



Tirando del anzuelo: mujeres y fotografía.

Esta charla-coloquio pretende bucear por las profundidades de la construcción de la imagen fotográfica con la única intencionalidad de rescatar a la mujer como hilo conductor. Tirando del anzuelo de manera aleatoria redescubriremos la fotografía a través de una mirada en femenino. Un relato personal que nos llevará desde sus usos vernaculares hasta los distintos posicionamientos tanto delante como detrás de la cámara. A través de algunos aspectos fundacionales de la fotografía, como son la memoria, la veracidad o los procesos identitarios, analizaremos la imagen desde una perspectiva de género.