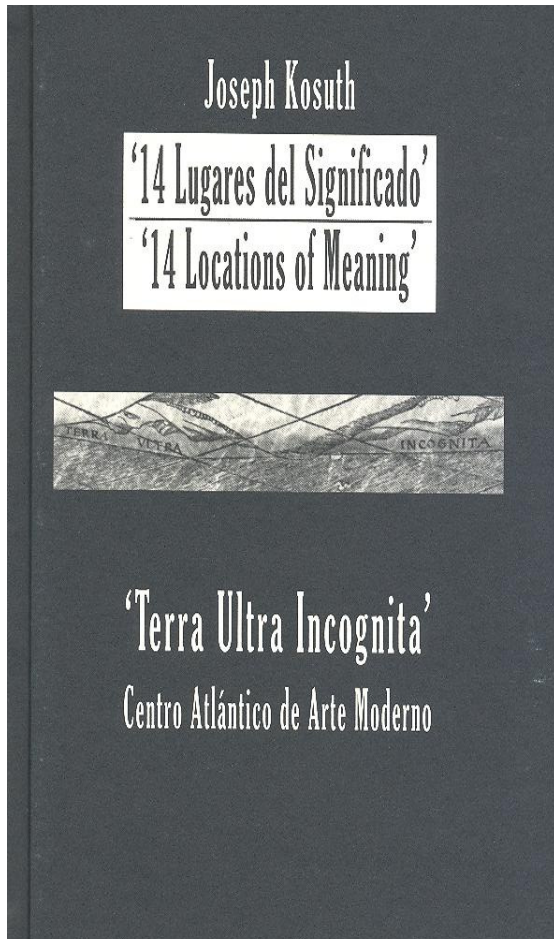


Joseph Kosuth : "Terra Ultra Incognita."

"14 Lugares del Significado". Libro 2



DATOS DEL LIBRO

Título: Joseph Kosuth: "14 Lugares del Significado" = Joseph Kosuth: "14 Locations of Meaning". Book 2

Artista: Joseph Kosuth

Autores: Joseph Kosuth, Pía Ogea, Christian Domínguez,

Tipología: Monografía

Encuadernación: Cartoné o tapa dura

Dimensiones: 15,7 x 22 cm

Páginas: 44

Número de ilustraciones en color: 7

Número de ilustraciones en blanco y negro: 5

Edita: Centro Atlántico de Arte Moderno

Año de publicación: 2008

ISBN: 978-84-89152-977

Idiomas: Español/Inglés

Exposición: Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 27 de febrero de 2007 al 15 de abril de 2007

Precio: 75 € El Pack de 4 libros

CONTENIDO

- Pía Ogea
"Significado: Entendimiento"
"Meaning: Understanding"
- Christian Domínguez
Entrevista con Joseph Kosuth, continuación
Interview with Joseph Kosuth, continuing

- **"14 Lugares del Significado", documentación fotográfica**

"14 Locations of Meaning", photographic documentation

- **Lugares del Significado, una selección fotográfica de la serie**

Locations of Meaning series, selected photographic documentation



La extensa bibliografía sobre Joseph Kosuth, los numerosos textos escritos por el propio artista, así como su escepticismo hacia la aportación de historiadores y críticos a la hora de establecer las bases teóricas de la creación artística retan a la publicación de nuevos textos. "El arte conceptual – declara Kosuth – es mucho más que un estilo o un "ismo", y por su intrínseca naturaleza discursiva, uno de sus objetivos fundamentales es señalar la responsabilidad del artista contemporáneo como productor de ideas". El artista produce las ideas, mientras que el espectador y el contexto en el que la pieza se concibe y se muestra, completan el significado de la obra. Los textos teóricos escritos por el artista, resultan fundamentales en el entendimiento de la obra, considerándose incluso parte integrante de ésta.