

## Teresa Serrano: Albur de amor

### DATOS DEL LIBRO

Título: Teresa Serrano: albur de amor

Artista: Teresa Serrano

Autores: Omar-Pascual Castillo, Margarita Aizpuru, Blanca de la Torre, Yolanda Peralta, Berta Sichel

Tipología: Monografía

Encuadernación: Cartoné o de tapa dura

Dimensiones: 24,5 x 17,5 cm

Páginas: 215

Número de ilustraciones en color: 191

Número de ilustraciones en blanco y negro: 62

Edita: Centro Atlántico de Arte Moderno

Año de publicación: 2012

ISBN: 978-84-92579-30-3

Idiomas: Español/Inglés

Exposición: Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 15 de junio al 7 de octubre de 2012

Precio: 25 €



### CONTENIDO

- Omar-Pascual Castillo

**Ni hogar dulce hogar... ni superwoman, sólo vulnerable ante el ALBUR DE AMOR (o fragilidad y crisis en las relaciones de género desde la mirada de Teresa Serrano)**

*Neither home sweet home... nor superwoman, just vulnerable against the PERILS OF LOVE (or, fragility and crisis in gender relations according to Teresa Serrano)*

- Margarita Aizpuru

**Teresa Serrano: gritos y susurros; denuncias y sonrisas**

*Teresa Serrano: screams and whispers, denunciation and smiles*



- Blanca de la Torre

**Ese oscuro objeto del delirio**

*That dark object of delirium*

- Yolanda Peralta

**De la cultura popular a los discursos de género**

*From popular culture to gender discourses*

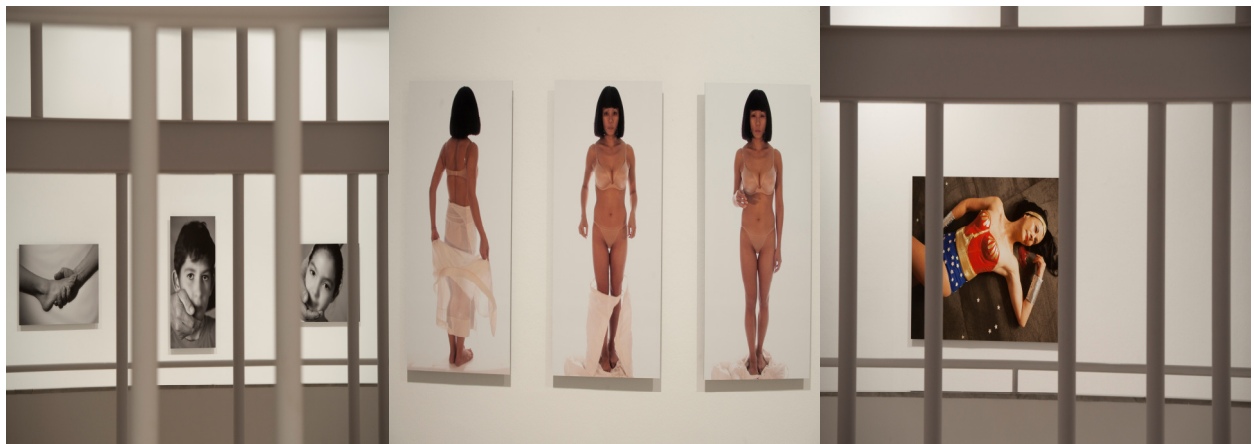
- Berta Sichel

**En el contexto: una conversación con Teresa Serrano**

*In context: a conversation with Teresa Serrano*

- **English texts**

- Albur de amor / **Créditos y agradecimientos**



Este catálogo recoge la muestra retrospectiva más importante de videoarte y fotografía que se ha realizado en Europa de la artista Teresa Serrano (México, D.F., 1936). La exposición "Albur de amor", contiene una selección de obras audiovisuales y fotográficas reunidas en distintos campos temáticos. Como gran cinéfila, ha ampliado el campo y el planteamiento de sus vídeos haciendo uso de los lenguajes cinematográficos. La mayor parte de sus trabajos se centran en discursos sobre la violencia de género, la misoginia, la obsesión y la soledad desde una perspectiva feminista que se rebela contra la herencia machista existente en todas las culturas.