

Shirin Neshat: la última palabra = The Last Word



DATOS DEL LIBRO

Título: Shirin Neshat: la última palabra =
The Last Word

Artista: Shirin Neshat

Autores: Octavio Zaya, Hamid Dabashi

Tipología: Monografía

Encuadernación: Cartoné o de tapa dura

Dimensiones: 28,8 x 28,3 cm

Páginas: 251

Número de ilustraciones en color: 63

Número de ilustraciones en b/n.: 52

Edita: MUSAC ; Charta. Proyecto producido
por MUSAC en colaboración con el CAAM

Año de publicación: 2005

ISBN: 84-934541-1-7

Idiomas: Español/Inglés

Exposición: Centro Atlántico de Arte
Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, de
mayo a julio de 2006

Precio: 59 €

CONTENIDO

- Octavio Zaya

Una exterioridad de lo interno

An exteriority of the Inward

- Hamid Dabashi

Traspassando las fronteras de una geografía imaginaria

Transcending the Boundaries of an Imaginative Geography

- **Obras**

Works

- **Lista de obras**

List of Works

- **Apéndice**

Appendix



La compleja situación derivada de su condición de artista iraní en la diáspora, por un lado, profundamente interesada por la transformación radical de su país y, por otro, preocupada por las consecuencias sociales, políticas y culturales de la teocracia islámica, caracteriza la obra de Shirin Neshat, que confronta su propia situación indeterminada, intermedia, entre Occidente e Irán, a partir de las paradojas, contradicciones, encuentros y desencuentros entre dos realidades que han marcado la identidad de la artista.