

**Alexis Ravelo** (Las Palmas de Gran Canaria, 1971)

De formación autodidacta, reforzada por su asistencia a talleres literarios (impartidos por Mario Merlino, Alfredo Bryce Echenique y Augusto Monterroso), fue cofundador de la revista *La Plazuela de Las Letras* y creó, con Antonio Becerra Bolaños, el espacio *Matasombras* en la sala Cuasquías de Las Palmas de Gran Canaria.

Conocido especialmente por sus novelas de género negro, ha publicado también tres volúmenes de cuentos literarios y más de media docena de libros dedicados al público infantil y juvenil. Cuentos y microrrelatos suyos figuran en varias antologías y volúmenes colectivos y ha participado en proyectos interdisciplinares en torno a creadores como Pedro García Cabrera, Agustín Espinosa, Juan Ismael o Antonio Padrón. Combina su trabajo estrictamente literario con la escritura de audiovisuales, periódicas colaboraciones en medios digitales y la coordinación de talleres literarios. Su título más reciente es la novela *La otra vida de Ned Blackbird*, que acaba de aparecer en el mercado, publicada por Siruela en su colección Nuevos Tiempos.