

Sueños de tinta : Óscar Domínguez y la decalcomanía del deseo

DATOS DEL LIBRO

Título: Sueños de tinta : Óscar Domínguez y la decalcomanía del deseo

Artista: Óscar Domínguez, George Sand, André Breton, Jacqueline Breton, Georges Hugnet, Marcel Jean, Yves Tanguy, Hans Bellmer, Max Bucaille, Salvador Dalí, Enrico Donati, Jacques Hérold, Conroy Maddox, Malespine, Roland Penrose, Jules Perahim, Claude Richard, Max Rusca, Shuzo Takiguchi, Remedios Varo y Frantisek Vobecky

Autores: Emmanuel Guigon, Jean-Luc Mercie, Louis Ucciani

Tipología: Catálogo

Encuadernación: Rústica o de tapa blanda con solapas

Dimensiones: 28 x 24 cm

Páginas: 195

Ilustraciones en color y blanco y negro: 125

Edita: Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM

Año de publicación: 1993

ISBN: 84-7952-113-9

Idiomas: Español / Inglés

Exposición: Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, 16 de noviembre - 30 de diciembre 1993

Precio: 21 €



CONTENIDO

- Emmanuel Guigon

Al filo del abismo

- Jean-Luc Mercié

Grisou. La parte del león

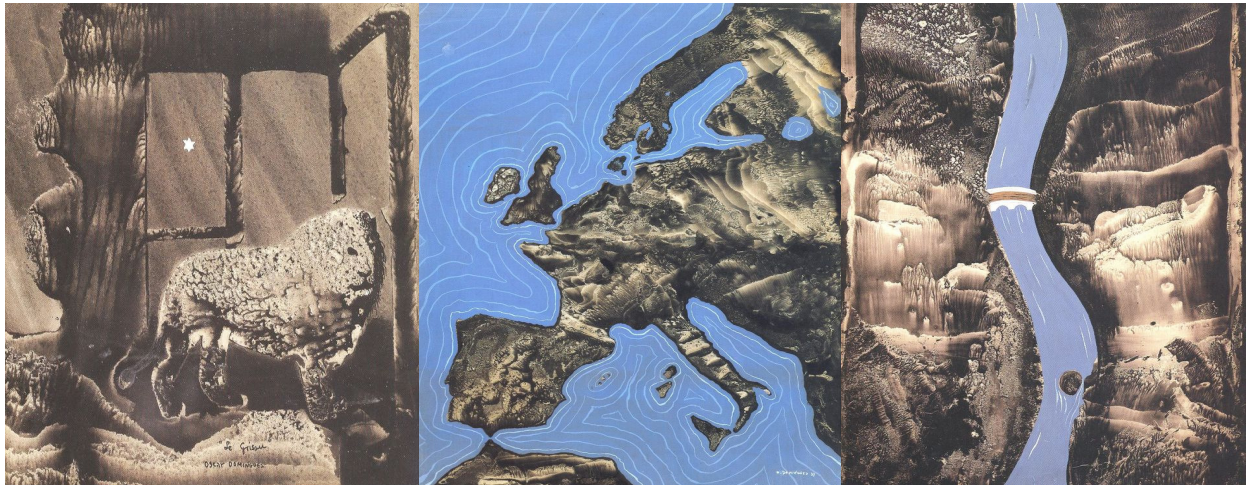
- Louis Ucciani

Uno mismo en la roca

- Catálogo / *Catalogue*

I. Un precursor II. 1936: entre dos luces III. Óscar Domínguez y la decalcomanía del deseo IV. Otros sueños

- Obra expuesta • Antología crítica • Léxico • Textos en Inglés / *English translation*



El pintor canario Óscar Domínguez fue el inventor y uno de los más interesantes autores surrealistas en el desarrollo de la técnica del azar controlado, la decalcomanía.

Partiendo de la figura de Oscar Domínguez se establece un recorrido a través de los más significados artistas surrealistas que indagaron con esta técnica.

Catálogo premiado por el Ministerio de Cultura al libro mejor editado, modalidad Libros de Arte, año 1993.