **Proyecto: Exposición individual. IX Encuentro Internacional de Arte y Género.**

Solicitante: Macarena Nieves Cáceres

Entidad que acoge el proyecto: Galería Weber-Lutgen, Sevilla, España.

**Cantidad solicitada: 570 euros**

**Valoración: 100%** (40% calidad profesional del proyecto artístico o evento, 30% adecuación del proyecto a los recursos facilitados y destino en que se desarrollará, 30% currículum vitae o trayectoria del solicitante).

**Conclusión: Se concede la ayuda solicitada de 570 euros.**

9. **Proyecto: Intervención artística-instalación.**

Solicitante: Francisco J. Guillén Abrante

Entidad que acoge el proyecto: Estoril Art Fair, Centro de Congresos de Estoril, Portugal (galería Nuble, Santander).

**Cantidad solicitada: 1.700 euros**

**Valoración: 100%** (40% calidad profesional del proyecto artístico o evento, 30% adecuación del proyecto a los recursos facilitados y destino en que se desarrollará, 30% currículum vitae o trayectoria del solicitante).

**Conclusión: Se concede la ayuda solicitada de 1.700 euros.**

10. **Proyecto: Comisariado-instalación exposición.**

Solicitante: Arístides Santana

Entidad que acoge el proyecto: Junefirst Gallery, Berlín, Alemania.

**Cantidad solicitada: 1.900 euros**

**Valoración: 100%** (40% calidad profesional del proyecto artístico o evento, 30% adecuación del proyecto a los recursos facilitados y destino en que se desarrollará, 30% currículum vitae o trayectoria del solicitante).

**Conclusión: Se concede la ayuda solicitada de 1.900 euros.**

11. **Proyecto: Realización exposición "Asphyxia".**

Solicitante: Acaymo Santana Cuesta

Entidad que acoge el proyecto: Hardy Tree Gallery, Londres, Reino Unido.

**Cantidad solicitada: 950 euros**

**Valoración: 100%** (40% calidad profesional del proyecto artístico o evento, 30% adecuación del proyecto a los recursos facilitados y destino en que se desarrollará, 30% currículum vitae o trayectoria del solicitante).

**Conclusión: Se concede la ayuda solicitada de 950 euros.**





**12. Proyecto: Participación-intervención artística (realización de murales).**

Solicitante: Colectivo B-LEE (Antonio Manuel Cruz/Giuliana Conte)

Entidad que acoge el proyecto: II Bienal Universitaria de Arte y Cultura de La Plata, Argentina.

**Cantidad solicitada: 2.000 euros**

**Valoración: 100%** (40% calidad profesional del proyecto artístico o evento, 30% adecuación del proyecto a los recursos facilitados y destino en que se desarrollará, 30% currículum vitae o trayectoria del solicitante).

**Conclusión: Se concede la ayuda solicitada de 2.000 euros.**

**13. Proyecto: Residencia artística. Olofström International Stone Sculpture Residency.**

Solicitante: Daniel Pérez Suárez

Entidad que acoge el proyecto: International Diabas Sculpture Centre, Suecia.

**Cantidad solicitada: 1.560 euros**

**Valoración: 100%** (40% calidad profesional del proyecto artístico o evento, 30% adecuación del proyecto a los recursos facilitados y destino en que se desarrollará, 30% currículum vitae o trayectoria del solicitante).

**Conclusión: Se concede la ayuda solicitada de 1.560 euros.**

Según las bases de esta convocatoria, antes del 22 de abril de 2014, el CAAM abonará a los artistas seleccionados el importe adjudicado por la Comisión a través de transferencia bancaria a la cuenta corriente indicada previa firma de documento acreditativo de recepción de la ayuda, firma de las bases y compromiso de ejecución del proyecto y de presentación de memoria justificativa del mismo.

Los beneficiarios de las ayudas deberán presentar una memoria o informe de ejecución del proyecto para el que se ha solicitado la ayuda antes del 31 de enero de 2015. La memoria se acompañará del original de las facturas justificantes de los gastos realizados con cargo a la ayuda percibida y deberá contener una descripción completa y detallada del proyecto ejecutado (título, actividad realizada, fecha y lugar de ejecución, objetivos, seguimiento, valoración crítica y documentación gráfica que ilustre la memoria del viaje).

Cualquier documentación gráfica de divulgación, promoción o publicación derivada de la ejecución del proyecto para el que se ha solicitado la ayuda deberá reflejar el logotipo del CAAM, junto con la expresión: "Colabora" o "Con la colaboración de", según se estime.



El autor beneficiario, en caso de renuncia o incumplimiento de estas bases, en especial del plazo para la entrega de la memoria o informe de ejecución del proyecto, además de perder el derecho a recibir las cantidades pendientes deberá devolver las que hubiera recibido hasta ese momento.

Se faculta a Dña. Beatriz Sánchez Montesdeoca para realizar las gestiones oportunas a fin de comunicar esta resolución a través de la página web [www.caam.net](http://www.caam.net) el día 17 de marzo de 2014.

Seguidamente se dio por concluida la reunión, siendo las 15.00 horas del día al inicio reseñado.

Firmado:



  
Omar-Pascual Castillo  
Presidente de la Comisión

  
Beatriz Sánchez Montesdeoca  
Secretaria de la Comisión