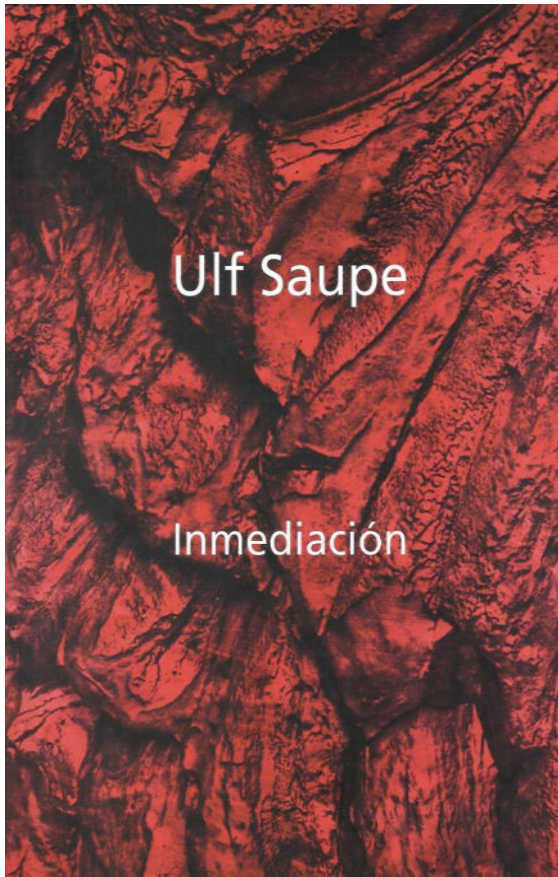




Ulf Saupe. Inmediación



DATOS DEL LIBRO

Título: Inmediación

Artista: Ulf Saupe

Autores: Orlando Britto Jinorio,
Fernando Castro Flórez, Carmen
Dalmau Bejarano, Elizabeth Cronin,
Katharina M. Fackler,

Tipología: Monografía

Encuadernación: Cartoné o tapa dura

Dimensiones: 24,5 x 17,5 cm

Páginas: 172

Ilustraciones en color y blanco y negro

Edita: Centro Atlántico de Arte
Moderno-CAAM

Año de publicación: 2023

ISBN: 978-84-17434-29-8

Idiomas: Español / Inglés

Exposición: Centro Atlántico de Arte
Moderno-CAAM, Sala San Antonio
Abad, Las Palmas de Gran Canaria, 16
de marzo - 09 de julio de 2023

Precio: 28 €

CONTENIDO

- Orlando Britto Jinorio
Presentación
Presentation
- Fernando Castro Flórez
Territorio enigmático
Enigmatic territory
- Carmen Dalmau Bejarano
La sombra iluminada
The illuminated shadow
- Elizabeth Cronin
Transformando elementos: la fotografía de Ulf Saupe
Transforming elements: the photography of Ulf Saupe
- Katharina M. Fackler
Compromisos elementales
Elemental engagements

- Biografías / *Biographies* • Índice de obras / *Works index*
- Créditos y agradecimientos / *Credits and acknowledgements*



El Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM presenta la exposición "Inmediación" del artista y fotógrafo alemán, Ulf Saupe, un proyecto comisariado por el filósofo, crítico de arte y docente, Fernando Castro Flórez.

Ulf Saupe (Halle Saale, Alemania, 1979) vive y trabaja en Berlín. Esta exposición reúne un total de 38 obras, entre las que se incluyen piezas icónicas de su trayectoria profesional, como *Acuático*, 2014-2022, o *Bosque de oro*, 2020, y obras que tienen como punto de partida su experiencia en las islas Canarias, donde realizó las series *Piedra*, 2022, o *Invernaderos*, 2022.

Todas sus imágenes muestran su preocupación por la degradación del medio ambiente y el impacto que el ser humano provoca sobre la naturaleza. El comisario subraya que "las fotografías de Ulf Saupe son, al mismo tiempo, velos y revelaciones, signos de resistencia estética y modos del reciclaje cultural, paisajes pictóricos que oscilan entre lo sublime y la ruina, signos inquietantes que dan que pensar. El artista no quiere, en ningún sentido, 'explicarlo todo', al contrario, para él es fundamental mantener, en sus obras, la atmósfera de misterio, ese enigma que no es otra cosa, como apuntara Aristóteles, que la densidad de las metáforas.