



## CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO

### Cabildo de Gran Canaria

**Actividad:** Charla-coloquio

**Ciclo:** 'Encuentros en la Biblioteca'

**Interviene:** Karina Beltrán

**Fecha:** jueves 12 diciembre de 2019

**Horario:** 19.00 horas

**Espacio:** CAAM - Biblioteca y Centro de Documentación

Entrada libre

La artista canaria **Karina Beltrán** imparte una charla-coloquio sobre su obra en la nueva edición del programa 'Encuentros en la Biblioteca' que se celebra en el Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM.

El encuentro tendrá lugar el jueves 12 de diciembre de 2019, a las 19.00 horas, en la Biblioteca y Centro de Documentación de este centro de arte contemporáneo del Cabildo de Gran Canaria.

La actividad comienza con una exposición sobre el trabajo que desarrolla cada artista y concluye con un diálogo entre público y ponente. Es un encuentro de pequeño formato que permite al público interactuar y conocer de cerca la producción y los procesos creativos de artistas residentes en Canarias.

Karina Beltrán (Santa Cruz de Tenerife, 1968) nace y se forma en Tenerife. Finaliza sus estudios de Bellas Artes en la Universidad de La Laguna en 1991 y tras realizar diversas exposiciones y proyectos en el territorio nacional decide continuar su formación en Londres.

Adquiere el diploma de postgrado en Bellas Artes por el Chelsea College of Art and Design en 2001 y finaliza el máster en Bellas Artes en el 2002 en el mismo centro. En 2008 obtiene el Certificado de postgrado en Fotografía en el Central Saint Martins College of Art and Design de Londres. Actualmente vive y trabaja en Madrid.

### Exposiciones individuales (selección)

2019

- Un astro oscuro. Galería ATC-Agencia de Tránsitos Culturales, Santa Cruz de Tenerife
- Tiempo Propio. Galería Estampa, Madrid

2017

- Femme - maison. Galería Saro León. Las Palmas de Gran Canaria



- DEspacios. Karina Beltrán y Diego Lara. Mad is Mad Galería, Madrid

2016

- "Diario de ida". Centro de Arte La Regenta. Las Palmas de Gran Canaria
- The Gate - II. Instalación para Puertas Filmfest. La Casina, Puertas de Cabrales, Asturias
- Universo Lillieström. Instalación fotográfica para la exposición "Pájaros" de Per Lillieström. TEA Tenerife Espacio de las Artes y Espacio TEA Candelaria, Santa Cruz de Tenerife

2015

- Haukeland. Instalación fotográfica con textos de Francisco León para la exposición "Arnold Haukeland, escultor. Los años en Icod, 1968-1975". Casa de los Cáceres, Icod de los Vinos, Tenerife
- amarillo (por la casa de Stipo Pranyko) Instalación fotográfica para la exposición Stipo Pranyko. Centro de Arte La Regenta. Las Palmas de Gran Canaria y Centro de Arte Juan Ismael, Puerto del Rosario, Fuerteventura

2013

- Karina Beltrán. Polaroids. Up Gallery. Radisson Blu Hotel, Madrid. Con la colaboración de Cano Estudio y la galería Ponce+Robles.

2012

- amarillo (por la casa de Stipo Pranyko) Instalación fotográfica para la exposición Stipo Pranyko. TEA. Tenerife Espacio de las Artes. Santa Cruz de Tenerife
- Karina Beltrán: escenarios, constelaciones, polaroids. Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria

2010

- EL HILO DE LOS DÍAS. Gabinete Literario, Las Palmas de Gran Canaria
- EL HILO DE LOS DÍAS. Espacio Canarias y Galería Raquel Ponce, Madrid

2009

- EL HILO DE LOS DÍAS. Sala de Arte Contemporáneo del Gobierno de Canarias, Santa Cruz de Tenerife. Sección Oficial FOTONOVEMBER'09. X Bienal Internacional de Fotografía de Tenerife
- Secretos. 2 Bienal de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canarias. (Escenas y Escenarios. Paradojas del Bienestar. El consumo del imaginario y el imaginario del consumo). Museo Municipal de Bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife

2007



- Apariciones. Launderette. Festival Off PHOTOESPAÑA2007. Galería Raquel Ponce, Madrid

2006

- Apariciones. 1 Bienal de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canarias. Sala de Arte Los Lavaderos, Santa Cruz de Tenerife.

2003

- My body practicing being dead - I close my eyes in order to see. PROYECTA. Sala San Antonio Abad. Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria

2001

- The Next Room. Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria

1998

- Jardín Cerrado. Galería de Arte Magda Lázaro, Santa Cruz de Tenerife

1997

- Otros Lugares. Sala de Arte La Palmita, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

1995

- Pero las Islas. Galería Attiir, Las Palmas de Gran Canaria

### **Exposiciones colectivas (Selección)**

2019

- Crisis?, What crisis? Cap.3. Intimidaciones, subjetividades y otras afinidades electivas. TEA Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife.

2018

- Cándido Candide, Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM - San Antonio Abad, Las Palmas de Gran Canaria.

2017

- “La conmoción emocional”. Espacio Dörffi, Arrecife, Lanzarote.



- 9 Encuentro Bienal de Arte de Lanzarote. "Lancelot, 28º-7º: Isla descubierta". Museo Internacional de Arte Contemporáneo, MIAC y Sala de Exposiciones Charco de San Ginés, Arrecife, Lanzarote.
- El fin del mundo como obra de arte (a partir de un libro de Rafael Argullol). Centro de Arte La Regenta. Las Palmas de Gran Canaria.
- "+F Artistas post-conceptuales en Canarias 2000-2017". San Martín Centro de Cultura Contemporánea, Las Palmas de Gran Canaria.

## 2016

- Homenaje a Clara Muñoz. CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria
- "Desde la incertidumbre". Un homenaje a Clara Muñoz. Galería de Arte ULPGC. Las Palmas de Gran Canaria
- Atravesar el bosque. Casa de Colón. Las Palmas de Gran Canaria
- "Die Ritze / Una fisura" (4 artistas canarios). RP Abogados & Nova Invaliden Galerie. Las Palmas de Gran Canaria
- CONTEXT NEW YORK 16. Stand de la Galería Lucía Mendoza, Nueva York
- El fin del mundo como obra de arte. TEA Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife
- + arte. Galería Lucía Mendoza, Madrid.
- "Esenciales. Obras de pequeño formato en la Colección CAAM". San Martín Centro de Cultura Contemporánea. Las Palmas de Gran Canaria

## 2015

- "Pielas, plantas, animales y cosas". Open Studio. Karina Beltrán y Santiago Palenzuela. Reina 39. Madrid
- La imagen frágil. 4 miradas en torno a la fotografía contemporánea. BIBLI arte-interiorismo. Santa Cruz de Tenerife
- ZONA MACO 2015. México Arte Contemporáneo. Stand de NF Galería, México D.F.
- LIMEN. En el umbral. Art Madrid'15. Hotel One Shot Recoletos 04, Madrid
- "La memoria tiene color". Mad is Mad Galería, Madrid

## 2014

- "Cruce de colecciones". 25 Aniversario del CAAM. Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria
- ESTAMPA 2014. Stand NF Galería, Madrid
- "Memorias de contrabando". Centro de Arte La Recova, Santa Cruz de Tenerife
- "40 años después de los años 70 en Canarias". Fundación Mapfre Guanarteme. La Laguna, Tenerife



2013

- In Process. Martinka Bobrikova y Oscar de Carmen. Área 60. TEA Tenerife Espacio de las Artes. Santa Cruz de Tenerife
- Cuaderno de Bitácora 1. Obra sobre papel en la colección de CAAM. Centro Atlántico de Arte moderno. Las Palmas de Gran Canaria
- Asimetrías. Visiones en la colección del Centro de Fotografía. FOTONOVEMBRE 2013. XII Bienal Internacional de Fotografía de Tenerife. Sección Oficial. TEA Tenerife Espacio de las Artes. Santa Cruz de Tenerife
- Open Studio, Madrid

2012

- Galería Tinta Negra, Beirut. Líbano
- "Warte mal, ich überlege noch ...". Fotografische Methoden über inneren Haltung. Greusslich Contemporary, Berlín
- La mirada propia. Colección del Centro de Fotografía Isla de Tenerife. Parque Cultural Doña Chana, La Orotava, Tenerife
- Los amores imposibles. Galería Manuel Ojeda en Espacio Salesas. Madrid

2011

- La memoria de papel. Galería Manuel Ojeda. Las Palmas de Gran Canaria
- Revelaciones. Objetos, metáforas y ficciones en la Colección del CAAM. Sala San Antonio Abad. Las Palmas de Gran Canaria
- Los últimos serán los primeros. Videoarte e instalación en la colección del CAAM. San Martín Centro de Cultura Contemporánea. Las Palmas de Gran Canaria

2010

- Little white lies. PHOTOMONTH. East London Photography Festival. Stour Space, Londres
- ESPACIO PRIVADO, ESPACIO IMAGINADO. Centro de Arte La Regenta. Las Palmas de Gran Canaria
- REINA 39. Open Studio 2010. Madrid

2009

- OBJECT-ART. Galería Manuel Ojeda. Las Palmas de Gran Canaria
- PHOTOMONTH. East London Photography Festival. Tracing the Photograph, The Crypt Gallery, Londres
- UNSEEN, The Gramophone, Londres



2008

- Reina 39, C/ La Reina 39, Madrid
- La Otra Orilla. Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria
- ARTS MONDAY. The Arts Club, Londres
- ART COLOGNE. Stand Galería Manuel Ojeda, Colonia, Alemania
- Postgraduate Interim Show. The Old Truman Brewery, Londres
- CIRCA PUERTO RICO. Stand Galería Raquel Ponce, San Juan de Puerto Rico
- ESPACIOS ABIERTOS. Sala Juan Cas, La Laguna, Tenerife. Casa de la Cultura Pedro García Cabrera, Vallehermoso, La Gomera, Sala de Arte Cajacanarias, Las Palmas de Gran Canaria
- SUPERMONDAY. Central Saint Martins College of Art and Design, Londres
- LA COLECCIÓN. Figuras Reclinadas/ Cuerpos tumbados. TEA Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife

2007

- 7.1. Distorsiones, Documentos, Naderías y Relatos. Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria
- COLECCIÓN DE LA 1 BIENAL DE ARTE, ARQUITECTURA Y PAISAJE. Círculo de Bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife
- VALENCIA - ART. Stand Galería Raquel Ponce, Valencia
- ART / SALAMANCA / 07. Stand Galería Raquel Ponce, Salamanca

2006

- ARCO. Stand Galería Manuel Ojeda, Madrid
- Miradas Cruzadas. DAK'ART 2006. VII Bial de Arte Contemporáneo Africano. Dakar, Senegal

2005

- Desde la Ciudad. Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife y Gabinete Literario, Las Palmas de Gran Canaria
- Febril la mirada. Un recorrido emocional. Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria

2004

- ARCO. Stand Galería Manuel Ojeda, Madrid

2003

- 14X14. Century Gallery, Londres
- CONSTELACIONES. Pabellón Villanueva. Real Jardín Botánico. Madrid



- LA COLECCIÓN. El Papel del Artista. Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria
- FOTONOVEMBRE 2003. VII Festival Internacional de Fotografía. Tenerife

2002

- ARCO. Stand Galería Manuel Ojeda, Madrid

2001

- GENERACIÓN 2001. Itinerante; Madrid, Sevilla, Barcelona, Bilbao y Valencia
- Scratch n Sniff. Chelsea College of Art and Design, Londres
- 1 ES SIEMPRE 2. Colegio Oficial de Arquitectos. Santa Cruz de Tenerife
- FOTONOVEMBRE 2001. VI Festival Internacional de Fotografía. Tenerife

2000

- ARCO. Stand Galería Manuel Ojeda, Madrid
- "Group Show". Anne Faggionato Gallery, Londres

1999

- ARCO. Stand Galería Manuel Ojeda, Madrid
- CONVERGENCIAS-DIVERGENCIAS. Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria

1998

- NEW ART BARCELONA. Stand Galería Manuel Ojeda, Barcelona
- OTROS FORMATOS. Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria

1997

- HOTEL Y ARTE'97. Stand Galería Manuel Ojeda, Sevilla
- ARCO. Stand Galería Manuel Ojeda, Madrid

1996

- FAC'96 FORUM'96. Stand Galería Magda Lázaro, Oporto, Portugal
- NEW ART BARCELONA. Stand Galería Manuel Ojeda, Barcelona

1994

- El Arte al Alcance de Todos. Galería Emilio Navarro, Madrid



- Reloj de Flores. Centro de Arte La Recova, Santa Cruz de Tenerife

### **Premios y becas**

2001

- Beca para estudios de postgrado. The Arts and Humanities Research Board Postgraduate Award, Inglaterra.

1999

- 1 Premio de Acuarela. XXIII Premio Nacional de Acuarela de Caja Madrid.

1994

- 1 Premio de Dibujo. XII Premios de Artes Visuales del Gobierno de Canarias.

1992

- 1 Premio de Dibujo. X Premios de Artes Visuales del Gobierno de Canarias.

### **ENLACES**

[www.karinabeltran.com](http://www.karinabeltran.com)

[www.caam.net](http://www.caam.net)

[www.caam.net/es/diccionario\\_artistas\\_int.php?n=92](http://www.caam.net/es/diccionario_artistas_int.php?n=92)