

Rocío Arévalo: Sinestesias

DATOS DEL LIBRO

Título: Rocío Arévalo: Sinestesias

Artista: Rocío Arévalo

Autores: Omar-Pascual Castillo, Suset Sánchez,
Juan José Valencia, Christian Viveros-Fauné

Tipología: Monografía

Encuadernación: Rústica o de tapa blanda con
solapas

Dimensiones: 24 x 17 cm

Páginas: 103

Número de ilustraciones en color: 55

Número de ilustraciones en blanco y negro: 2

Edita: Centro Atlántico de Arte Moderno

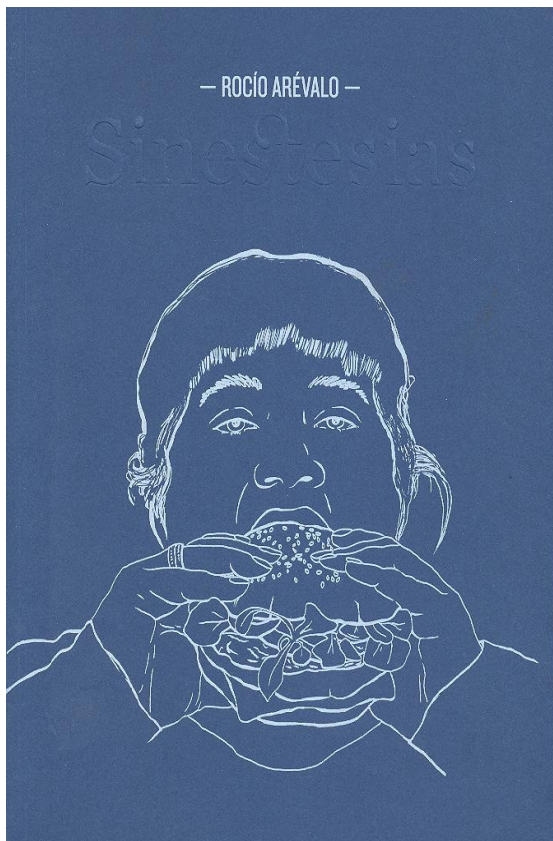
Año de publicación: 2013

ISBN: 978-84-92579-44-0

Idiomas: Español/Inglés

Exposición: Centro Atlántico de Arte Moderno,
Sala San Antonio Abad, Las Palmas de Gran
Canaria, 14 de junio-1 septiembre de 2013

Precio: 22 €



CONTENIDO

- Omar-Pascual Castillo

La hija de la hippie o... unas notas desde Náuseas hasta Sinestesias de Rocío Arévalo Cortés

The Hippie's Daughter or... a few notes on Rocío Arévalo Cortés, from Náuseas to Sinestesias

- Suset Sánchez

Rocío Arévalo: Sinestésias

Rocío Arévalo: Synesthesias

- Juan José Valencia

Leer la comida

Reading food

- Christian Viveros-Fauné

Hambre de Arte: una conversación con Rocío Arévalo

Hunger for Art: A conversation with Rocío Arévalo

- English Texts / Biografía / Créditos y Agradecimientos



La exposición de Rocío Arévalo, (Santiago de Chile, 1974), es la más abarcadora dentro de su trayectoria artística. Descubrimos en las Salas de San Antonio Abad un registro de las principales preocupaciones que han constituido la poética de esta artista, la poética del Yo y la identidad individual a partir de la frontera física del cuerpo. Esta exposición deviene una galería de retratos en los que la artista ensaya su oficio como acuarelista. Para Rocío Arévalo en Sinestésias se conjugan dos intereses: *mis propios sentimientos y mi vida social*.